

المعجم المفصل

في

شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد العاشر

المحتوى:

رجز: ر. ظ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٢٦٤٢٩٨ - ٢٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٢٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قافية الراء

فصل الراء الساكنة

تمشي بألخى مُتَتِنِ المَشَافِرُ ذي بَنَّةٍ يُوسِّن منه الطَّائِرُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٩/٣ .

الله أرواك وعبد الجَبَّارِ
انظر قافية «ولا هاز» .

أشْكُو إلى الله العَزِيزِ الجَبَّارِ
انظر قافية «الأسعار» .

بحاجِبٍ ولا قَفَا ولا ازبَارِ
انظر قافية «الوَبَر» .

لا يلتوي من الوييل القُشْبَارِ
انظر قافية «الهاز» .

قد صَبَغْتُ مشافراً كالأشبارِ
انظر قافية «بأصبار» .

لا يلتوي من الوييل القُشْبَارِ
انظر قافية «الهاز» .

قد صبغت مشافراً كالأشبارِ تُرَبِّي على ما قد يفريه الفَارِ
مَسْكَ شَبُوبَيْن لها بأصبارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/٨ (صبغ)؛ وأساس البلاغة (صبغ)؛ وتاج
العروس ٥٢٢/٢٢ (صبغ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٨ ، ٣٠ .

لَا تَكْسَعَنَّ بَعْدَهَا بِالْأَغْبَارِ

انظر قافية «الأمطار».

كَأَنَّهُمَا مِنْ بُدْنٍ وَإِفَارٍ دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ
الرجز لشبيب بن البرصاء في لسان العرب ٣٨٥/١ (ذرب)، ١٨٩/٥ (نبر)،
٣٩٥/١٢ (عرم)، ٤٩/١٣ (بدن)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٤ (وقر)، (بدن)؛ والتنبية
والإيضاح ٢٠٩/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٥ (وفر)، ٢٩٠
(وقر)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢ (ذرب)، ١٦٦/١٤ (نبر)؛ ومعجم البلدان ٢٥٧/١
(الأنبار)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٠؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٥؛ ومجمل اللغة ٣٧٠/٤؛
وتهذيب اللغة ٢١٤/١٥.

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَارِ
انظر قافية «الأسعار».

لَوْ كَانَ ظِلِّي أَرْبَا لَقُلْتُ أَرْ

الرجز للخشني في المخصّص ١٥٠/٨.

هَآ فَهَؤَآ فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرَ مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُّؤَرِ
انظر قافية «الغمر».

لَا تَسْقِهِ صَيِّبَ غَرَّافٍ جُؤَرِ

انظر قافية «مُنْهَمِر».

وَنَتَجَّوْهَا بَعْدَ طُولِ إِمْجَارِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٩/١١.

صَبْرًا بَنِي عَبْدِ الدَّارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٥ (رجز)، ٨٣/١٤ (بكا)؛ وتهذيب اللغة
٦١٠/١٠.

* يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠٨/٣، ٢٣٣/٤، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٥١، ٣٥٤/٦؛
والدرر ٩٨/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٥؛ وشرح المفصل ٤٥/٢؛
والكتاب ١٧٥/١، ١٧٧، ١٩٣؛ والمحتسب ٢٩٥/٢؛ وجمع الهوامع ٢٠٣/١.

تُرْسِلُ وَخَفًا فَاحِمًا ذَا اسْبِكْرَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٤ (سبكر).

تَأْوِي إِلَى رِزِّ غِدْفَلٍ قَرْقَارٍ فِي جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ الْعَطَارِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٦٥ (ققد)، ١٣/ ١٠٢ (جون)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٩٧، ٦٧٢، ١٠٤٦، ١٢٣٧، ١٣٠٣؛ والمخصص ٢/ ١٠٩؛ وأساس البلاغة
(جون)؛ وتاج العروس ٩/ ٦٣ (ققد).

لَا تَكْسَعَنَّ بَعْدَهَا بِالْأَغْبَارِ رِسْلًا وَإِنْ خِفْتَ تَقَاوِي الْأَمْطَارِ
الرجز لأبي الصوف الطائي في لسان العرب ١٥/ ٢١٠ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٧١؛
وتاج العروس (قوى).

نَأْيُ الْمَعْدِّينِ وَأَيُّ نَظَارِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/ ٣٧٢.

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بُعْدَ الْمُسْتَارِ
وَحَاجَةُ الْحَيِّ وَقَطُّ الْأَسْعَارِ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٧/ ٣٨١ (قطط)؛ وأساس البلاغة (قطط)؛
وتاج العروس ٢٠/ ٣٦ (قطط)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٣٩٠
(سير)؛ والمخصص ١٢/ ٢٥٥؛ وديوان الأدب ٣/ ١٤٢، ٤٤٤؛ وتاج العروس (١)
١٢/ ١٢٢ (سير)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٨٨.

دَارُ لَجَمَاءِ الْعِظَامِ مَخْفَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٢٥٣ (خفر)؛ وتاج العروس ١١/ ٢٠٥ (خفر).

كَأَنَّ حَجْمَ حَجَرٍ إِلَى حَجَرٍ نِيْطَ بِمَتْنِيْهِ مِنَ الْفَارِ الْفُؤُورِ
الرجز لعكاشة بن أبي مسعدة السعدي في تاج العروس ١٣/ ٢٩٠ (فأر)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٥/ ٤٢ (فأر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٢٤٨.

قَدْ صَبَغْتَ مَشَافِرًا كَالْأَشْبَارِ تُرْبِي عَلَى مَا قَدْ يَقْصِرِيهِ الْفَارِ
انظر قافية «بأضبار».

كَأَنَّهَا مِنْ سَمَنِ وَإِفَارِ

انظر قافية «الأنبار».

اللَّهُ أُرْوَاكٌ وَعَبْدُ الْجَبَّارِ تَرَسُّمُ الشَّيْخِ وَضَرْبُ الْمَنْقَارِ
انظر قافية «ولا هاز».

(١) وفيه «الغفار» مكان «الجبار».

يَا أَسْمَ يَا خَيْرَ فَتَى لِلزَّوَارِ للجار وابن العمّ والضيف السَّارِ
 مَا لَهُمْ فِي حُفْرَتِي مِنْ إِحْفَارِ وَمَا لَهُمْ فِي عُقْرِ دَارِي مِنْ دَارِ
 وَلَوْ حَفَرْتُ مِثْلَهَا بِالْأَمْرَارِ أَوْ جَوَّ سَبَى أَنْكَرُوا بِإِنْكَارِ
 الرجز لابن حَيَّاش في كتاب الجيم ٢٩٦/١.

يَوْمَ قَدَرْنَا وَالْعَزِيزُ مَنْ قَدَرُ وَأَبَتْ الْخَيْلُ وَقَضَّيْنِ الْوَطَرُ
 مِنَ الصَّعَافِيْقِ وَأَذَرَكْنَا الْمِئْرُ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٢٠٠/١٠ (صعق)؛ وتهذيب اللغة
 ٢٨٢/٣؛ وكتاب العين ٢٨٩/٢^(١)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٦٢/١٢.

إِذَا الصُّدُورُ أَظْهَرَتْ أَرْيَ الْمِئْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٤، ٣٠ (أري)؛ وتاج العروس (أري).

اللّٰه أُرَاوَكِ وَعَبْدُ الْجَبَّارِ تَرَسُّمُ الشَّيْخِ وَضَرْبُ الْمَنْقَارِ
 فِي مَسَاكِ لَا مُجْبِلٍ وَلَا هَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٠ (مسك)، ٢٤١/١٢ (رسم)؛ ومقاييس
 اللغة ٣٩٣/٢، ومجمل اللغة ٣٧٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٨/١٠؛ وتاج العروس (مسك)،
 (رسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٠؛ وكتاب الجيم ٧/٢.

لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَيْلِ الْقَسْبَارِ وَإِنْ تَهَرَّاهُ بِهَا الْعَبْدُ الْهَارِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٥ (قسبر)، ٩٥ (قشبر)، ٣٦٠/١٥ (هرا)؛
 وديوان الأدب^(٢) ٧٠/٢؛ وتاج العروس ٤١٩/١٣ (قشبر)، (هرا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٦،
 ٣٩٦/٩.

تُعَلُّ بِالْجَادِيِّ وَالْمِسْكِ الْوَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١٥ (وري)؛ وتاج العروس (وري).

* قَدْ جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَفِّ إِيرُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٦٩/٩.

جَبَّةُ أَسْنَادٍ نَقِيٍّ لَوْنُهَا لَمْ يَضْرِبِ الْخِيَّاطُ فِيهَا بِالْإِبْرِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٣ (سند)؛ وتاج العروس ٢١٦/٨ (سند).

(١) وفيه «المير» مكان «المثر».

(٢) وفيه «القشبار» مكان «القسبار».

كَأَنَّمَا عَيْنَاهُ فِي وَقْبِي حَجَرٌ بَيْنَ مَاقٍ لَمْ تَخْرُقْ بِالْإِبْرِ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرُ

انظر قافية «الشَّجَر».

يَكِي عَلَى إِثْرِ فَصِيلٍ فِي بَحَرٍ وَالْكُحْكُوحِ اللَّطْلِيطِ ذَاتِ الْمُخْتَبَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/٢ (كحكح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٧^(١).

قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١؛ ولسان العرب ١١٥/٤، ١١٦ (جبر)، ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وأساس البلاغة (جبر)؛ وتاج العروس ٣٤٩/١٠، ٣٥٣ (جبر)، (وصل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦٠؛ وكتاب العين ١١٦/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٩ (وجه)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٥؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠١، ١٨٦/٤؛ وديوان الأدب ١٠٧/٢.

مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا انْجَبَرُ

انظر قافية «الشَّجَر».

لَيْسَ بِمِعْشَابِ اللَّوَى وَلَا حَيْرُ

انظر قافية «وَلَا قَذَر».

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْحَبَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤/٢؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٧/٢؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٦ (حبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٢ (شبر)^(٢)؛ والمخصص ٣/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤. وانظر قافية «شَكَر».

سُئِلْتُ عَنْ مُوسَى وَمُوسَى مَا الْحَبَرُ

انظر قافية «ظَفَر».

يَا قَوْمِ إِنِّي رَجُلٌ عِنْدِي خَبَرُ

انظر قافية «الْقَمَر».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرُ

انظر قافية «كَانَ فَجَر».

(٢) ونص على رواية فيها «الشبر» مكان «الحبر».

(١) وفيه «نحر» مكان «بحر».

حَيْرَانَ لَا يُبْرِئُهُ مِنَ الْحَيْرِ وَحَيُّ الزُّبُورِ فِي الْكِتَابِ الْمُزْدَبَّرِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٣/١؛ وتاج العروس ١١٥/١١ (حير).

هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَأَقَى الدَّبَرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١٧/١٦ (ملس).

أَذَانَنَا شُرَابِثُ رَأْسِ الدَّبَرِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٧٨/١؛ وتاج العروس (أذن).

* لَا بُدَّ مِنْ صَنْعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ وَلَوْ تَحْتَى كُلُّ عُودٍ وَدَبَرُ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٦/٤؛ والدرر ٢١٩/٦؛ وشرح الأشموني ٦٥٧/٣؛ وشرح التصريح ٢٩٣/٢؛ والمقاصد النحوية ١١/٤؛ وهمع الهوامع ١٥٦/٢؛ والمخصص ١١/١٥، ٤٢/١٦؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢١ (صنع)؛ ولسان العرب ٢١٢/٨ (صنع)؛ وكتاب العين ٢١٩/٢.

لَمَّا رَأَى رَبَّقَةً لَا تَوَكَّرُ وَكَرَّ جَفْدٌ بِخُرُوفٍ أَرْبَرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٠/٢.

دَارَ لَسْلَمَى إِذْ سَلِمَى جَارَةٌ قَفَرٌ تَرَى آيَاتَهَا مِثْلَ الزُّبُرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٨ (قطع).

بَيْنَ الطَّرَاقِينِ وَيَقْلِبِينَ الشَّعْرَ عَنْ قُلُوبٍ ضُجِمَ تُؤَزِّي مَنْ سَبَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٥، ٦٧؛ ولسان العرب ٦٨٩/١ (قلب)، ٣٥٢/١٢ (ضجم)، ٣٨٧/١٥ (وري)؛ وأساس البلاغة (ضجم)؛ وديوان الأدب ٢٧٦/٣؛ وتاج العروس ٧٢/٤ (قلب)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٠/١٠، ٣٠٣/١٥؛ وكتاب العين ٣٠١/٨؛ وتاج العروس (ضجم)، (وري).

الحمد لله الذي أعطى الشَبَرَ

انظر قافية «الحَبَر».

أُمُّ حَوَارِ ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمْرٍ صَهْصَلِقِ الصَّوْتِ بَعَيْنِهَا الصَّبَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهصلق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ وديوان الأدب ٩٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٩٨/٦.

يَنْشَقُّنَهُ فَضْفَاضَ بُولٍ كَالصَّبَرِ

انظر قافية «قَرَز».

ما الشَّرْبُ إِلَّا نَبَّاتٌ فَالضَّادُ فِي يَوْمِ غَيْمٍ عَنَقَتْ فِيهِ الضُّبُرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١٠ (عنق)، ٢٦١/١٢ (زأم)؛ وتهذيب اللغة
٢٥٦/١؛ وتاج العروس (عنق)، (زأم).

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ مَغْزَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرَ
انظر قافية «اظْفَر».

هَذَا أَوَانُ الْجَدِّ إِذْ جَدَّ عُمَرُ وَصَرَّحَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَمَّرُ
وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مِنْ لَأَقَى الْعَبْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠/١، ١١؛ ولسان العرب ٢٩٠/٥ (وقر)، ٣٢٦/٩
(نزف)، ٣٩/١٣ (أون)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٤ (وقر)، ٣٩٧/٢٤ (نزف)، (أون)؛
وتهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١، ١٢٦١.

لَهُ الْإِلَٰهُ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ

انظر قافية «حتى ظَهَر».

قَدْ أَزْمَتُ إِنْ لَمْ تُغَبَّرْ بِغَبَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٨.

وَعَاصِمًا سَلَّمَهُ مِنَ الْغَدَرِ مِنْ بَعْدِ إِرْهَانٍ بِصَمَاءِ الْغَبَرِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٩٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غبر)؛ وأساس
البلاغة (غبر)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٣ (غبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٨.

أَنْتَ لَهَا مَنْذَرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبَرِ
الرجز للحرمازي في لسان العرب ٤/٥ (غبر)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٣ (غبر)؛
وتهذيب اللغة ١٢٣/٨؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (غبر).

خَيْرَ قَرِيْشٍ مِنْ مَضَى وَمِنْ غَبَرُ

انظر قافية «الأغَر».

عَهْدَ نَبِيٍّ مَا عَقَا وَمَا دَثُرَ وَعَهْدَ صَدِيقٍ رَأَى بِرًّا فَبَرُ
الرجز للعجاج في ديوانه ٦/١؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ٣٩٢/٤ (شبر).

اجْتَمَعَ الْيَوْمَ عَلَى شَأْنِ الْحَمَرِ الْقُرْقُبُ الْجُونُ الصَّنَارُ وَالْقُبُرُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣.

سَارِ سَرَى مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ فَجَزْ عِطَ السَّحَابِ وَالْمَرَائِيعِ الْكُبَرُ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٧/١؛ والمخصّص ١٦/١٨٥. وانظر قافية «البكر».

* دَاهِيَةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ

الرجز لخلف الأحمر في الحيوان ٢٨٦/٤؛ وللنابغة الذبياني في ديوان المعاني
١٤٥/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٥٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب
١٩١/١؛ والمنصف ١٦/٣؛ والمخصّص ٨/١٠٩، ١٦/١٠٦، ١٨٥.

لَقَدْ وَجَدْتُ رَثِيَّةً مِنَ الْكِبَرِ

انظر قافية «في السَّحَر».

يَخْلِفُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا رَأَيْهَا مِنْ نَقَرٍ وَلَا وَبَرٍ
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١/١١٣.

فاحسبوا لا أَمِنْ مِنْ صَدَقٍ وَبَرٍ

انظر قافية «الأشْر».

بِحَاجِبٍ وَلَا قَفًّا وَلَا أَزْبَازٍ مِنْهُمْ سِيَاءٌ وَلَا اسْتَفْشَى الْوَبَرُ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦/١؛ ولسان العرب ٤٩٩/٤ (طرر)؛ وتهذيب اللغة
١٤/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر).

* مِنْ كُلِّ كَوْمَاءَ كَثِيرَاتِ الْوَبَرِ

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٥٤٢/٢؛ ومغني اللبيب ١/١٩٨.
عَلِقَتْهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَثَرُ حَتَّى إِذَا مَا جُعِلْتُ فِي الْخِذْرِ
وَأَتَلَعْتُ بِمِثْلِ جِيدِ الْوَبَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧٩ (وثر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١١٦.

وَلَا تَرِيدِي الْحَرْبَ وَاجْتَرِّي الْوَبَرُ

انظر قافية «حزر».

يَقْلَنُ لِلْأَهْتَمِ مَنَا الْمُقْتَشَرُ وَيَحْكُ وَارِ اسْتَنْكَ مَنَا وَاسْتَشَرُ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥/٩٤ (قشر)؛ وتاج العروس ١٣/٤١٧ (قشر)؛
وتهذيب اللغة ٨/٣١٤.

وَيَسْتُرُونَ النَّاسَ مِنْ غَيْرِ سَتَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٣ (ستر).

* أَنَا جَرِيرٌ كُنَيْتِي أَبُو عَمَرَ أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَسَعْدٌ فِي الْقَصْرِ
أَجْبُنَا وَغَيْرَةَ خَلْفَ السَّيْرِ
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٧٣٣/٢؛ ولسان العرب ٦٣/١٠ (حلق).

بِكَلِّ عَسَّالٍ إِذَا هُزَّ عَتَرُ
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٩/١؛ وأساس البلاغة (عتر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٣٦/٤ (عتر)، ٤٤٦/١١ (عسل)؛ ومقاييس اللغة ٢١٨/٤؛ وتاج العروس ٥١٨/١٢
(عتر)، (عسل)؛ وكتاب العين ٦٥/٢.

تَبَادَرُ الذُّئْبُ بَعْدُو مُشْفَتِرُ
انظر قافية «ولا تَفَرُّ».

تَبَادَرُ الضَّيْفَ بَعْدُو مُشْفَتِرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٤ (شفتري). وانظر قافية «ولا تَفَرُّ».

تَغْدُو عَلَى الشَّرِّ بَوَجْهِ مُشْفَتِرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٤ (شفتري)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/١١.
فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى شَبَابِي قَدْ حَسَرُ وَفَتَرْتُ مَنِّي الْبَوَانِي وَفَتَسَرُ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٠/٢؛ ولسان العرب ٩٦/١٤ (بني)؛ وتاج
العروس (بني).

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ الْقَدَرِ لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي أُمِّ الْقَتَرِ
انظر قافية «عند قَدَر».

نَحْنُ أَجَرْنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتَرُ
انظر قافية «المؤتمِر».

وَاعْلَمْ بِأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرُ فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرُ
أَمْرَكَ هَذَا فَاجْتَنِبْ مِنْهُ التَّنَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٣/١، ٧٤؛ ولسان العرب ١٩٠/٥ (نتر)؛ وتاج العروس
١٦٩/١٤ (نتر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٥؛ ومقاييس اللغة ٣٨٧/٥؛ ومجمل
اللغة ٣٧٥/٤.

أَرْعَنَ جَرَّارًا إِذَا جَرَّ الْأَنْزَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤/١؛ ولسان العرب ١٣٠/٤ (جرر)؛ وتاج العروس

١٠/٤٠٤ (جرر)؛ وكتاب العين ١١٨/٢ .

وَبَطَلَ عَضٌ بِهِ سَيْفٌ ذَكَرُ شَاخَسَ فِيمَا بَيْنَ صَدْغِيهِ الْأَثَرُ

الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٥٩٧ .

عَهْدَ نَبِيٍّ مَا عَفَا وَمَا دَثَرُ

انظر قافية «فَبَر» .

فَأَصْبَحَ الْعَبْدُ الْمَزُونِيُّ عِثْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠٧ (مزن) .

حَيْثُ تَرَأَى مَأْسَلٌ وَذُو فَجَرُ يَقْمَخُنُ مِنْ حَبِّهِ مَا قَدْ نَثَرُ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ١٣/٣٠٢ (فجر) .

عَلِقْتُهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَثَرُ

انظر قافية «الْوَبَر» .

يَا خَيْرُ إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ أُسْتَمِرُّ أَرْفَعُ مِنْ بُرْدِيٍّ مَا كُنْتُ أَجُرُّ

الرجز للأعشى في لسان العرب ٥/١٦٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١٤/١٠٣ (مرر)؛

وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (مرر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٩٩ .

نَارَ عَلَيْهَا سِمَةُ الْغَوَاضِرُ الْحَلَقَتَانِ وَالشُّعَابُ الْفَاجِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٠٣ (شعب)؛ وتاج العروس ١٣/١٣٧ (شعب)؛

وتهذيب اللغة ١/٤٤٦ .

مِنْ مَرَجَحِنٍّ لِحِبٍ إِذَا اثْبَجَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٧٩؛ ولسان العرب ٤/١٠٠ (ثبجر)؛ وتاج العروس

١٠/٣٠٦ (ثبجر) .

حِوَالِ حَمْدٍ وَائْتِجَارِ الْمُؤْتَجِرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٩٤؛ ولرؤبة في لسان العرب ١١/١٨٧ (حول)؛ وليس في

ديوانه .

أَغَائِنِي اللَّيْلَةَ زَيْدٌ وَائْتَجَرُ

انظر قافية «والنفر» .

وَفِيهِ مِنْ مَيْلَعٍ نَجْرٌ مُتَجَرُ

انظر قافية «مشتهر» .

فَوَرَدَتْ عِنْدَ هَجِيرِ الْمُهْتَجِرِ

انظر قافية «جمز».

كَأَنَّ حَجْمَ حَجَرٍ إِلَى حَجَرٍ

انظر قافية «الفوز».

أُبْقَى لَنَا اللَّهْ وَتَقْعِيرِ الْمَجَرِ سَوْدًا غَرَابِيبَ كَأَظْلَالِ الْحَجَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٥ (قعر)، ١٦٠ (مجر)؛ وتاج العروس
٤٥٤/١٣ (قعر)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١١، ٢٠٣/١٥.

ذُو مَضَاضٍ رِبَلَتْ مِنْهُ الْحَجَرُ

انظر قافية «وذا غمر».

كَأَنَّمَا وَجْهُكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٤؛ وتاج
العروس (ظلل).

كَأَنَّمَا عَيْنَاهُ فِي وَقْبِي حَجَرٍ

انظر قافية «بالأبر».

مَنْ عَالَ مَتًّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرُ وَلَا سَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرِ
الرجز لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١١٥/٤ (جير)؛ والتنبيه
والإيضاح ٩٥/٢؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٠ (جير)؛ والأغاني ٥٠/١١؛ وشرح ديوان امرئ
القيس ص ٣٣٦؛ وشعراء النصرانية ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جير)؛ وديوان
الأدب ٤٠١/٢؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٤؛ وكتاب العين^(١) ٢٤٩/٢.

أَبْلَى إِذَا بُوْذِيَتْ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرُ أَسْوَدَ قَرَّاحٍ يُغْدَى بِالشَّجَرِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قزح). وأنظر قافية «ذكر».

تُقَحَّمُ الْبُزْلُ وَتُكْوَى بِالشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٦/٣.

وَالْخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ ضُرُرُ نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ
الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٣٦٤/٦ (هشش)؛
وللطرماح في أساس البلاغة (لحم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٩.

(١) وفيه «الجير» مكان «اجتبر».

(علف)، ٥٣٥/١٢ (لحم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٥، ٣٤٨؛ وتاج العروس (لحم).

قَدْ عَلِمْتُ خَوْدَ بِسَاقِيهَا الْقَفَرُ لَرَوِيْن أَوْ لَتَيِّدَنَّ الشَّجَرُ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٥/٥؛ ومجمل اللغة ١٨٢/٤؛ وتاج العروس^(١)
٢٥٠/١٣ (غفر)، ٤٥٩ (قفر)، ١٤٣/١٢ (شجر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦.

لَهَا زَمَامٌ مِنْ أَفَانِيْنِ الشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٣ (فن)؛ وتاج العروس (فن).

بِالْقَتْلِ أَقْوَامًا وَأَقْوَامًا أَسْرُ تَحْتَ الَّتِي اخْتَارَ لَهُ اللَّهَ الشَّجَرُ
انظر قافية «حَتَّى ظَهَرَ».

إِذَا الرِّكَّابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرٍ مَشَتْ رُؤَيْدًا وَأَسْفَتْ فِي الشَّجَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٩/١٤ (مطر).

كَلَّ عُلْدَادُهُ جَرَارًا لِلشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥ (جرز)؛ وتاج العروس ٥٥/١٥ (جرز).

لَمَّا رَأَى هِرَاوَةَ ذَاتِ عَجَرٍ

انظر قافية «يَا عَمَر».

تَرَبَّعَتْ مُوَاسِلًا وَذَا أَمْرٍ فَمُلْتَقَى الْبَطْنَيْنِ مِنْ حَيْثُ انْفَجَرَ
الرجز لمدرِك بن لأي في تاج العروس ٨٤/١٠ (أمر).

* أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمَرٌ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ
فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرُ

الرجز لرؤية في شرح المفصل ٧١/٣؛ وليس في ديوانه، ولا يمكن أن يكون رؤية هو الذي قاله لعمر بن الخطاب، ذلك أنه توفي سنة ١٤٥ هـ، ولم يعتبره أحد من التابعين فضلاً عن المخضرمين. وهو لعبد الله بن كيسة أو لأعرابي في خزانة الأدب ١٥٤/٥، ١٥٦؛ ولأعرابي في شرح التصريح ١٢١/١؛ والمقاصد النحوية ١١٥/٤؛ ولسان العرب ٧٦٦/١ (نقب)، ٤٧/٥، ٤٨ (فجر)؛ وتاج العروس ٣٠١/٤ (نقب)، ٣٠١/١٣ (فجر)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/١١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٨/١؛ وشرح الأشموني ٥٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٨٩؛ ومعاهد التنصيص ٢٧٩/١؛ وأساس البلاغة (نقب)؛ وديوان الأدب ١١١/٢؛ وكتاب العين ٣٠٧/٨.

(١) وفيه «الغفر» مكان «القفر».

أَسْلَةً فِي حَوْضِهَا أَمْ أَنْفَجِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١١ (سلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٤/١٢؛ وتاج العروس (سلل).

سَارِ سَرَى مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ فَجَرُ

انظر قافية «البُكَزْ»، وقافية «الكِبْزْ».

حَيْثُ تَرَأَى مَأْسَلٌ وَذُو فَجَرُ

انظر قافية «نَثَرُ».

أَبْقَى لَنَا اللَّهْ وَتَقْمِيرِ الْمَجَرُ

انظر قافية «الحَجَرُ».

مَاذَا مِنَ الْغُذْرَانِ فِيهِنَّ الْقَمَرُ وَكُلُّ نَجْمٍ طَالِعٍ إِذَا زَهَرَ
كَأَنَّهَا الْغُذْرَانِ أَيَّامُ النَّجَرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٣/٣.

حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجَرُ

انظر قافية «والغُذْرُ»، وقافية «بالشَّرَرُ».

هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرُ

انظر قافية «مُضَرَّ»، وقافية «وعَمَرُ».

وغلمتي منهم سَحِيرٌ وَبَحِرُ وَأَبْقَى، مِنْ جَذْبِ دَلْوَيْهَا، هَجِرُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٩٠/٢؛ ولسان العرب ٣٥٢/٤ (سحر)، ٢٥٧/٥

(هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٤ (هجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥/٤ (بحر)؛

ومقاييس اللغة ٢٠٢/١؛ والمخصص ٧٣/٥؛ وتاج العروس ١١٩/١٠ (بحر)؛ وتهذيب

اللغة ٢٩٥/٤، ٤٢/٥، ٤٦/٦.

قَدْ وَرَدَتْ وَالظَّلُّ أَرَى قَدْ جَحَرُ جَاءَتْ مِنَ الْخَطِّ وَجَاءَتْ مِنْ هَجَرُ

الرجز لعكاشة بن أبي مسعدة السَّعْدِيُّ في تاج العروس ٣٧٣/١٠ (جحر).

كَأَنَّهُ بِالْبَحْرِ مِنْ دُونِ هَجَرُ

انظر قافية «بَقَرُ».

وغلمتي منهم سَحِيرٌ وَبَحِرُ

انظر قافية «هَجَرُ».

بيكي على إثر فصيلٍ في بَحَرْ
انظر قافية «المُخْتَبَر».

قد وَرَدَتِ وَالظِّلُّ آزٍ قد جَحَرْ
انظر قافية «هَجَرْ».

ويأمر العبد بليل يغتذِرُ مبرات شيخ عاش دهرًا غير حُرُ
الرجز لعبد المطلب في لسان العرب ١١/٥ (غذر)؛ وتاج العروس ٢١٢/١٣ (غذر).

أَقْبَلْنَ مِنْ بَطْنٍ قُلابٍ بِسَحَرْ
انظر قافية «البَقَرْ».

يا أيها الساقى تعجّل بِسَحَرْ
انظر قافية «غير مَدَرْ».

حَتَّى إِذَا اشْتَالَ سُهَيْلٌ بِسَحَرْ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٩/١٥؛ وتاج العروس (شول).

حتى إذا ما اشتدَّ لُوبَانُ النَّجَرْ ولاح للعين سُهَيْلٌ بِسَحَرْ
انظر قافية «بالشَّرَرْ» وقافية «والغدَرْ».

لَا يُوقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِسَحَرْ
انظر قافية «غير خَدَرْ».

لقد وجدتُ رثيةً من الكِبَرْ عند القيامِ وأنبأتًا في السَّحَرْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢ (بت)؛ وأساس البلاغة (بت)، (حرو)؛ وتاج العروس ٤٣٣/٤ (بت)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٤.

يَقْرِي بهن في الخَبَارِ والصُّحَرْ
انظر قافية «والْحَضَرْ».

بيكي على إثر فصيلٍ إن نُحَرْ
انظر قافية «المُخْتَبَر».

منه هَمَازِيٌّ إِذَا حَرَّتْ وَحَرْ
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٠/١؛ ولسان العرب ٥١٨/٣ (همذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٦.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَشِيِّ وَالسَّفَرِ وَوَسَطَ اللَّيْلِ وَسَاعَاتِ أَخْرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط).

أَهْكَذَا وَلَمْ يَكُنْ كَرًّا وَكَرًّا وَأَخَذَ وَشَغَرِيَّاتُ أَخْرِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣٠/٧؛ ولسان العرب ٤٧٥/٣ (أخذ).

مَنْ آلَ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أَخْرِ

انظر قافية «الغَمَر».

سَوَائِحَ آقَ عَلَيْهِنَّ الْقَدَرُ يَهْوِينَ مِنْ خَشْيَةِ مَا لَأَقَى الْأَخَرُ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٧/١.

مَنْ نَخَبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَحَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٨/١؛ ولسان العرب ١٦١/٥ (مخر)؛ وتاج العروس
٩١/١٤ (مخر)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٧، ٣٨٨؛ وكتاب العين ٢٦٢/٤؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٣٠٣/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٤/٤.

حَنْدَلِسٌ غَلْبَاءُ مُضْبَاحِ الْبُكْرِ نَهْيَرَةُ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فَخَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)، ٢٣٨ (نهر)؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٣
(فخر)، ٣١٧/١٤ (نهر).

وَجَبَلًا طَالَ مَعَدًّا فَاشْمَخَرُ

انظر قافية «الدَّهْر».

بَحْجَبَاتٍ يَتَّقِبْنَ الْبُهَرُ كَأَنَّمَا يَمْزُقْنَ بِاللَّحْمِ الْحَوْرُ
بَجَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مَمَّنْ نَفَرُ مَحْمَلِينَ فِي الْأَرِمَاتِ النَّخَرُ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤/١، ٤٦؛ ولسان العرب ٢٤٠/١ (ثقب)، ٢٢١/٤
(حور)، ٢٧٤/٦ (حشش)، ٣٤٢/١٠ (مزق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة
١١٦/٢، ١٤١؛ ومجمل اللغة ١١٨/٢؛ وديوان الأدب ١٧٧/٢، ٣٤٤/٣؛ وتاج العروس
٩٦/٢ (ثقب)، ١٠٠/١١ (حور)، ١٠٩/١٧ (حشش)، (مزق)؛ وكتاب العين ٣/٦؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٢٦/٣، ١٠٣/٤.

ضَرْبُكَ بِالْمِرْزَبَةِ الْعُودِ النَّخَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١ (رذب)؛ وتاج العروس ٤٩٥/٢ (رذب)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٣.

صافي النحاس لم يُوشَّعْ بالكَدَرُ ولم يخالط عودَه ساسُ النَّخْرِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٠/١؛ ولسان العرب ١٠٨/٦ (سوس)، ٣٩٤/٨
(وشع)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٦ (سوس)، ٣٣٣/٢٢ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣٥؛
وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٧٠.

إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٤/١^(١)؛ وأساس البلاغة (بوع).

تَشِيدُ أَعْضَادُ الْبِنَاءِ الْمُجْتَدِرُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٢١/٤ (جدر)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٠ (جدر)؛
وللعجاج في ديوانه ١٠٤/١^(٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٧٤.

عَلَيْكَ بِالْمَيْسُورِ وَاتْرَكَ مَا عَسِرُ وَإِنْ أَدَارُوكَ لِشَرِّ فِاسْتَدِرُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٢٦.

يَا قَاتِلَ اللَّهِ دُقَيْلًا ذَا الْجَدَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٤ (جدر)؛ وتاج العروس ٣٨١/١٠ (جدر).

أَظْلُ مِنْ خَوْفِ النُّجُوحِ الْأَخْضَرُ كَأَنَّنِي فِي هُوَّةٍ أَحَدَرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٩ (نجح)؛ وتاج العروس ٧/٣٥٢ (نجح).

كَأَنَّ صَوْتَ جَرَعِهِنَّ الْمُتَحَدِرُ

انظر قافية «قِرْز».

لَا يَوْقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِسَحَرُ نُمْتُ لَا تَوْقِدَ إِلَّا بِالْبَعَرُ
وَيَسْتَرُونَ النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٥٩؛ ومجمل
اللغة ٢/١٦٣؛ والمختص ٩/١٢١، ١١/٣١؛ وتاج العروس ١١/١٤١ (خدر)؛ وتهذيب
اللغة ٧/٢٦٥.

وَخَدَرَ اللَّيْلَ فَيَجْتَابُ الْخَدَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩/١؛ ولسان العرب ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وتهذيب اللغة
٧/٢٦٧.

(١) وفيه «ابتدر» مكان «بدر».

(٢) والرواية فيه:

* أَعْضَادُ بِنَانِ النَّيَافِ الْمُجْتَدِرُ *

إِنِّي إِذَا اسْتَخْفَى الْجَبَانُ بِالْخَدْرِ
انظر قافية «كالشَّرِّزْ» .

حَتَّى إِذَا مَا جُعِلْتُ فِي الْخَدْرِ
انظر قافية «الْوَبْرِ» .

فِي خَدَرِ اللَّيْلِ وَلِلَّيْلِ خَدَرُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٧ .

مَا الشُّرْبُ إِلَّا زَامَاتٌ فَالْصَّدَرُ
انظر قافية «الصَّبْرِ» .

إِنَّكَ إِلَّا تَفْتَرِطُ يَوْمَ الصَّدَرِ
انظر قافية «اللَبَكْرِ» .

* وَخَطَرْتُ أَيْدِي الْكُمَاةِ وَخَطَرْتُ رَأْيِي إِذَا أَوْرَدَهُ الطَّغْنُ صَدَرُ
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٧/١؛ والخصائص ٢٦٨/١؛ والكتاب ٥٩٦/٣؛
والمقتضب ١٥٣/١؛ وبلا نسبة في المنصف ١٤٤/٢؛ والمختصص ٢٠٤/٦، ٧٤/١٧ .

يَخِيطُنَ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا غَدَرُ
انظر قافية «الْكَمَرُ» .

هَلْ لَكَ وَالْهَلْ خَيْرُ فِي مَا جَدِ ثَبِتَ الْغَدَرُ
الرجز لأبي نواس في ديوانه ٥١٢/١^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠٩/١١
(هلل) . وانظر قافية «حَضَرُ» .

وَيْهَا خَيْتُمُ إِنَّهُ يَوْمٌ ذَكَرُ وَزَاحَمَ الْأَعْدَاءُ بِالْثَّبِتِ الْغَدَرُ
الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٣ (ويه) .

صَدَقَ اللَّقَاءُ غَيْرُ شَعْشَاعِ الْغَدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٨ (شعع)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٣؛ ومجمل
اللغة ١٤٦/٣ .

فَإِنْ أَصَابَ كَدْرًا قَدَّ الْكَدَرُ سَنَابِكُ الْخَيْلِ يُصَدَّغْنَ الْأَيَرُ
مِنَ الصِّفَا الْقَاسِي وَيَرْعَشْنَ الْغَدَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠/١؛ ولسان العرب ١٠/٥ (غدر)، ١٣٤ (كدر)، ٢٩٤

(١) والرواية فيه:

هَلْ لَكَ وَالْهَلْ خَيْرُ فِيمَنْ إِذَا غَبَّتْ حَضَرُ

(يرر)؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٣ (غدر)، ٢٣/١٤ (كدر)، (سبك)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/١٥. وانظر قافية «انهزم».

وعاصمًا سَلَّمَه من الغَدَر

انظر قافية «العَبَر».

حتى إذا ما اشتدَّ لوبان التَّجَرُّ ورشفت ماء الإضاء والغدَر
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٩٤/٥ (نجر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٨/١، ٢١٠/٢؛ وتاج العروس ١٧٧/١٤ (نجر). وانظر قافية «بالشَّر».

إن الجياد الضَّايحات في الغَدَر

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٩/٤.

ماءُ نَشَاصٍ حَلَبَتْ مِنْهُ فَدَر

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٩/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٧/٩.

واعلم بأن ذا الجَلالِ قَدْ قَدَر

انظر قافية «الْتَر».

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ الْقَدَرِ لا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي أُمِّ الْقَتَرِ!

أَمُغِطُ السَّهْمَ لِإِزْهَاقِ الضَّرَرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سُوءِ اخْتِمَالٍ وَنَظَرِ

أَمْ لَيْسَ يُغْنِي حَذَرٌ عِنْدَ قَدَرٍ؟

الرجز لمحارب بن قيس الكسعي في لسان العرب ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس

١٢٥/٢٢ (كسع).

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ الْقَدَرِ

انظر قافية «عند قَدَر».

لَيْسَ الْجَعَارُ مَانِعِي مِنَ الْقَدَرِ

انظر قافية «مُمَر».

سَوَانِحَ آقٍ عَلَيْهِنَّ الْقَدَرُ

انظر قافية «الأخر».

فقلت: شيخان كقسمي القدر

انظر قافية «ظفر».

* فِي أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرُ أَيُّومَ لَمْ يُقَدَّرَ أَمْ يَوْمَ قُدِرَ
الرجز للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٩؛ وحماسة البحري ص ٣٧؛
وللحارث بن منذر الجرمي في شرح شواهد المغني ٢/٦٧٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
٢/١٤؛ والخصائص ٣/٩٤؛ والجنى الداني ص ٢٦٧؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٨؛ ولسان
العرب ٥/٧٥ (قدر)؛ والمحتسب ٢/٣٦٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٧؛ والممتع في التصريف
١/٣٢٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣.

يَوْمَ قَدَرْنَا، والعزيرُ مَنْ قَدِرَ

انظر قافية «المِثْر».

صَافِي الثُّحَاسِ لَمْ يُوشَّغْ بِالْكَدَرِ

انظر قافية «ساس النَّخَر».

فَإِنْ أَصَابَ كَدَرًا مَدَّ الْكَدَرِ

انظر قافية «الْغَدَر».

أَبْصَرَ خَرِبَانَ فُضَاءٍ فَانْكَدَرِ

انظر قافية «اظْفَر».

* وَزَفَرَتْ فِيهِ السَّوَاقِي وَزَفَرُ بَغْرَةٍ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلًا فَانْكَدَرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨^(١)؛ وشرح المفصل ٤/١١٨؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤/٧٢ (بغر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٠.

يَا أَيُّهَا السَّاقِي تَعَجَّلْ بِسَحَرِ وَأَفْرِغِ الدَّلَوِ عَلَى غَيْرِ مَدَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٦٢ (مدر).

ضَرْبٌ إِذَا مَا رَنَحَ الطَّرْفُ اسْمَدَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٦٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (رنح).

دُونَ أَثَابِيٍّ مِنَ الْخَيْلِ زَمَرُ ضَارٍ غَدَا يَنْفُضُ صَبَانَ الْمَدَرِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/١٠٧ (ثبا).

رَجَّعَ فِي لَهَاةِ قَبْقَابٍ هَدِرِ

انظر قافية «لم تطر».

(١) وفيه «بغَر» مكان «فانكدَر».

حَلَا غُثَاءُ الرَاسِيَّاتِ فَهَدَرُ

انظر قافية «حَضَر».

وَهَدَرَ الْجَدُّ مِنَ النَّاسِ الْهَدَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢/١ ؛ ولسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر) ؛ وتاج العروس ٤١٦/١٤ (هدر) ؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٦ .

كَجَمَلِ الْبَحْرِ إِذَا خَاضَ جَسَرُ غَوَارِبِ الْيَمِّ إِذَا الْيَمُّ هَدَرُ
انظر قافية «وما حَسَر» .

بِقُدْرَةِ اللَّهِ سِمَاكِى ذَكَرُ حَيَا لَمَنْ عَاشَ وَقَتْلَاهُ هَدَرُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذكر) .

لَوْ نُحِرَتْ فِي بَيْتِهَا عَشْرُ جُزُرُ لِأَصْبَحَتْ مِنْ لَحْمِهِنَّ تَعْتَذِرُ
انظر قافية «مُنْهَمِر» .

وَيَأْمُرُ الْعَبْدُ بِلَيْلٍ يَغْتَذِرُ

انظر قافية «غير حر» .

كَأَنَّهُ نَذَرُ عَلَيْهِ مُتَذَرُ

انظر قافية «قصر» .

وَصَارِمٍ يَقْطَعُ أَغْلَالَ الْقَصْرِ كَانَ فِي مَتْنِهِ مِلْحًا يُنْذِرُ
أَوْ زُخْفَ ذَرٍّ دَبَّ فِي أَثَارِ ذُرٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/٥ ، ١٠٤ (قصر) ؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٣ ، ٤٢٨ (قصر) .

بُسْحُقِ الْمَيْعَةِ مَيَّالِ الْعُذْرُ

انظر قافية «المَطَر» .

مَشَى الْعَذَارَى الشُّعْثُ يَنْفُضْنَ الْعُذْرُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر) ؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٢ (عذر) .

يَنْفُضْنَ أَفْنَانَ السَّيْبِ وَالْعُذْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢/١ ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٣ (فنن) ؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١٥ .

ليس بِمِعْشَابِ اللَّوَى وَلَا حَيْرَ وَلَا بَعِيدٍ مِّنْ أَدَى وَلَا قَذَرَ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥/٥.

وأصبحت ليلي لها زوجٌ قَذِرٌ

انظر قافية «وقَصِرَ».

وصارمٍ يقطع أغلالَ القَصَرِ كَأَنَّ فَوْقَ مَنِيهِ مِلْحًا يُدَرُّ
انظر قافية «آثَارَ ذَرٍّ»

سَيِّيًا وَنُعْمَى مِّنْ إِلَهٍ فِي دِرَرٍ

انظر قافية «المُعْتَصِرَ».

فأصبحوا حولك قد داحوا السَّرَرَ

انظر قافية «الفَقِرَ».

تَدَحَّحَ الصَّيْفُ عَلَى ذَاتِ السُّرُرِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٨٨/٣.

* حتى إذا ما اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجَرِ ولاح للعَيْنِ سُهَيْلٌ بِسَحَرِ
كعشوة القابس ترمي بالسَّرَرَ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧٤٥/١ (لوب)، ١٩٤/٥ (نجر)؛ وتاج
العروس ٢٢١/٤ (لوب)، ١٧٧/١٤، ١٧٨ (نجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١١
(شول)، ٥٩/١٥ (عشا)؛ والممتع في التصريف ١٩٢/١؛ والمنصف ٧٥/١؛ ومجمل
اللغة ٤٨٧/٣؛ والمختصص ٣١/١١؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٣.

إِنِّي إِذَا اسْتَخَفَى الْجَبَانُ بِالْخَدَرِ وَكَانَ بِالْكَفِّ شَهَارَ كَالشَّرَرَ
الرجز لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وتاج
العروس ١٤٢/١١ (خدر).

فأصبحا بنجوةً بعد ضَرَرٍ

انظر قافية «وَأَسَرَ».

أَلْمَغِطُ السَّهْمِ لِإِرْهَاقِ الضَّرَرِ

انظر قافية «عند قدر».

يعلفها اللحم إذا عَزَّ الشَّجَرُ والخيل في إطْعَامِهَا اللَّحْمَ ضَرَرُ
انظر قافية «الشَّجَرُ».

قَدْ أَغْتَدِي وَالصُّبْحُ مُحْمَرُّ الطَّرَرِ

انظر قافية «المَطَر».

اخْتَارَ بِالْعَيْنِ الْبَصَرَ حَتَّى أَزْدَبَى

إِخْدَى النَجِيَّاتِ الْغُرَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/٢ .

يَلْفُ مِنْهَا بِالْخِرَانِيفِ الْغُرَرِ

انظر قافية «المَصَر».

يُنْشِقْنَهُ فَضْفَاضَ بُولٍ كَالصَّبَرِ فِي مَنْخَرَيْهِ، قُرَرًا بَعْدَ قُرَرِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٠٩/٧ (فضض)؛ وتاج

العروس ٤٩٥/١٨ (فضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٥

(قرر)؛ وكتاب الجيم ٩٩/٣؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٣ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨،

٤٧٤/١١ .

كَأَنَّ صَوْتَ جَرَعِهِنَّ الْمَنْحَدِرِ صَوْتُ شِقْرَاقٍ إِذَا قَالَ قِرِرَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٥ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٨ .

قَدْ عَلِمْتُ خَوْدَ بِسَاقِيهَا الْغَفَرِ لَتَرَوِينَ أَوْ لَتَيِّدَنَّ الشُّجَرِ

أَوْ لَأَرْوَحَنَّ أَصْلًا لَا أَتَزُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٤ (شجر)، ٢٧/٥ (غفر)، ١١١ (قفر)؛

وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ والمختص ٦٢/١، ١٨٤/١٠؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٣ (غفر).

لَوْ نَحَرْتُ فِي بَيْتِهَا عَشْرَ جُرُرِ

انظر قافية «منهمر».

وإن تَغَاوَى بِأَهْلًا أَوْ أَنْعَكَرَ تَغَاوَى الْعَقْبَانِ يَمْرُقَنَّ الْجَزَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٨/١؛ ولسان العرب ١٤٢/١٥ (غوي)؛ والمختص

١٤٦/٣^(٢) .

لِلذُّئِبِ مِنْهُمْ وَلِلرُّخْمِ جَزَرَ

الرجز لابن سبل في كتاب الجيم ٢٩٨/١ .

(١) البيت الأول فقط .

(٢) وفيه «اعتكر» مكان «انعكر» .

ولا تريدي الحرب واجتزي الوبر وارضوا بإحلابة وطب قد حزر
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣، ١٢٧٦؛
وتاج العروس ٦/١١ (حزر).

* يا عَمَرَ بن مَعْمَرٍ لا مَتَّظِرٌ بعد الذي عدا القُروصَ فَحَزَرَ
الرجز للعجاج في ديوانه ٧١/١؛ والكتاب ٢/٢٠٤؛ ومجمل اللغة ٢/٥٩؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٥١٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٥.

إذا تخازرتُ وما بي من خَزَرُ

انظر قافية «عور»، و «ذكر».

لمصعب الأمر، إذا الأمر انقَشَرُ أمره يسراً فإن أعياء اليسر
والثلاث إلا مرة الشزر شزر

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨/١ - ٤٩؛ والمعاني الكبير ص ٥٤١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤/٤٠٤ (شزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤؛ وتاج العروس ١٢/١٦٥ (شزر).

وعهد عثمان عهداً من عمر وعهد إخوان هم كانوا الوزر
الرجز للعجاج في ديوانه ٧/١؛ ولسان العرب ٢/١٩ (ثبت)، ٤/٣٩٢ (شبر).

بالقتل أقواماً وأقواماً أسر

انظر قافية «حتى ظهر».

فأصبحا بنجوة بعد ضرر مسلمين من إسار وأسر
الرجز للعجاج في ديوانه ٩٥/١؛ ولسان العرب ٤/٢٠ (أسر)؛ وتهذيب اللغة
٦١/١٣.

وعصبة النبي إذ خافوا الحصر شدوا له سلطانه حتى اقتسر
الرجز للعجاج في ديوانه ٧/١؛ ولسان العرب ٢/١٩ (ثبت)، ٤/٣٩٢ (شبر).

كجمل البحر، إذا خاض جسر

انظر الرجز التالي.

كجمل البحر، إذا خاض جسر غوارب اليم إذا اليم هدر
حتى يقال حاسر وما حسر

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣/١ - ٥٤؛ ولسان العرب ٤/١٨٩ (حسر)، ١١/١٢٦

(جمل)؛ وتهذيب اللغة^(١) ٢٨٩/٤، ٢٩٠؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/١٠.

فإن يكن أمسى شبابي قد حَسَرُ

انظر قافية «وَقَتَرُ».

عن ذي إِيَادَيْنِ لُهُامٍ لَو دَسَرُ

انظر قافية «لَانَقَعَرُ».

عليك بالميسور واترك ما عَسَرُ

انظر قافية «فاستدَرُ».

إِنَّا أَتَيْنَاكَ وَقَدْ طَالَ السَّفَرُ نَقُودُ خَيْلًا ضُمَّرًا فِيهَا عَسَرُ

الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٣.

أَقْبَلْنَ يُخَفِّقْنَ بِأَذْنَابٍ عُسُرُ

انظر قافية «لَمْ تَطِرُ».

نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ وَالخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسَرُ

الرجز للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٦؛ وأساس البلاغة (لحم).

رَغْرَغَةً رِفْهًا إِذَا وَرَدُ حَضَرُ أَذَاكَ خَيْرٌ أَمْ عَنَاءٌ وَعَسَرُ

الرجز لمدرّك بن لأي في تاج العروس ٤٨٢/٢٢ (رغغ). وانظر قافية «حَضَرُ».

وَأَطْمُنُ النَّجْلَاءَ تَعْوِي وَتَهْرُ لَهَا مِنَ الْجُوفِ رَشَاشٌ مِنْهُمْ

وَتَعْلَبُ الْعَامِلُ فِيهَا مِنْكَسَرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٩؛ وتاج العروس (عمل).

سَائِلَةٌ أَصْدَاغُهَا لَا تَخْنَمُرُ تَعْدُو عَلَى الذُّئْبِ بَعُودَ مِنْكَسَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهصلق).

تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرُ

انظر قافية «اظْفَرُ».

كَعَابِرُ الرُّؤُوسِ مِنْهَا أَوْ نَسَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤/١؛ ولسان العرب ١٤٣/٥ (كعبر)؛ وتاج العروس

٤٩/١٤ (كعبر)

(١) وفيه «ما انحسر» مكان «ما حَسَرُ».

لمضْعِبِ الْأَمْرِ إِذَا الْأَمْرُ انْقَشَرَ أَمْرُهُ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا الْيَسْرُ
انظر قافية «شَرَزْ».

أَرْخَى يَدَيْهِ الْأَذْمَ وَضَاحَ الْيَسْرِ
انظر قافية «الْقَمَرْ».

فِي رَأْسِهِ نَطَافَةٌ ذَاتُ أَشْرٍ
انظر قافية «الْقَمَرْ».

الْفَاتِقُونَ الرَّائِقُونَ نَ الْآفِقُونَ عَلَى الْمَعَاشِرِ
الرجز للكميت في ديوانه ٢٣٥/١؛ وتاج العروس ١٨/٢٥ (أفق).

إِذَا تَدَهَّدْتُمْ تَدَهَّدِي الْبَعْرُ يرمي به الولدان من حبِّ الْأَشْرِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٥/١.

فَأَحْسِبُوا لَا أَمْنَ مِنْ صِدْقِي وَبِرِّ وَسَحَّ أَيْمَانِ قَلِيلَاتِ الْأَشْرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٣ (أمن).

طال الأثناء وزايل الحق الأشر

الرجز للعجاج في ديوانه ١١/١؛ ولسان العرب ٤٩/١٤ (أني)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٤/١٥؛ وكتاب العين ٤٠١/٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٢/١.

أَنَا الشَّيْءُ الْعُتْرُ اشْتَرِنِي وَأَبْشِرْ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/٣.

* جَادَتْ بِكَفِّي كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشْرِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ١١٤/١، ١١٥؛ وخزانة الأدب ٦٥/٥؛ والخصائص ٣٦٧/٢؛ والدرر ٢٢/٦؛ وشرح الأشموني ٤٠١/٢؛ وشرح التصريح ١١٩/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٦١/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٠؛ وشرح المفصل ٦٢/٣؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٣ (كون)، ٤٢١ (منن)؛ ومجالس ثعلب ٥١٣/٢؛ والمحتسب ٢٢٧/٢؛ ومغني اللبيب ١٦٠/١؛ والمقاصد النحوية ٦٦/٤؛ والمقتضب ١٣٩/٢؛ والمقرب ٢٢٧/١؛ وجمع الهوامع ١٢٠/٢؛ وتاج العروس (كون)، (منن).

وزمن الفتنة مَنْ سَاسَ الْبَشَرَ
انظر قافية «وَعُمَرْ».

أنت لها منذرٌ من بين البشر
انظر قافية «الغَيْرْ».

يقلن للأهـم مـنا المقتـشـر

انظر قافية «واستتر».

وَعَدَدَ بَخٍ إِذَا عُدَّ اشْتَفَرُ كَعَدَدَ الثَّرْبِ تَدَانِي وانتشر
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٤١٨ (شغر)؛ وديوان الأدب ٢/٤٠٢؛ وتاج
العروس ١٢/٢٠٦ (شغر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٦٦، ١٦٧.

سِيلُ الجَرَادِ الشَّدَّ يَرْتَادُ الخُضَرَ آوَاهُ لَيْلٌ غَرَضًا ثَمَّ ابْتَكَرَ
وفشأت عنه ضحى الشرقِ الخَصَرَ فَمَدَّ أَعْرَافَ العَجَاجِ وانتَشَرَ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٨١ - ٨٢؛ وأساس البلاغة (سدد).

من يتشَاءمُ بالهَدَى فَالْحِنْتُ شَرُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٣٨ (حنث)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٨١.

* في بئر لا حورٍ سرى وما شَعَرَ بِإِفْكَه حَتَّى رَأَى الصُّبْحَ جَشَرَ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠، ٢٢؛ والأزهية ص ١٥٤؛ والأشباه والنظائر ٢/١٦٤؛
وخزانة الأدب ٤/٥١، ٥٢، ٥٣؛ وشرح المفصل ٨/١٣٦؛ وتاج العروس ١١/٩٩، ١١١
(حور)، (لا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٢٨، ١٥/٤١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢١٧، ٢٢٢
(حور)، (٣٩/٥ غير)، (١٥/٤٦٥، ٤٦٦ لا)؛ وخزانة الأدب ١١/٢٢٤؛ والخصائص
٢/٤٧٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٥؛ ومجمل اللغة ٢/١٢٠.

القـوم نـبـع ونـضـار وعـشـر

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢١٤ (نضر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠.

لمصـعِبِ الأـمرِ، إِذَا الأـمـرُ انقـشـر

انظر قافية «شَزَر».

سـامـية ذاتُ حطـاطٍ وقـشـر

انظر قافية «القمز».

كَأَنَّهَا فِي نَشْرِهَا إِذَا نَشَرَ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١١/٢٠٣.

إِذَا دَعَا عَوَاشِي الشَّوْلِ الشُّرُ

انظر قافية «لم تَطَر».

أَحْمَلُ مَا حُمِّلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ

انظر قافية «ذكر».

وَالْهِنْدَوَانِيَّاتُ يَخْطَفَنَّ الْبَصَرَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٩ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٢٥/٢٣ (خطف).

لَا تَحْسَبَنَّ الْخَنْدَقَيْنِ وَالْحَفَرَ أَذِيَّ أَوْ رَادٍ يَغِيثُ الْبَصَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٩/١ - ٩٠^(١)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٠ (غيق)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٦/١.

اخْتَارَ بِالْعَيْنِ الْبَصَرَ

انظر قافية «الغرر».

تَقَارِبُ الْمَشْيِ وَسُوءٌ فِي الْبَصَرِ

انظر قافية «اعتكر».

لَيْلًا يُغَشِّي صَعْبَهُ وَمَا اخْتَصَرَ

انظر قافية «الخضر».

مَعْلَقَيْنِ فِي الْكَلَالِيبِ السُّفَرِ وَخَرَسَهُ الْمُخْمَرُ فِيهِ مَا اعْتَصَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٨/١ - ٨٩؛ ولسان العرب ٦٤/٦ (خرس)؛ وتاج العروس ٧/١٦ (خرس).

سَيِّئًا وَنُعْمَى مِنْ إِلَهٍ فِي دِرَزٍ لَا عَصْفَ جَارٍ هَذَا جَارُ الْمُعْتَصَرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٩٧/١؛ ولسان العرب ٤٣٣/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٤؛ وكتاب العين ٢٩٦/١.

* مَنْ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةٍ مِنْكُمْ ظَفِرٌ وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يَنْتَصِرُ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٩/٢؛ وشرح الأشموني ٢١٧/١؛ وشرح التصريح ٣٣٦/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٩٩؛ والمقاصد النحوية ٧٠/٣.

وَعَصْبَةُ النَّبِيِّ إِذْ خَافُوا الْحَصَرَ

انظر قافية «اقتَسَرَ».

(١) وفيه «النظر» مكان «البصر».

وَفَثَّاتٌ عَنْهُ ضُحَى الشَّرْقِ الْخَصَرُ

انظر قافية «وانتشر».

وَالدَّهْرُ سَبَّاتٌ فَحَرٌّ وَخَصَرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سبب).

وَكُلَّ مَا مُتَّعْتُ مِنْ زَيْدٍ عَصَرُ

انظر قافية «والنَّعْر».

* لَوْ عَصَرَ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمِسْكُ أَنْعَصَرَ

الرجز لأبي النجم في أدب الكاتب ص ٥٣٨؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٤٣/١؛ والكتاب ١١٤/٤؛ ولسان العرب ٣/٣٣٦ (فصد)، ٥٨١/٤ (عصر)؛ والمنصف ٢٤/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١٢٤/١؛ وشرح التصريح ٢٩٤/١؛ واللامات ص ٣٦؛ والمنصف ١٢٤/٢؛ والمختصص ٢٢٠/١٤.

وَصَارِمٌ يَقْطَعُ أَغْلَالَ الْقَصَرُ

انظر قافية «آثار ذر».

عَنِ الظَّنَائِبِ وَأَغْلَالَ الْقَصَرُ

انظر قافية «المختضر».

وَبِالسُّرَيْجِيَّاتِ يَخْطَفْنَ الْقَصَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٣/١؛ والمختصص ٢٦/٦.

أَضْرَبُ بِالسَّيْفِ وَسَعْدُ فِي الْقَصَرُ

انظر قافية «السَّيْر».

كَأَنَّهُ نَذَرٌ عَلَيْهِ مُتَّذَرُ لَا يَبْرَحُ التَّالِي مِنْهَا إِنْ قَصَرُ

الرجز لمُذَرِك بن لأي في تاج العروس ٢٠٣/١٤ (نذر).

وَأَصْبَحْتَ لَيْلَى لَهَا زَوْجٌ قَذِرُ كَفَلْ تَفْشَاهُ سَوَادُ وَقَصَرُ

الرجز لجندل في لسان العرب ٥٨٨/١١ (كعل)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١؛ وتاج

العروس (كعل).

يَلْفُ مِنْهَا بِالْخِرَانِيفِ الْغُرَرُ لَفًّا بِأَخْلَافِ الرِّخِيَّاتِ الْمَصَرُ

الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٦٧/٩ (خرنف)؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٣

(خرنف).

نار عليها سَمَةُ الغواضِرُ

انظر قافية «الفاجر».

ولا على عِدَانِ مُلْكٍ مُخْتَضِرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٩٢/١؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛ وكتاب العين ٨٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٤.

وانهَمُ بدلوَيْنِكَ نَهيمَ الْمُخْتَضِرُ

انظر قافية «زُمر».

كَأنه يوم الرُّهَانِ الْمُخْتَضِرُ

انظر قافية «يُنْتَظَرُ» و«المطر».

بِمُخْدِرٍ مِنَ الْمُخَادِيرِ ذَكَرُ يَهْتَزُّ رَذِييَ الْحَدِيدِ الْمُسْتَمِرُ

عَنِ الظَّنَائِبِ وَأَغْلَالِ الْقَصْرِ هَذَا سَوَاقِ الْحَصَادِ الْمُخْتَضِرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٨/١ - ١٠٩؛ ولسان العرب ١٦٩/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢٥ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٩؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٦٤/٢.

هَلْ لَكَ وَالْهَلُّ خَيْرُ فِيمَنْ إِذَا غَبَّتْ حَضَرُ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ٥١٢/١؛ ولسان العرب ٧٠٨/١١ (هَلَل). وتاج العروس (هَلَل). وانظر قافية «الغدر».

حَلَا غِثَاءُ الرَّاسِيَاتِ فَهَذَرُ رَغْرَغَةً رَفْهًا إِذَا الْوَرْدُ حَضَرُ

الرجز لبشر بن النكت في لسان العرب ٤٢٩/٨ (رغغ)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٢٢ (رغغ).

زواكة المِشْيَةِ مِخْطَابُ الْحَضَرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٩/٢.

وَالْهَقْلُ قَدْ أَيْقَنَ بِالشَّرِّ الشِّمْرُ يَفْرِي بِهِنَّ فِي الْخَبَارِ وَالصُّحْرُ

يَدِفَ بَيْنَ الطَّيْرَانِ وَالْحَضَرُ

الرجز لطلح بن حنظلة في أساس البلاغة (شمر).

أَظْلَ مَنْ خَوْفِ النَّجْوِخِ الْأَخْضَرُ

انظر قافية «أَحْدَر».

لَيْلًا تَغْشَى وَغَرًّا وَقَدْ خَافُوا الْوَعَرَ لَيْلًا يُغْشَى صَعْبَهُ وَمَا اخْتَصَرَ
سَبَلَ الْجَرَادِ السَّدُّ يَرْتَادُ الْخُضَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٠/١ - ٨١؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٠٨/٣ (سدد)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١. وانظر قافية «وانتشر».

هَلَا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ إِذْ قَابَلْتُ بَكْرًا وَإِذْ فَرَّتْ مُضَرَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٣ (مرد)، ٣٢٠/١٤ (ردى)؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٣٩، ١٠٥٨.

بَنُو لُجَيْمٍ وَجَعَّاسِيْسُ مُضَرَ

الرجز للحارث بن حلزة في ملحق ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٢٧٥/٦ (جعش)؛
وتهذيب اللغة ٣٣٤/١؛ ولعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٣٧؛ والأغاني ٥٠/١١؛ وشرح
ديوان امرئ القيس ص ٣٣٦؛ وشعراء النصرانية ص ٢٠٠.

تَهْدِي قُدَامَاهُ عِرَانِيْنُ مُضَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦/١؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن). وانظر قافية «أغر».

نَضْرَبُ بِالسَّيْفِ إِذَا الرَّمْحُ انْأَطَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢/١؛ وكتاب العين ٤٤٩/٧؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(أطر).

وَعَدَدِ بَخٍّ إِذَا عُدَّ اسْبَطَرَ

انظر قافية «وانتشر».

وَالشَّدَنِيَّاتُ يَسَاقِطْنَ النَّفَرَ خُوصُ الْعَيُونِ مُجْهَضَاتٌ مَا اسْتَطَرَ

انظر قافية «فاشترك».

إِذَا دَعَا عَوَاشِي الشُّوْلِ النَّشْرُ رَجَّعَ فِي لَهَاءِ قَبْقَابٍ هَدِرُ

أَقْبَلْنَ يُخَفِّقْنَ بِأَذْنَابٍ عُسْرُ إِخْفَاقِ طَيْرٍ وَأَقْعَاتٍ لَمْ تَطُرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ والمخصص ٢٣٥/١٤؛ وكتاب الجيم

٩٩/٣.

نَخَالُهَا طَائِرَةٌ وَلَمْ تَطُرْ

انظر قافية «مختطر».

وَخَطَرَتْ أَيْدِي الْكُمَاةِ وَخَطُرْ

انظر قافية «صدّر».

وَأَعْلَمَ بَأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرَ فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرَ
انظر قافية «الشَّر».

إِذَا الرُّكَّابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرٍ
انظر قافية «في الشَّجَر».

كَأَنَّهَا بَيْنَ الرَّقَاقِ وَالْخَمَرِ إِذَا تَبَارَيْنَ شَأْيِبُ مَطَرٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٣ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٥.

لَا مَثْلَكَ بِنْتُ مَطَرٍ مَا أَنْتَ وَابْنَةُ مَطَرٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٧٨ (مطر)؛ وتاج العروس ١٤/١٣٢ (مطر).

لَا مَثْلَكَ بِنْتُ مَطَرٍ
راجع الرجز السابق.

إِذْ لَقِيَ الْيَوْمَ الْعِمَاسُ وَاقْمَطَرُ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٦؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣٤٧.

قَدْ أَغْتَدِي وَالصُّبْحُ مَحْمَرُ الطَّرَرِ بِسُحْقِ الْمِنْعَةِ مَيَّالِ الْعُدَرِ
كَأَنَّهُ يَوْمُ الرَّهْمَانِ الْمُحْتَضَرِ دُونَ أَثَابِيٍّ مِنَ الْخَيْلِ زُمَرِ
ضَارٍ غَدَاً يَنْقُضُ صِئْبَانَ الْمَطَرِ
الرجز لحميد الأرقط في أساس البلاغة (ثبو)، (صبو).

يَوْمَ قَدَرْنَا، وَالْعَزِيزُ مَنْ قَدَرَ وَابَّتِ الْخَيْلُ وَقَضَيْنَ الْوَطَرِ
انظر قافية «وأدركنا المَثَر».

كَأَنَّهَا إِخْفَاقُ طَيْرٍ لَمْ يَطِرْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٣ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٦ (خفق).

تَخَالُهَا طَائِرَةٌ وَلَمْ تَطِرْ كَأَنَّهَا خَيْلَانُ رَاعٍ مُحْتَظَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣١ (خيل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٦٧؛ وتاج العروس (خيل).

يَا عَمْرَبْنَ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرِ
انظر قافية «فَحَزَر».

كَأَنَّهُ يَوْمَ الرُّهَانِ الْمُخْتَصَرِ وَقَدْ بَدَأَ أَوَّلُ شَخْصٍ يُنْتَظَرُ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثبا).

حُفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسُمِّرَ فِي أَشْبِ الْغَيْطَانِ مُلْتَفَ الْحُظُرِ
الرجز لحكيم بن معية الربيعي في لسان العرب ٢٣٥/٥ (نمر)، ٤٨٩/١١ (عيل)؛
وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر). وانظر قافية «وَنُمِرَ».

حُفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَحُظُرِ
انظر قافية «الْحُظُرُ» و «نُمِرَ».

مَهْرَوْتُهُ الشَّدَقَيْنِ حَوْلَاءُ النَّظَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٢ (هـرت)؛ وتاج العروس ١٤١/٥ (هـرت).

أَذِيَّ أَوْرَادٍ يُغَيِّقَنَّ النَّظَرَ
الرجز للعجاج في ديوانه ٩٠/١؛ وتاج العروس (غيق).

بَعِيدَ تَوْهِيمِ الْوَقَاعِ وَالنَّظَرِ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٤٤/١٢ (وهم)؛ وتاج العروس (وهم).

أَمْنِطُ السَّهْمِ لِإِزْهَاقِ الضَّرَرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سَوْءِ احْتِمَالٍ وَنَظَرِ
انظر قافية «عند قدر».

لَا يَوْقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِسَحَرِ ثَمَّتْ لَا تَوْقَدُ إِلَّا بِالْبَعْرِ
انظر قافية «خَدَر».

إِذَا تَدَهَّدَيْتُمْ تَدَهَّدِي الْبَعْرِ
انظر قافية «الأشَر».

أَرُوعَ لَا دِنْقَاسَةَ وَلَا دُعَرَ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/١.

مُؤْتَشِبٌ يَكْبُوبُهُ زَنْدٌ دُعَرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٤ (دعر)؛ وتاج العروس ٢٩٥/١١ (دعر)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٣/٢.

يَحْمَلْنَ فَحْمًا جَيِّدًا غَيْرَ دُعَرِ
انظر قافية «الْبَقَر».

نَوَاجِحًا لَمْ تَخْشَ ذُعْرَاتِ الدُّعْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)؛ والمخصص ١٧٣/١٢^(١).

فِي بَثْرِ لَا حَوْرٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ

انظر قافية «جَشَرَ».

تَفَيَّاتٌ ذَاتُ الدَّلَالِ وَالْخَفَرِ لِعَابِيسٍ جَافِي الدَّلَالِ مُقْشَعِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١ (فياً)، ١٣٦ (قياً)؛ وتاج العروس ٣٥٧/١ (فياً)، ٣٨١ (قياً)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٩، ٥٧٩/١٥؛ وكتاب العين ٢٤٠/٥.

بَيْنَ الطَّرَاقِينِ وَيَفْلِينِ الشَّعْرِ

انظر قافية «مَنْ سَبَرَ».

تَخْفِزُهَا الْأَوْتَارُ وَالْأَيْدِي الشُّعْرِ

انظر قافية «الجمر».

فَأَصْبَحْتُ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبِي شَعْرُ

انظر قافية «وَبَقَرُ».

عَنْ قَدَامِيسَ لَهَامٍ لَوْ دَسَرَ بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دُمُخٍ لَا نَقَعَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢/١، ٢٤؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أيد)؛ ومجمل اللغة ٢١٩/١؛ وأساس البلاغة (أيد)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٧ (أيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٧، ٢٢٩/١٤؛ وكتاب العين ٢٢٦/٧، ٩٨/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٤ (دسر)، ١٧٠/٦ (قدمس)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٨/٢؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/٢؛ والمخصص ٢٠٠/٦؛ وتاج العروس ٣٦١/١٦ (قدمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٢. وانظر ما أصاب هذا الرجز من تحريف في المصادر في ديوانه ٢٢/١.

بَوَقَاحٍ مَجْمَرٍ غَيْرِ مَعْرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

تَتَقَيُّ الْأَرْضُ بِمَرَثُومٍ مَعْرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

وَالْأَخْدَرِيَّاتُ تُغْنِيهَا النَّعْرُ

الرجز بلا نسبة في أساس اللغة (نعر).

(١) وفيه «الدعر» مكان «الذعر».

ضَرْبًا إِذَا صَابَ الْيَافِيخَ اخْتَفَرُ فِي الْهَامِ دُخْلَاتًا يَفْرُسْنَ الثَّعْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٤/١، ٦٥؛ ولسان العرب ١٦١/٦ (فرس)، ٢٠١/٨ (صق)؛ وتاج العروس ١٦/٣٣٠ (فرس)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٥/١.

وَالشَّدَنِيَّاتِ يَسَاقِطْنَ الثَّعْرُ

انظر قافية «فاشتر».

لَيْلًا تَغْشَى وَعَرًّا وَقَدْ خَافُوا الْوَعْرُ

انظر قافية «الخضر».

تَهْدِي قُدَامَاهُ عَرَانِينَ مُضَرُ وَمِنْ قَرِيشٍ كُلُّ مَشْبُوبٍ أَغْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦/١ - ٤٧؛ وأساس البلاغة (شبيب)؛ وتاج العروس ٩٩/٣ (شبيب)، (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١؛ والمخصص ٢٠١/٦.

أَنَا عَمِيدُ اللَّهِ يَنْمِينِي عُمَرُ خَيْرُ قَرِيشٍ مَنْ مَضَى وَمَنْ غَبَرُ

بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ وَالشَّيْخِ الْأَغْرُ

الرجز لعبيد الله بن عُمَرَ في أساس البلاغة (غبر)؛ وتاج العروس ١٨٧/١٣ (غبر).

عَجَلُ لَهَا سُقَاتَهَا يَا ابْنَ الْأَغْرُ

انظر قافية «زور».

بَغْرَةَ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلًا فَبَغْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٤ (بغر)؛ وتاج

العروس ١٠/٢٢٣ (بغر)؛ وكتاب العين ٤/٤١٥.

وَحَوَابٍ أَتَجَرَوْفِي فَاتَّغَرُ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ١٤/٣٧١ (وفر).

وَعَدَدَ بَخٍّ إِذَا عُدَّ اشْتَغَرُ

انظر قافية «وانتشر».

كَأَنَّمَا لَهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرُ لَيْلٍ، وَرِزُّ وَغَرِهِ إِذَا وَغَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٦/١؛ ولسان العرب ١٤/٣٦٣ (زها)، ١٥/٢٦١ (لها)؛

وجمهرة اللغة ص ٤٦٨؛ ومجمل اللغة ١/٤٦٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩، ٣٧٤؛ وكتاب

العين ٣/٣٨٩؛ وتاج العروس (لها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥٠ (جهر)، ٥/٢٨٧

(وغير)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٨٧؛ والمخصص ٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٠/٤٩٠ (جهر)،

١٤/٣٧٠ (وغير).

ضَرَبْنَا إِذَا مَا مِرْجَلُ الْمَوْتِ أَفْرَ

انظر قافية «التَّيْر».

فِي أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَ

انظر قافية «قُدِرَ».

تَمْشِي بِأَلْخَى مُتَتِنِ الْمَشَافِرَ

انظر قافية «الطَّائِرَ».

حَتَّى إِذَا مَا مِرْجَلُ الْقَوْمِ أَفْرَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رجل)؛ ولسان العرب ١١/٢٧٤ (رجل).

تُبَادِرُ الذَّنْبَ بِعَدُوِّ مُشْفَتِرَ يَقَرُّ مِنْ قَاتِلِهَا وَلَا تَفِرَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٧ (صهصلق).

ضَرَبْنَا إِذَا صَابَ الْيَافِغَ احْتَفَرَ

انظر قافية «التَّعَرَّ».

قَدْ جَعَلْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَفَرَّ

انظر قافية «نَمَرَ».

أَنَا أَبُو الشَّرَفَاءِ مَنَّاغُ الْخَفَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٧٥ (شرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٥٠٨ (شرف).

تَفَيَّأَتْ ذَاتُ الدَّلَالِ وَالْخَفَرِ

انظر قافية «مُقَشَّعِرَ».

فِي وَارِسٍ مِنَ النَّجِيلِ قَدْ ذَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٧ (ذفر)، ٦/٢٥٤ (ورس)؛ وتاج العروس

١١/٣٧٦ (ذفر)، ١٧/١١ (ورس).

يَنْحَطُّ مِنْ قُنْفُذِ ذِفْرَاهِ الدَّفَرِ

انظر قافية «لَامِ الْفِقَرِ».

وَزَفَرَتْ فِيهِ السَّوَاكِي وَزَفَرُ

انظر قافية «فَانْكَدِرَ».

مَعْلَقَيْنِ فِي الْكَلَالِيبِ السُّقَرِ

انظر قافية «مَا اعْتَصِرَ».

لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ

انظر قافية «وَدَبِرَ».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَشِيِّ وَالسَّفَرُ

انظر قافية «أَخَرُ».

* لَقَدْ سَمَا ابْن مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ مَغْرَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرَ

إِذَا الْكَرَامِ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرَ تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ

أَبْصَرَ خِرْبَانَ فُضَاءٍ فَاكَدَرَ شَاكِي الْكَلَالِبِ إِذَا أَهْوَى أَظْفَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/١، ٤٣؛ ولسان العرب ٤٧٩/٤ (ضبر)، ٥١٨ (ظفر)، ٦٠٥

(عمر)؛ وأدب الكاتب ص ٤٨٧؛ والأشباه والنظائر ٤٨/١؛ وإصلاح المنطق ص ٣٠٢؛

والدرر ٢٠/٦؛ وشرح المفصل ٢٥/١٠؛ والممتع في التصريف ٣٧٤/١؛ والتنبيه

والإيضاح ١٥٨/٢؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٢ (ضبر)، ٤٧٦ (ظفر)، ١٣١/١٣ (عمر)،

٢٣/١٤ (كدر)، ٣٧ (كسر)، ٢٥/١٩ (قضض)، ٣٦١/٢٠ (بوع)، (قضي)؛ وديوان

الأدب ١٥٦/٢، ١٥٨، ١٣٢/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٩٠/٢؛

وشرح الأشموني ٨٧٩/٣؛ والمقرب ١٧١/٢؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ ومقاييس اللغة

٢١/٤؛ والمختصص ١٣٢/٨، ١٤٣/٩، ١٢/١١، ٣٠١/١٢، ٢٨٩/١٣؛ وديوان الأدب

٤٠٢/٢؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢ (خرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٢.

مَنْ أَمَكُّمَ لِرَغْبَةٍ مِنْكُمْ ظَفَرَ

انظر قافية «يَنْتَصِرُ».

سُئِلْتُ عَنْ مُوسَى وَمُوسَى مَا الْخَبَرُ فَقُلْتُ: شَيْخَانِ كَقِسْمِي الْقَدَرُ

وَالْفَرْقُ بَيْنَ مُوسَيْنِ قَدْ ظَهَرَ مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ وَمُوسَى بْنُ ظَفَرَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٢/١٢ (سمر).

أَنَا حُدَيْيَا كُلُّ مَنْ يَمْشِي عَلَى ظَهْرِ الْعَفْرِ

الرجز لابن مالك القيني في أساس البلاغة (عفر).

قَدْ عَلِمْتَ خَوْدَ بِسَاقِيهَا الْغَفَرُ

انظر قافية «أَتَرَزُ».

مُحَمَّدًا وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرُ فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مُذْ أَنْ غَفَرَ

انظر قافية «حَتَّى ظَهَرَ».

فأصبحوا حولك قد داحوا السَّرَزَ وأكلوا المأدومَ من بعد القَفَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٢ (دوح)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/٩.

أغائني الليلة زَيْدٌ وَاتَّجَزَ وَكُلَّ مَا مُتَّعَتْ مِنْ زَيْدٍ عَصَرَ
أَشْهَدَهُ اللَّهُ الْعُدَاةَ وَالنَّقَرَ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٦/٢.

كأنما يمزقن باللحم الحوزَ بجشّةٍ جشّوا بها ممن نَقَرَ
انظر قافية «التَّخَرُ».

كأنه بالبحر من دون هَجَرَ بِالْعَتَمَتِ الْأَقْصَى مَعَ الصُّبْحِ بَقَرَ
الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٢٦/٤.

أَقْبَلْنَ مِنْ بَطْنٍ قُلَابٍ سَحَرَ يَحْمِلْنَ فَحَمًا جَيْدًا غَيْرَ دُعَرَ
أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٤ (دعر)؛ والمختصص ٣٩/١١؛ وأساس
البلاغة (دعر)؛ وكتاب الجيم ٢٤٣/١؛ وتاج العروس ٣٩٤/١١ (دعر)؛ وكتاب العين
٣٢/٢.

فَأُصْبَحَتْ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبِي شِعَرَ بُجَحًا تَرَاعَى فِي نَعَامٍ وَبَقَرَ
الرجز لبشير بين النكت في تاج العروس ١٩٦/١٢ (شعر).

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ مَالٍ حَيْرَ يُضْلِيَنِي اللَّهُ بِهِ حَرَّ سَقَرَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)؛ والمختصص ٢٨٠/١٢؛ وتاج
العروس ١١٩/١١ (حير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٥.

سقى الكلابي العُقَيْلِيَّ الْعُقَرَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٤ (عقر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٣ (عقر)؛
وتهذيب اللغة ٢١٨/١.

على مُتُونٍ صَلَبٍ لَأَمِ الْفَقَرِ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٥/٢.

يَنْحَطُّ مَنْ قُنْفُذٍ ذِفْرَاهِ الذَّفِرُ عَلَى صَلِيفِي عُنُقِي لَأَمِ الْفَقَرِ
الرجز لجندل بن المثنى في تاج العروس ٣٤/٢٤ (صلف).

أنا ابن مَـاويَّة إذ جَدَّ النَّقْرُ

انظر قافية «زُمَر».

بكل أخلاقِ الشَّجاعِ قد مَهَرُ ثَبْتُ إذا ما صِيحَ بالقومِ وَقَرُ
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠/١؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ٢٩٠/٥ (وقر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٦٠/١، ٢٢٣/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٧/١؛ وأساس البلاغة (ثبت)؛ وتاج
العروس ٤٧٢/٤ (ثبت)، ٣٧٧/١٤ (وقر)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٥٨/٣. وانظر قافية
«العبر».

من سَهْلِهِ ويتأَكَّرْنَ الأَكْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣١/١؛ ولسان العرب ٢٦/٤ (أكر)؛ وكتاب الجيم ٥٨/١؛
وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٠، ٣٣٠/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٥ (ير)؛ وجمهرة
اللغة ص ٨٠٠.

أزواج مُزْهِي النباتِ مُسْبِكِرُ

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٨٩/١٠.

حنديسٌ غلباءُ مضباحُ البُكْرُ

انظر قافية «غير فَخَر».

سارِ سَرَى من قِبَلِ العَيْنِ فَجَرُ عِيطُ السَّحابِ والمرابيعِ البُكْرُ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٧/١^(١)؛ وأساس البلاغة (عيط). وانظر قافية «الكبُر».

إِنَّكَ إِلَّا تَفْتَرِطُ يَوْمَ الصَّدْرِ تَلَاقٍ هَيَّاجًا مُصِيبًا لِلْبُكْرُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣.

آواه لَيْلٌ غَرَضًا ثَمَّ ابْتَكُرُ

انظر قافية «وانتشر».

* لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهَرُ لَا أَذْلِجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكُرُ
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤١/٤؛ وشرح الأشموني ٧٤٥/٣؛ وشرح
التصريح ٣٣٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٦٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٩٠٠؛ والكتاب
٣٨٤/٣؛ ولسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)، ٦٠٨/١١ (ليل)؛ والمقاصد النحوية ٥٤١/٤؛
والمقرب ٥٥/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة (نهر)؛ وتاج العروس ٣١٩/١٤

(١) وفيه «الكبر» مكان «البكر».

(نهر)، (خني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٤٣؛ وكتاب العين ٤/٤٤.

وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النَّعْرَ خَوْصُ الْعِيُونِ مُجْهَضَاتٌ مَا اسْتَطَرَّ
مَنْهَنَ إِمَامٌ شَكِيرٍ فَاشْتَكَّرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٣، ٣٥؛ ولسان العرب ٤/٤٢٧ (شكر)، ٤٩٩ (طرر)،
١٣/٢٣٥ (شذن)؛ والمخصص ١/٢٠؛ وتاج العروس ١٢/٢٣٣ (شكر)، ٤٢٧ (طرر)،
١٤/٢٥٨ (نعر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤؛ ولرؤية في كتاب العين ٢/١٢٠؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٢٢، ٢٢٤ (نعر)؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٤٩؛ ومجمل
اللغة ٤/٤١٧؛ والمخصص ١/١٠٢؛ وأساس البلاغة (نعر)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠٠.

تَقَارُبُ الْمَشْيِ وَسَوْءٌ فِي الْبَصَرِ وَكَثْرَةُ النُّشْيَانِ فِيمَا يُدَكَّرُ
وَقَلَّةُ النَّوْمِ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَّرَ

الرجز للهيثم بن الأسود بن العريان الأسدي في لسان العرب ٤/٦٠٠ (عكر)؛
وتهذيب اللغة ١/٣٠٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٣/١١٩ (عكر)؛ والبيان والتبيين
١/٣٩٩، ٢/٦٩. وانظر قافية «الطهر».

وَأَعْسَفُ اللَّيْلِ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَّرَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعُدُّوه اعْتَكَّرَ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤/٦٠٠ (عكر)؛ وتاج
العروس ١٣/١١٨ (عكر)؛ وكتاب العين ١/١٩٧؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٩٩؛
وتهذيب اللغة ١/٣٠٥.

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا وَاعْتَكَّرَ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٠٦؛ وأساس البلاغة (عكر)؛ وكتاب العين
١/١٩٦.

فَنِعْمَ وَالْيَ الْحُكْمِ وَالْجَارُ عَمْرَ لَيْنٌ لِأَهْلِ الْحَقِّ ذُو عَقْبٍ ذَكَرَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٠ (عقب)؛ ومقاييس اللغة ٤/٧٨؛ وتهذيب
اللغة ١/٢٨٠.

إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَزٍ
وَجَدْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ أَحْمَلُ مَا حُمِلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ
أُبْذَى إِذَا بُوْذِيَتْ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرَ

الرجز لعمر بن العاص، أو لأرطاة بن سهية في التنبية والإيضاح ٢/٢٠٥؛ ولسان

العرب ١٧٢/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١١٤/١٤ (مرر)؛ وللعجاج في أساس البلاغة (خزر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٤ (بذا)، ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٣، ١١٧٣؛ ومقاييس اللغة ٢/١٨٠؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٤؛ والمختصص ١/١١٩، ١٨٠/١٤؛ وأساس البلاغة (قزح)؛ وتاج العروس (بذو)، (لوي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٤٦؛ وكتاب العين ٤/٢٠٦. وانظر قافية «بالشجر».

بِمُخْدِرٍ مِنَ الْمَخَادِيرِ ذَكَرُ

انظر قافية «المختصر».

بِطَنْهِ يَعِدُو الذِّكْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٤ (جخر)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٠ (جخر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٧؛ وجمهرة الأمثال ١/٢٣١؛ والمستقصى ٢/٦؛ ومجمع الأمثال ٩٥/١.

وَبِهَآ خُنَيْمُ إِنَّهُ يَوْمٌ ذَكَرُ

انظر قافية «الغدر».

بِقُدْرَةِ اللَّهِ سَمَاكِىِّ ذَكَرُ

انظر قافية «هدر».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشَّبْرُ مَوَالِيَّ الْحَقِّ إِنَّ الْمَوْلَى شَكَرُ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤/١؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ١٥٨/٤ (حبر)،
٣٩٢ (شبر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٣٧؛ وديوان الأدب ١/٢١٢؛ وإصلاح المنطق
ص ٩٧؛ وتاج العروس ١٢/١٢٦ (شبر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١١؛
والمختصص ١٥/٨٠. وانظر قافية «الحبر».

وإن تغاوى باهلاً أو انمَكَرُ

انظر قافية «الجزر».

أَقْدَمَ مُحَاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكْرُ

انظر قافية «ويكر».

لَمَّا رَأَى رِبْقَةً لَا تُوَكَّرُ

انظر قافية «أزبر».

أَهَكَذَا وَلَمْ يَكُنْ كَرٌّ وَكَرُ

انظر قافية «آخر».

أَقْدِمَ مُحَاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكِرَ مثلي على مثلك يحمي ويكُرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (محج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤١؛ وتاج
العروس ٢٠٤/٦ (محج).

حَلَوِ الْمُسَاهَاةِ وَإِنْ عَادَى أَمَرَ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧/١؛ ولسان العرب ٤٠٧/١٤ (سها)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٦/٦، ٣٦٧؛ وكتاب العين ٧٢/٤؛ وتاج العروس (سها).

تَرَبَّعَتْ مُوَاسِلًا وَذَا أَمَرَ
انظر قافية «انفجر».

أَمَ حَوَارِ ضَنْوُهَا غَيْرَ أَمَرَ
انظر قافية «الصَّبْر».

أُمُ عِيَالٍ ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمَرَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٤ (أمر)؛ والمخصص ٢٧٧/١٢، ١٩١/١٣؛
وتاج العروس ٧٢/١٠ (أمر).

حَيْثُ تَلَاقَى وَاسِطٌ وَذُو أَمَرَ
انظر قافية «ذَا غَمَر».

لَمَّا رَأَى تَلْبِيسَ أَمْرِ مُؤْتَمَرٍ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٢/١؛ ولسان العرب ٣٠/٤ (أمر)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٥/١٥.

نَحْنُ أَجَرْنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتَرَ فِي الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَادِي الْمُؤْتَمَرِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٠/١٠ (أمر)، ٣٦٤/١٣ (قتر).

لَا يَذَرِي الْمَكْذُوبُ كَيْفَ يَأْتَمَرُ
الرجز للأعشى في تاج العروس ٧٧/١٠ (أمر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٠/٤ (أمر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/١٥.

سَائِلَةٌ أَصْدَاغُهَا لَا تَخْتَمَرُ
انظر قافية «مُنْكَسِر».

يَا خَيْرُ إِنْسِي قَدْ جَعَلْتُ أَسْتَمَرَّ
انظر قافية «أَجَرَ».

يَهْتَدُ رَذِمِيَّ الْحَدِيدِ الْمُسْتَمِرَّ

انظر قافية «المختَصِر».

وَجَدْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمِرَّ

انظر قافية «ذَكَر».

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ

انظر قافية «اَظْفَر».

فَوَرَدَتْ عِنْدَ هَجِيرِ الْمُهْتَبَجِرِ وَالظَّلُّ مَخْضُوفٌ بِأَخْفَافِ جُمُرِ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٤٧١/١٠ (جمر).

* تَخْفِرُهَا الْأَوْتَارُ وَالْأَيْدِي الشُّعْرُ وَالْبَلُّ سِتُونٌ كَأَنَّهَا الْجُمُرُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٧٠/٩، ٧١.

رَبِّ بَأَرْضٍ لَا تَخْطَأُهَا الْحُمُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١ (رب)؛ والمخصّص ٦٣/١٢؛ وتاج

العروس ٤٦٢/٢ (رب).

اجْتَمَعَ الْيَوْمَ عَلَى شَأْنِ الْحُمُرِ

انظر قافية «الْقُبْر».

شَلُّو حِمَارٍ كَشَعَتْ عَنْهُ الْحُمُرُ

الرجز لعكاشة السَّعْدِي في تاج العروس ١٢٩/٢٢ (كع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣١٢/٨ (كشع)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٨، ٨٧٠؛ ومجمل اللغة ٢٣١/٤؛ والمخصّص

٨٠/٦.

كَأَنَّهَا بَيْنَ الرَّقَاقِ وَالْخَمَرِ

انظر قافية «مَطَر».

هَذَا أَوَانُ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عُمَرُ وَصَرَاحَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ دَمَرُ

انظر قافية «العَبْر».

وَأَنَّهُمْ يَدُلُّونَكَ نَهِيمَ الْمُخْتَصِرِ فَقَدْ أَتَيْتَكَ زَمْرًا بَعْدَ زَمَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٤ (حضر)؛ وكتاب الجيم ١٨٥/١؛ وتاج

العروس ٥٣/١١ (حضر).

إِذَا اخْزَأَلَتْ زَمْرٌ بَعْدَ زَمَرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حزل).

دون أَثَابِيٍّ مِّنَ الْخَيْلِ زُمَرُ

انظر قافية «المَدَرُ» و «المَطَرُ».

* أَنَا ابْنُ مَآوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقَرُ وَجَاءَتِ الْخَيْلُ أَثَابِيٍّ زُمَرُ

الرجز لعبيد بن مآوية الطائي في لسان العرب ٢٣١/٥ (نقر)؛ وله أو لبعض السعديين أو لفدكي بن عبد الله في الدرر ٣٠٠/٦؛ وله أو لفدكي بن أعبد المنقري أو لبعض السعديين في المقاصد النحوية ٥٥٩/٤؛ وبعض السعديين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٩؛ والكتاب ١٧٣/٤؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٧/٢؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٤ (نقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٤ (تجر)، ٦٣/١٠ (حلق)؛ وأسرار العريّة ص ٤١٤؛ والإنصاف ٧٣٢/٢؛ وأوضح المسالك ٣٤٦/٤؛ وشرح التصريح ٣٤١/٢؛ ومغني اللبيب ٤٣٤/٢؛ وجمع الهوامع ١٠٧/٢، ٢٠٨؛ والمختصص ٨١/١، ٢٦١/١٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٤.

في أَشْبِ الْغَيْطَانِ مُلْتَفَّ السَّمُرِ

انظر قافية «وَنُمَرُ».

وَسَامِرٍ طَالَ لَهُمْ فِيهِ السَّمُرُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠١/٣؛ ومجمل اللغة ٩١/٣.

حَفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسَمُرُ

انظر قافية «الحُطْرُ».

وَالْهَقْلُ قَدْ أَتَقَنَ بِالشَّرِّ الشُّمُرُ

انظر قافية «والْحُضْرُ».

لَوْلَا الثَّرِيدَانِ لَمُنَّا بِالضُّمُرِ

انظر قافية «بِالتَّهْرُ».

لَمَّا رَأَى هِرَاوَةَ ذَاتِ عَجَرُ دَبَّحَ وَاسْتَخْفَى وَنَادَى: يَا عَمَرُ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دبح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٤.

هَذَا أَوَانُ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عَمَرُ

انظر قافية «العَبَرُ».

هَذَا أَبُولُؤْلُؤَةٌ مِنْهُ خُذُوا ثَارَ عَمَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٣/١ (لألاً).

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ

انظر قافية «كان فَجَزَ» و «ولا وَبَرَ».

وَعَهْدَ عُثْمَانَ وَعَهْدًا مِنْ عَمَرُ

انظر قافية «الوَزَرَ».

قَامَتْ تُصَلِّي وَالْخِمَارُ مِنْ عَمَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/٤ (عمر)؛ وتاج العروس ١٤١/١٣ (عمر)؛

وتهذيب اللغة ٣٨٨/٢.

أَنَا جَرِيرٌ كُنَيْتِي أَبُو عَمَرُ

انظر قافية «السَّيْرُ».

هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءٍ هَجَرَ وَزَمَنَ الْفِتْنَةِ مَنْ سَاسَ الْبَشَرَ

محمداً عَنَّا وَعَنْكُمْ وَعُمَرُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٦٦/٩ (مرد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٦٣٩، ١٠٥٨؛ ولسان العرب ٤٠١/٣ (مرد)؛ ومعجم البلدان ١٠٤/٥.

أَنَا عَيْدُ اللَّهِ يَنْمِينِي عَمَرُ

انظر قافية «الأَعَزُ».

وَذُو مُضَاضٍ رِبَلْتُ مِنْهُ الْحُجَرَ حَيْثُ تَلَقَّيْ وَأَسِطُ وَذُو أَمَرُ

وَحَيْثُ لَأَقْتُ ذَاتُ كَهْفٍ ذَا عُمَرُ

الرجز لعكاشة بن أبي مسعدة في تاج العروس ٢٦٣/١٣ (غمر)، ١٦٠/١٨

(مصص)؛ ومعجم البلدان ٢٥٢/١ (أمر)، ٢١١/٤ (الغمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٦٤/١١ (ربل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١٥؛ وتاج العروس (ربل).

بِيضَاءُ بِلْهَاءٍ مِنَ الشَّرِّ غُمَرُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦/٤.

* هَا فَهَوَ ذَا فَقْدَ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرُ مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أُخْرُ

مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُّوَرُ مِنْ طَامِعِينَ لَا يَنَالُونَ الْغَمَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥/١ - ١٦؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٠ (صعفق)؛ وأدب

الكاتب ص ٥٩٠؛ وإصلاح المنطق ص ٢١٩؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٤١٤؛ وتهذيب

اللغة ٢٨٢/٣؛ وكتاب العين ٢٨٩/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٨٠٠/٢؛ والخصائص

٢١٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٨.

دَانِي جَنَاحَيْهِ مِنَ الطُّورِ قَمَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/١؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طراً)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٤.

فِي رَأْسِهِ نَطَافَةٌ ذَاتُ أَشْرٍ كَنَطَفَانِ الشَّنِّ فِي الْمَاءِ الْقَمَرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٥ (قمر)؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٣ (قمر).

يَا قَوْمِ إِنِّي رَجُلٌ عِنْدِي خَبَرٌ اللَّهُ مِنْ آيَاتِهِ هَذَا الْقَمَرُ
الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٣٦٤/٦ (هشش).

سَامِيَةٌ ذَاتُ حَطَاطٍ وَقَشَرُ مَفْطُوحَةٌ رُؤُوسَهَا فَطَحَ الْقَمَرُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣.

وَالسَّوَاءُ السَّوَاءُ فِي ذِكْرِ الْقَمَرِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٣.

مَاذَا مِنَ الْغُذْرَانِ فِيهِنَ الْقَمَرُ

انظر قافية «النجر».

أَرْخَى يَدَيْهِ الْأَذْمَ وَضَاحَ الْيَسَرِ فَتَرَكَ الشَّمْسَ يَنَاقِيهِ الْقَمَرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس (نغي).

يَخْطِطْنَ بِالْأَيْدِي مَكَائِذَا غُدَرَ خَبَطَ الْمَغِيَّاتِ فَلَاطِيسَ الْكَمَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٦ (فلطس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٨؛
والمختصص ٣٣/٢؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٦ (فلطس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/١٣.

لَيْسَ الْجِعَارُ مَا نَعِي مِنَ الْقَدَرِ وَلَوْ تَجَعَّرْتُ بِمَحْبُوكٍ مُمَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جعر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٠؛ ومقاييس
اللغة ٤٦٣/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٣/١؛ والمختصص ١٧١/٩؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٠
(جعر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/١؛ وكتاب العين ٢٢٤/١.

قَدْ جَعَلْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَقَرُّ مِنْ مَاءِ عِدٍّ فِي جُلُودِهَا نَمَرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٥ (نمر)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٤ (نمر).

* حُفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَحُظِرْ فِي أَشْبِ الْغَيْطَانِ مُلْتَفَّ السَّمُرِ
فِيهِ عَيَايِلُ أَسْوَدُ وَتُمَرُ

الرجز لحكيم بن معية الرعي في شرح أبيات سيويه ٣٩٧/٢؛ ولسان العرب ٢٣٤/٥.

(نمر) ٤٨٩/١١ (عيل)؛ والمقاصد النحوية ٥٨٦/٤؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٩/٢؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر)، (عيل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٦/٤، ٣٧٦؛ وشرح التصريح ٣١٠/٢، ٣٧٠؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٣٢/٣؛ وشرح الأشموني ٨٢٩/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٧٦؛ وشرح المفصل ١٨/٥، ٩٢/١٠؛ والكتاب ٥٧٤/٣؛ ولسان العرب ٤٨٩/١١ (عيل)؛ والمقتضب ٢٠٣/٢؛ والممتع في التصريف ٣٤٤/١؛ والمختص ٧/١١؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر).

مِن الصِّفَا العَاسِي وَيَدْعَسْنَ الْغَدْرَ عَزَاوُهُ وَيَهْتَمِرْنَ مَا أَنَّهُمْ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣١/١؛ ولسان العرب ٢٩٤/٥ (ير)، ٣٧٦ (عز)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٦، ٣٣٠/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٥ (همر)؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٤. وانظر قافية «الغدر».

لَوْ نُجِرَتْ فِي بَيْتِهَا عَشْرُ جُزُرٍ لِأَصْبَحَتْ مِنْ لَحْمِهِنَّ تَعْتَلِرُ
بِحَلَفٍ سَحٍّ وَدَمْعٍ مِنْهُمْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/٢ (سح)، ٢٠٧/١٠ (صهلق).

يَا رَبُّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالشُّوَرِ لَا تَسْقِهِ صَيِّبَ عَرَافٍ جُورٍ
ذِي كِرْفَىٍ وَذِي عَضَاهِ مِنْهُمْ
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ١١٢/٤ (جأر)، ٢٤٥/٩ (عزف)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٥/٢؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٠ (جأر)، ٤٨٣ (جور)، ١٥٤/٢٤ (غرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٩ (غرف)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٣/١؛ ومجمل اللغة ٤٧٠/١؛ والمختص ١١٦/٩؛ وديوان الأدب ١٦٤/٤؛ وتاج العروس ٢١١/٢٤ (غرف)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٤ (جور).

بِحِجَابٍ يَتَّقِبْنَ الْبُهْرَ

انظر قافية «النخر».

عَمَّ النُّجُومُ ضَوْؤُهُ حِينَ بَهَرُ

انظر قافية «إزْدَهَر».

وَفِيهِ مِنْ مَيْلَعٍ نَجْرٌ مُتَجَرٌّ وَمِنْ جَدِيلٍ فِيهِ ضَرْبٌ مُشْتَهَرٌ
الرجز لمدرِك بن لأبي في تاج العروس ٢١٦/٢٢ (ملع).

عَفَاءَ جَاءَتْ مِنْ أَعَالِي الْبَرِّ قَدْ نَسِيتُ حَيْهَ وَقَالَتْ هَرْ
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١٩٠/١.

كَأَنَّمَا لَهَاوَهُ لَمَنْ جَهَرْ

انظر قافية «وَعَرْ».

عَمَّ الثُّجُومُ ضَوْؤُهُ حِينَ بَهَرْ فَعَمَّرَ النَّجْمَ الَّذِي كَانَ اَزْدَهَرْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٤ (بهر)، ٣٣٢ (زهر)؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٠ (بهر)، ٤٧٦/١١ (زهر).

وَجَبَلًا طَالَ مَعْدًا فَاشْمَخَرْ أَشَمَّ لَا يَسْطِيعُهُ النَّاسُ الدَّهَرْ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٢/٤ (دهر)، ٩٧/١١ (جيل)؛ وتاج العروس ٣٤٧/١١ (دهر).

وَكُلَّ نَجْمٍ طَالَعَ إِذَا زَهَرْ

انظر قافية «التَّجَرْ».

وَأُنْبِتَ الصَّيْفُ عَسَالِيَجَ الزَّهَرْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٠/٢

شَكَ السَّفَافِيدِ الشَّوَاءَ الْمُضْطَهَرْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٧/١؛ ولسان العرب ٤٧٢/٤ (صهر)؛ وتاج العروس ٣٧٠/١٢ (صهر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٦؛ وكتاب العين ٤١٢/٣.

وَقَلَّةَ النَّوْمِ، إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَرْ وَتَرَكِيَ الْحَسَنَاءَ فِي قُبْلِ الطُّهَرْ
الرجز لأبي العريان الأسدي في لسان العرب ٦٠٠/٤ (عكر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/١. وانظر قافية «يدكر».

بِالْقَتْلِ أَقْوَامًا وَأَقْوَامًا أَسَرْ تَحْتَ التِّي اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشَّجَرْ
مُحَمَّدًا، وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرَ فَمَا وَتَى مُحَمَّدٌ أَنْ غَفَرْ
لَهُ الْإِلَهِ مَا مَضَى وَمَا غَبَرْ أَنْ أَظْهَرَ النُّورَ بِهِ حَتَّى ظَهَرْ
الرجز للعجاج في ديوانه ٨ - ١٠؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ٣٩٢/٤ (شبر)؛ وكتاب العين ٤٠٢/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٤ (خير)؛ وتاج العروس ٢٤١/١١ (خير)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/٧.

بِكُلِّ أَخْلَاقٍ الشُّجَاعِ قَدْ مَهَرْ

انظر قافية «وَقَرْ».

خُوصًا يساقطن المِهَارَ والمَهْرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣.

لولا الثريدانِ لَمُتْنَا بالضُّمُرِ ثريدٌ لَيْلٍ وثريدٌ بالثُّهْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)؛ والمختصص ٥١/٩؛ وتاج العروس

٣١٨/١٤ (نهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦، ٢٧٧.

لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ

انظر قافية «ابنكر».

أَسودُ كاللَّيْلِ وَليسَ باللَّيْلِ لَهُ جَنَاحَانِ وَليسَ بالطَّيْرِ

يجرُّ فَدَانَا وَليسَ بالثُّورِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فدن)؛ ولسان العرب ٣٢١/١٣ (فدن)؛ وتهذيب

اللغة ١٤١/١٤.

بِحَبَابَاتٍ يَتَّقِبْنَ البُهْرَ كَأَنَّمَا يَمْرُقْنَ باللَّحْمِ الحَوْرُ

انظر قافية «التُّخْر».

أَصْرِفْ وَجْهِي عِنْدَ أَجِيجِ التُّورِ كَأَنَّ فِيهِ صَوْتُ فَيْلٍ مَنُحَوْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٥ (أجج).

أَكَلْ يَوْمَ لَكَ حَوْضٌ مَمْدُورٌ

انظر قافية «الدعائير».

كَأَنَّ عَيْنِي وَالْفِرَاقُ مَخْدُورٌ

انظر قافية «مطور».

سَاقِي سَجَا يَمِيدُ مَيْدَ المَخْمُورِ لَيْسَ عَلَيْهَا عَاجِزٌ بِمَعْدُورُ

انظر قافية «بمذكور».

تَلْوِيَةَ الخَاتَنِ زُبِّ المَعْدُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٤ (عذر)؛ وتاج العروس ٥٤٣/١٢ (عذر)؛

وكتاب العين ٩٥/٢.

يَرْتَشِفُ البَوْلَ ارْتِشَافَ المَعْدُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٩ (رشف)؛ والمختصص ١٢٤/٤؛ وتاج

العروس ٣٤٠/٢٣ (رشف)؛ وكتاب العين ٨/٢.

لُكَلَّ رِيحٌ فِيهِ ذَيْلٌ مَجْرُورٌ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٨٦/٩.

لِكَاعِبٍ ذَاتُ قَمِيصٍ مَزْرُورٌ

انظر قافية «عَبَّاسِير».

* هل تَعْرِفُ الدَارَ بِأَعْلَى ذِي الْقَوْزِ؟ قَدْ دَرَسْتَ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ

مُكْتَتِبِ اللَّوْنِ مَرْوُوحٍ مَمْطُورٍ أَرْزَمَانَ عَيْنَاءُ سُرُورِ الْمَسْرُورِ

الرجز لَمْظُورِ بن مَرْثَدِ الْأَسَدِيِّ في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)، ١٢٢/٥ (قور)،

١٤٨ (كفر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤١/١، ١٩٥/٢؛ وتاج العروس ٤١٥/٦ (روح)،

٤٨٨/١٣ (قور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ والأشباه والنظائر ٩٣/٨؛

وإصلاح المنطق ص ٣٤٠؛ وشرح المفصل ٢٢/٥؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٣٦؛ ومقاييس

اللغة ١٩١/٥؛ والمخصص ٧٨/٦، ٨٣/٩؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٠.

وَبَلَدُهُ فِيهِمَا زَوْرٌ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ٢٠٢/١ (يأياً).

عَجَّلَ لَهَا سُقَاتَهَا يَا ابْنَ الْأَغَرِ وَأَعْلَقَ الْحَبْلَ بِذَيْلِ زَوْرٍ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٤٦٤/١١ (زور).

يَا رَبُّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالسُّوْرِ

انظر قافية «مُنْهَمِر».

لَا يَغْرِينَكَ اللَّحَاءُ وَالصُّوْرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (لحا).

كَأَنَّ عَيْنِي، وَالْفِرَاقُ مَحْذُورٌ غُضُنُّ مِنَ الطَّرْفَاءِ رَاحٌ مَمْطُورٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤١٦/٦ (روح)؛

وتهذيب اللغة ٢١٧/٥.

مُكْتَتِبِ اللَّوْنِ، مَرْوُوحٍ مَمْطُورٌ

انظر قافية «المسروز».

* إِذَا تَخَاَزَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَرٍ

الرجز لأرطاة بن سهية في لسان العرب ١٧٢/٥ (مرر)؛ ولعمرو بن العاص في شرح

أبيات سيبويه ٣٩٤/٢؛ ولعمرو بن العاص أو لأرطاة بن سهية في التنبية والإيضاح ٢٠٥/٢؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٦ (شوس)؛ وأدب الكاتب ص ٥٦٦؛ وشرح المفصل ٨٠/٧، ١٥٩؛ والكتاب ٦٩/٤؛ والمحتسب ١٢٧/١؛ والمقتضب ٧٩/١؛ والمختصص ١٨٠/١٤؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٧. وانظر قافية «ذكر».

وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوْرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١؛ ولسان العرب ٦١٩/٤ (عور)؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ١٥٦/١٣ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٣، ١٧٣؛ وكتاب العين ٢٣٧/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٥.

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْقِيهَا الْمُورُ الدَّجْنُ يَوْمًا وَالسَّحَابُ الْمَهْمُورُ
لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَسْفُورٌ

الرجز لحميد الأرقط في شرح أبيات سيويه ٢٣/٢؛ ولبعض الشعوبيين في الكتاب ١٨٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٣ (بلد)، ٢٦٠/١١ (ذيل)، والمنصف ٢٨٩/١؛ والمختصص^(١) ٤/١٧؛ وتاج العروس ٤٤٤/٧ (بلد)، (ذيل).

-إِنْ زَلَّ فَوَهْ عَنْ جَوَادٍ مَثِيرٍ أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَا حِ الْعُصْفُورُ
الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٢٩٣/٢؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٠ (صلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٣ (جود)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٨؛ وديوان الأدب ١٩/٢.

قَدْ دَرَسْتُ غَيْرَ رِمَادٍ مَكْفُورٍ

انظر قافية «المسروز».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ

انظر قافية «المسروز».

سَاقِي سَجَا يَمِيدَ مَيْدِ الْمَخْمُورِ لَيْسَ عَلَيْهَا عَاجِزٌ بِمَعْدُورٍ
وَلَا أَخُو جَلَادَةٍ بِمَذْكُورٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١٤ (سجا)، ٢٤٥ (شجا)؛ والمختصص

١٦٥/١٥.

(١) وفيه «مسعور» مكان «مسفور».

سَاقِي سَجَا يَمِيدُ مَيْدَ الْمَخْمُورِ

انظر قافية «بمذكور».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْفِيهَا الْمَوْرُ

انظر قافية «مسفوز».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْفِيهَا الْمَوْرُ الدَّجْنُ يَوْمًا وَالسَّحَابُ الْمَهْمُورُ

انظر قافية «مسفوز».

أَصْرِفْ وَجْهِي عِنْدَ أَجِيحِ الثُّورِ

انظر قافية «منحور».

إِذَا دَعَا عَوَانِدَ الشُّوْلِ الشُّوورُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٦٠/٢ .

فَلِإِنْ أَصَابَ كَدْرًا مَدَّ الْكَدْرُ سَنَابِكُ الْخَيْلِ يُصَدِّعُنَ الْإَيْرُ

انظر قافية «الغذر».

ضَرْبًا إِذَا مَا مِرْجُلُ الْمَوْتِ أَفْرُ بِالْغَلْيِ أَحْمَوْهُ وَأَحْنَوْهُ التَّيْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٢/١؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تور)؛ وتهذيب اللغة

٣١٠/١٤ .

أَكَلَّ يَوْمَ لِكَ حَوْضٍ مَمْدُورٌ؟ إِنَّ حِيَاضَ النَّهْلِ الدَّعَائِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتاج العروس ٢٩٧/١١ (دعثر)؛

وكتاب الجيم ٢٧٤/١ .

جِدِّي فَمَا أَنْتِ بِأَرْضٍ تَغْيِرُ وَاعْتَرَفِي لِسَدَلِجٍ وَتَهْجِرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غير)؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٣ (غير).

إِنَّ الَّذِي أَغْنَاكَ يُغْنِينِي جَيْرُ

انظر قافية «بالخير».

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ مَالٍ حَيْرُ

انظر قافية «سقر».

حَيْرَانُ لَا يُثِيرُهُ مِنَ الْحَيْرِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣١/٥؛ وكتاب العين ٢٨٨/٣؛ ولسان العرب

٢٢٣/٤ (حير)^(١). وانظر قافية «المُزْدَبَر».

* عَيْنَاءُ حَوْرَاءُ مِنَ الْعَيْنِ الْحَيْرُ

الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٦٠٠؛ وشرح المفصل ١١٤/٤، ٧٩/١٠؛
ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور)؛ والممتع في التصريف ٤٥٦/٢؛ والمنصف ٢٨٨/١؛
ونوادر أبي زيد ص ٢٣٦؛ والمختصص ١٩٩/١، ١٢٤/٤.

* أَذْنَنَا شَرَابُتُ رَأْسِ الدَّيْرِ شَيْخًا وَصِيَانًا كَنْغَرَانِ الطَّيْرِ
إِنَّ الَّذِي أَغْنَاكَ يُغْنِيَنِي جَيْرُ وَاللَّهُ نَفَّاحُ الْيَدَيْنِ بِالْخَيْرِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٤٠٠/١؛ وأساس البلاغة (دير)؛ وتاج العروس ٢٧٨/٥
(شربت)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/١١.

مَحَمَّدًا وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرُ

انظر قافية «حتى ظهر».

هَلْ لَكَ وَالْهَلْ خَيْرُ

انظر قافية «الغَدَر»، وقافية «حَضَرَ».

أَذْنَنَا شَرَابُتُ رَأْسِ الدَّيْرِ

انظر قافية «بالخير».

لِكَاعِبٍ ذَاتُ قَمِيصٍ مَزْرُورُ أَهْوَنُ مِنْ قَلَائِصِ عَبَاسِيرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٠/٢.

إِنْ زَلَّ فَوَهْ عَنْ جَوَادٍ مِثْشِيرُ

انظر قافية «العصفور».

يَتَبَغْنَ جَابًا كُمْدُقُ الْمِغْطِيرُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٩٢/٢؛ ولسان العرب ٥٨٣/٤ (عطر)، ١٠٠/١٠
(دق)؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٥ (دق)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣٥٤/٤؛ والمختصص
٩٩/١٠، ٤٧/١٣، ١٣٧/١٦؛ وأساس البلاغة (دق)؛ ومجمل اللغة ٢٥٣/٢؛ وتاج
العروس ٨١/١٣ (عطر)؛ وكتاب العين ٨/٢.

لَهُ جَنَاحَانِ وَلَيْسَ بِالطَّيْرِ

انظر قافية «بالتَّوَر».

(١) وقد نسبته م فهرس اللسان خطأ إلى أبي ذؤيب.

شَيْخًا وَصِييَانًا كَنْغِرَانِ الطَّيْرُ
انظر قافية «بالخير».

ها فهو ذا فقد رجا الناسُ الغَيْرُ
انظر قافية «الغمر».

غِيرَانُ مَنْ ضِئْضِئِ أَجْمَالِ غَيْرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١ (ضأضأ)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٢.

فصل الراء المفتوحة

* أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتَ ثَائِرًا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٦٧/٦؛ وشرح المفصل ١٥/٢؛ وجمع الهوامع ١٤٢/٢.
أَزْمَانٌ تُبْدِي لَكَ وَجْهًا نَاضِرًا وَعَنْقًا زَيْنَ حَلِيًّا زَاهِرًا
تشبي على ذفرائها الغدائرا
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٩/١٥.

كَانَتْ مِيَاهِي نَزْعًا قَوَاصِرًا وَلَمْ أَكُنْ أُمَارِسُ الْجَرَائِرَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٨؛ وتاج
العروس ٤٢٦/١٣ (قصر).

يهوين في نجد وغورًا غائرا

انظر قافية «جوائرا».

تَأْتِي أُمُورًا شُنْعًا شَنَائِرَا

الرجز لجريز في لسان العرب ٤٣٠/٤ (شنر)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٢ (شنر)؛
وكتاب العين ٢٥٧/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* يهوين في نجد وغورًا غائرا فَوَاسِقًا عَنْ أَمْرِهِ جَوَائِرَا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة (فسق)؛ وللعجاج في ملحق
ديوانه ٢٨٨/٢؛ والكتاب ٩٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١٠ (فسق)؛ وتهذيب
اللغة ٤١٤/٨؛ وتاج العروس (فسق)؛ وجواهر الأدب ص ٣٣؛ والخصائص ٤٣٢/٢؛
وشرح التصريح ٢٨٨/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٣١؛ والمحتسب ٤٣/٢.

أَحْبَهُ حُبًّا لِه سُوَّارِي كَمَا تَحِبُّ فَرْخَهَا الْحَبَارِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٤ (سور)؛ وتاج العروس ١٠٩/١٢ (سور).

أنا أمير طرف الخبارة

انظر قافية «زاره».

بها وقد شَدُّوا لها الأزارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٩/٢؛ ولسان العرب ٣١٦/٤ (زبر)؛ وتاج العروس ٤٠١/١١ (زبر).

قد ضَبِرَ القومُ لها اضطبارا

انظر قافية «قُبَّارا».

إحدى دُرْخِمِيلَ القفا صَقَّارا تَكُسُو الجياد وجهها الغبارا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/١.

قد ضَبِرَ القومُ لها اضطبارا كَأَنَّمَا تَجَمَّعُوا قُبَّارا
الرجز للعجاج في ديوانه ١١٨/٢؛ ولسان العرب ٤٨٠/٤ (ضبر)، ٧٠/٥ (قبر)؛
وتاج العروس ٢٥٧/١٣ (قبر).

يا ابن التي تصيد الوبارا

انظر قافية «والصوارا».

بِالْفَتْلِ شَزْرًا عَلَبَتْ هَسَارا تَمْطُو العدى والمَجْدَبَ البَّارا
الرجز للعجاج في ديوانه ١١٩/٢^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٤ (شزر)؛ وتاج
العروس ١٦٥/١٢ (شزر).

أضربهم بالقُضْبِ البَّارَه

انظر قافية «زاره».

فاعتَنَ منها عَيْنَةً فاختارها

انظر قافية «خيارها».

كشَحَا طوى من بلد مختارا

انظر قافية «حذارا».

بالويل تارًا والثُّبُورِ تارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٤ (تير).

(١) وروايته فيه:

* تَمْطُو العرى والمَجْدَبِ التَّارَا *

تَدْعُو بِكُلِّ أُمَّهَا وَتَارَا

انظر قافية «السوارا».

نرى الغضيب الموقر المثخارا من وقعه يَنْثَرُ أَنْثَارَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤ (آخر)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٨/٧؛ وتاج العروس
٣٧/١٠ (آخر)^(١)؛ والمخصص ٨/١١، ١١٨، ١٣٧/١٦.
والله سَمَى نَصْرَكَ الْأَنْصَارَا أَثَرَكَ اللَّهُ بِهِ إِثَارَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٥ (نصر)؛ وتاج
العروس ٢٢٤/١٤ (نصر).

عُلِقَ خَوْدًا طِفْلَةً مَعطَارَه إِيَّاكَ أَعْنِي فَاسْمَعِي يَا جَارَه
الرجز لسهل بن مالك الفزاري في مجمع الأمثال ٤٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٨٢/٤ (عطر)، ١٠٤/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس ٧٩/١٣ (عطر). والبيت الثاني من أمثال
العرب، وهو في تمثال الأمثال ٣٦٦/١؛ وجمهرة الأمثال ٢٩/١؛ والحيوان ١٢٢/٣؛
وزهر الأكم ١٤٠/١، ٣٣٣؛ والعقد الفريد ٨٦/٣، ٣٣٥/٦؛ والفاخر ص ١٥٨؛ وفصل
المقال ص ٧٦، ٧٧؛ وكتاب الأمثال ص ٦٥؛ والمستقصى ٤٥٠/١؛ والوسيط في الأمثال
ص ٥٢؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٣.

كَأَنَّهَا مِنْ نَيْقَةٍ وَشَارَه وَالْحَلِي بَيْنَ التَّبْنِ وَالْحَجَارَه
مَدْفَعٌ مِثْلًا إِلَى قَرَارَه لَكَ الْكَلَامُ وَأَسْمَعِي يَا جَارَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٠ (نوق)، ١٩٥/١٤ (حلا)؛ والمخصص
٤٠/٤؛ وتاج العروس (نوق)، (حلا).

أُورِدَ حُذًّا تَسْبِقُ الْأَبْصَارَا وَكُلُّ أَنْثَى حَمَلَتْ أَحْجَارَا
انظر قافية «انبقارا».

يَا حَبَّذَا الْإِمَارَه وَلَوْ عَلَى الْحَجَارَه
الرجز لعبد الله بن خالد بن أسيد في مجمع الأمثال ٤١٨/٢؛ والفاخر ص ١٧٦؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٨٣/١٠ (أمر).
كَأَنَّهَا مِنْ حُسْنٍ وَشَارَه وَالْحَلِي حَلِي التَّبْرِ وَالْحَجَارَه
انظر قافية «يا جاره».

تَعَرَّضْتُ ذَا حَدْبٍ جَرَجَارَا

انظر قافية «النقارا».

(١) وفيه «انتشارا» مكان «انتشارا».

كانت لنا من غطفان جاره

انظر قافية «فزاره».

ما إن رأينا ملكًا أغارا أكثر منه قرةً وقارًا

وفارسًا يستلبُ الهجارا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٢٢/٥ (قور)، ٢٥٦ (هجر)، ٢٩٢ (وقر)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٦، ٢٧٩/٩؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٣ (قور)، ٣٧٩/١٤ (وقر)، ٤٠٤ (هجر)، (أنن)؛ والمختصص ١٥٢/٧؛ وديوان الأدب ٢٢١/٣؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٨٠/٥.

لؤلؤة في الماء أو مسمارا وخافت الرامين والأوجارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٤/٢؛ ولسان العرب ٢٨٠/٥ (وجر)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٤ (وجر).

لاقوا به الحجاج والأضحارا

انظر قافية «الأسفارا».

تري التفضيض الموقر المتخارا

انظر قافية «انتشارا».

والله لا أمتحها شرارها ولو هلكت خلعت خمارها

وجعلت من شعر صدرها

الرجز لصخر بن عمرو السلمي في الشعر والشعراء ص ٣٥٣؛ والكامل ص ١٣٩٧؛ والخزانة ٤٣٥/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

أنا زميل قاتل ابن دارة

انظر قافية «عن فزاره».

أعطى فأعطاني يدًا ودارا

انظر قافية «عقارا».

* كشحًا طوى من بلد مختارا من يأسه اليأس أو حذارا

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٣/٢؛ والمختصص ١٢٧/١٥؛ والإنصاف ٣٣٣/١؛ والكتاب ٦٩/١؛ وبلا نسبة في المحتسب ٣٦٣/٢.

* إن نزارًا أصبحت نزارا دعوة أبرار دعوا أبرارا

الرجز لرؤبة في الكتاب ٢٨٣/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح المفصل

١٧٧/١ ؛ والمخصّص ١٣٧/١٥ .

فوردت صاديةً حرارا

انظر قافية «الغمارا» .

خفنجلٌ يغلّ بالندّاره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٤ (درر)، ٢١١/١١ (خفجل)؛ وتهذيب اللغة ٦٩٤/٧؛ وتاج العروس (خفجل) .

والله لا أمنحها شرارها

انظر قافية «صدارها» .

حتى إذا ما بلّت الأغمارا رياء ولما تقصّع الإصرارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٤/٢؛ ولسان العرب ٣١/٥ (غمر)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٣ (غمر)، ١٩/٢٢ (قصع)؛ ومجمل اللغة ١٨/٤؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٥ (وجر)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٤ .

يركض في عزمضه الطرارا

انظر قافية «الزهارا» .

لا عاجل الظنّ ولا فراره

انظر قافية «زاره» .

نَزُو الفُرار أَسْتَجْهَلَ الفُرار

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٥ (فر)؛ وديوان الأدب ٧٥/٤؛ وتاج العروس ٣١٨/١٣ (فر)، (جهل)، (نزا) .

مدفع ميثاء إلى قرارة

انظر قافية «يا جارة» .

وقد رأى في الأفق أشقّارارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠١/٢؛ ولسان العرب ٤٢١/٤ (شقر) .

أنا زميلٌ قاتل ابن داره وراحضُ المخزاة عن فزاره

الرجز لزميل الفزاري في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٤/٢ .

وكاشفُ السبّة عن فزاره

انظر قافية «البكاره» .

كانت لنا من غطفان جاره جارة صدق من بني فزاره
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٩ .

خلّوا الطريق عن أبي سياره وعن مواليه بني فزاره
انظر قافية «حمارة» .

أنا أمير طرف الخباره لا عاجل الظن ولا فراره
أضربهم بالقضب البتاره هذا أواني وأوان زاره
الرجز لسعد بن المنتحر البارقي في كتاب الجيم ١٨٨/٢ .

إن نزارا أصبحت نزارا
انظر قافية «أبرارا» .

قالت سليمي هلّكوا يسارا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٤ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك) .
بالقتل شزرا غلبت يسارا
انظر قافية «البتارا» .

كما يضم المشعب الأعشارا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٢٥ .

كانّها من حُسن وشارة
انظر قافية «يا جارة» .

أورد حادّا تسبق الأبصارا
انظر قافية «انبقارا» .

لمّا رأيتُ نبطًا أنصّارا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢١٢ (نصر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٣٠ (نصر) .

والله سمّى نصرك الأنصارا
انظر قافية «إيثارا» .

تماشق البادين والحضارا
انظر قافية «السوارا» .

بصلّب رهبي يخبط الأخضرارا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٩٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/٢١٩ .

عُلِّقَ خَوْدًا طِفْلَةً مَعْطَارَةً

انظر قافية «يا جارة».

وإن أعارث حافرًا معارًا

انظر قافية «الأوقار».

ما إن رأينا ملكًا أغارًا

انظر قافية «الهجارا».

إن صبيح بن الزبير فأرا

انظر قافية «وجدرا».

* لا قُوا به الحجاج والإصحارا به ابن أجلي وافق الإسفارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١١/٢؛ ولسان العرب ١٥٢/١٤ (جلا)؛ وتاج العروس (جلو)؛ وأما القالي ٢٤٦/١؛ ورصف المباني ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٤؛ والمختصص ٢٠٧/١٣.

أوردَ حُذًا تسبق الأبصارا وكل أنثى حملت أخجارا

تنتج يوم تلقح انبقارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٦/٢ - ١١٧؛ ولسان العرب ١١٣/٢ (أنث)، ٤٨٣/٣ (حذذ)، ٧٤/٤ (بقر)، ٤٨٠ (خبر)؛ وتاج العروس ١٦٠/٥ (أنث)، ٢٣٤/١٠ (بقر)؛ والمختصص ١٠٣/١٦، ٧/١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٤٥/١٠ (حجر)؛ والمختصص ١٨٩/١٣، ١٩٠/١٥.

إحدى درخميل القفا صقارا

انظر قافية «الغبارا».

أعطى فأعطاني يدًا ودارا وبأحة خولها عقارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/٢ (بوح)، ٤٢٥/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٥؛ وتاج العروس ٣٢٢/٦ (بوح)، (يدي)؛ ومقاييس اللغة ٣١٥/١؛ وأساس البلاغة (يدي).

تعرضت ذا حذب جرجارا أملس إلا الضفدع النقارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٢/٢؛ ولسان العرب ٢٨٠/٥ (وجر)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٤ (وجر).

وإن أعارت حافرًا معارًا وَأُبَا حَمَثُ نَسُورِهِ الْأَوْقَارَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٩٨/٢ - ٩٩؛ ولسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وتاج العروس
٣٧٨/١٤ (وقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/٤ (عير)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٣ .
مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا
انظر قافية «الهجارا» .

وكاشِفُ السِّبَةِ عَنْ فِزَارِهِ ثُمَّ جَعَلْتَ أَعْقَلَ الْبَكَارِهِ
الرجز لزميل الفزاري في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور) .
بَكَرٌ يَبْذُ الْبَزْلَ وَالْبَكَارَا
انظر قافية «مهارى» .

لَأَقَى لِرَازُ مِنْ غَدِيرٍ مُنْكَرِهِ تَرَكْتُهُ مِنْجِدِلًا عَلَى الْإِرِهِ
الرجز لحازم بن عتاب الفريري في كتاب الجيم ٥٦/١ .
بَلَّثَ بِهِ عُلاَبَطًا مَثَرًا
انظر قافية «زبرًا» .

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارِهِ وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي فِزَارِهِ
حَتَّى يُجِيزَ سَالِمًا حِمَارَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٤ (سير)، ٣٢٦/٥ (جوز)؛ وتاج العروس
١١٩/١٢ (سير)، ٧٦/١٥ (جوز)؛ ومعجم البلدان ٧٣/٢ (ثبير) .
وَلَوْ هَلَكْتَ خَلَعْتَ خِمَارَهَا
انظر قافية «صدارها» .

يَا قَوْمِ إِنِّي قَدْ أَرَى نَوَّارَا جَالِعَةً عَنْ رَأْسِهَا الْخِمَارَا
انظر قافية «السوارا» .
لَوْلَوْهُ فِي الْمَاءِ أَوْ مِسْمَارَا
انظر قافية «والأوجارا» .
حَتَّى إِذَا مَا بَلَّثَ الْأَغْمَارَا
انظر قافية «الإصرارا» .

وَلَمْ يَكُنْ مُؤْتَشِّبًا دَغْمَارَا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣٢٥/٢ .

فوردث صادية حارارا ثجات ماء حُفِرَتْ أوارا
أوقات أقن تعتلي الغمارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٢ (ثجج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧١؛ وتاج العروس ٥/٤٤٥ (ثجج).

يركض في عَرْمَضِهِ الطرّارا تخال فيه الكوكب الزهّارا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٠٣؛ ولسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٥١ (وجر).

بكري يذ البزل والبكارا عيلة من نُجِبٍ مهاري
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٧٣.

فوردث صادية حارارا ثجات ماء حُفِرَتْ أوارا
انظر قافية «الغمارا».

قولا لسحبان أرى نوارا جالعة عن رأسها الخمارا
تدعو بشكل أمها وتارا تماشق البادين والحضارا
لم تعرف الوقف ولا السوارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٥١ (جلع)، ١٠/٣٤٤ (مشق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٨؛ وأساس البلاغة (مشق)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٧ (جلع)، (مشق)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢.

أحبّه حُبّاً له سُوارى

انظر قافية «الحبارى».

يا ابن التي تصيّدُ الوبارا وتتفل العنبر والصوارا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٧ (تفل)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٩؛ ومجمل اللغة ١/٣٣٠؛ وتاج العروس (تفل).

يا قوم إنني قد أرى نوارا

انظر قافية «السوارا».

يخلطن بالتائس النوارا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٨٧؛ ولسان العرب ٥/٢٤٤ (نور)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٣٥؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤/٦.

فَاعْتَانِ مِنْهَا عَيْنَةً فَاخْتَارَهَا حَتَّى اشْتَرَى بِعَيْنِهِ خِيَارَهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/١٣ (عين)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٣؛ وتاج
العروس (عين).

خَلَّوْا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةٍ

انظر قافية «حماره».

فَلَا تَلُومِينِي وَلُومِي جَابِرًا

انظر قافية «الهواجرا».

جَمَعْتُ مِنْهُمْ عَشْبًا شَهَابِرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١ (عشب)، ٤٣٤/٤ (شهر)؛ وتهذيب اللغة
٤٤١/١؛ وتاج العروس ٣٧٤/٣ (عشب)؛ وكتاب الجيم ٣٣١/٢، ٤٧/٣.

لَا تَرْكِ الرَّحْمَنُ مِنْهُمْ وَابِرًا

انظر قافية «مهاجرا».

إِنِّي لِأَرْجُو مِنْ شَيْبٍ بَرًّا

انظر قافية «يومًا فرًا».

وَهُوَ إِذَا مَا لِلصَّبَا تَبَرِّي

انظر قافية «جرا».

وَالَّذِ لَوْ شَاءَ لَكَانَتْ بَرًّا

انظر قافية «شمخرا».

فَصَبَّحْتُ، بَيْنَ الْمَلَا وَثَبْرَةٍ

انظر قافية «الحرّة».

* مَا لِمَحَبٍّ جَلَدٌ أَنْ يَهْجُرَا وَلَا حَيِيبٍ رَأْفَةٌ فَيَجْبُرَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٩٩/٤؛ وشرح الأشموني ٣٠١/٢؛ والمقاصد النحوية
٣٥٣/٣؛ وجمع الهوامع ٣٧/٢.

فَاجْعَلْ لِبَاسِ جَلْدِهِ الْمُحَبَّرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

الْأَخْمَرَيْنِ الرَّاحَ وَالْمُحَبَّرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)؛ وتاج العروس ٧٥/١١ (حمر).

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُغْتَمِرًا وَلَوْ أَشَاءُ حِكْتُهُ مُحَبَّرًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٥ (غثمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٥؛ وتاج العروس
٢٠٢/١٣ (غثمر)؛ ومجمل اللغة ٤٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٤.

قَلْتُ وَقَدْ جَلَّدَ نَسْجِي حَبْرًا

الرجز لرؤية في كتاب العين ٢١٩/٣؛ وليس في ديوانه.

يَا مَنْ رَأَى كَصَفْقَةِ ابْنٍ يَبْذُرُهُ مِنْ صَفْقَةِ خَاسِرَةٍ مَخْسَرُهُ
المشتري الفسوي يبردي جبره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٥ (فسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣، ٢٧٥؛
وجمهرة اللغة ص ٦٣، ٢٧٥؛ والمختصص ١٢١/٨.

حَتَّى إِذَا مَا الْهَيْفُ حَتَّ ثَمَرَهُ وَوَدَّعَ الْعَشْبُ فَرَاخُ الْحَمَرِ
ونشر اليُسْرُوغُ بُرْدَيَّ جَبْرَهُ
الرجز بلا نسبة في المختصص ١٢١/٨.

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ اللَّيْمُ الْخَبْرَةَ

انظر قافية «تمرّة».

وَهَلْ تَوْفِينِي شَارِفٌ كَتَهْوَرَهُ أَوْ بَكْرَةُ شَحْذَانَةِ مَخْدَرِهِ
مَنْ مَالَى الْعَيْنِ صَفِيَّ الْمَخْبَرَةِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٢/٣.

رَأَتْ لَأَقْوَامٍ سَوَامًا دَبْرًا

انظر قافية «عشرا».

وَهَبْتُهُ مَنْ وَبَّيَ قِمْطَرَهُ مَضْرُورَةَ الْحَقْوَيْنِ مِثْلَ الدَّبْرَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٤ (دبر)، ١١٦/٥ (قمطر)؛ وتاج العروس
٢٧٢/١٣ (قمطر)؛ وأساس البلاغة (صرر).

فَسَافَرُوا حَتَّى يَمْلَأُوا السَّفَرَا وَسَارَ هَادِيهِمْ بِهِمْ وَسَيَّرَا
بَرًّا وَخَاضُوا بِالسَّفِينِ الْأَبْحَرَا مَا بَيْنَ مَهْرَانَ وَبَيْنَ بَرِيرَا
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٥٩/١٤ (مهر)؛ والتكملة (مهر).

لَتَجِدَنِّي بِالْأَمِيرِ بَرًّا

انظر قافية «فَرَا».

بَلَّثَ بِهِ عُلاِبَطًا مَثَرًا ضَخَمَ الكِرَادِيسَ وَأَيَّ زِيرًا
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٥ - ١٥٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٢؛ ولليلى
بنت الحمارس أو للأغلب في لسان العرب ٤/١٦ (أرر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٢ (أرر)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٢٨.

إِنِّي إِذَا طَرَفَ الْجَبَانَ أَحْمَرًا وَكَانَ خَيْرُ الْخَصْلَتَيْنِ الشَّرًّا
أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زِيرًا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٤/٣١٧ (زير)؛ وتهذيب اللغة
١٣/١٩٨؛ وتاج العروس ١١/٣٩٨ (زير)؛ وللمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه
ص ٤٤٩؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٧؛ وللفقعسي في كتاب العين ٧/٣٦٣؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٢٧٥؛ والمختصص ٢/٩٢؛ وديوان الأدب ٢/٣.

لَقَدْ تَقَاضَيْنَا قَضَاءً بَسْرًا مِنْ ابْنِ بَطْرَى نَعَجَاتٍ زَبْرًا
الرجز لعطية الديبري في كتاب الجيم ٢/٧٧.

كَيْفَ رَأَيْتَ زَبْرًا

انظر قافية «زقرا».

وَقُلْتُ أَطْعَمَنِي عَمِيمَ تَمْرًا فَكَانَ تَمْرِي كَهَرَّةٍ وَزَبْرًا
الرجز بلا نسبة في المختصص ٢/١٣٤.

فَأَوْجَعَ الْجَنْبَ وَأَغْرَى الظَّهْرًا أَوْ يُثْلِي اللَّهْ يَمِينًا صَبْرًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٣٨ (صبر)، ١٤/٨٦ (بلا)؛ وتاج العروس
١٢/٢٧٢ (صبر)، (بلي).

أَعْدَدْتُ لِلْمُورِدِ إِذَا مَا هَجَرَا غَرِبًا ثَجُوجًا وَقَلِيًّا سَعْبَرًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٦٧ (سعبر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٦ (سعبر).

كَمْ عِبْرَةٌ هِجَّتْهَا وَعَبْرَةٌ

انظر قافية «حسره».

يَا أُمَّ غِيلَانَ لَقِيتَ شَرًّا لَقَدْ فَجَعْتَ أَمْنًا مُغْبَرًّا
انظر قافية «ما أخضر».

عِبَادُكَ الْمُغْبَرَّةُ

انظر قافية «المغفرة».

يَا نَاقَ خَبِي خَبِيَا زَوْرًا وَقَلْبِي مَنَسَمَكِ الْمُغْبَسَرَا
انظر قافية «ما اخضُرَا».

وَرَدُّ إِذَا كَانَ النَّوَاصِي غَبَرَا
انظر قافية «كدرا».

أَهِي جَوِينُ لَا قِيهَا فَبَرَهَا
انظر قافية «شَرَهَا».

لَا يَخْلَصُ الدَّهْرَ خَلِيلُ عَشْرَا ذَاتِ الضَّمَادِ أَوْ يَزُورُ الْقَبْرَا
انظر قافية «نكرا».

* فَبُخْتُمُ يَا آلَ زَيْدٍ نَفْرَا أَلَّامَ قَوْمِ أَصْغَرَا وَأَكْبَرَا
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٢٤٦، ٢٧٦؛ والمقتضب ٣/٢٤٧.

فَلَمْ يَنْوُ خَنْزَجَةَ وَكَبَرَا
انظر قافية «الصعرا».

يَا رَبَّنَا مَنْ سَرَّهَ أَنْ يَكْبَرَا
انظر قافية «حيرا».

مَاذَا ابْتَغَتْ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى حَسِبْتَنِي قَدْ جِئْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى
بِفَيْكَ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَى
الرجز لمدرِك الأسدِي في لسان العرب ١٤/٧١، ٧٢ (برى)؛ وبلا نسبة في
المخصَّص ١٢/١٨٢.

أَخَذْتُ مِنْ جَنْبِ الثَّرِيدِ بُرَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٩ (نبر).

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نُمَيْرٍ شَهْبَرَةٍ
انظر قافية «القرقرَة».

رَقْرَاقَةٌ مِثْلُ الْفَنِيْقِ عِبْهَرَةٍ لَيْسَتْ بِسُودَاءِ أَبَاسٍ شَهْبَرَةٍ
الرجز لخِذَامِ الأسدِي في التكملة للصاغاني (أبس)^(١)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٥/٣٩٥
(أبس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٧.

(١) عن محقق تهذيب اللغة ١٣/١٠٧ (الهامش).

لَا تُعْجِلَاهَا أَنْ تَجُزَّ جَرًّا نَخْدُرُ صُفْرًا وَتُعَلِّي بُرًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)، ٤٦١ (صفر)؛ وتاج العروس
٣٩٦/١٠ (جرر)، ٣٣٢/١٢ (صفر).

قَدْ عَالَجْتُ مِنْهُ الْعِدَا قَنَاسِرَا أَشْوَسَ أَبَاءَ وَعَضْبَا بَاتِرَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس ٤٨١/١٣ (قنسر)؛ والتكملة للصاغاني
(قنسر)^(١).

لَا تَشْرِبَنَّ يَوْمَ وَرُودِ حَازِرَا وَلَا نَسِيًّا فَتَجِيءَ فَاتِرَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٥ (نسا)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١٣؛ وتاج
العروس (نسي).

* أَخْشَى عَلَى دَيْسَمٍ مِنْ بَرْدِ الثَّرَى أَبَى قَضَاءُ اللَّهِ إِلَّا مَا تَرَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٢ (دسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٧، ٦٤٨،
١٠٣٤؛ ومقاييس اللغة ١٣٧/٢؛ وتاج العروس (دسم)؛ والإنصاف ٥١٢/٢.

عَلَى قُلُوصٍ صَعْبَةٍ كَمَا تَرَى أَخَافُ أَنْ تَطْرَحَنِي كَمَا تَرَى
فَمَا تَرَى فِيمَا تَرَى كَمَا تَرَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١٤، ٣٠١ (رأى).

حَيْثُ تَرَى الْكَوَالِلَ الْكُمَاتِرَا

انظر قافية «عائرا».

أَمَّا تَرَانِي رَجُلًا كَمَا تَرَى أَحْمَلُ فَوْقِي بَزْتِي كَمَا تَرَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١٤ (رأى).

كَأَنَّ قَرَأَ فَوْقَهُ مَخْدَرَا يعلو جنائيه إذا تبخترا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥.

وَالْأَزْدُ أَمْسَى بِخَتُّهُمْ شَمَخْتِرَا

انظر قافية «عشتررا».

وَمَا بِأَيْدِيهَا نَحْسٌ فَتَرَهْ

انظر قافية «ويكره».

(١) عن محقق التاج ٤٨١/١٣ (قنسر)، الهامش.

ثم خرجت سالماً مقترًا

انظر قافية «شراً».

أحدو لمسولاتي وتلقي كسرَه وإن أبئت فعضها ابن قنرَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٦/١٣ (قتر)؛ وأساس البلاغة (قتر).

أنا الهجين عترة

انظر قافية «مشغره».

وإنني أرى عيوننا خزرا وإنهم ليطلبون وترا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خزر).

من منزلات أضبحث دعائرا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٦/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتاج

العروس ٢٩٧/١١ (دعثر).

حيث ترى الكوالل الكمائر كالهبع الصفي يكبو عائرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٥ (كمتر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٠؛ وتاج

العروس ٦٧/١٤ (كمتر).

قامت ثرائيك قوما عبهرا منها ووجهها واضحا وبشرا

لو يذرج الذر عليه أثرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/٤ (عبره)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٣؛ وتاج

العروس ٥١٧/١٢ (عبره)؛ وكتاب العين ٢٨١/٢.

رأت لأقوام سواما دثرا

انظر قافية «عشرا».

حتى أعدت بازلا دعئرا

انظر قافية «خضرا».

ليعلمن البغثر ابن البغثره

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١١.

يا من رأى النعمان كان حيرا من كل شيء صالح قد أكثرا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/٤ (حير)؛ والتنبيه

والإيضاح ١١٣/٢؛ وتاج العروس ١٢٠/١١ (حير)؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير).

أخشى على دَيْسَم من برد الثرى

انظر قافية «ما ترى».

حَوَجَلَة الخَبَعَثَنِ الدَّمْثَرَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٩٠؛ ولسان العرب ٤/٢٩٢ (دمثر)؛ وتاج العروس

١١/٣١٣ (دمثر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٢٤٧.

إِنَّ عَلَيْهَا فَارَسًا كَعَشْرِهِ إِذَا رَأَى فَارَسَ قَوْمِ أَنْثَرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٩٢، ١٩٣ (نثر)؛ وتاج العروس ١٤/١٧٤ (نثر)؛

وجمهرة اللغة ص ٤٢٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٩٠؛ ومجمل اللغة ٤/٤٧٦؛ وأساس البلاغة

(نثر)؛ والأزمدة والأمكنة ٢/٢٧٨.

فَكَانَ مَا رِيخْتُ وَسَطَ الْعَيْثَرِ

انظر قافية «عشره».

وَهُوَ إِذَا مَا لِلصَّبَا تَبَرَّى وَلَبَسَ الْقَمِيصَ لَمْ يُزَرَّا

وَجَرَّ أَطْرَافَ الرَّدَاءِ جَرًّا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٣٦.

يُخْرِجُ مِنْهَا ذَنْبًا حَبَاجِرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٢ (حجر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٥؛ وتاج

العروس ١٠/٥٢١ (حجر).

لَا قِيَتَ نَجَارًا نَجَارًا جَرًّا

انظر قافية «ما اخضرا».

كَأَنَّ تَحْتِي كَنْدَرًا كَنْدَارَا جَابًا قَطَوَطَى يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٨٧؛ ولسان العرب ٥/١٥٣ (كندر)؛ والتنبيه والإيضاح

٢/١٩٩؛ وتاج العروس ١٤/٧١ (كندر)؛ وكتاب العين ٥/٤٢٩؛ وبلا نسبة في تهذيب

اللغة ١٠/٤٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١٢٠٨.

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَاجِرٍ وَفَاجِرِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٦.

لَا يَبْرَحُ الْمَنْزَلُ إِلَّا جَرًّا

انظر قافية «طرًا».

أنت وهبت الهجمة الجراجرا كوما مهاريس معا خاجرا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦، ١١١٩، ١١٩٠.

لا ترك الرّحمن منهم وابرا لا مقطعا منهم ولا مهاجرا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/٣.

فلا تلوميني ولومي جابرا فجابر كلّفني الهواجرا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٨/٢؛ وتاج العروس ٣٦٢/١٠ (جبر)؛ وأساس
البلاغة (جبر)؛ والمخصّص ٢٠٩/١٣.

ركبتُ من قصدِ الطريقِ مثجره

انظر قافية «منجره».

إن صبيح بن الزبير فأرا في الرّضم لا يترك منه حَجرا
انظر قافية «وجدرا».

جاؤوا يجرون البرود جرا

انظر قافية «الشرا».

لا تُعجلاها أن تُجرَّ جرا

انظر قافية «بُرا».

ثُمّتَ خلّة الممرّ الأسمرا لو مسّ جنبني بازلٍ لَجَرَجرا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٤١٢/١٠ (جرر).

مخضتُ وطبي فرغا وجرجرا

انظر قافية «عجنجرا».

وقد قرّبنَ قرّبا مُصعرا إذا الهِدَن حار واسبكرا
وكان كالعدل يجرّ جرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٤ (سبكر)، ٤٥٦ (صعر)؛ وتهذيب اللغة
٢٧/٢؛ وتاج العروس ٤٩٧/١١ (سبكر)، ٣١٦/١٢ (صعر)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٩/٣؛
ومجمل اللغة ٢٢٧/٣؛ والمخصّص ٩٧/٧، ١١١؛ وكتاب الجيم ١٩٤/١.

حتى إذا ما الديك نادى الفجرا

انظر قافية «الزهرا».

إذا أرادوا رفعهنّ انفجرا

انظر قافية «يسكرا».

إن كنت يا ربّ الجمال حراً فارفع إذا لم تجد مجراً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٤، ١٣١ (جر)، ٣٩٧/١٤ (سما)؛ وتهذيب
اللغة ٤٧٤/١٠؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٠ (جر)؛ وأساس البلاغة (جر).

فانكشحت له عليها زمجره

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٧/١.

مخضت وطبي فرغاً وجرجرا أخرج منه زبداً عجنجرا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٤/٤.

وجأزا تشرق منه الحنجره

انظر قافية «عثيره».

رُب جفنة مُتَعَنَجَرَة

انظر قافية «بأنقره».

لطالما جررتكُنَّ جرّاً

انظر قافية «شرّاً».

إنّي إذا حار الجبان الهُدرة ركبْتُ من قَصْدِ الطريق منجره
الرجز للحصين بن نكير الربعي في لسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ والتنبيه والإيضاح
٢٦٦/٢؛ وتاج العروس ٣١٥/١٠ (ثجر)^(١)، ١٨٢/١٤ (نجر)، ٤١٢ (هدر)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١٩٥/٥ (نجر)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٦، ٤١/١١؛ ومقاييس اللغة ٣٩/٦؛
ومجمل اللغة ٤٧٠/٤.

أعددت للورد إذا مهاجرا

انظر قافية «سَعْبَرَا».

ما لمِحِبِّ جَلَدٌ أن يهَجرا

انظر قافية «فيجبرا».

وَقَدْ قَطَعْتُ وادياً وجرّاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٤ (جر)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٠ (جر)؛

(١) وفيه «مشجره» مكان «منجره»، وكذلك في (هدر).

وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ ومقاييس اللغة ١/٤١٠؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٨؛ والمختص
١٦/١٢.

ما أنت بالخُورَى ولا الضوقى حِرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٩ (ضيق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢١٨.

خُوصٌ يَدْعُنَ الْعَرَبَ الْكُدْرَا لا يبرحُ المنزلَ إلَّا حُرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٣٥ (كدر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٠٨^(١)؛ وكتاب

الجيم ٣/١٧٢.

عَقْدَ الرِّيحِ الْعَقْدَ الدُّمَاحِرَا

الرجز بلا نسبة في المختص ١٢/٨٠.

أَبْصَرْتُ ثُمَّ جَائِعًا قَدْ هَرَا وَنَثَرَ الْجَعْبَةَ وَازْمَهَرَا

وكان مثل النار أو أحرًا

الرجز بلا نسبة في المختص ١٣/١٢٥.

برًا وخاضوا بالسفين الأبحرا

انظر قافية «بربرا».

ظَلَّتْ عَلَى فَرَاشِهَا تَكَرَّى لَمْ يُخْطِهَا النَّيِّ وَلَا الْمَهْرَى

فهي لكلِّ سِوَاةٍ تَحَرَّى

الرجز لجندل بن المثنى في أساس البلاغة (كري).

من أكل الوحرة فأثمه متحره

انظر قافية «جحره».

من أكل الوحرة فأثمه متحره بَغَائِطُ ذِي جِحْرَه

الرجز لأعرابي في تاج العروس ١٤/٣٥٣ (وحر).

أَخَافُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ هِرَهْ أَوْ ثَعْلَبًا أَصْبَغَ مُقْذِحِرَهْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٨.

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأَطْرَهْ وَأَبْلَغَتْ كِرْدِيدَهْ وَفِدْرَهْ

من تمرها وَأَغْلَوْتُ بِسُحْرَهْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (كرد)، ٤/٢٦ (أطر)، ٥/١٠٤ (قصر)؛

(١) وفيه «جَرَا» مكان «حرا».

وتهذيب اللغة ٩/١٤؛ وتاج العروس ١٠٧/٩ (كرد)، ٦٣/١٠ (أطر)، ٣١٠/١٣ (فدر)؛
والمختص ١٢٩/١١؛ وديوان الأدب ٧٨/٢، ١٥٢/٤.

وَالْحُرَّ يَتَرُكْنَ فَلَيْسَ حُرًّا

انظر قافية «طراً».

فَصَبَّحْتُ بَيْنَ الْمَلَا وَثُبْرَةَ جُبًّا نَرَى جَمَامَهُ مُخْضِرَةً
فَبَرَدْتُ مِنْهُ لَهَابُ الْحَرَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٠ (جيب)، ٧٤٤ (لهب)؛ وتاج العروس
٢٢٧/٤ (لهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣.

إِنْ كُنْتَ يَا رَبَّ الْجَمَالَ حَرًّا

انظر قافية «مجرًا».

تَشْرِيبُهَا مُرِيَّةٌ كَالْوَحَرَةِ

انظر قافية «منكره».

أَنَا الْهَجِيْنُ عَتْرَهُ كُلِّ امْرِئٍ يَحْمِي حِرَّةً
انظر قافية «مشفرة».

إِنَّ لَنَا لَجَارَةً فَتَاخِرَةً تَكْدُحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥٠ (فخر)، ٦٦ (فخر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٩١،
٢٣٧/١٣؛ وتاج العروس ١٣/٣٤٦ (فخر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٨، ١٢٨٣؛ وكتاب
الجيم ٤٦/٣.

وَكَدْتُ لَوْلَا أَجَلٌ تَأْخِرَا

انظر قافية «زمرًا».

كَأَنَّ أَوْجَامًا وَصَخْرًا صَاخِرَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٢/٦٣٠ (وجم)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٦/١١.

أَقْدِمُ أَخَانَهُمْ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ وَلَا تَهْوُلَنَّكَ رُؤُوسُ نَادِرَةٍ
فَإِنَّمَا قَصْرُكَ تَرْبُ السَّاهِرَةِ حَتَّى تَعُودَ بَعْدَهَا فِي الْحَافِرَةِ

مَنْ بَعْدَ مَا صِرْتَ عِظَامًا نَاخِرَةً

الرجز للهذاني في لسان العرب ٥/١٩٨ (نخر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢١١؛ ولحاتم

ابن حياش في تاج العروس (خدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٦٩ (خدم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨، ٥٩٣، ٧٢٣، ٧٢٤، ٩٩٣؛ وكتاب الجيم ٣/٤٨.

رُتَاكَةً فِي مَشِيهَا فُنَاخِرَةً كَأَنَّهَا عَفْوَةٌ شَيْخٍ نَاخِرَةٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٣٧.

إِنَّ لَنَا لَجَارَةً فُنَاخِرَةً
انظر قافية «الآخرة».

تَيَّازَةً فِي مَشِيهَا فُنَاخِرَةً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٥ (تيز)؛ وتاج العروس ١٥/٤٩ (تيز)^(١).

زَغَالَمًا يُولِجُهَا الْمَنَاخِرَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥٩.

فَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ أَلَا تَسْخِرَا
انظر قافية «القفندرا».

ذَا صَهَوَاتٍ يَتَوَقَّى الصَّخِرَا
انظر قافية «قمطرا».

يَا أَيُّهَا الْهَاتِفُ فَوْقَ الصَّخِرَةِ
انظر قافية «حسره».

* وَالَّذِي لَوْ شَاءَ لَكَانَتْ بَرًّا أَوْ جِبَالًا أَصَمَّ مَشْمُخِرًا
الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٢؛ والإنصاف ٢/٦٧٦؛ وخزانة الأدب ٥/٥٠٥؛
والدرر ١/٢٥٨؛ ورصف المباني ص ٧٦؛ وجمع الهوامع ١/٨٢.

سَيًّا وَفَرَفُورًا أَسَكَّ حَادِرَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣١، ٣/٤٧.

كَأَنَّ خُلْفَيْهَا إِذَا مَا دَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩٢ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٩٧؛ وتاج العروس ١٧/٤٥٩، ٦٠/٤٦٠ (هرش)؛ وكتاب العين ٣/٤٠٠، ٤/٢٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦٨؛ وأساس البلاغة (هرش). وانظر قافية «فهرًا».

(١) وفيه «فناخره» مكان «قناخره».

أَقْدِمُ أَخَانَهُمْ عَلَى الْأَسَاوِرِ وَلَا تَهْوِلُنَّكَ رُؤُوسُ نَادِرَةٍ
انظر قافية «ناخِرَة».

كَأَنَّ تَحْتِي كَنْدًا كَنَادِرَا

انظر قافية «المشاجرا».

إِنَّ صَبِيحَ بْنَ الزَّيْبِرِ فَأَرَا فِي الرُّضْمِ لَا يَتْرِكُ مِنْهُ حَجَرَا
إِلَّا مَلَاهُ حَنْطَةً وَجَدَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٤ (جدر)، ٤٢/٥ (فأر)، ٢٤٣/١٢ (رضم)؛
وتاج العروس ٣٨٥/١٠ (جدر)، ٢٩١/١٣ (فأر).

أَوْ بَكْرَةٌ شَحْدَانَةٌ مَخْدَرَةٌ

انظر قافية «المخبرَة».

كَأَنَّ قَرًّا فَوْقَهُ مَخْدَرَا

انظر قافية «تبخترا».

لَمَّا رَأَتْ شَيْخًا لَهَا دَرْدَرَى

انظر قافية «المعرى».

لَنْ يَبْعَثُوا شَيْخًا وَلَا حَزْوَرَا بِالْفَأْسِ إِلَّا الْأَرْقَبُ الْمَصْدَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتاج العروس ٧/١١ (حزر)؛
والمختصص ٣٤/١.

فَقَلَّمَا طَارَدَ حَتَّى أَغْدَرَا

انظر قافية «مُجَوَّرَا».

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَه وَابْتَلَغَتْ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَه

انظر قافية «سُخْرَه».

وَرَدُّ إِذَا كَانَ النَّوَاصِي غِبْرَا بِزَعَقَةِ الْخَيْلِ عَجَاجَا كَدْرَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٥؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢.

خُوصٌ يَدْعُنَ الْعَرْبَ الْكَدْرَا

انظر قافية «إِلَّا حَرَا».

كَأَنَّ صَوْتَ شَيْخِهَا لِلدَّرَه

انظر قافية «للهره».

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِثْرَةً سَحَقًا وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدْرَةَ
الرجز للحصين بن بكير الربيعي في لسان العرب ١٣/١٢ (أذن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠٢؛
وتاج العروس ١٤/٩٦ (مدر)، (أذن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٧٧، ٥/٣٠٥؛ ومجمل اللغة
٤/٣١٦؛ وأساس البلاغة (أزر)، (مدر)؛ ولسان العرب ٥/١٦٣ (مدر).

بَسَلِبٍ أَنْبُوْهُ مِذْرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٧ (نب).

وَمُسْكًا مِنْ خَشْرَمٍ وَمَدْرَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/١٨٠ (خشرم)؛ وتاج العروس (خشرم).

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءَ يَسَاوِي الْأَنْدَرَا

انظر قافية «نَوْرَا».

أَكِيلَكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ

انظر قافية «الكفرة»، وقافية «الفقرة».

* فَمَا أَلُومَ الْبَيْضِ أَلَا تَسْخَرَا لِمَا رَأَيْتَ الشَّمْطَ الْقَفْنَدَرَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٣/٤٦٣ (قفندر)؛ والخصائص ٢/٢٨٣؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥/١١٢ (قفندر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٥؛ والمختص
٢/١٧٥؛ والأزهية ص ١٥٤؛ والجنى الداني ص ٣٠٣؛ والمحتسب ١/١٨١؛ والمقتضب
١/٤٧.

إِنِّي إِذَا حَارَ الْجَبَانَ الْهُدْرَةَ

انظر قافية «منجرة».

لَمَّا رَأَتْ شَيْخًا لَهُ دَوْدَرَى

انظر قافية «تكرى».

أَنَا الَّذِي سَمَّنِي أُمِّي الْحَبْدَرَةَ

انظر قافية «الكفرة» وقافية «قَسُورَةَ».

وَقَدْ أَصِيدُ الْآيَاتِ الْقَنْدَرَا

انظر قافية «نظرا».

يَا مَنْ رَأَى كَصَفْقَةِ ابْنِ بِيذَرَةِ

انظر قافية «حيرة».

أَيَّ فَتَى غَادَرْتُمْ بِثِرَرَةٍ

الرجز لعتيبة بن الحارث في معجم البلدان ٧٢/٢ (ثيرة)^(١)؛ ومعجم البلدان (ثيرة)؛
ويلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٤ (ثير)؛ وتاج العروس ٣١٢/١٠ (ثير)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٥٩ (٢).

بِهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَا زَرَا

انظر قافية «جازرا».

إِنَّ أَبَاكَ كَانَ عَبْدًا جَازَرَا

انظر قافية «المشافرا».

بِهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَا زَرَا فِهِي تُسَامِي حَوْلَ جِلْفٍ جَازَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٤ (بهزر)، ٣٢/٩ (جلف)؛ وتاج العروس
٢٧٢/١٠ (بهزر)، ٩٧/٢٣ (جلف)؛ والمخصص ١١٢/١١؛ وكتاب العين ١٢٣/٤.

لَا تُشْرِبَنَّ يَوْمَ وَرُودِ حَازَرَا

انظر قافية «فاترا».

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِثْرَرَةً

انظر قافية «المَدْرَة».

فَابْتَغِ ذَاتَ عَجَلٍ عِازَرَا

انظر قافية «عاقرا».

لَوْ ثَبَتَ الْقِيَوْمُ لَكَانُوا جِزْرَةً

انظر قافية «العشرة».

نَجِثْتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَةً

انظر قافية «بكره».

وَأَتْنِي أَرَى عِيُونًا خَزَرَا

انظر قافية «وتر».

صَغَصْعُ لَا تَغْرُوكَ مِنْي الْخُزْرَةُ

انظر قافية «التُّعْرَة».

(١) والرواية فيه:

* نعم الفتى غادرته بثيرته *

(٢) وفيه «بثيرة» مكان «بثيرة».

أَنْعْتُ عَيْرًا مِنْ حَمِيرِ خَنْزَرَةٍ

انظر قافية «كَمَرَةٍ».

أَنْعْتُ أَعْيَارًا رَعِينِ الْخَنْزَرَا

انظر قافية «وَكَمَرَا».

وَالْأَزْدُ أَمْسَى بِخَتْهُهُمْ شَمَخْتَرَا ضَرْبًا وَطَعْنًا نَافِذًا عَشَنْزَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٤ (عشزر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٥، ٣٦٦؛
وتاج العروس ١٢/٢٤٣ (شمختر)، ١٣/٥٩ (عشزر)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٣؛ وكتاب
العين ٢/٣١٣، ٤/٣٢٦، ٥/١٥٨.

إِنْ لَهَا السَّائِقَا عَشَنْزَرَا

انظر قافية «تَغْشَمَرَا».

لَقَدْ وَجَدْتُمْ نَفْسَهُ عَشَنْزَرَهُ

انظر قافية «العشره».

وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوْزَرَى

انظر قافية «أَوْ صَرَى».

وَلِبَسِ الْقَمِيصِ لَمْ يَزَرَا

انظر قافية «جَرَا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْبِطْلَ الْمَعَاوِرَا قِرَّةَ يَمْشِي بِالْبِثَاءِ حَاسِرَا

الرجز لأبي عمرو في لسان العرب ١٤/٦٥ (بثا).

مَلْبُونَةٌ شَدَّ الْمَلِيكَ أُسْرَهَا

انظر قافية «وظهرها».

قَدْ عَالَجَتْ مِنْهُ الْعِدَا قَنَاسِرَا

انظر قافية «باترَا».

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ اللَّيْمُ الْخُبْرَةَ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّي مِنْ أُسْرَةٍ

انظر قافية «تَمْرَةٍ».

وَالْحَيَّ مِنْ نَعَامَةِ الدُّوَا سِرَا

انظر قافية «الزوافرَا».

والأسد إن قاسرنا القواسرا

انظر قافية «قناصرا».

لقد تقاضينا قضاءً بسرا

انظر قافية «زبرا».

يَجِدْنَ مَنْ نَهَمِ الحُداةِ سراً

انظر قافية «الضّرا»، وقافية «طُرا».

يا أيُّها الهاتِفُ فوق الصخره كم عبرة هيجتها وعبره

بقتلكم مرارة ومُـرّه فرقتَ جمعاً وتركْتَ حُسره

الرجز لمرير (رجل من كلب) في تاج العروس ٤١١/٢١ (ضرع)؛ ومجمع الأمثال

٢٠٦/١؛ ولمرين في الفاخر ص ٢١٠، ولقرين في فصل المقال ص ١٧٧.

يا من رأى كَصَفَقَةِ أبْنٍ بِيذَرَه من صَفَقَةِ خَاسِرَةٍ مَخْسَرَه

انظر قافية «حِيرَه».

ضرباً هَذَاذِيكَ وطعنًا مِذْسَرا

الرجز لابن أحمر في لسان العرب ٢٨٥/٤ (دسر)؛ وليس في ديوانه.

قد أقرضتُ حزمة قرضاً عَسْرا

انظر قافية «شَهْرا».

أدْنِيته من أهله فُسْرا

انظر قافية «طُرا».

إِنَّكَ لو رأيتني والقَسْرا

انظر قافية «شَهْرا».

لما رأْتُ أن قد كَثِمْتُ الكسرا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦١/٣.

نَرَى بَكْلاًوَيْهِ مِنْهُ عسْكَرا قومًا يَدُقُّون الصِّفا المَكْسَرا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤٧/١ (كلاً)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٠؛ وتاج

العروس ٤٠٧/١ (كلاً).

أحدو لمولاتي وتُلْقِي كسره

انظر قافية «قترَه».

قد وكلّنتني طلّنتي بالسّمسرة
انظر قافية «الزهره».

ينضحن ماء البدن المَسْرَى
انظر قافية «المُصْفَرَّ».

رأيتَه كما رأيتُ النشرا
انظر قافية «زعرأ».

هَرَّتْ يَدَاكَ الْمَحِصَ الْمَمْرَا إِنْ تَهَرَّاه تَهَرَّارًا شَرَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤١/٣..

وَأَلْحَقْتُ أَقْطَارُهُ الزَّوْفَارَا تَسْعَةُ أَمِيَالٍ وَمِيْلًا عَاشِرَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٣.

ثُمَّ خَرَجْتَ سَالِمًا مَقْتَرَا وَمَائِحٌ غَيْرُكَ لَأَقَى شَرَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٥/٣.

* فَيَا الْغُلَامَانَ اللَّذَانِ فَرَا إِيَّاكُمَا أَنْ تُكْسِبَانَا شَرَا
الرجز بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٠؛ والإنصاف ٣٣٦/١؛ والدرر ٣٠/٣؛
وخزانة الأدب ٢٩٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٩؛ وشرح
المفصل ٩/٢؛ واللامات ص ٥٣؛ واللمع في العربية ص ١٩٦؛ والمقاصد النحوية
٢١٥/٤؛ والمقتضب ٢٤٣/٤؛ وهمع الهوامع ١٧٤/١؛ وتاج العروس (البياء).

لَطَالَمَا جَرَزْتُكَ نَجْرًا حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمْرَا
فَالْيَوْمَ لَا أَلُو الرِّكَابَ شَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٩/١٠؛ وتاج
العروس ٤١٢/١٠ (جرر)؛ والمختصص ١٦/١٢؛ وأساس البلاغة (جرر).

قَامَتْ تُرَائِيكَ قَوَامًا عَبْهَرَا مِنْهَا وَوَجْهَهَا وَاضِحًا وَبَشَرَا
انظر قافية «أثرا».

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَقْرَا وَقَبْلَهُ بِشَاشَةً وَبَشَرَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٦ (بشش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠؛ ومقاييس
اللغة ١٨٢/١.

يَا أُمَّ غِيلَانَ لَقِيَتْ شَرَا
انظر قافية «ما اخضرأ».

إِنْ كَانَتْ أَمَّا امَّصَرْت فَصَرَّهَا إِنْ امَّصَارَ الدَّلُّو لَا يَضُرُّهَا
أَهْمِي جَوِيْنُ لَا قَهَا فَبَرَّهَا أَنْتِ بِخَيْرِ إِنْ وَقِيَتْ شَرَّهَا
الرجز لماتح في تهذيب اللغة ٢٠٥/١١، ١٢/١١١؛ ولسان العرب ٤/٤٥٥ (صبر)،
١٠٣/١٣ (جون).

لم تر في الناس رعاء جشرا

انظر قافية «وسيرا».

حتى إذا ما الصيف ساق الحشرة

انظر قافية «المنهرة».

لقد لقينا بالبلاد شرا

انظر قافية «مرا».

رَأَتْ لَأَقْوَامَ سَوَامًا دَثَّرَا يَرِيحُ رَاعُوهُنَّ أَلْقَا خَطَرَا

وبعلها يسوق مغزى عشرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٢ (خطر)؛ وتاج العروس ١١/١٩٦ (خطر)؛
والمخصص ٧/١٣٠.

تَمَّوْا بِتَمَامٍ وَكَانُوا عَشْرَةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (تمم).

فَكَانَ مَا رَبِحْتُ وَسَطَ الْعَيْثَرَةِ وَفِي الزَّحَامِ أَنْ وُضِعَتْ عَشْرَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٩٧ (وضع)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٣٩ (وضع).

إِنَّ عَلَيْهَا فَارَسًا كَعَشْرَةَ

انظر قافية «أنثرة».

مَنْ ابْنِ سَوْدَاءَ فَرَرْتُمْ عَشْرَهُ لَقَدْ وَجَدْتُمْ نَفْسَهُ عَشْنَزْرَهُ

لَوْ ثَبِتَ الْقَوْمُ لَكَانُوا جَزْرَهُ ثُمَّ لَكَانُوا كَهَشِيمِ الْعَشْرَهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٥^(١).

لَا يُخْلِصُ الدَّهْرَ خَلِيلَ عَشْرَا

انظر قافية «نُكْرَا».

(١) وفيه أنه نُسِبَ في الطبعة الأولى من الجمهرة إلى عترة؛ وليس في ديوانه.

يَحْطُّ مِنْهَا ذَا حَطَاطٍ أَسْمَرَا دَحْرَكَ بِالْجَمْعِ الْإِهَابِ الْأَقْشَرَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٣.

جَاؤُوا بِجَرَّوْنَ الْبُرُودِ جَرًّا صَهَبَ السَّبَالِ يَتَغَمُّونَ الشَّرًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٣٢ (صهب)، ٣/٩٧ (بند)^(١)، ١٢/٢٠٥ (دلم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٢؛ وتاج العروس ٣/٢٢٠ (صهب)، ٧/٤٥١ (بند).
وَكَانَ خَيْرُ الْخَصْلَتَيْنِ الشَّرًّا
انظر قافية «زبرا».

وُدِّيْ أَوْقَى خَيْرَهَا وَشَرَّهَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٠٥؛ ولسان العرب ١٣/١٠٣ (جون).
يَشْرَبْنَ مِنْ مَآوَانٍ مَاءً مُرًّا وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرًّا
انظر قافية «صفرا».

خِيَارُكُمْ خِيَارُ أَهْلِ السَّاهِرِ أَطْعَنَهُمُ لِلْبَّةِ وَخَاصِرِهِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٤.
وَالْأَسَدُ إِنْ قَاسَرْنَا الْقَوَاسِرَا لَا قِينَ قِرَضَابَ الشَّوَى قَنَاصِرَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٣؛ وتاج العروس ١٣/٤٨٢ (قنصر).
كَانَتْ مِياهِ نُزْعًا قَوَاصِرَا
انظر قافية «الجرائرا».

وَنَقَضَ الْكَمُّ فَأَبْلَى بَصَرَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٦ (بصر)، ٧/٢٤٣ (نقض)؛ وتاج العروس ١٠/٢١٠ (بصر)، ١٩/٩٥ (نقض)؛ والمختص ١١/٢٢١.
مِذْحَةٌ مَخْصُورٍ تَشْكِي الْحَصْرَا
الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤/١٩٥ (حصر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٣٢؛ وتاج العروس ١١/٢٥ (حصر).
إِنْ كَانَتْ أَمَّا امْصَرَتْ فَصَرَّهَا
انظر قافية «شرها».

(١) وفيه «وأنشد للمفضل»، ولعلّ الصواب: «أنشد المفضل»، كما في التهذيب، والتاج

أنا الذي سَمَتني أَمِي حَيْدَرَه كليث غاباتٍ غليظ القصره
انظر قافية «الكَفَرَة».

* إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرَنَ سَطْرَا لقائلٌ يا نصرُ نصرًا نصرَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢١١/٥ (نصر)؛ وتاج
العروس ٢٢٦/١٤ (نصر)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/٥؛ ومجمل اللغة ٤٠٨/٤؛ وخزانة الأدب
٢١٩/٢؛ والخصائص ٣٤٠/١؛ والدرر ٢٢/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٣؛ وشرح
المفصل ٣/٢؛ والكتاب ١٨٥/٢، ١٨٦؛ ولذي الرمة في شرح شذور الذهب ص ٥٦٤؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٤ (سطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/١٢؛
وتاج العروس ٢٥/١٢ (سطر)، ٢٢٧/١٤ (نصر)، (الياء)؛ وأسرار العربية ص ٢٩٧؛
والأشباه والنظائر ٨٦/٤؛ والدرر ٢٦/٦؛ ومغني اللبيب ٣٨٨/٢؛ والمقاصد النحوية
٢٠٩/٤؛ والمقتضب ٢٠٩/٤؛ وهمع الهوامع ٢٤٧/١، ١٢١/٢.

بلغك اللّه فبلغ نصرَا

انظر قافية «وفرا».

والناشئات الماشيات الخوزرى كَعُنُوقِي الآرام أوفى أو صَرَى
الرجز لعروة بن الورد في لسان العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٤/١؛
وتاج العروس ١٥٨/١١ (خزر)؛ ومجمل اللغة ١٨٥/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٥٩/١٤ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٢؛ وديوان الأدب ٨٠/٢؛
والمخصّص ٢٦/١٤؛ وأساس البلاغة (خزر)؛ وتاج العروس (صرى).

أفلح من كانت له قَوْصَرَةٌ

انظر قافية «يوم مرّة».

أزمان تُبدي لك وجهًا ناضرا

انظر قافية «الغدائرا».

يا ناق خَبِي خَبِيًّا زَوْرًا وقلبي منسَمِك المغبرًا
وعارضي الليل إذا ما اخضرًا

الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢٤٦/٤ (خضر)، ٣٣٨ (زور)؛
وتهذيب اللغة ١٠٣/٧، ١٢٤/٨، ٢٤٢/١٣؛ وتاج العروس ١٨٨/١١ (خضر)، ٤٦٣
(زور)، ١٩٨/١٣ (غبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غبر)؛ والمخصّص ١١١/٧.

يا أُم غَيْلانَ لَقِيَتْ شَرًّا لقد فَجَعَتْ أَمِنًا مُغْبَرًّا

يَزُورُ بَيْتَ اللَّهِ فِيمَنْ مَرًّا لَا قَيْتَ نَجَّارًا يَجُرُّ جَرًّا
 بالفأس لا يُبْقِي عَلَى مَا اخْضَرَّا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع).

حَتَّى أَعَدَّتْ بَازِلًا دِعْثَرًا أَفْضَلَ مِنْ سَبْعِينَ كَانَتْ خُضْرًا
 الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٩/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتهذيب
 اللغة ٣٤٩/٣.

تَظَلُّ يَوْمَ وَرْدِهَا مَزْعَفَرًا وَهِيَ خَنَاطِيلُ تَجُوسُ الْخُضْرَا
 الرجز لسعد بن زيد مناة في لسان العرب ٢٢٣/١١ (خنطل)؛ وتاج العروس
 (خنطل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٧؛ وتاج
 العروس ١٧٩/١١ (خضر).

فَصَبَّحَتْ بَيْنَ الْمَلَا وَثْبَرِهِ جَبَّاتَرِي جَمَامِهِ مُخْضَرَّةً
 انظر قافية «الحرّة».

وَجَدَ الْمُقَالِيَتِ يَحْقِنُ الضُّرًّا
 الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرر). وانظر قافية «طرّا».
 إِنَّ أَمْصَارَ الدَّلَوِ لَا يَضُرُّهَا
 انظر قافية «شرّها».

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ
 انظر قافية «بسُحره».

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ عَلِيمٍ نَافِرِهِ مَا غَلَبْتَنِي هَذِهِ الضِّيَاطِرُهُ
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٠/١٤ (نفر)؛ وأساس البلاغة (نفر)؛ وجمهرة
 اللغة ص ٧٨٨؛ وكتاب الجيم ١٩٤/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦١٥.
 لَا يَنْفَخُ التَّقْرِيبُ مِنْهُ الْأَبْهَرَا إِذَا عَرَّتْهُ جِئُهُ وَأَبْطَرَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

أَشْبَهَ أَرْكَانَهُ ضَبْطَرَا
 الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٢/١٢؛ ولسان العرب ٤٨١/٤ (ضبطر)؛ وكتاب
 العين ٧٧/٧.

* الْأَكْلُ الْمَالُ الْيَتِيمُ بِطَرَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٤٢/٥؛ وجمع الهوامع ٥٢/٢.

رَأَتْ لَأَقْوَامٍ سَوَاءً مَا دَنَرَا يَرِيحُ رَاعُوهُنَّ أَلْفًا خَطَرَا
انظر قافية «عشرا».

إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطِرْنِ سَطَرَا
انظر قافية «نصرا».

وَنَزَلُوا عِنْدَ الصَّفَا الْمَشَقَّرَا وَهَبُتُوا السَّنَدَ بِجَنْبِي قَطَرَا
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٤٦/١٣ (قطر)؛ وأساس البلاغة (قطر).

وَالطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مَطَرَا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٨٠/٥ (مطر)؛ وتهذيب
اللغة ٣٤٢/١٣؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر)؛ وكتاب العين ٤٢٦/٧.

وَهَبْتُهٗ مِنْ وَثْبَى قَمَطَرَهٗ
انظر قافية «الدبره».

ذَا صَهَوَاتٍ يَتَوَقَّى الصَّخْرَا مِثْلَ الْفَيْقِ صَنَعَا قِمَطَرَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣.

أَمَّا تَرَى الْقَرْطِيَّ يَفْرِي مَطَرَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٧^(١)، ٧٦٠.

لَقَدْ قَرُبْنَ قَرَبًا مُضَعَّرَا إِذَا الْهَدَانُ حَارَ فَاَسْبَكَّرَا
فَكَانَ كَالْعَدْلِ يُجَرُّ جَرَا أَدْنَيْتَهُ مِنْ أَهْلِهِ فُسَّرَا
ذَا الصَّهَوَاتِ الْبَادِنِ الْمَمَرَا لَا يَيَّرُحُ الْمَنْزِلَ إِلَّا جَرَا
وَالْحَرَّ يَتَرَكْنَ فَلَيْسَ حَرَا يَنْضَخْنَ مَاءَ الْبَدَنِ الْمَسَرَا
نَضَحَ الْأَدِيمُ الصَّفْقَ الْمُضَفَّرَا بَدَانُ كَوْمًا وَرَجَعْنَ عُرَا
شَرِبْنَ مِنْ مَاوَانَ مَاءً مُرَا وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرَا
وَجَدَ الْمُقَالِيتِ يُحَقِّنُ الضَّرَا تَظَرَّرَ أَنْضَادُ الثَّقَافِ ظَرَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١؛ وأساس البلاغة (طرر). وانظر قافية «يجرّ
جرّا»، وقافية «أو شرّا».

يَدْنُقُسُ الْعَيْنَ إِذَا مَا نَظَرَا
انظر قافية «أعورا».

(١) وفيه «نتقا» مكان «مطرا».

وقد أصيّدُ الآبيات القُذرا إذا تماشين إلينا نظرا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣ .

وبالدّواهي نُسكتُ التّخاورا فاجلُب إلينا مُفحمًا أو شاعرا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٣ ؛ وتاج العروس ١٤/١٩١ (نخر) .

بات وباتت ليلها مقورا توجس النبوح شعثًا زُعرا
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٥ - ٣٣٦ وفيه «غبرا» مكان «زُعرا» ؛ وكتاب الجيم ٢/٧٥ .

هوجًا يآفیف صغارًا زُعرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩ (أف) ؛ وتاج العروس ٢٣/٢٥ (أف) .

رأيتَه كما رأيتُ النّسرا كُرّز يلقى قادماتٍ زُعرا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب ٥/٤٠٠ (كرز) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٩٢ ؛ وتاج العروس ١٥/٢٩٧ (كرز) ؛ وأساس البلاغة (كرز) ؛ وكتاب العين ٥/٣١٩ .

وصادفوا الموت جهارًا مشعرا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣١٣ .

فلم يُنوّ خنزجة وكبرا لأكوين تلك الخدود الصّعرا
الرجز للأسدي في جمهرة اللغة ص ١١٣٥ .

وقد قرّبن قرّبا مصعرا

انظر قافية «يجرّ جرا» .

فلا سقاها الدّابل الجورا إلهها ولا وقاها العرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩ (عت) ؛ وكتاب العين ١/٨٢ ؛ وتهذيب اللغة ١/٩٥ ؛ وتاج العروس ٥/٧ (عت) ؛ وأساس البلاغة (جور) .

ماذا ابتغت حُبّي إلى حلّ العرى

انظر قافية «البرى» .

لما رأَت شيخًا لها دَرَدَرى في مثل خيط العهن المعرى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨١ (در)، ٥/٢٦٩ (هير) ؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠٨ ، ١٤/٦٣ ؛ وتاج العروس ١١/٢٨٦ (در) . وانظر قافية «تكرى» .

أبدانُ كُومًا ورجعنَ عُرًا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٤؛ وكتاب الجيم ١٩٤/١، ٣٤٥/٢.

صمصعُ لا تغررك مني الخُزره إذا غضبتُ واعترتني الثُّعره

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نعر).

كلّ قتيلٍ في كليبٍ غرّة

انظر قافية «آل مُرّة».

كلّ أغرّ مَحِكٍ وغرّا

الرجز لغيلان في لسان العرب ٤٨٦/١٠ (محك).

فإنّما قَصْرُكُ تُرْبُ السَاهِرَة حتى تعود بعدها في الحافره

انظر قافية «ناخِرَة».

إنّ أباكِ كان عبداً جازرا ويأكلُ النَّخْبَة والمشافِرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٢/١ (نخب)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٤ (نخب).

إنّي لأرجو من شبيبٍ براً والجزء إن أخذتُ يومًا فرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١ (جزأ)، ٢٣١/٤ (خدر)؛ وتاج العروس

١٤١/١١ (خدر)^(١).

كأنّها عفوةٌ شيخٍ نافره

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٠/٢.

لو أنّ حولي من عليمٍ نافره

انظر قافية «الضياطره».

وماكمات أردفت زوافرا

الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٥٣/٢.

يحملن من خزيمة الجماهرا والحي من نعامة الدواسرا

وكاهلاً ما أكثروا الزوافرا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/٢.

وألحقت أقطاره الزوافرا

انظر قافية «عاشرا».

(١) وفيه «قرا» مكان «فرا».

إِذَا اغْتَرَضْتَ كَاعْتَرَا ضِ الْهَرَّةِ يَوْشَكَ أَنْ تَسْقُطَ فِي أَفْرَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٧ (عرص)؛ وتاج العروس ٣١/١٨ (عرص)؛
ومقاييس اللغة ٢٦٩/٤؛ ومجالس ثعلب ص ٥٨٤.

بَاخُوا وَقَدَّرُ الْحَرْبِ تَغْلِي أَفْرَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٦/١٥؛ وتاج العروس ٦٦/١٠ (أفر)؛ ولسان
العرب ٢٦/٤ (أفر)؛ وكتاب العين ٢٨٢/٨.

إِنَّكَ سَرَهَفْتَ غَلَامًا جَفْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٩ (سرهف)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٢٣
(سرهف).

فَالْغَرَّ تَرَعَاهُ فَجَنَّبِي جَفْرَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٥ (غرر).

لَمَّا رَأَتْهُ مُؤَدِّنَا غَطِيرًا قَالَتْ: أَرِيدُ الْعُتُتَ الذَفْرَا

الرجز لربيعي الدبيري في لسان العرب ٩/١٣ (أدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٩/٢ (عتت)، ٢٥/٥ (غطر)، ٤٤٥/١٣ (ودن)؛ وكتاب العين ٨٢/١؛ وتهذيب اللغة
٩٥/١، ٥٦/٨؛ وتاج العروس ٧/٥ (عتت)، ٢٤٦/١٣ (غطر)، (أدن)، (ودن)؛ وجمهرة
اللغة ص ١٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٦/٤؛ والمخصّص ٦٩/٢.

فَسَافَرُوا حَتَّى يَمْلُؤُوا السَّفْرَا

انظر قافية «بربرا».

لَنْ يَعمِدَ الْمُطَيِّ مَنِّي مَسْفَرَا

انظر قافية «حزورا».

أَنَا الْهَجِيْن عَتْرَه كُلُّ امْرِيٍّ يَحْمِي حِرَه

أَسْوَدَهُ وَأَحْمَه وَالشَّعْرَاتِ الْوَارِدَاتِ مَشْفَرَه

الرجز لعنترة في ديوانه ص ٣٢٩ - ٣٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/٢،
(حرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/٣.

يَشْرَبْنَ مِنْ مَآوَانٍ مَاءً مَرًّا وَمِنْ مَغِيْثٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرًّا

سُدْمُ الْمَسَاقِي الْمَرْخِيَّاتِ صُفْرَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٨٥/١٢ (سدم)؛ وكتاب العين
٢٣٤/٧؛ وتاج العروس (سدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٢ (غوث)، ٤٢٥/١٣

(مون)؛ وتاج العروس ٣١٩/٥ (غيث)، (مون)؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤.

من ياسم بيضٍ ووردٍ أحمرًا يخرج من أكمامه مُعَصِّفَرَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٤٧/١٢ (يسم)؛ وتاج العروس (يسم)؛
والمختصص ١١/١٩٥.

ينضحن ماءَ البَـسَدَنِ المُسَرَّى نضح البديع الصَّفَقَ المصفرًا
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧/٨ (بدع)، ١٠/٢٠٣ (صفق)؛ ولرؤبة
في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠١
(صفق)، ١٤/٣٨٣ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤١، ١٣/٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٩،
٨٩٠؛ ومجمل اللغة ١/٢٤٥؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤؛ وأساس البلاغة (سرو).

بعينها من البكاء ظفَرَه

انظر قافية «الكفرة».

ولا توقَّ الحَلَقَ أن تظفَرَا

الرجز لخندق بن إياد في لسان العرب ٤/٥١٨ (ظفر).

عَزَّ على الريح الشبوبَ الأعفَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧٨ (عزز).

تَظَلَّ يومَ وِرْدِهَا مزعفَرَا

انظر قافية «الخضرا».

عبـادك المغبَرَه رُشَّ علينَا المغفَرَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥ (غبر)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٢؛ وتاج العروس

١٩٥/١٣ (غبر).

لا أن تكـلِّدِي المغفَرَا

انظر قافية «المغفر».

أنا الذي سَمَّيْتَنِي أُمِّي الحَيْدَرَه كَلَيْتَ غَابَاتٍ غَلِيظِ القَصَرَه

أَكِيلُكُمْ بالسيفِ كَيْلَ السَّنْدَرَه أَضْرَبُ بالسيفِ رِقَابَ الكَفَرَه

الرجز لعللي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٧ - ٧٨؛ ولسان العرب ٤/١٧٤ (حدر)،

٣٨٢ (سندر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٠٤؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٠، ١٣/١٤٩؛ وتاج

العروس ١٠/٥٥٧ (حدر)، ١٢/٩٠ (سندر)، ١٣/٤١٢ (قسر)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣؛

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (قسر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٤/٢؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (كيل):

مَا الْقَوْلُ فِي عَجِيزٍ كَالْحُمُرَةِ بعينها من البكاء ظفـره

حَلَّ ابْنَهَا فِي السَّجْنِ وَسَطَ الْكُفْرِ

الرجز لأبي الهيثم في لسان العرب ٥١٩/٤ (ظفر)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٢ (ظفر)؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٥/١٤.

رَبِّ جَفْنَةٍ مُتَعَجِّجَةٍ وَطَعْنَةٍ مُسَحَنَفَةٍ

انظر قافية «بأنقرة».

قَبَحْتُمْ يَا آلَ زَيْدٍ نَفَرَا

انظر قافية «وأكبرا».

يُنْجِدُ بَيْنَ الْأَسْكَتَيْنِ عُنُقَرَةً وبين أصل الوركين قنفره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/٤ (عنقر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٣.

لَا يَعْدُمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَفَرَا

انظر قافية «وبشرا».

بَلَّغَكَ اللَّهُ فَبَلَّغْ نَصْرَا نصر بن سيار يشني وقرا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٧٤؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٤ (نصر).

* لَتَجِدَنِّي بِالْأَمِيرِ بَرَا وبالقناة مدعسا مكررا

إِذَا غُطِيفُ السَّلْمِيِّ قَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)، ٨٤/٦ (دعس)، ٣٦/٧ (دعص)،

٢٦٩/٩ (غطف)؛ وتاج العروس ٧٧/١٦ (دعس)، ٥٨١/١٧ (دعص)، ٢٢٢/٢٤

(غطف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ والمختص ٨٩/٦؛ والإنصاف ٦٦٥/٢؛ وسر صناعة

الإعراب ٥٣٤/٢؛ وشرح المفصل ٩/٢؛ والمقرب ٦٧/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٩١.

فَابْتَغِ ذَاتَ عَجَلٍ عَازِرَا صرافة القب دموكا عاقرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/٤ (عزر)، ٥٩٢ (عقر)، ٤٢٨/١٠ (دمك)؛

وتهذيب اللغة ١٣٠/٢؛ وتاج العروس ٢٥/١٣ (عزر)، ١٠١/١٣ (عقر).

ضَرَبَا أَيَاغِيخَ وَطَعْنَا بَقْرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١١/٤.

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نَمِيرٍ شَهْبَرِهِ عَلِمَتْهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ
الرجز لشظاظ الضبي في لسان العرب ٤/٤٣٤ (شهير)، ٥/٨٩ (قرر)، ٧/٢٤٣ (نقض)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٤٣؛ وتاج العروس ١٢/٢١٧ (شهير)، ١٣/٤٠٨ (قرر)،
١٩/٩٥ (نقض)، ٢٠/٢٣٢ (شظظ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥١٧، ٨/٢٨٤؛
وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١١٢١؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٧١؛ ومجمل اللغة ٤/٤٣٢؛ وكتاب
الجيم ٣/٩٥؛ وأساس البلاغة (نقض).

* كَيْفَ رَأَيْتَ زِيْرًا أَأَقْطَا أَوْ تَمْرًا
أم مشمعلًا زقرا
الرجز لصفية بنت عبد المطلب في جمهرة اللغة ص ٧٠٨؛ والكتاب ٣/١٨٢^(١)؛
والمقتضب ٣/٣٠٣؛ والأزهية ص ١٣٦.

وَنَزَلُوا عِنْدَ الصَّفا المَشْقَرَا

انظر قافية «قطرا».

وَالصَّفْرَةَ الْأُنْثَى تَبِيضَ الصَّفْرَا

انظر قافية «الوكرا».

أَكِيلُكُمْ بِالسِّيفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ أَضْرِبْكُمْ ضَرْبًا يَبِينُ الْفَقْرَةَ
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٤/٣٨٢ (سندر).

صُوصُ الْغَنَى سَدَّ غِنَاهُ فَقَرَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٥١ (صوص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٦؛ وتاج
العروس ١٨/٢٥ (صوص).

مَاذَا ابْتَغَتْ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى حَسِبْتَنِي قَدْ جِئْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى
انظر قافية «البرى».

* أَطْرِقْ كَرًا أَطْرِقْ كَرًا إِنَّ النَّعَامَ فِي الْقُرَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢١٩ (طرق)، ١٥/٢٢٠ (كرو)؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٥٧، ٨٠٠؛ ومقاييس اللغة ٥/١٧٤؛ والمختص ١٥/١٢٢؛ وتاج العروس (كرو)؛
والمستقصى ١/٢٢١؛ وجمهرة الأمثال ١/١٩٤، ٣٩٥؛ وخزانة الأدب ٢/٣٧٤، ٣٧٥،

(١) ورواية البيت الثالث فيه وكذلك في المقتضب:

* أم قرشيًا صقرا *

٣٧٦؛ ومجمع الأمثال ٤٣١/١؛ والدرّة الفاخرة ١٥٥/١؛ وشرح التصريح ١٦٥/٢؛ والمعاني الكبير ص ٢٩٤.

رَبُّ جَفْنَةٍ مُثْعَنٍ جَرَّةً وَطَعْنَةٍ مُسْحَنٍ جَرَّةً
تَبْقَى غَدًا بِأَنْقَرَةٍ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٠٣/٤ (ثعجر)، ٢٣٢/٥ (نقر) (البيت الثالث فقط)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٠ (ثعجر)، ٢٨١/١٤ (نقر).

وَمِنْ جَدِيلٍ نَقَبَةٌ مَشْهُرَةٌ وَفِيهِ مِنْ شَاغِرِهَا وَالْعُنُقُرَةُ
الرجز لحصين بن بكير الرّبعي في تاج العروس ١٥٣/١٣ (عنقر).
يُنْجِدُ بَيْنَ الْإِسْكَتَيْنِ عُنُقُرَةً
انظر قافية «قُنْفَرَةٌ».

فَصَبَحْتَ مَعْدَنَ سَوْقِ النَّقَرَةِ
انظر قافية «وبكره».

بَيْنَ الْوُخَاءِ بَيْنَ وَخَاشِ الْقَهْقَرَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٥.

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءَ يُسَامِي الْقَهْقَرَا
الرجز لخندق^(١) في كتاب الجيم ١٢٣/٣، وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩٨/١٣ (قهقر) ١٩٩/١٧ (خوش)؛ ولسان العرب ١٢١/٥ (قهقر). وانظر قافية «حين نورا».

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَقَرَا
انظر قافية «وبشرا».

يَا مَنْ رَأَى النِّعْمَانَ كَانَ حَيْرًا فَسُلَّ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ يَقْرَا
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٤ (بقر)؛
وتاج العروس ٢٣٠/١٠ (بقر). وانظر قافية «أكثرًا».

وَقَدْ قَرَبْنِ قَرَبًا مُضْعَرًّا إِذَا الْهَيْدَانُ حَارَ وَاسْبَكَرًّا
انظر قافية «يجز جَرًّا».

نَجِيتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَهُ لَنْ يَسْلَمَ الْحَرُّ الْكَرِيمُ بِكَرَهُ
الرجز لعتبة بن الحارث في معجم البلدان ٧٢/٢ (ثبرة)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة

(١) الصواب «خندق» بالفاء، وهو خندق بن زياد الزبيري. انظر قافية «حين نورا».

ص ٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٠٠.

فصَبَحَتْ مَعْدِنَ سَوَقِ النَّقْصَرِ وَمَا بِأَيْدِيهَا تُحَسُّ فِتْرَهُ
فِي رَوْحَةٍ مَوْصُولَةٍ بِيَكْرِهِ مِنْ بَيْنِ حُرُفٍ بَازِلٍ وَبِكْرِهِ
الرجز لأبي المسور في تاج العروس ٢٨٢/١٤ (نقر)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٢٩٩
(النقرة).

لَمَّا رَأَتْ شَيْخًا لَهُ دَوْدَرَى ظَلَّتْ عَلَى فِرَاشِهَا تَكْرَى
الرجز لجندل بن المثنى في أساس البلاغة (كري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٢٢/١٥ (كرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٨^(١)، ١٢٩٨؛ وتاج العروس (كرو). وانظر قافية
«المعرى».

كَأَنَّ صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَرَكِرَا

انظر قافية «أغورا».

تَرَى بِكَلاَدَيْهِ مِنْهُ عَسْكَرَا

انظر قافية «المُكْسَرَا».

جَعَلَتْ أَعْرَاضَ الْكِرَامِ سَكْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٤ (سكر)؛ وتهذب اللغة ٥٨/١٠؛ وتاج
العروس ٦٠/١٢ (سكر).

إِذَا أَرَادُوا رَفْعَهُمْ أَنْفَجَجَرَا بِذِي حَبَابٍ يَسْتَحْيِي أَنْ يُسَكَّرَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (حي).

أَطْرَقَ كَرَا أَطْرَقَ كَرَا

انظر قافية «القرى».

لَتَجِدَنَّيَ بِالْأَمِيرِ بَرَا وَبِالسَّقَنَاءِ مَدْعَسَا مَكَّرَا
انظر قافية «فَرَا».

لَا يُغْلِصُ، الدَّهْرَ، خَلِيلٌ عَشْرَا ذَاتِ الضَّمَادِ أَوْ يَزُورُ الْقُبْرَا
إِنِّي رَأَيْتُ الضَّمْدَ شَيْئًا نَكْرَا

الرجز لمدرک بن حصین الأسدي في لسان العرب ٢٦٦/٣ (ضمد)؛ وتاج العروس

(١) وفي زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة أنَّ الرجز للأغلب العجلي أو لجندل بن المثنى. (عن محقق
الجمهرة).

٣١٤/٨ (ضمد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩، ١٣٠٠.

ذهب لَمَّا أن رَأَهَا تَزْمُرُهُ وقال يَنَا قُومُ رَأَيْتُ مُنْكَرَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٩٥ (ذهب)، ٤/٣٩٩ (شذر)، ٨٣/١١ (ثرمل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٤؛ وتاج العروس ٢/٤٥٤ (ذهب)؛ والمختص ١/١٠٧، ١٢٧/١٢؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٢.

أَكَلَ يَوْمَ قَرِيبَةٍ مُوَكَّرَهُ تَشْرِبُهَا مَرِيَّةٌ كَالْوَحَرِ
صَهْصَلَتْ الصَّوْتِ عَقُورٌ مُنْكَرَهُ
الرجز لأبي جابر في كتاب الجيم ٣/٣١٤.

لَأَقَى لَزَازٌ مِنْ غَدِيرٍ مُنْكَرَهُ
انظر قافية «الزَّه».

قَدْ لَقِيَ الْأَقْرَانُ مَنِّي نُكْرًا
انظر قافية «إمرا».

وَالصَّقْرَةُ الْأُنْثَى تَبِيضُ الصَّقْرَا ثُمَّ تَطِيرُ وَتَخْلِي الْوُكْرَا
الرجز بلا نسبة في المختص ٨/١٤٨.

أَكَلَ يَوْمَ قَرِيبَةٍ مُوَكَّرَهُ
انظر قافية «مُنْكَرَهُ».

قَدْ لَقِيَ الْأَقْرَانُ مَنِّي نُكْرَا دَاهِيَةٌ دَاهِيَاءُ إِذَا إِمْسَرَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٣ (أمر)؛ وتاج العروس ١٠/٧٥ (أمر).

يَشْرَبْنَ مِنْ مَاوَانِ مَاءَ مَرَا
انظر قافية «صُقْرَا».

أَمْضِغُ مَنْ شَاحَنَ عَوْدًا مُرَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٥٠ (مضغ).

لَا سَيِّءُ اللَّتُونِ وَلَا كُشَامِرَا أَيَّامَ تُبْدِي لَكَ وَجْهَهَا ضَامِرَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٥٥.

لَقَدْ لَقِيتُهَا بِسَالِبِلَادٍ شِرَا وَيَرْغَشَا يَلْسَعُ لَسْعًا مُرَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٧٤ (برغش).

أَنْ تَعْلُونَ زَيْدًا فَعَادَ عَمْرًا وَعَادَ أَمْرًا بَعْدَهُ وَأَمْرًا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨/ ٤٥٣ (عود).

حَتَّى يَمْرَ بِالرَّوَايَا مَرًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨/ ٢٦١.

لَطَالَمَا جَرَزْتُكَ نَجْرًا حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمَرًّا
انظر قافية «شَرًّا».

وَاحْتَمَلَ الْيُثْمَ فُرِيحُ الثُّمَرَةِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ والمخصّص ٨/ ١٦٥.

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ اللَّثِيمُ الْخَبْرَةَ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّي مِنْ أُسْرَةٍ
لَا يَطْعَمُ الْجَادِي لَدَيْهِمْ ثَمَرَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٩٥ (وجب)، ١٤/ ١٣٤ (جدا)؛ والمخصّص
٣/ ١٢؛ وتاج العروس (جدا).

وَقُلْتُ أَطْعَمَنِي عَمِيمٌ ثَمْرًا

انظر قافية «وزبرا».

أَأَقْطُأُ أَوْ تَمْرًا

انظر قافية «زقرا».

يَا وَرْدَ إِنْسِي سَأْمُوتَ مَرَّةً

انظر قافية «المُحَوَّرَة».

حَتَّى إِذَا مَا الْهَيْفُ حَتَّ ثَمَرَهُ

انظر قافية «حبره».

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُغْثَمْرًا

انظر قافية «مُحَبَّرًا».

شَهْبَاءٌ تَذْرِي لَهَبًا وَجَمْرًا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨/ ١٩٤.

مِنْ يَاسِمٍ بَيْضٍ وَوَرْدٍ أَحْمَرًا

انظر قافية «معصفرا».

إني إذا طرف الجبان احمرّا

انظر قافية «زبرا».

كُلُّ امْرِئٍ يَخِمِي حِرَّةً أَسْوَدُهُ وَأَحْمَرُهُ

انظر قافية «مشفرة».

أَشْكُو إِلَيْكَ سَنَوَاتٍ حُمْرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٥؛ وتاج العروس ٧٦/١١ (حمر).

وودّع العُشبُ فراخُ الحُمّره

انظر قافية «حبّره».

ما القولُ في عُجَّيْزٍ كالحُمّره

انظر قافية «وسط الكفرة».

طلّثُ كأنَّ وجهها يَحْمَرّا

انظر قافية «واليهيّر».

دَجْران لم يشربْ هناك الخمرّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢٧٧/٤ (دجر)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٦/١٠؛ وتاج العروس ٢٧٥/١١ (دجر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٥/٦.

بنجدة حَمَسَاءُ تُعدي الذمّرّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتاج العروس ٥٥٩/١٥ (حمس)؛ والمخصّص ٥٥/١٦؛ وكتاب العين ١٥٤/٣.

ذهب لَمّا أن رآها ثرُمّره

انظر قافية «ورأيت الزهره» وقافية «منكره».

على نواحيها مزجّاً مزمرا

انظر قافية «تغشمرّا».

وكدت لولا أجلُّ تأخّرا تفيضُ نفسي إذ زهاهم زمرا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٦/٤؛ ومجمل اللغة ٧٣/٤.

يُحِطُّ منها ذا حطّ - ل. أَسْمَرّا

انظر قافية «الأقشرا».

نُمَّتْ خَلَّةُ الْمَمَرِّ الْأَسْمَرَا

انظر قافية «لجرجرا».

قَد كُنْتَ سِفْسِيرًا قَذُومًا شِمْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٨ (شمر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦٦؛ وتاج العروس ١٢/٢٣٩ (شمر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والمختصص ١٣/١٥٣.

إِنْ لَهَا لِسَانُكَا عَشْنَزْرَا إِذَا وَنِينَ سَاعَةً تَغْشَمَرَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٢؛ والكامل ص ١٣٠٧.

عَلَى نَوَاحِيهَا مَزْجًا مَزْمَرَا إِذَا وَنِينَ وَنِيَّةً تَغْشَمَرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٧٠.

تَرَى الْغُلَامَ الْيَافَعَ الْحَزَوْرَا يَمَخِجُ بِالذَّلْوِ وَقَدْ تَغْشَمَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٤ (مخج).

وَأَزْدَابُ الْقَرِيبَةِ ثَمَّ شَمَّرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٤ (زأب)؛ وتاج العروس ٣/١ (زأب).

جَاءَتْ بِهِ مَيْلَعَةٌ طِمْرَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٤٢ (ملع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢٧؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٥ (ملع).

أَنْ تَعْلُونُ زَيْدًا فَعَادَ عَمْرَا

انظر قافية «وأمرأ».

يَغْنِيكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٨٤.

* قَدْ أَرْسَلْتُ فِي عِيرِهَا الْكِمَرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٢ (كمز)؛ والكتاب ٤/٢٦١.

* أُنَعْتُ عِيرًا مِنْ حَمِيرِ خَنْزَرَةٍ فِي كُلِّ عَيْرٍ مِثْلَانِ كَمَرَةٍ

الرجز للأعور بن براء الكلبي في معجم البلدان ٢/٣٩٣ (خنزرة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٦٠ (خنزر)؛ وتاج العروس ١١/١٦١ (خنزر)، ٢٢٧ (خنزر)؛ والمختصص ١٧/١٠٦؛ وشرح المفصل ٦/١٤.

* أَنْعَتْ أَغْيَارًا رَعِينَ الْخَنْزِرَا أَنْعَتْهُنَّ أَيُّسْرًا وَكَمْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)، ٢٦٠ (خنزر)؛ وتاج العروس ٩٠/١٠ (أير)، ١٦١/١١ (خنزر)؛ والمختص ٣٠/٢؛ والكتاب ٥٨٨/٣؛ والمقتضب ١٣٢/١.

كَلَّ قَتِيلٌ فِي كَلِيبٍ غَرَّهَ حَتَّى يَنَالَ الْقَتِيلَ آلَ مُرَّهَ
الرجز للمهلل في جمهرة اللغة ص ١٢٤؛ والأغاني ٥٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٨/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٣ (غرر)؛ ومقاييس اللغة ٣٨١/٤؛ وكتاب
العين ٤٤٧/٤.

* تَقُولُ عَرَسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرَهَ بَنَسَ امْرُؤٌ وَإِنِّي بَنَسَ الْمَرَّهَ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٣، ١١٧٦؛ والاشتقاق ص ١٥؛ وشرح ابن
عقيل ص ٤٥٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٥؛ والمقاصد النحوية ٢٩/٤.

هَرَّتْ يَدَاكَ الْمَحْصَ الْمَمْرَا

انظر قافية «تَهَرَّا شَرَّا».

ذَا الصَّهْبَاتِ الْبَادِنِ الْمَمْرَا

انظر قافية «طُرَّا».

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْمَرَهَ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّهَ

الرجز لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ١٠٤/٥ (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٢/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٨؛ وتاج العروس (ثرعمر)؛
وكتاب العين ٥٩/٥؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٧.

لَقَدْ فَجَعْتُ أَمْنًا مُغْبَرَا يَزُورُ بَيْتَ اللَّهِ فِيمَنْ مَرَّا

انظر قافية «ما اخضرَّا».

وَمَا نَسِينَا فِي الطَّرِيقِ مَهْرَهَا وَهَمْرَةَ الْقَاعِ مَعَا وَهَمْرَهَا

الرجز بلا نسبة في المختص ١٢٦/١.

بِقَتْلِكُمْ مَرَارَةً وَمُرَّهَ

انظر قافية «حسره».

تَقُولُ عَرَسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرَهَ

انظر قافية «المره».

وَعَنْقَا زَيْنَ حَلِيَّا زَاهِرَا

انظر قافية «الغدائرا».

فإنما قَصْرُكَ تَرْبُ السَّاهِرَةِ

انظر قافية «ناخِرَة».

خياركم خيار أهل السَّاهِرَةِ

انظر قافية «وخاصِرَة».

يطردُها ثعلبٌ بظَاهِرِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤ / ٢ .

يحملن من خزيمة الجماهرا

انظر قافية «الزوافرا».

لا ينفخ التقريب منه الأبهر

انظر قافية «وأبطرا».

قامت تُرائيك قوامًا عَنَهَرَا

انظر قافية «أثرا».

رقراقة مثل الفنيق عبهره

انظر قافية «شهيره».

أبصرتُ ثمَّ جائئًا قد هَرَا

انظر قافية «أو أحرًا».

سَلَمٌ تَرى الدالِيَّ منه أَزَوْرَا إِذا يُعَبُّ في السَّرِيِّ هَزَهَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥ / ٢٦٢ (هرر)؛ وكتاب العين ٣ / ٣٥١، ٧ / ٢٦٥؛ وتهذيب اللغة ٥ / ٣٦١؛ وتاج العروس ١٤ / ٤٢٣ (هرر)؛ ومقاييس اللغة ٤ / ٢٤؛ والمختص ١٧ / ٢٦.

ذَهَبَ لَمَّا أن رَأَها تُرْمَلُة وَقَالَ يا قوم رَأَيْتُ منكِرَه
شَذَرَة وادِّ رَأَيْتُ الزُّهَرَة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١ / ٣٩٥ (ذهب)، ٤ / ٣٩٩ (شذر)؛ وتهذيب اللغة ٦ / ٢٦٤، ١١ / ٣٣٤؛ وتاج العروس ٢ / ٤٥٤ (ذهب)؛ والمختص ١ / ١٠٧، ١٢ / ١٢٧.

قَد وَكَلَّتَنِي طَلَّتِي بالسَّمسَرَة وَأَيْقَظَتَنِي لَطَلُوعُ الزُّهَرَة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤ / ٣٣٢ (زهر)، ٤ / ٣٨٠ (سمسر)؛ وتهذيب اللغة

١٢/٤٢١؛ وتاج العروس ١١/٤٧٦ (زهر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٢؛ والمخصّص ٩/٣٦؛ وديوان الأدب ١/٢٥٦، ٣/١٦.

حتى إذا ما الديك نادى الفجرا وفضح الصبحُ النجوم الزُّهرا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فضح).

إنّك لو رأيتني والقسرا مُجَشِّرِينَ قَد رَعِينَا شَهْرًا
الرجز لابن أحمر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٤/١٣٧ (جشر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٣١ (جشر).

قد أقرضت حزمة قرضاً عسراً ما أنسأتنا مذ أعارت شَهْرًا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٩؛ ولسان العرب ٤/٢٨٧ (دعثر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٨؛ وتاج العروس ١١/٢٩٨ (دعثر).

ومن جديلي نقبةً مشهّره
انظر قافية «والعنقره».

فأوجع الجنب وأغر الظهرا
انظر قافية «صبرا».

ملبونة شدّ المليك أسرها أسفلها وبطنها وظهرها
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٢/٩٧؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٧٤ (لبن).

فقام لا يحفل ثمّ كهّرا ولا ييالي لويلاقي عهرا
الرجز لابن دارة التغلبي في لسان العرب ٤/٦١٢ (عهر)، ٥/١٥٤ (كهرا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٧٤.

كأن طيّبها إذا ما درّا جرّوا ريضٍ هورشا فهّرا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦٣ (هرش)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧٩، وتاج العروس ١٧/٤٥٩، ٤٦٠ (هرش)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦٨؛ وأساس البلاغة (هرش).

فقام لا يحفل ثمّ كهّرا
انظر قافية «عهرا».

إذا اعترصت كاعتراص الهرة
انظر قافية «أفره».

أخاف أن يكون مثل هرّ

انظر قافية «مُقدِّحِرَّة».

فَاعْتَامَ مِنَّا نَجَّةً جَوْرَةً كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبَهَا لِلدَّرَّةِ
هرهرهرة الهرّ دنا للهرة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ١٣٣ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٨٢؛ وتاج
العروس ١٠/ ٤١٣ (جرر).

ونثر الجعبة وازمهررا

انظر قافية «أو أحرّا».

وما نسينا في الطريق مهرها

انظر قافية «وهمرها».

لَمْ يُخْطِهَا النَّيِّ وَلَا الْمُهَرَّى

انظر قافية «تحرّى».

حتى إذا ما الصيف ساق الحشره ورثق اليعسوب فوق المنهره
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧^(١)، ١٢٨٠.

وبالدواهي نسكتُ النخاورا

انظر قافية «شاعرا».

أَقْدِمُ أَخَانَهُمْ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ

انظر قافية «ناخره».

لَمَّا رَأَيْتَ الْبَطْلَ الْمَعَاوِرَا

انظر قافية «حاسرا».

قَدْ بُرْتُ أَوْ كَرُبْتُ أَنْ تَبُورَا

انظر قافية «مبورا».

* قَدْ بُرْتُ أَوْ كَرُبْتُ أَنْ تَبُورَا لَمَّا رَأَيْتَ بَيْنَهُمَا مَبُورَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٨٦؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٢١٠؛ وبلا نسبة في
تخليص الشواهد ص ٣٣٠؛ وشرح الأشموني ١/ ١٢٩.

(١) وقال المحقق إنّ الرجز نُسب في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة لجندل بن المثنى الطهوي.

لَاهُمْ أَنْتَ تَجْبِرُ الْكَسِيرَا أَنْتَ وَهَبْتَ هَجْمَةً جَرْجُورَا
سُودًا وَبِيضًا مَعْصَا خُبُورَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣١/١؛ وتاج العروس ١٦٤/١٨ (معص)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٩٣/٧ (معص)، ٩٤ (مغص)، ٤٦٧/١٣ (أله)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٢،
٤٢٢/٦، ٣٢/٨؛ وتاج العروس ١٦٦/١٨ (مغص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٢؛ ومقاييس
اللغة ٣٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣٩/٤.

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ قُمْطَرِيرَا أَوْ كُنْتَ رِيحًا كَانَتْ الدُّبُورَا
انظر قافية «مُطَارِيرَا».

إِنَّ سَخِيمَ الْمَاءِ لَنْ يَضِيرَا فَاعْلَمْ وَلَا الْحَازِرِ إِلَّا الْبُورَا
الرجز لحمل بن حارث المحاربي في لسان العرب ٢٨٣/١٢ (سخم)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٠٦/١٣ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٧.

إِنِّي وَرَبُّ الْكَعْبَةِ الْمَسْتُورَة
انظر قافية «مَحْذُورَة».

مَنْ حَيَّ عَتَوَارٍ وَمَنْ تَعْتُورَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٩/٤ (عتر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٢؛ وتاج
العروس ٥٢٢/١٢ (عتر).

فَاعْتَامَ مِنَّا نَعْجَةً جُورَة
انظر قافية «لِلْهَرَّة».

لَاهُمْ أَنْتَ تَجْبِرُ الْكَسِيرَا أَنْتَ وَهَبْتَ جِلَّةً جَرْجُورَا
انظر قافية «خُبُورَا».

فَلَا سَقَاهَا الْوَابِلُ الْجُورَا

انظر قافية «الْعَرَا».

فَقَلَّمَا طَارِدَ حَتَّى أَغْدَرَا وَسَطَ الْغُبَارِ خَرِبًا مُجَوْرَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٤ (جور)، ١٠/٥ (غدر)؛ وتاج العروس
٤٨٧/١٠ (جور)، ٢٠٨/١٣ (غدر).

قَدْ نَضْرِبُ الْجَيْشَ الْخَمِيسَ الْأَزُورَا حَتَّى تَرَى زُوَيْرَهُ مُجَوْرَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور) (وفيه المشطور الأول فقط، وتكملته من
فهارس اللسان ١٥٨/٥).

يا وردُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُخَوَّرَةِ

الرجز لأبي المهوش الأسدي في لسان العرب ٢٢٠/٤ (حور)؛ والتنبيه والإيضاح
١١٢/٢؛ وتاج العروس ١١٢/١١ (حور)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٨/٥؛ ومقاييس
اللغة ١١٦/٢؛ والمختص ١٣٦/٤؛ وأساس البلاغة (حور).

وجنبية قد فخرت فخورا
الرجز بلا نسبة في المختص ١٩٠/١٠.

يَسْأَلُنَ عَنْ دَارَةِ أَنْ تَدُورَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور)؛ وتاج العروس ٣٣٩/١١ (دور).

وَاحْتَكَّ مُحْتَكَّاتَهَا الْخَدُورَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٤ (خدر)؛ وتاج
العروس ١٤٧/١١ (خدر).

لَا تَحْسِبَنَّ الْخَنْدُقَ الْمُحْفُورَا يَدْفَعُ عَنْكَ الْقَدَرَ الْمَقْدُورَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٠ (خندق)؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢٥ (خندق)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٤٤.

إِنِّي وَرَبُّ الْكَعْبَةِ الْمَسْتُورِهِ وَالنَّمِرَاتِ مِنْ أَبِي مُحَذُورَةِ

الرجز لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٤ (نعر)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٥ (نعر)؛ وأساس البلاغة (نعر).

قَدْ أَعْدَى السَّابِحَ الْعَذُورَا

انظر قافية «الحزورا».

يَا نَاقَ خَبِي خَبِيَّا زُورَا

انظر قافية «ما اخضرأ».

قَدْ نَضْرِبُ الْجَيْشَ الْخَمِيسَ الْأَزُورَا

انظر قافية «مجورأ».

سَلَّمَ تَرَى الدَّالِيَّ مِنْهُ أَزُورَا

انظر قافية «هَرَهَرَا».

لَنْ يَبْعَثُوا شَيْخًا وَلَا حَزُورَا

انظر قافية «المصدرأ».

لَنْ يَعمِدَ الْمُطَيُّ مَنْيَ مَسْفَرَا شَيْخًا بَجَالًا وَغَلَامًا حَزُورَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)، ٣٦٨ (سفر)، ٤٥/١١ (بجل)؛

وتهذيب اللغة ٩٩/١١؛ وتاج العروس ٩/١١ (حزر)، ٣٩/١٢ (سفر)، (بجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٧، ١١٧٩؛ والمخصص ٩٥/٢.

نرى الغلام اليافع الحزورا

انظر قافية «تَغْشَمَرا».

وقد أعدّي السابح العذورا يطيحُ عن منسجه الحزورا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢.

فشرب القوم وأبقوا سورا

انظر قافية «تمزيرا».

* أنا الذي سمّنتي أمي الحيدرة ضرغام آجام وليث قسورة
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٧٤/٤ (حدر)، ٣٨٢
(سندر)؛ وتاج العروس ٤٩٩/٣ (غيب)، ٤١٢/١٣ (قسر)؛ وأساس البلاغة (قسر)؛ وأدب
الكاتب ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٨٢/٦، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧؛ والدرر ٢٨٠/١؛ وبلا نسبة
في خزانة الأدب ٢٩٤/٢، ٩٠/٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٧٨؛ وهمع
الهوامع ٨٦/١..

قلت لناب في المخاض حشوره ألا تحيّن لـوردٍ قسوره
الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٣٠٩/١.

وما تلا محمّد من سوره

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نعر).

فابعث عليهم سنة قاشورة

انظر قافية «الثورة».

قلت لناب في المخاض حشوره

انظر قافية «قسوره».

وأرؤوهم بالصنّع المحشوره

الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢١٢/٨
(صنع)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢١ (صنع).

لأهمّ إن كان بنو عميره أهل التلبّ هؤلاء مقصوره
انظر قافية «النورة».

أنطعم أضيافاً لنا حضورا

انظر قافية «والشعيرا».

وباكُرت ذا جُمَّةٍ نَمِيرَا لا آجَنَ المَاءِ ولا مَاطُورَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٤/١؛ ولسان العرب ٢٤/٤ (أطر)؛ وتاج العروس
٦٤/١٠ (أطر).

يُذَنِّقُسُ العَيْنَ إِذَا مَا نَظَرَا يحسبُه وهو صحيحُ أعورا
الرجز لأباق الدبيري في لسان العرب ٣٠٣/٦ (دنقش)؛ والتنبية والإيضاح ٣١٨/٢؛
وتاج العروس ٢٠٨/١٧ (دنقش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٦ (دنقش)؛ وتهذيب
اللغة ٣٩١/٩.

كَأَن صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَرَكِرَا فَبِحُ صَمَاءِ تُنَادِي أعورا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/٣، ١٧٣.

لا تحسبنَّ الخندقَ المحفورا

انظر قافية «المقدورا».

بِجِّ المَزَادَ مُوَكَّرًا مَوْفُورَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٢ (بجج)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٥ (بجج)؛
وجمهرة اللغة ص ٦٣.

ثُمَّ قَفَلْنِ قَفَلًا مُقْوَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٥ (قور)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٩، ٢٧٩.

بَاتَ وَبَاتَتْ لَيْلَهَا مُقْوَرَا

انظر قافية «زعرا».

قُلْنِ لَهُ اسْقِ عَمَّكَ النَمِيرَا وَلَبَّنَا يَا عَمْرُو هَيْدَكُورَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٥ (هدكر)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٩/٦؛ وتاج
العروس ٤١٧/١٤ (هدكر).

وعاينتُ أعينها تامورا

انظر قافية «القتيرا».

لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النَفِيرَا والحلق المضاعف المسمورا
انظر قافية «قتيرا».

أَنْعَتْ أَعْيَارًا رَعَيْنَ كِيرَا مَسْتَبْطَنَاتٍ قَصَبًا ضُورَا
انظر قافية «الزَّفِيرَا».

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءٍ يَسَاوِي الْأَنْدَرَا سَامَى طَعَامَ الْحَيِّ حَتَّى نَوْرَا
الرجز لخنْدَف بن زياد الزبيري في لسان العرب ٢٤٣/٥ (نور)؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٤ (نور)؛ وكتاب الجيم ١٢٣/٣^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٥ (قهقر)، ٣٩٧/١٤ (سما).

مُوقِعَةٌ جَنْجَائُهَا قَدْ أَنْوَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٠٥ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦؛ وتاج العروس ٢٢/٣٥٨ (وقع).

لَاهُمَّ إِنْ كَانَ بُنُوعَمِيرَةٍ رَهْطُ التَّلَبِّ، هَوْلًا مَقْصُورَةٍ
قَدْ أَجْمَعُوا لِنَغْدَرَةٍ مَشْهُورَةٍ فَابَعَثَ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةٍ
تَخْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلَاقَ الثُّورَةِ

الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين ٣/٢٧٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٢ (تلب)، ٥/٩٤ (قشر)، ٤/١٠٤ (قصر)، ١٠/٥٩ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣١٣؛ وتاج العروس ٢/٧٥ (تلب)، ١٣/٤١٦ (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٢، ٧٣٢، ١٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٩١؛ ومجمل اللغة ٤/١٦٥؛ والمخصص ١٠/١٧٠؛ وأساس البلاغة (قشر)؛ والاشتقاق ص ٤٣٨؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/١٢٨.

رَهْطُ التَّلَبِّ هَوْلًا مَقْصُورَةٍ قَدْ أَجْمَعُوا لِنَغْدَرَةٍ مَشْهُورَةٍ
انظر قافية «الثُّورَةِ».

خَوْدٌ كَانَ مَرَطَهَا الْمَنِيرَا جُلَّلَ دَعَصَا رَابِيَا كَنَهْورَةٍ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نير).

وَهَلْ تَوْفِيئِي شَارَفٌ كَنَهْورَةٍ

انظر قافية «المخبرَةِ».

الْأَعْظِيمُ فَيْشَةً وَأَيِّرَا

انظر قافية «سيرا».

(١) وفيه «خندق»، وهذا تحريف.

لما رأوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا
جوارنا ترى لها قتيرا

الرجز للزفيان في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر)، ٧٢/٥ (قتر)؛ وتاج العروس ٧٦/١٢ (سمر)؛ وليس في ديوانه.

وعاينث أعينها تامورا يُطيرُ عن أكتافها القتيرا
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٣/١ - ٥٣٤؛ ولسان العرب ٢٤/٤ (أطر).

ويطحن الأبطال والقتيرا

انظر قافية «الشعيرا».

* يقوم تارات ويمشي تييرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٤ (تير)؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٠ (تور)؛ وشرح
المفصل ٢٢/٥؛ والكتاب ٥٩٤/٣.

وجازا تشرق منه الحنجره ترى لهم حول الصقعل عثيرة
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/٤ (عثر)، ٣٨١/١١ (صقعل)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٨، ١١٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢٢٨/٤؛ ومجمل اللغة
٢٧٣/٣؛ والمخصص ١٤٧/٤؛ وتاج العروس ٥٢٧/١٢ (عثر)، (صقعل).

يا ربنا! من سره أن يكبرا فهب له أهلا ومالا حيرا
الرجز لامرأة من اليمن ترقص ابنها في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)؛ والتنبيه
والإيضاح ١١٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٥؛ وتاج العروس ١١٩/١١ (حير)؛ وجمهرة
اللغة ص ٥٢٦، ١٠٤٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨٩/٣؛ وكتاب الجيم ١٨٦/١.

تسمع للجرجع إذا استحييرا

انظر قافية «خريرا».

يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة
الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢٦/٥ (غفر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٧٨/٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٣، ٢٥٤ (غفر)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٣٨٦/٤؛ والمخصص ١٦٥/١٢؛ وديوان الأدب ٤٣٠/١؛ وأساس البلاغة (غفر).

يا من رأى النعمان كان حيرا

انظر قافية «قد أكثر»، وقافية «يتقرا».

أَيَّ حَلِيلِكَ وَجَدْتَ خَيْرًا

انظر قافية «سيرا».

أَتَيْحَ لِي مِنَ الْعَدَى نَذِيرًا

انظر قافية «مستطيرا».

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ قُمْطَرِيرًا أَوْ كُنْتَ رِيحًا كَانَتْ الدَّبُورًا
أَوْ كُنْتَ مَخًّا كُنْتَ مَخًّا رِيرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٤٠ (كسر)؛ وتاج العروس ١١/٢٢٢ (خمجر)،
٣٩/١٤ (كسر).

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ خَمْجَرِيرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٩ (خمجر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤٠؛ وتاج
العروس ١١/٢٢٢ (خمجر).

* تَسْمَعُ لِلْجَرَعِ إِذَا اسْتَحِيرَا لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهَا خَرِيرَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٣٤؛ ولسان العرب ٣/٢٠٤ (سجد)، ٤/٢٢٦ (حير)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٥٧١؛ وتاج العروس ١١/١٢٤ (حير)؛ وديوان الأدب ٣/٤٥٠؛ وأدب
الكاتب ص ٥٢٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ والمختصص ١٤/٦٩؛ وديوان
الأدب ٣/٤٥٠؛ ورصف المباني ص ٢٢٣.

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ قُمْطَرِيرًا

انظر قافية «مُخَّ رِيرًا».

فَشْرَبَ الْقَوْمَ وَأَبْقَوْا سَوْرًا وَمَزَّرُوا وَطَاهَهَا تَمْزِيرًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٧٣ (مزر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠٩؛ وتاج
العروس ١٤/١١٩ (مزر).

لَاهُمَّ أَنْتَ تَجْبِرُ الْكُسِيرَا

انظر قافية «خبورا».

لَمْ تَرَ فِي النَّاسِ رِعَاءَ جَشْرَا أَتَمَّ مِنَّا قَصَبًا وَسِيرَا
الرجز لابن أحمر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٤/١٣٧ (جشر)؛ وتاج العروس
١٠/٤٣١ (جشر)^(١).

(١) وفيه «وسيرا» مكان «وسيرا».

أَيَّ حَلِيلِيكَ وَجَدْتَ خَيْرًا أَلْعَظِيمَ فَيْشَةَ وَأَيِّرَا
أَمَ الَّذِي يَأْتِي الْعَدُوَّ سِيرَا

الرجز لعمر بن عمرو في تاج العروس ٤٤٦/١٩ (ضبط)؛ ومقاييس اللغة ١١/١.

وَسَارَ هَادِيهِمْ بِهِمْ وَسِيرَا
انظر قافية «يريرا».

تَحْسِبُهُ يَبْنِ الْأَكَامَ شَيْرَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٤ (شجر)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٢ (شجر).

وَارْتَبَعْتَ بِالْحَزَنَ ذَاتَ الصَّيْرَةِ
انظر قافية «والعيرة».

إِنَّ سُخَيْمَ الْمَاءِ لَنْ يَضِيرَا
انظر قافية «البورا».

* لَا تَدْعَنِي فِيهِمْ شَطِيرَا إِنِّي إِذَا أَهْلَكَ أَوْ أَطِيرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٤ (شطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١١. وتاج
العروس ١٧٢/١٢ (شطر)؛ ومقاييس اللغة ١٨٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٨٥/٣؛ وأساس
البلاغة (شطر)؛ والإنصاف ١٧٧/١؛ وأوضح المسالك ١٦٦/٤؛ والجنى الداني ص ٣٦٢؛
وخزانة الأدب ٤٥٦/٨، ٤٦٠؛ والدرر ٧٢/٤؛ ووصف المباني ص ٦٦؛ وشرح الأشموني
٥٥٤/٣؛ شرح التصريح ٢٣٤/٢؛ وشرح شواهد المعنى ٧٠/١؛ وشرح المفصل ١٧/٧؛
ومغني اللبيب ٢٢/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨٣/٤؛ والمقرب ٢٦١/١؛ وجمع الهوامع ٧/٢.

* أَتَبَحَّ لِي مِنَ الْعَدَى نَذِيرَا بِهِ وَقِئْتُ الشَّرَّ مُسْتَطِيرَا
الرجز بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢١٢.

لَا تَدْعَنِي فِيهِمْ شَطِيرَا
انظر قافية «أطيرا».

لَمَّا رَأَتْهُ مُؤَدَّنَا عَظِيرَا
انظر قافية «الذفر».

أَنْطَعِمَ أَضْيَافَنَا حُضُورَا وَيَطْحَنُ الْأَبْطَالُ وَالْقَتِيرَا

طَحْنُ الْهَلَالِ الْبُرِّ وَالشَّعِيرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ وتاج
العروس (هلل).

وارتفعت بالحزن ذات الصيرة. وأصيفت بين اللوى والعيـره
الرجز للحصين بن بكر الربعي في تاج العروس ١٣/ ١٨١ (عير).
هل تنكرين من أيننا غيره

انظر قافية «وميره».

أَنَعْتُ أَغْيَارًا رَعَيْنَ كِيرَا مُسْتَبْطَنَاتٍ قَصَبًا ضُمُورًا
يَحْمِلْنَ عَنَقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا وَأُمٌّ خَشَّافٍ وَخَنْشَفِيرَا
وَالدَّلَوُ وَالذِّلَمُ وَالزَّفِيرَا

الرجز للكميت بن معروف، أو لأبيه، أو للميدان الفقعسي في لسان العرب ١٢/ ٢٠٥
(دلم)؛ وتاج العروس (دلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٣٢٦ (زفر)، ٩/ ٧١ (خشف)،
١٠/ ٢٧٦ (عنق)، ١٤/ ٢٦٦ (دلا)؛ وتاج العروس ١١/ ٤٣٥ (زفر)، ٢٣/ ٢٠٧ (خشف)،
(عنق)، (دلا)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٢٩٤، ٤/ ١٦٣؛ والمخصص ١٢/ ١٤٥.

يَا قَوْمَ لَيْسَتْ فِيهِمْ غَفِيرَةٌ

انظر قافية «الحيرة».

يَحْمِلْنَ عَنَقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا

راجع قافية «والزفيرا».

لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النْفِيرَا

راجع قافية «فتيرا».

احْفَرُ لِكُلِّ نَخْلَةٍ فَقِيرَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/ ١١٧.

أَنَعْتُ أَغْيَارًا رَعَيْنَ كِيرَا

راجع قافية «الزفيرا».

بِجِّ الْمَزَادِ مُكْرَبًا تَوَكِيرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧١٣ (كرب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٢٠٧؛ وتاج
العروس ٤/ ١٣٥ (كرب)، ١٩/ ٥٣٤ (فرط)؛ وديوان الأدب ٣/ ٢٧٣.

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي عَمِيرَةٌ الْخَرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالْوَكِيرَةٌ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وكر).

لَاهُمَّ إِنْ كَانَ بَنُو عَمِيرَةٍ

راجع قافية «الثورة».

وباكُرت ذا جُمّةٍ نَمِيرا
راجع قافية «مأطورا».

قُلْنَ لَهُ أَشَقِي عَمَّكَ النَمِيرا
راجع قافية «هيدكُورا».

هل تنكُرين من أَيْنَا غَيْرُهُ هل تفقدين غَيْرُهُ وَمَيْرُهُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٣.

خودُ كَانَ مِرْطَهَا المَيِّيرا
راجع قافية «كنهورا».

طَلْتُ كَانَ وَجْهَهَا يَحْمَرَا تَرُبُّدُ فِي البَاطِلِ وَالْيَهْيَرِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٩ (هير)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠٨.

قَدْ مَلَأُوا بَطُونَهُم يَهْيَرَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٩ (هير)؛ وتاج العروس ١٤/٤٥١ (هير).

فصل الراء المضمومة

لولا طُفَيْلٌ ضَاعَتِ الغَرَائِرُ وفَاءَ والمُعْتَقُ شَيْءٌ بَائِرُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٥٣٠؛ ولسان العرب ٤/٣٩٧ (شجر).

كَيْفَ اهْتَدَيْتَ ودَوْنَهَا الجَزَائِرُ
انظر قافية «تياهر».

يَرْدَنَ واللَّيْلُ مُرْمٌ طَائِرُهُ
انظر قافية «مَحَاوِرُهُ».

بَيْتُ حَتُوفٍ أُرْدَحَتْ حَمَائِرُهُ
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٤/٢١٣ (حمر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١١١؛
والمخصّص ٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٨ (ردح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١١،
٥/٥٥؛ وتاج العروس ٦/٣٩١ (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٤؛ ومجمل اللغة ٢/٤٨٢؛
ومقاييس اللغة ٢/١٠٣، ٥٠٨؛ وديوان الأدب ١/٤٧١.

لَمَّا رَأَيْتُ مَلِكًا جَبَّارُ
انظر قافية «النّهَار».

جُونَا وَدُهُمَّا حَسَنًا حَبَارُهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العجم ١/ ١٨٥.

وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ

الرجز لحמיד الأرقط في تاج العروس ٧٤/٤ (قلب)، ٥٠٧/١٠ (حبر)، ٢٢٥/١٨ (أرض)؛ ولسان العرب ٦٨٧/١ (قلب)، ١٥٩/٤ (حبر)، ١١٢/٧ (أرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/ ١٧٥، ٦٢/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥، ٤٣٩، ١٠٢٩؛ ومجمل اللغة ٢/ ١٣٠.

لَنَا حِبَالٌ وَحُمَى مِجَبَارُ

انظر قافية «المنار».

قَدْ جَعَلْتُ شِبْوَ تَزْيِيرُ

انظر قافية «تَقْمِطُرُ»، وقافية «تَقْشَعِرُ».

كَيْفَ تَرَاهَا وَإِعْدَا صِنَارُهَا يَسُوءُ شَنْاءَ الْعِدَى كِبَارُهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٦٣ (وعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٣٤، ١٣٥؛
وأساس البلاغة (وعد).

زُمَرُومُهَا جَلَّتْهَا الْكِبَارُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٧٤ (زمم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ١٧٥^(١)؛ وتاج
العروس (زمم).

بِهَازِرًا قَدْ طُيِّرَتْ أَوْبَارُهَا

انظر قافية «اتتزارُها».

فَاغْرِضْ لِلْيَثِ مَائَةً يَخْتَارُهَا

انظر قافية «اتتزارُها».

دَرَادِقُ لَيْسَ لَهُمْ دَثَارُ

انظر قافية «النَّهَارُ».

نَجَارُ كُلِّ إِبِلٍ نَجَارُهَا

انظر قافية «نَارُهَا».

(١) وفيه «الخيار» مكان «الكبار».

* قَلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا تَشْدَنُ فَإِنِّي حَمُؤُهَا وَجَارُهَا

الرجز لمنظور بن مرثد في الدرر ٦٢/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٤٤/٤؛ والتنبيه والإيضاح ١٣/٢؛ وتاج العروس ٢٠٢/١ (حماً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١/١ (حماً)، ٥٦٠/١٢ (لوم)، ١٠/١٣ (أذن)، ١٩٧/١٤ (حماً)، ٤٤٤/١٥ (تا)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٠؛ والجنى الداني ص ١١٤؛ وخزانة الأدب ١٣/٩؛ وشرح الأشموني ٥٧٥/٣؛ ومغني اللبيب ٢٢٥/١، وتاج العروس ٣٦٧/٢٠ (بيع)، (لوم)، (أذن)، (حمو)، (تا).

أَقْعَسُ أَبْزَى فِي أَسْتِهِ أَسْتِخَارُ

انظر قافية «تأخير».

جَارِيَةٌ بَسْفَوَانِ دَارُهَا

انظر قافية «إعصارها».

تَسْأَلُنِي الْيَاعَةَ أَيْنَ دَارُهَا

انظر قافية «نارها».

قَلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا

انظر قافية «وجارها».

لَا رَحَحَ فِيهَا وَلَا اصْطَرَارُ

الرجز لحמיד الأرقط في تهذيب اللغة ٤٣٤/٣، ١١٠/١٢؛ ولسان العرب ٤٤٦/٢ (رحح)، ٤٥٤/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٦ (رحح)، ٣٠٨/١٢ (صرر).

هُوَ الْجَوَادُ عَيْنُهُ فِرَارُهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٩/٤.

فَقُلْتُ رِجْلِي وَيَدِي قَرَارُهَا

انظر قافية «نارها».

قَدْ أَصْرَثُ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا يَنْحَلُّ مِنْ غُلْمَتِهَا إِزَارُهَا

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في المقاصد النحوية ٤٤٤/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٦٨؛ والمخصص ٤٧/١، ١٣٠/١٦؛ وسمط اللآلي ص ٦٨٤. وانظر قافية «إعصارها».

فَاعْرِضْ لِلْيَثِّ مَائَةً يَخْتَارُهَا بَهَازِرًا قَدْ طُبِّرَتْ أَوْبَارُهَا

وَقَامَ دَوْسٌ إِنَّهُ مَسْمَارُهَا فِي لُبْسَةٍ مَا رُقِلَ اثْتِزَارُهَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سمر).

* لَمْ يَغْذُهَا الرُّسْلُ وَلَا أَيْسَارُهَا إِلَّا طَرِيَّ اللَّحْمِ وَاسْتَجْزَارُهَا
الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ١١٠/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب
٣٣٤/٢.

لَمْ يَغْذُهَا الرُّسْلُ وَلَا أَيْسَارُهَا
انظر قافية «واستجزارها».

إِذَا رَأَتْنِي سَقَطْتُ أَبْصَارُهَا
انظر قافية «بكارها».

إِذْ زَعَزَعُوها فَسَمَتْ أَبْصَارُهَا
انظر قافية «نارها».

جَارِيَةٌ بِسَفَوَانٍ دَارُهَا تَمْشِي الْهُوَيْنَا سَاقِطًا خِمَارُهَا
قَدْ أَغْصَرَتْ أَوْ قَدْ ذَنَا إِغْصَارُهَا

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٥٧٦/٤ (عصر)، ٣٨٩/١٤ (سفا)؛
والتنبيه والإيضاح ١٧١/٢؛ ولمنظور بن حبة في تاج العروس ٦٣/١٣، ٦٣ (عصر)؛ وبلا
نسبة في المختصص ٤٧/١، ١٣٠/١٦؛ وديوان الأدب ٢٩٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧/٢،
٩٤/١٣ وجمهرة اللغة ص ٧٣٩، ١٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٤؛ وتاج العروس
(سفي).

مَا كَانَ أَجْمَالِي وَمَا الْقِطَارُ
انظر قافية «السفارة».

* وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

الرجز لحמיד الأرقط في جمهرة اللغة ص ٩٧؛ وسمط اللآلي ص ٩١٥؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٤٨٩؛ ولسان العرب ٦٨٧/١ (قلب)، ١٥٩/٤ (حبر)؛ ١١٢/٧
(أرض)؛ والمعاني الكبير ص ١٥٥؛ وتاج العروس ٧٤/٤ (قلب)، ٥٠٧/١٠ (حبر)؛ وبلا
نسبة في إصلاح المنطق ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥، ٣٤٩، ١٠٢٩؛ ولسان العرب
٤٤٦/٢ (رجح)، وتهذيب اللغة ١٧٥/٩، ٦٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٨٧/٦ (رجح)؛
ومجمل اللغة ١٣٠/٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٧/٢، ١٧/٥؛ والمختصص ١٦٧/٧؛ وكتاب
العين ٥٦/٧.

مُحَجَّلٌ لَاحٍ لِهَ حِمَارُ نَابِي المَعْدَيْنِ وَأَيُّ نَظَّارُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥١/١٤ (نظر)؛ وأساس البلاغة (نظر).

وَالشَّدُّ تَارَاتٍ وَعَدُوٌّ ظَارُ

الرجز لحמיד الأرقط في تهذيب اللغة ٣٩٤/١٤؛ ولسان العرب ٥١٥/٤ (ظَار)؛
وتاج العروس ٤٦٤/١٢ (ظَار).

كَيْفَ تَرَاهَا وَاعِدًا صِنَارُهَا

انظر قافية «كبارها».

تَاللَّهِ لَوْلَا صِبْيَةُ صِنَارُ

انظر قافية «النَّهَار».

تَقِيضُ مِنْهُمْ قِيضُ صِنَارُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨/١٩ (قيض).

مَا كَانَ أَجْمَالِي وَمَا الْقَطَارُ وَمَا السَّفَارُ قُبْحَ السَّفَارُ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٧٤/٣، ومقاييس اللغة ٨٣/٣.

تُبْدِي نَقِيًّا زَانَهَا خِمَارُهَا وَقُسْطَةً مَا شَانَهَا غُفَارُهَا

الرجز لغادية بنت قزعة الدبيرية في العباب (غفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٥
(غفر)، ٣٧٩/٧ (قسط)؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٣ (غفر)، ٣٢/٢٠ (قسط).

وَالرَّزَادُ لَا آنَ وَلَا قِفَارُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٥٣/١٥؛ ولسان العرب ٤٩/١٤ (أني)؛ وكتاب
العين ١٥١/٥، ٤٠١/٨.

وَبَرَكَّتْ كَأَنَّهَا الْأَمَارُ فِي عَطْنٍ دَعَثَرُهُ الْأَكْوَارُ

يَمْنَعُهَا مَلِيًّا قَرْقَارُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ليث).

* إِذَا رَأْتَنِي سَقَطْتُ أَبْصَارُهَا دَأْبَ بَكَارٍ شَايَحَتْ بِكَارُهَا

الرجز لحريث بن غيلان في شرح أبيات سيويه ٣١٢/١؛ وبلا نسبة في الكتاب
٣٥٧/١، والمقتضب ٢٠٤/٣.

مَنْ دُونِهِ لِعِتَاقِ الطَّيْرِ أَوْكَارُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٣/١٤ (وكر).

وَبَرَكْتَ كَأَنَّهُا الْأَمَارُ

انظر قافية «قَرَارُ».

مُحَجَّلٌ لَاحٍ لَهُ حِمَارُ

انظر قافية «نَظَّارُ».

تَمْشِي الْهُوَيْنَا سَاقِطًا خِمَارُهَا

انظر قافية «إِعْصَارُهَا».

تَبْدِي نَقِيًّا زَانَهَا خِمَارُهَا

انظر قافية «غَفَارُهَا».

وَقَامَ دَوْسٌ إِنَّهُ مِسْمَارُهَا

انظر قافية «اِئْتَرَارُهَا».

كَأَتَمَّا وَجُوهُهُمْ أَقْمَارُ

انظر قافية «النَّهَارُ».

بِاللَّيْلِ إِلَّا أَنْ تَشَبَّ نَارُ

انظر قافية «النَّهَارُ».

لَنَا حِبَالٌ وَحُمَى مِخْبَارُ وَطُرُقٌ يُبْنَى بِهَا الْمَنَارُ

الرجز لعنترة الطائي في تهذيب اللغة ٣٥/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٤ (حبر)؛ وتاج العروس ٥١٥/١٠ (حبر).

تَسْأَلُنِي الْبَاعَةَ أَيْنَ دَارُهَا إِذْ زَعَزَعُوهَا فَسَمَتْ أَبْصَارُهَا

فَقُلْتُ رِجْلِي وَيَدِي قَرَارُهَا نِجَارُ كُلِّ إِبِلٍ نِجَارُهَا

وَنَارُ إِبِلِ الْعَالَمِينَ نَارُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٥ (نجر)، ٢٤٣ (نور)؛ وتهذيب اللغة ٤١/١١، ٢٣١/١٥؛ وتاج العروس ١٧٦/١٤ (نجر)، ٣٠٥ (نور)، ٣٦٧/٢٠ (بيع).

قَدْ وَزَرَتْ جِلَّتْهَا أُمَّهَارُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٥ (وزر)؛ وتاج العروس ٣٥٩/١٤ (وزر)؛ ومجمل اللغة ٥٢٤/٤؛ ومقاييس اللغة ١٠٨/٦.

تَاللَّهِ لَوْلَا صَبِيَّةٌ صِفَارُ كَأَتَمَّا وَجُوهُهُمْ أَقْمَارُ

دِرَادِقٌ لَيْسَ لَهُمْ دَثَارُ بِاللَّيْلِ إِلَّا أَنْ تَشَبَّ نَارُ

لَمَّا رَأَيْتَنِي مَلِكُ جَبَّارُ يَبَابِهِ مَا وَضَحَ النَّهَارُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (درق).

* صَيْدَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٩٩/٣؛ وهمع الهوامع ٢٠٣/١.

أُبَشِّرُ فَهَذِي خُوصَةً وَجَذْرُ وَعُشْبٌ إِذَا أَكَلْتَ جَوَّارُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٤ (جَار)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١١ (وفيه «جَار» مكان «جَوَّارُ» ولعله الصواب).

فِي عَطَنِ دَعَثَرَهُ الْأَكْوَارُ
انظر قافية «فَرَقَارُ».

زُمَزُمُهَا جَلَّتْهَا الْخِيَارُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٥/١٣.

الْجَحْشُ لَمَّا بَدَّكَ الْأَعْيَارُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩٨/١٧ (جَحْش).

وَدُونَ مَا تَطْلُبُهُ يَاعَامِرُ نَهَابِرٌ مِنْ دُونِهَا نَهَابِرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٠ (نَهَبِر)؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٤ (نَهَبِر).

قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَجَفَّ الْمَزِيرُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زِير).

وَمُقْفِرٌ قَدْ جُبْتُهُ لَا يُسْبَرُ
انظر قافية «تَمَهَّرُ».

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بُجْرُ وَالْقُوسُ فِيهَا وَتَرٌ حَبْجَرُ
وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَشِبْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٤ (بَجْر)، ١٦٢ (حَبْجَر)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥، ٦٢/١١؛ وتاج العروس ١٠٦/١٠ (بَجْر)، ٥٢٠ (حَبْجَر)؛ والمخصص ٤٥/٦؛ وديوان الأدب ٥٥/٢.

أَعْيَا عَلَى الْأَسَى بَعِيدًا غَبْرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غَبْر)؛ وتاج العروس ١٩٣/١٣ (غَبْر).

جَاءَ الشُّتَاءُ وَاجْتَالَ الْقَبْرُ
انظر قافية «تَسَكَّرُ».

جَاءَتْ إِلَيْهِ طِفْلَةٌ تَهْذِكُهُ فَأُصْبَحَتْ دَايَاتُهَا تَذْمُرُ
يَا دَايْتَا أَيَّنَ الْأَمِيرُ الْأَكْبَرُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٩/١.

وإن بَدَتْ أَعْلَامُ أَرْضٍ كَبَّرُوا

انظر قافية «مؤزَّر».

قال الغواني: قد زهَاهُ كَبَّرُهُ

انظر قافية «أَكْبَرُهُ».

كَالْجَوْبِ أَذْكَى جَمْرِهِ الصَّنَوْبَرُ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢

(جوب).

وَسَدَفُ الْخِيَطِ الْبَهِيمِ سَاتِرُهُ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٤٦/٩ (سدف)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢٣

(سدف).

صُهْبًا أَبْوَهَا دَاعِرٌ وَبُخْتَرُ تَحْدُو سُرَاهَا أَرْجُلٌ لَا تَقْتَرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٨، وتاج العروس ١٣١/١٠ (بحتر).

كُومٌ إِذَا مَا فُصِّلَتْ جَنَائِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/٤ (جتر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/١؛ وتاج

العروس ١٣١/١٠ (جتر)؛ وكتاب العين ٢٠٧/٦.

ذَكَرَتْ فَاهْتَاجَ السَّقَامُ الْمُضْمَرُ مَيًّا وَشَافَتْكَ الرُّسُومُ الدُّثْرُ

أَرِيْهَا وَالْمَتَاىِ الْمُدْعَثَرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١٥ (نأى)؛ وأساس

البلاغة (نأى)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٤ (يسر)، (نأى).

قال الغواني: قد زهَاهُ كَبَّرُهُ وَقَلْنِ: يَاعَمَّ فَمَا أُغْيِرُهُ

وَقَلْتُ: هَئِهِ لِحَدِيثٍ أَكْثَرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١٣ (هوه).

هَلْ لَكَ فِي أَجْرٍ عَظِيمٍ تَوْجِرُهُ

انظر قافية «عَسْكَرُهُ».

تَيْمَهُ مِنْ بَعْضٍ مِنْ يُعَاشِرُهُ غَرُّ الشَّايَا وَاضِحٌ مَحَاجِرُهُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

* مَنْ كَانَ لَا يَزْعُمُ أَنِّي شَاعِرٌ فَيَذْنُ مِنِّي تَنْهَهُ الْمَزَاجِرُ
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٥٣٣/٢؛ ورصف المباني ص ٢٥٦؛ وسر صناعة
الإعراب ٣٩٢/١؛ والشعر والشعراء ١٠٦/١؛ ولسان العرب ٣١٩/٤ (زجر)؛ وتاج
العروس ٤١٣/١١ (زجر).

كَأَنَّ فَاهُ وَاللَّجَامُ شَاجِرُهُ

الرجز للتمييز العدوي في كتاب الجيم ١٥٢/٢.

غُلَيْمٌ رَطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرٌ كَأَنَّمَا عِظَامُنَا الْمَشَاجِرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٤ (شجر)، ٢٨٦/١١ (رطل)؛ وتهذيب اللغة
٥٣٠/١٠؛ وتاج العروس (رطل).

مَجَالِحٌ فِي سِرِّهَا التَّوَاكِجِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٤ (تجر)؛ وتهذيب اللغة ٣/١١؛ وتاج العروس
٢٧٩/١٠ (تجر).

صَمَخَمَخٌ قَدْ لَاحَهُ الْهَوَاجِرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٩/٢.

أَزْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بُجْرٌ

انظر قافية «وشبر».

أَزْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بُجْرٌ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ حَبَجْرٌ
انظر قافية «وشبر».

فِدَاكَ نِكْسٌ لَا يَبِضُ حَجَرُهُ

انظر قافية «قمر».

قَالَتْ فِيهَا حَيْدَةٌ وَدُغْرٌ عَوْدٌ بَرَّبِي مِنْكُمْ وَحُجْرٌ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٧/٣؛ ولسان العرب ٤٤٩/٣ (عوذ)، ١٦٧/٤ (حجر)؛ وأساس البلاغة (عوذ)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٩ (عوذ)، ٥٤٩/١٠ (حجر)؛
والمخصص ٢٩٩/١٢؛ وديوان الأدب ١٥٢/١.

وجامل حَومَ يروح عَكَرُهُ إِذا دنا من جنح ليل مَقْصِرُهُ
يُقَرِّقُ الهَذَرَ ولا يُجَرِّجِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١١ (جمل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١١؛ وتاج العروس (جمل).

إِذا تثنَّى فَرَعُهَا المُسَجِّرُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٧٦/١٠.

مالي من الرُّكْمَةِ لا أَرْمِجِرُهُ

الرجز لرياح الديبري في كتاب الجيم ٧٠/٢، ٤٣/٣.

وقد أَقْلَتْنَا المطايا الضَّمَرُ مثل القسي عَاجَها المُقَمِّجِرُ

الرجز لأبي الأخضر الحماني (قتيبة) في لسان العرب ١١٦/٥ (قمجر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٤/٢؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٣ (قمجر)؛ والمخصّص ٤٠/١٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٨/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٧، ١٣٢٥.

أَفَائِقُ بِالْحَلِقِ أم مُحَنِّجِرُهُ

الرجز لرماح (ولعله رياح) الديبري في كتاب الجيم ٤٣/٣.

خُوصٌ بَرَى أَشْرَافَها التَّبَكُّرُ قَبْلَ انْصِدَاعِ الفَجْرِ والتَّهَجُّرُ

الرجز للذي الرمة في ديوانه ص ٣١٥ - ٣١٦؛ وأساس البلاغة (بكر)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٣ (قور).

هَذَاكَ إِسْحَاقُ وَقَبْصٌ مُهَجِّرُ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٦؛ وتاج

العروس ٤٠٨/١٤ (هجر).

ولا تَرَى الضَّبَّ بِها يَنْجَحِرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جحر).

مُضَامِضٌ ماضٍ مِصَكٌ مِطْحَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٤/١٩ (مضض).

لِكُلِّ مَوْلى طيلسانٌ أَخْضَرُ وَكَامِخٌ وَكَعَكٌ مُدَوَّرُ

وطفلةٌ فِي بَيْتِهِ تَهْذَخِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٥ (هذخر)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٧/٦؛ وتاج

العروس ٤٢٠/١٤ (هذخر).

دُمَشِقُ ذَاكَ الصَّخْرُ الْمُصَخَّرُ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٠٤/١٠ (دمشق)؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢٥ (دمشق).

إِنْ سَرَا جَا لَكَ رِيْمٌ مَفْخَرُهُ

انظر قافية «تَجَهَّرُهُ».

وَإِذَا حَبَا مِنْ أَنْفِ رَمَلٍ مِنْخَرُ

انظر قافية «عُسْرُ».

يَا جَبَّ—ذَا دَرَادِرُكَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٤/١٠ (أشر).

سَبَقَ مَكْحُولٌ وَصَلَّى نَادِرُ

انظر قافية «المساوُرُ».

إِنِّي أَمْرُوٌّ فِي خُلُقِي ضَمَازِرُ وَعَجَرَفِيَّاتٌ لَهَا بَوَادِرُ

الرجز لجندل في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمزر)؛ وتاج العروس ٤٠٨/١٢ (ضمزر).

أَبْشَرُ فَهْذِي خُوصَةً وَجَذَرُ

انظر قافية «جَوَارُ».

أَظْلُ مِنْ خَوْفِ النَجْوَى الْأَخْضَرِ كَأَنِّي فِي هُوَةٍ أَحَدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/١٥ (قنا)، وفيه إقواء.

أَقْسَمُ إِنْ لَمْ تَأْتِنَا تَدَرَدَرُ

انظر الشاهد التالي.

أَقْسَمُ إِنْ لَمْ تَأْتِنَا تَدَرَدَرُ لَيَقْطَعَنَّ مِنْ لِسَانِي دُرَدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٤ (درر)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٤؛ وتاج العروس ٢٨٩/١١ (دردر).

لَيْسَ بَعْلَمُ مَا يَعِي الْقِمَطَرُ مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّدْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٥ (قمطر)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٣ (قمطر)؛

والمختصص ١٨/١٧.

قُضَا قِضٌ عِنْدَ الشُّرَى مُصَدَّرٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨/١٩ (قضض).

قُضْقُضَةٌ قُضَا قِضٌ مُصَدَّرٌ

انظر قافية «مُقَرَّرٌ».

أَجُوفٌ جَافٌ جَاهِلٌ مُصَدَّرٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٨/٢٣ (جوف)، (جهل).

وَدُونٌ لَيْلَى بَلَدٌ سَمْهَدَرٌ

انظر قافية «العشَنَرُ».

كَأَنَّهُ إِذْ أَثْبِتَتْ زَوَافِرُهُ مَخَافَةَ الْبَيْنِ الَّذِي يُحَاذِرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٥/٢.

إِذَا ذَكَّرْنَا فَالْأُمُورُ تُذَكَّرُ وَاسْتَوْعَبَ النِّكَائِثُ التَّفَكُّرُ

قُلْنَا: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُعَذِّرٌ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٩٧/٢ (نكت)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/١٠؛ وتاج

العروس ٣٧٧/٥ (نكت).

مُنْضَرِجٌ عَنِ جَانِبَيْهِ الشُّوْذَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٠٠ (شذر)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١١؛ وتاج

العروس ١٥١/١٢ (شذر)؛ والمخصص ٤/٣٥؛ وديوان الأدب ٣٦/٢.

يَهْمَاءُ لَا يَجْتَازُهَا الْمَغْسَرُ

انظر قافية «المُشَهَّرُ».

يَخْزَى وَيَتَوَى أَوْ يُهَانُ صَهْرُهُ صُوصُ الْغَنَى سَلْدٌ غِنَاهُ فَقْرُهُ

الرجز لمقدم بن جساس الأسدي في كتاب الجيم ١٨٤/٢.

إِنِّي امْرُؤٌ فِي خُلُقِي ضَمَارُ

انظر قافية «بَوَادِرُ».

إِذَا اسْتَقَلُّوا عَنْ مُنَاخٍ شَمَّرُوا وَإِنْ بَسَدَتْ أَعْلَامُ أَرْضٍ كَبَّرُوا

وَدُونِ سَلَمَى بَلَدٌ سَمْهَدَرٌ وَبَلَدٌ بِأَلْفِهِ مَوْزَرٌ

الرجز لأبي الزحف الكلبي في لسان العرب ٣٨١/٤ (سمهدر)، ٥٧٥ (عشزر)^(١)؛

(١) وفيه «الكليني»، وهذا تحريف.

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٦، ١١٨٧. وانظر قافية «العشزُر».

جاموسَةٌ وفيلةٌ وخنزَرُ

انظر قافية «شَغَفَرُ».

ودون ليلَى بَلَدٌ سَمَهْدَرُ جذب المندَى عن هوانا أزورُ
ينضي المطايا خُمُسُهُ العشزُرُ

الرجز لأبي الزحف الكلبي في لسان العرب ٣٨١/٤ (سمهدر)، ٥٧٥ (عشزُر)؛
والثنييه والإيضاح ١٣٤/٢؛ وتاج العروس ٨٨/١٢ (سمهر)، ٥٩/١٣ (عشزُر)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)؛ والمخصّص ١١٥/١٠؛ وديوان الأدب ٨٤/٢؛ وتهذيب
اللغة ٥٣٧/٦، ٢٤١/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٦، ١١٨٧؛ ومجمل اللغة ١٤٢/٣؛
ومقاييس اللغة ١٦٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٦، ١١٨٧.

* والرأس من ثغامة الدواسِرُ

الرجز بلا نسبة في الكتاب ٢٥٤/٤.

وإذ حَبَا من أنف رَمَلٍ مِنْخَرُ خَطَمَنَهُ خَطَمًا وهنَّ عُسَرُ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٢ - ٣٢٣؛ ولسان العرب ١٨٨/١٢ (خطم)؛
وتهذيب اللغة ٢٥٧/٧، ٢٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (خطم)؛ وتاج العروس (خطم).

صَمَصَامَةٌ ذَكْرُهُ مَذْكَرُهُ يُطَبِّقُ الْعَظْمَ وَلَا يُكْسِرُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٤ (ذكر)، ٣٤٧/١٢ (صمم)؛ وتاج العروس
٣٨٤/١١ (ذكر).

تَحْفُهُا أَسَافَةٌ وَجَمَعَرُ وَخَلَّةٌ قِرْدَانُهَا تَنْسَرُ
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في تاج العروس ٤٧٢/١٠ (جمعر)، ١٦/٢٣
(أسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٩ (أسف)، ١٤٨/٤ (جمعر)؛ وتهذيب اللغة
٣١٦/٣، ٣١٧، ٩٧/١٣^(١)؛ والمخصّص ١٦١/١٠.

لَيْسَتْ مِنَ الْفَرْقِ الْبِطَاءِ دَوْسَرُ

انظر قافية «تَنْظَرُ».

عَبَل الذراعين شديد دوسَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩١/١١ (دسر).

(١) وفيه «تَنْشَرُ» مكان «تَنْسَرُ».

بَحِثْ نَاصِي الْأَجْرَعَيْنِ الْأَيْسَرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٤ (يسر).

تَيَمَّمَهُ مِنْ بَعْضِ مَنْ يُعَاشِرُهُ

انظر قافية «مَحَاجِرُهُ».

تَمْشِي بِرَمَاحٍ يَطِيرُ قَشَرُهُ

انظر قافية «عُنُقَرُهُ».

أَسْوَدَ كَاللَّيْلِ نَدَجَى أَخْضَرُهُ مَخَالِطُ تَعْضُوضِهِ وَعُمْرُهُ

بِرَنِيِّ عِيدَانٍ قَلِيلٍ قَشَرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/٤ (عمر)، ١٩١/٧ (عضض)، ٥٠/١٣ (برن)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١، ٣٨٤/٢، ٢١٣/١٥؛ وتاج العروس ١٢٥/١٣ (عمر)،

٤٣٧/١٨ (عضض)، (برن).

مُنْعَكِرُ الْكُرِّ سَمِيعٌ مُبْصِرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٠/٢١ (سمع).

عَشْرَ شَيْءٍ سَمِعَهُ وَبَصَرُهُ

انظر قافية «يَحْضَرُهُ».

فِي لَيْلٍ كَانُونَ شَدِيدَ خَصَرُهُ

انظر قافية «قَمَرُهُ».

إِنْ كَانَتْ أَمَّا امْصَرَتْ فَصَرُّهَا

انظر قافية «يَضْرُهَا».

* يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ إِنَّكَ دَخَدَاخٌ فَأَنْتَ أَقْصَرُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٩٣/٥.

وَجَامِلٌ حَوْمٌ يَرُوحُ عَكَرُهُ إِذَا دَنَا مِنْ جُنْحٍ لَيْلٍ مُقْصِرُهُ

انظر قافية «يُجَزِرُهُ».

جَافٍ عَنِ الْمَوْلَى بَطِيءٍ نَضْرُهُ

انظر قافية «فَقْرُهُ».

وَمَنْهَلٍ أَعْرَى جَبَاهُ الْحَضْرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٧؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٣.

عَشْرُ شِيَاهِ سَمِعَهُ وَبَصَرُهُ قَدْ حَدَّثَ النَّفْسَ بِمَصْرِ يَخْضَرُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/٤ (عسكر)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة
٣/٣٠٣؛ وتاج العروس ٣٩/١٣ (عسكر).

أَسْوَدَ كَاللَّيْلِ تَدَجَّى أَخْضَرُهُ
انظر قافية «قَشْرُهُ».

أَظْلُ مِنْ خَوْفِ النُّجُوحِ الْأَخْضَرِ
انظر قافية «أُحْدَرُ»، وفيه إقواء.

أَتْرَابُ مِيٍّ وَالْوَصَالُ أَخْضَرُ
انظر قافية «المَغِيرُ».

لِكُلِّ مَوْلى طَيْلَسَانُ أَخْضَرُ
انظر قافية «تَهَذَّرُ».

إِنْ كَانَتْ أَمَّا امْضَرَتْ فَضَرُّهَا إِنْ امْضَارَ الدَّلُّو لا يَضُرُّهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٤ (صرر)، ١٠٣/١٣ (جون)؛ وتاج العروس
٣١٢/١٢ (صرر). وفي الرجز إقواء.

ظِلٌّ مَقِيلِي مَسَدًا أَشْأَوِرُهُ يَأْطِرُنِي طَوْرًا وَطَوْرًا أَطَرُهُ
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٢٤١/٣.

مثل حساب الخال سَحَابًا مَطْطَرُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١١ (خيل).

قَدْ جَعَلْتُ شِبْوةً تَزِيَّتُرُ تَكْسُو اسْتَهَّأَ لَحْمًا وَتَقْمِطُرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٥ (قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٩،
٤٢٨/١١؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٣ (قمطر)، (شول)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٦، ١٠٢٣؛
والمخصص ١٠٥/٨. وانظر قافية «وتَقْشَعُرُ».

لَيْسَ بِعَلِمٍ مَا يَعِي الْقَطَرُ
انظر قافية «الصَّدْرُ».

فِيدَاكَ نِكْسٌ لَا يَبْضُ حَجَرُهُ مُحَرَّقُ الْعَرَضِ جَدِيدٌ مِنْطَرُهُ
انظر قافية «قَمَرُهُ».

إِنْ كُنْتَ لَيْلِيَا فَإِنِّي نَهْرٌ مَنَى أَتَى الصَّبْحُ فَلَا أَنْظُرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٤ (نهر)؛
وديون الأدب ٢٤٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦.

لَيْسَتْ مِنَ الْفَرْقِ الْبَطَاءِ دَوْسَرٌ قَدْ سَبَقَتْ قَيْسًا وَأَنْتَ تَنْظُرُ
الرجز للكين السعدي في لسان العرب ٣٢٢/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٤ (دسر)، ٣٠٢/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس ٢٩٢/١١ (دسر).

كَخَلَاءَ تَحْلَاهَا الْعَيُونُ النَّظْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

وَقَدْ يُرَى فِيهَا لِعَيْنٍ مَنَظَرٌ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٤؛ وأساس البلاغة (خضر).

عَبِلَ الشَّوَى سَاصِحَةَ أَشَاعِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٨/٢ (مصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٤؛ وتاج
العروس ١٣٥/٧ (مصح).

مَنْ كَانَ لَا يَسْرُعُ أَنِّي شَاعِرٌ

انظر قافية «المزاجر».

قَالَتْ فِيهَا حَيْدَةٌ وَذُعْرٌ

انظر قافية «حجر».

رَأَيْتُ نِيرَانَ الْخُرُوبِ تُسَعِّرُ

انظر قافية «ينعر».

نَيْطٌ يَحْفَوِيهَا جَمِيشٌ أَقْمَرُ جَهْمٌ كَبُّارُ الْوَلِيدِ أَشْعَرُ

الرجز للخضري في مقاييس اللغة ٢٧٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٤ (بقر)؛
وتهذيب اللغة ١٣٦/٩؛ وتاج العروس ٢٢٨/١٠ (بقر).

قَدْ جَعَلْتُ شَبْوَةً تَزِيْرُ تَكْسُو اسْتَهَا لَحْمًا وَتُقْشِعِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٩،
٤٢٨/١١؛ وجمهرة اللغة ٤٣٦، ١٠٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢٤٣/٣؛ وتاج العروس (شول)،
(شبو). وانظر قافية «وتقمطر».

بِالْقَمِّ ثَبْتُ غَدْرِي مُقْعَسِرُ

الرجز لرياح الديبري في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

تَحْفُهَا أَسَافَةً وَجَمَعَرُ

انظر قافية «تَسَرُّ»، وقافية «تَجَمَّرُ».

رَأَيْتَ نِيرَانَ الْحَرُوبِ تُسَعَرُ مِنْهُمْ إِذَا مَا لَبَسَ السَّنُورُ
ضَرْبُ دِرَاكٍ وَطَعْمَانُ يَنْعَرُ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢٢١/٥ (نعر)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٦/٢.

أَعْنَقُ مَقُورُ السَّرَاةِ أَوْعَرُ

الرجز للذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٢؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٩.

كَأَنَّهُ إِذْ أُثْبِتَتْ زَوَافِرُهُ

انظر قافية «يحاذرُهُ».

ضُرَائِرُ لَيْسَ لَهُنَّ مَهْرُ تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ وَأَفْرُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/٩ (أنف)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٩، ٣٩٤/١٤، ٤٨٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٦/٢٣ (أنف).

مُنْهَدِمِ الْجُؤُولِ إِلَيْهِ جَفْرُهُ

انظر قافية «فَقْرُهُ».

هَاجَتَ بِهِ رِيْدَانَةٌ مُعْصَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٣ (ريد)؛ وتاج العروس ١٢٩/٨ (ريد).

يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ

انظر قافية «أَفْصَرُ».

ذُو لَبَدٍ مُنْدَلِفٌ مُزْعَفَرُ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٠٨/٢٣ (دلف).

صَادَتْكَ يَوْمَ الرَّمْلَتَيْنِ شَغْفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٤ (شعفر)، ٤١٨ (شغفر)؛ وتاج العروس ٢٠١/١٢ (شغفر).

جَامُوسَةٌ وَفِيلَةٌ وَخَنْزَرُ وَكُلُّهُنَّ فِي الْجَمَالِ شَغْفَرُ

الرجز لأبي الطوف الأعرابي في لسان العرب ٤١٨/٤ (شغفر)؛ وتاج العروس ٢٠٧/١٢ (شغفر).

جاء الشتاء وأَجْنَأَ الْقُبْرُ . وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرُ
انظر قافية «تسكُر».

هَذَا الْجَنَى لَا أَنْ يَكْدَ الْمُغْفَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٣/١٣ (غفر)؛ وكتاب الجيم ١٠/٣^(١).

دِرْخَايَةُ كَوَأْلُ غُضْنَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٥ (غضنفر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٤٤؛ وتاج العروس ١٣/٢٤٥ (غضنفر).

خَوَاطِنَا كَأَنَّهُا نَوَاقِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٥ (نقر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٨٠ (نقر).

لَا تُؤْلَعُوا بِالرُّؤُسِ وَاسْتَقِرُّوا

انظر قافية «يَسْتَمِر».

حَتَّى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوُّورُ وَيَسْتَطِيرُ مُسْتَطِيرُ أَشَقَرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٥/١٢٣ (قور)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٧٨؛ وأساس البلاغة (قور)؛ وتاج العروس ١٣/٤٩٣ (قور).

لَيْسَ بِأَتَّاحٍ طَوِيلٍ عُمُرُهُ جَافٍ عَنِ الْمَوْلَى بَطِيءٍ نَضْرُهُ

مُنْهَلِمٍ الْجَوْلِ إِلَيْهِ جَفْرُهُ صُوصٍ الْغِنَى سَدَّ غِنَاهُ فَقْرُهُ

الرجز لمقدم بن جساس الأسدي في تاج العروس ١٨/٢٥ (صوص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٤.

تَمْشِي بِرِمَاحٍ تَطِيرُ قَشْرُهُ يَمَادُ بَيْنَ الْمِرْفَقَيْنِ عُنْقَرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٢١، ٣/١٠٣^(٢).

قُصْفُصَةٌ قُصَاقِصٌ مَصْدَرٌ لَهُ صَلاٌ وَعَضَلٌ مُتَقَرٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٧ (قصص)؛ وتاج العروس ١٨/١٠٢ (قصص)؛ والمختصص ١٦/١٧٦.

خُوصٌ بَرَى أَشْرَافَهَا التَّبْكَرُ

انظر قافية «والتَّهَجُّر».

(١) وفيه «المغفرا» مكان «المغفر».

(٢) وفيه «قفره» مكان «عنقره».

إِذَا ذَكَّرْنَا، فَالْأُمُورُ تُذَكَّرُ

انظر قافية «مُعَذِّرُ».

ذَكَّرْتُ فَاهْتاج السقام المضمَر وقد يهيجُ الحاجةَ التذَكُّرُ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١٥ (نأى)؛ وأساس
البلاغة (نأى).

جاءت إليه طفلة تهذُرُ

انظر قافية «الأكْبُرُ».

جاء الشتاء واجتالَّ القَبْرُ ۖ وظلمت شمسٌ عليها مَغْفَرُ
وجعلت عين الحُرور تسكُرُ

الرجز لجندل بن المثنى في تاج العروس (جتل)؛ ولسان العرب ١٠٠/١١ (جتل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٤ (سكر)، ٧٠/٥ (قبر)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٠،
٢٠/١١، ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (جتل)، (سكر)؛ وتاج العروس ٦٦/١٢ (سكر)،
٣٥٨/١٣ (قبر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٨، ١٢٢٠؛ والمخصص ١٦٣/٨.

هل لك في أجر عظيم تؤجرُهُ تُغيث مسكينًا قليلًا عَسْكَرُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/٤ (عسكر)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٣/٣؛ وتاج العروس ٣٩/١٣ (عسكر).

غَثَّ الرِّبَاعَ جَذَعًا يُسْكَرُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٠/٣.

يَقِيءُ زَعَبَ الْحَرِّ حِينَ يَسْكَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٤ (سكر).

وخوضهنَّ اللَّيْلَ حِينَ يَسْكَرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٦؛ وأساس البلاغة (قور)؛ وتاج العروس
٤٩٣/١٣ (قور).

وجامل حَؤُمَ يَرُوحَ عَكَرُهُ

انظر قافية «يُجَرِّجُهُ».

إِذَا ذَكَّرْنَا فَالْأُمُورُ تَذَكَّرُ واستوعب النكاثَ التفَكُّرُ

انظر قافية «مُعَذِّرُ».

وَبَرَزْنَ الْكُوسِيَّةَ الْمَحَامِرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٣ .

غُلَيْمٌ رَطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرٌ

انظر قافية «المشاجر» .

يَرِدْنَ وَاللَّيْلَ مُرِّمٌ طَائِرُهُ مَرَّخَى رِوَاقَاهُ هَجُودَ سَامِرُهُ

انظر قافية «مَحَاوِرُهُ» .

أَعَدَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي يَسَامِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر) .

وَدُونَ مَا تَطْلُبُهُ يَا عَامِرُ

انظر قافية «نَهَابِرُ» .

شَاكِي السَّلَاحِ بَطْلٌ مُغَامِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٥ (غمر) .

لَا تُؤْلَعُوا بِالرُّؤُسِ وَاسْتَقِرُّوا إِنْ الْفَلَامَ الرُّطْلَ يَسْتَمِرُّ

الرجز لغادة الدبيرية في كتاب الجيم ١٠/٢ .

تَحْفُهُمْ أَسَافَةٌ وَجَمْعُهُرُ إِذَا الْجَمَارُ جَعَلَتْ تَجَمُّرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر)، ١٤٨ (جمعر)؛ وتهذيب اللغة

٣١٦/٣، ٣١٧، ٧٦/١١، ٩٧/١٣؛ والمختصص ١٦١/١٠ .

أَنْعَتْ عَيْرًا قَدْ أَقْصَتْ حُمْرُهُ

انظر قافية «ذَمْرُهُ» .

فَأَصْبَحَتْ دَايَاتُهَا تَذَمَّرُ

انظر قافية «الْأَكْبَرُ» .

أَنْعَتْ عَيْرًا قَدْ أَقْصَتْ حُمْرُهُ قُوَيْرَحًا يَنْفِي الْجِحَاشَ ذَمْرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣ .

إِذَا اسْتَقَلُّوا عَنْ مُنَاخٍ شَمَّرُوا

انظر قافية «مُؤَزَّرُ» .

وَقَدْ أَقْلَتْنَا الْمَطَايَا الضَّمَّرُ

انظر قافية «الْمُقَمَّرُ» .

ذَكَرْتَ فَاهْتَاجَ السَّقَامُ الْمُضْمَرُ

انظر قافية «الْمُدْعَرُ»، وقافية «التَّذَكُّرُ».

أَطْلَسُ طُمْلُولٌ عَلَيْهِ طُمْرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٩، ٩٢٦، ١١٨٩، ١١٩٨؛ والمختص

١٢/٢٨٨؛ وتاج العروس (طمل).

لَيْسَ بَأَنَاجٍ طَوِيلٍ عُمَرُ

انظر قافية «فَقَرُهُ».

أَسْوَدُ كَاللَّيْلِ تَدَجَى أَخْضَرُهُ

مخالط تعضوضه وعمره

انظر قافية «قَشْرُهُ».

نَيْطٌ بِحَقْوَيْهَا جَمِيشٌ أَقْمَرُ

انظر قافية «أَشْعَرُ».

مُخَرَّقُ الْعِرْضِ جَدِيدٌ مِنْطَرُهُ

فِذَاكَ نِكْسٌ لَا يَبْضُ حَجَرُهُ

عَضَّ بِأَطْرَافِ الْيُنَى قَمَرُهُ

فِي لَيْلٍ كَانُونٍ شَدِيدٍ خَصَرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١١٣ (قمر)، ١٣/١٩٥ (زين)؛ وتهذيب اللغة

٩/١٤٧، ١٣/٢٢٨؛ وتاج العروس (زين).

فَنَوَّارُهُ مِيلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ

بِمَسْتَأْسِدِ الْقَرِيَانِ حَوْ نَبَاتِهِ

الرجز للحطينة في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ١١/٦٣٧ (ميل).

وَعَقِصٌ مِنْ عَالِجٍ نَيَّاهِرُ

كَيْفَ أَهْتَدَتْ وَدُونَهَا الْجَزَائِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٩٥ (نهر)، ٧/٥٦ (عقص)؛ وتاج العروس

١٠/٣٠٠ (نهر)، ١٨/٤٠ (عقص)؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٧.

تَخْلَى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ

إِنَّ سَرَاجًا لَكَرِيمًا مَفْخَرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧٥ (نوا)، ١٤/١٩٦ (حلا)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٥٤٠؛ وأساس البلاغة (جهر)؛ وديوان الأدب ٤/٩٤؛ وتاج العروس (حلا).

كَأَنَّمَا الْأَعْلَامُ فِيهَا سَيَّرُ

يَهْمَاءُ لَا يَجْتَازُهَا الْمُغَرَّرُ

بِهَا يَصِلُ الْخَوَاتِعُ الْمَشْهُرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٠؛ وأساس البلاغة (ختع)؛ وتاج العروس

٢٠/٤٧٩ (ختع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٦٢ (ختع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٦١.

وَاسْتَخَفَّتِ الْأَفْعَى وَكَانَتْ تَظْهَرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سكر).

وَمُقْفِرٌ قَدْ جُبْتُهُ لَا يُسْبَرُ وَالْقُورُ فِي بَحْرِ السَّرَابِ تَمْهَرُ

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سير).

ضَرَائِرُ لَيْسَ لِهِنَّ مَهْرُ

انظر قافية «وأفر».

إِنْ كُنْتَ لَيْلِيَا فَلَيْسَ نَهْرُ

انظر قافية «أنتظر».

يَرِدْنَ وَاللَّيْلُ مُرِمٌ طَائِرُهُ مَرَحَى رَوَاقِهِ هَجُودِ سَامِرُهُ

ورد المحال قَلَعَتْ مَحَاوِرُهُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١١/ ٦٢٠ (محل) ١٢/ ٢٥٥ (رمم)؛ وتاج

العروس (محل)، (رمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ١٣٣ (روق)؛ وتاج العروس

٢٥/ ٣٧٦ (روق)، (حول).

ظَلَّ مَقِيلِي مَسَدًا أَسَاوِرُهُ

انظر قافية «أطره».

سَبَقَ مَكْحُولٌ وَصَلَّى نَادِرُ وَخُلِفَ الْمَزْنُوقُ وَالْمُسَاوِرُ

الرجز لسراقة بن مرداس في تاج العروس ٢٥/ ٤٢٠ (زنق)، (كحل).

مِنَّا الرُّؤَيْسُ الْحَرِجُ الْمُغَاوِرُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/ ٦٠.

يَا قَصَبًا هَبَّتْ لَهُ الدَّبُورُ

انظر قافية «خور».

أَبْلَجُ بَيْنَ حَاجِبِيهِ نُورُهُ إِذَا تَغَدَّى رُفَعَتْ سُورُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بلج)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٢٩٦^(١).

تَقُولُ إِذْ أَعْجَبَهَا عُثُورُهُ

انظر قافية «وأستخيره».

(١) وفيه «مبتوره» مكان «ستوره».

تَقْدُمُهَا تَيْهَانَةً جَسُورُ لَا دِغْرِمَ نَامَ وَلَا عَثُورُ
الرجز للخيري في أساس البلاغة (تیه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٣ (تیه)؛
وتهذيب اللغة ٣٩٧/٦؛ وتاج العروس (تیه).

كَأَنَّهُنَّ فِتْيَاتُ زَوْرُ أَوْ بَقَرَاتُ بَيْنَهُنَّ ثَوْرُ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٣١/١٧.

يَسْأَلُنْ عَنْ غَوْرٍ وَأَيْنَ الْغَوْرُ وَالْغَوْرُ مِنْهُمْ بَعِيدُ جَوْرُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٨، ١٢٥١.

هَلْ هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ يَسِيرُهَا دَائِبَةٌ وَمُعَمَّلٌ بَعِيرُهَا
عَلَى جَمَالٍ تَغْتَلِي قُحُورُهَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٥/٣.

يَا قَصْبًا هَبْتُ لَهُ الدُّبُورُ فَهُوَ إِذَا حُرِّكَ جُوفٌ خُورُ
الرجز لعمر بن أمية في لسان العرب ٢٠٤/١٤ (حنا).

قَدْ عَلِمْتُ جِلَّتْهَا وَخُورُهَا
انظر قافية «زهُورُها».

هَا إِنِّهَا إِنْ تَضُقَ الصَّدُورُ
انظر قافية «ولا الكثير».

لِكُلِّ مَوْلَى طَيْلَسَانَ أَخْضَرُ وَكَامِخٌ وَكَمَكٌ مَدُورُ
انظر قافية «تهذخر».

إِنِّي إِذَا حَذَرْتَنِي حَذُورُ
انظر قافية «وقور».

شَكْسٌ عَبُوسٌ عَبَسُ عَذُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٦ (شكس)؛ وتاج العروس ١٦٩/١٦
(شكس)؛ وديوان الأدب ٢٣٦/٢، ٢٥٧.

وَدُونَ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَهُدَرُ جَذْبُ الْمَنْدَى عَنْ هَوَانَا أَزُورُ
انظر قافية «العشَنَزُر».

كَأَنَّهُنَّ فِتْيَاتُ زَوْرُ
انظر قافية «ثَوْر».

وَمَشِيهُنَّ بِالْخُبَيْبِ مَوْرُ كَمَا تَهَادَى الْفَتَيَاتُ الزَّوْرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٤ (زور)، ١٨٦/٥ (مور)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٨/١٥؛ وأساس البلاغة (زور)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١١ (زور)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٦٨، ٧١١، ٨٠٣، ١٢٥١؛ ومجمل اللغة ٣٢/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٣.

تَقْدُمُهَا تِيهَانَةً جَسُورُ

انظر قافية «عُثُورُ».

يَسْأَلُنْ عَنْ غَوْرٍ وَأَيْنَ الْغَوْرُ

انظر قافية «جَوْرُ».

الْغَرْبُ دَهْيٌ غَلَفَقُ كَبِيرُ وَالْحَوْضُ مِنْ هَوْذَلِهِ يَقُورُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٦/٦؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٤ (دها)؛ وتاج
العروس (دهي).

حَتَّى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوْرُ

انظر قافية «أَشْقَرُ».

إِنِّي إِذَا حَذَرْتَنِي حَذَوْرُ حُلُوٌّ عَلَى حَلَاوَتِي مَرِيرُ
ذُو حِدَّةٍ فِي حِدَّتِي وَقُورُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرر).

فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَقَوْرُ

انظر قافية «تَقَوْرِي».

بَهْكَنَّةً هَيْفَاءُ هَيْدَكُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٥ (هدكر)؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٤ (هدكر).

وَمَشِيهُنَّ بِالْخُبَيْبِ مَوْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٥ (مور)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٨، ٧١١،
٨٠٣، ١٢٥١.

وَمَشِيهُنَّ بِالْخُبَيْبِ مَوْرُ

انظر قافية «الزَّوْرُ».

تَقُولُ إِذَا أَعْجَبَهَا عَتَوْرُ وَغَابَ فِي فَقَرَتِهَا جَذْمَوْرُ

انظر قافية «وَأَسْتَخِيرُهُ».

مِنَ الرَّمَالِ هَمِرٌ يَهُمُّوْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٥ (همر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٦.

رَأَيْتَ نِيرَانَ الْحُرُوبِ تُسَعَّرُ مِنْهُمْ إِذَا مَا لُبِسَ السَّنَوْرُ
انظر قافية «يُنَعَّرُ».

حَمَالٌ أَثْقَالٌ بِهَا قَنَوْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قنور)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٩؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٣ (قنر).

أَبْلَجَ بَيْنَ حَاجِيَّتِهِ نُورُهُ

انظر قافية «سُتُورُهُ».

قَدْ عَلِمْتُ جِلَّتْهَا وَخُورُهَا أَتَيْ بِشَرِّ السُّوءِ لَا أَهْوَرُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٥ (هور)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٦؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٤ (هور).

وَنَامَ لَا يَخْذُرُكَ الْغَيَورُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٢.

مُضْبِرٌ كَأَنَّمَا زَيْبُرُهُ

انظر قافية «صَرِيرُهُ».

الْغَرَبُ دَهْيٌ غَلَفَقُ كَبِيرُ

انظر قافية «يَغُورُ».

مِنْ بَعْدِ مَا لَوَّحَكَ الْقَتِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وتاج العروس ١٠٥/٧ (لوح)؛
والمختصص ٧٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٤، ٧٣٢.

هَا إِنَّهَا إِنْ تَضَقَّ الصَّدُورُ لَا يَنْفَعُ الْقُلُّ وَلَا الْكَثِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٥ (ها).

صَبَّحُ حَسِيًّا رَزْغًا يُثِيرُهُ

انظر قافية «شَخِيرُهُ».

ظَلَلْتُ تَلُوبٌ رَشَفًا هَجِيرُهَا لُوبَ الرِّعَايَا لَمْ يَجِءْ أَجِيرُهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/٤.

ضاحي الأناذيدِ ومُسْتَجِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٦/١٢.

أنتَ لخيرِ أُمَّةٍ مُجِيرُهَا

انظر قافية «غِيرُهَا».

ظَلَلْتُ تَلُوبُ رَشَفًا هَجِيرُهَا

انظر قافية «أَجِيرُهَا».

أَقْعَسَ أَبْزَى فِي اسْنِهِ تَأْخِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٦ (قعر)^(١)، ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتاج العروس

(بزا)؛ وتهذيب اللغة ١/١٨١.

تَقُولُ إِذْ أَعْجَبَهَا عُنُورُهُ وَغَابَ فِي قَفَرَتِهَا جُذْمُورُهُ

أَسْتَقْدِرُ اللَّهَ وَأَسْتَخِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/٤ (عتر)؛ وتاج العروس ٥١٨/١٢ (عتر)؛

والمخصّص ٣١/٢.

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَلَا أَضِيرُهُ عَلَى أَقْبَّ شَفَهُ تَعْشِيرُهُ

صَبَّحَ حَسِيًّا رَزْغًا يُبِيرُهُ يَنْفِي قَلْدَى جَمَّتْهُ شَخِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩/٢، ١٠، ٣٢٤.

وَجَرَّةٌ خَضِرَا لَهَا هَدِيرُ يَظَلُّ مِنْهَا الشَّيْخُ يَسْتَدِيرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هدر).

أَنْجَعَلَ النَّفْسَ الَّتِي تُدِيرُ

انظر قافية «تَسِيرُ».

وَجَرَّةٌ خَضِرَا لَهَا هَدِيرُ

انظر قافية «يَسْتَدِيرُ».

هَتَّافَةٌ تَخْفِضُ مَنْ يُدِيرُهَا

انظر قافية «بَصِيرُهَا».

مُضْبِرٌ كَأَنَّمَا زَيْبِرُهُ صَرِيرٌ فَهْدٌ وَاسِطٌ صَرِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٣ (فهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٥؛ وتاج

العروس ٥١٣/٨ (فهد).

(١) وفيه «استيخار» مكان «تأخير»، وهذا تحريف.

أَنْتَ لَخَيْرِ أُمَّةٍ مُجِيرُهَا وَأَنْتَ مِمَّا سَاءَهَا غَرِيرُهَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٣/١٣ (غرر)؛ ولسان العرب ١٣/٥ (غرر).

حُلُوٌّ عَلَى حَلَاوَتِي مَرِيرُ

انظر قافية «وَقُورُ».

كَأَنَّمَا الْأَغْلَامُ فِيهَا سِيرُ

انظر قافية «المُشَهَّرُ».

أَتَجْعَلُ النَّفْسَ الَّتِي تَدِيرُ فِي جِلْدِ شَاؤِ ثُمَّ لَا تَسِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٦ (نفس)؛ وأساس البلاغة (أمر)؛ وتاج

العروس ٥٦٣/١٦ (نفس).

هَلْ هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ يَسِيرُهَا

انظر قافية «قحورُها».

طَلَحَ كَأَنَّ بَطْنَهُ جَشِيرُ

انظر قافية «نَفِيرُ».

عَلَى أَقْبَ شَفْهُ تَعْشِيرُ

انظر قافية «شَخِيرُ».

كَأَنَّ أَقْطَادِي وَلَا أَضِيرُ

انظر قافية «شَخِيرُ».

حَيْثُكَ إِذَا ذَاكَ بِهَا بَعِيرُهَا

انظر قافية «حَوِيرُها».

دَائِبَةٌ وَمَعْمَلُ بَعِيرُهَا

انظر قافية «قحورُها».

أَخْشَى عَلَى وَجْهِكَ يَا أَمِيرُ عَوَائِرًا مِنْ جَنْدِلٍ تَعِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/٤ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/٣؛ وتاج

العروس ١٥٧/١٣ (عور).

نَصْلُ عَفَارِيٍّ شَدِيدٍ عَيْرُ

انظر قافية «عَيْرُ».

وَلَمْ تُحَوِّزْ فِي رِكَابِي الْعَيْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٥ (حوز).

وَقَلْنِ: يَا عَمَّ فَمَا أُغَيِّرُهُ

انظر قافية «أَكْثَرُهُ».

نَضَلْ عَفَارِي شَدِيدَ عَيْرُهُ لَمْ يَبْقَ مِ النَّصَالِ عَادٍ غَيْرُهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٧/٤.

أَتْرَابُ مِيٍّ وَالْوِصَالُ أَخْضَرُ وَلَمْ يُغَيِّرْ أَصْلَهُ الْمُغَيِّرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٧؛ وأساس البلاغة

(خضر).

وَجَرْدَبَتْ فِي سَمَلٍ عُفَيْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر).

طَلَحَ كَأَنَّ بَطْنَهُ جَشِيرُ إِذَا مَشَى لِكَغِيهِ نَقِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٥ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٩؛ وتاج العروس

٢٨٤/١٤، ٢٨٥ (نقر).

* وَالرَّأْسُ قَدْ كَانَ لَهُ شَكِيرُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤^(١)؛ وللعجاج في ديوانه ٢٨٤/٢؛ وشرح المفصل

١٠٣/٧؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٤، ٧٣٢.

أَخْشَى عَلَى وَجْهِكَ يَا أَمِيرُ

انظر قافية «تَعِيرُ».

حَيَّكَ إِذَا ذَاكَ بَهَا بَعِيرُهَا تَحِيَّةٌ لَمْ تَذِرْهَا حَوِيرُهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١.

فصل الراء المكسورة

* بَتْ أَعْشِيَهَا بَعْضُ بَاتِرٍ يَقْصِدُ فِي أَسْوُقِهَا وَجَائِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/١١ (كهل)، ٦٢/١٥ (عشا)؛ وخزانة الأدب

١٤٠/٥، ١٤٣؛ وشرح الأشموني ٤٣٣/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠٦؛ والمقاصد النحوية

١٧٤/٤؛ وتهذيب اللغة ١٨/٦.

(١) وفيه «قتير» مكان «شكير».

فَهَنْ يَرْوِين بَظْمٍ قَاصِرٍ فِي رَبِيبِ الطَّيْنِ بِمَاءٍ حَائِرٍ
انظر قافية «قاصر».

كَلْ شَذَاةٍ جَمَّةٍ الصَّرَائِرِ

انظر قافية «الحاضر».

يَا مَيِّ مَالِي قَلَقْتُ مُحَاوِرِي وَصَارَ أَشْبَاهَ الْفَغَا ضَرَائِرِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٤ (حور)، ٤٨٧ (ضرر)، ١٦٠/١٥ (فغا)،
٣٧٥ (هيا)؛ وتاج العروس ١١١/١١ (حور)، ٣٩١/١٢ (ضرر)، (هوا)؛ ومقاييس اللغة
٢٤٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٥، ٣٨٧/٧، ٢٠٦/٨؛ وأساس البلاغة (حور).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكُوبَ قَابِرِي وَلَمْ تَمَارِسْكَ مِنَ الضَّرَائِرِ
انظر قافية «الحاضر».

يَرُدُّ عَنْهَا وَهَجَ الْهَوَاجِرِ وَنَفَحَاتِ الرِّيحِ وَالْأَعَاصِرِ
دَوْحُ الْكُسُورِ مُذْلَهُمُ السَّائِرِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/١.

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهِهَا الْبَشَائِرِ

انظر قافية «مشاجر».

وَبِرَّةٍ مِنْ فَوْقِ كُمِّي حَازِرٍ وَنَثْرَةٍ سَلَبَتْهَا عَنْ عَامِرٍ
وَحَرِيَّةٍ مِثْلُ قُدَامَى الطَّائِرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٤ (حذر)؛ وتاج العروس ٥٦٩/١٠ (حذر)؛
وتهذيب اللغة ٤٦٢/٤.

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ

انظر قافية «الحاضر».

كُلُّ شَذَاةٍ جَمَّةٍ الصَّرَائِرِ شَنْطِيرَةٍ سَائِلَةِ الْجَمَائِرِ
انظر قافية «الحاضر».

أَصْدَرَهَا عَنْ مَنْقَرِ السَّنَائِرِ نَقْدُ الدَّنَائِرِ وَشَرْبُ الْخَازِرِ
وَاللَقْمُ فِي الْفَائِرِ بِالظَّهَائِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/٥ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٩، ٧٧/١٥؛
وكتاب العين ٢٢١/٨.

غَرَّكَ أَنْ تَقَارَيْتَ أَبَاعِرِي وَأَنْ رَأَيْتَ الدَّهْرَ ذَا الدَّوَائِرِ
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٦٦٦/١ (قرب)؛ وتاج العروس ٢١/٤
(قرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٩؛ وأساس البلاغة (قرب).

وَأَيُّ يَوْمٍ لَمْ تَبْلُلْ مِنْزَرِي وَلَمْ تُلَطَّخْنِي بِطِينِ الْأَبْوَرِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٨/١٧.

أُنِيخْ مَسْحُولٌ مَعَ الصَّبَارِ
انظر قافية «الإسار».

كَلِيَّةٌ تَضْرِبُ عَنْ أَغْبَارِهَا
انظر قافية «أمهارها».

تَبْدُو هَوَادِيهَا مِنْ الْغُبَارِ
انظر قافية «الاجار».

فَالْقَتِ الْأَرْحُلَ فِي مَحَارِ بَيْنَ الْحُجُونِ فِإِلَى الْقُبَارِ
الرجز لورد العنبري في تاج العروس ٣٥٧/١٣ (قبر).

كَأَنَّ فِي رِيَابِهِ الْكِبَارِ
انظر قافية «عشار».

* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَيَارِ
الرجز لأبي النجم في الإنصاف ٥٣٩/٢؛ والكتاب ٢٧١/٣؛ ولسان العرب ١٧٦/٤
(حذر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٥/٢؛ وتاج العروس ٥٦٦/١٠ (حذر)؛ ومقاييس اللغة
٣٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١٩٩/٣؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب
ص ١١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٩؛ ومجالس ثعلب ٦٥١/٢؛ والمقتضب
٣٧٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٤؛ وأساس البلاغة (حذر)؛ والمخصص ٦٦/١٧؛ وجمهرة
اللغة ص ٣٣٠، ٥٠٧.

كَلَّا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ
انظر قافية «الجار».

يُؤَلِّجُ سُرْمَ السَّتِّ فِي الْفُغَارِ نَاكَ بِهَا أُمَّكَ فِي الْحِتَارِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩١/١.

كَلَّا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ
انظر قافية «الجار».

إِمَّا تَرِينِي خَلَقَ الْأَطْمُرُ أَشَعَتْ لَا أَهْمُ بِالتَّارِي
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٧٥/١.

أَنْعَتُ عَيْرًا زِهِمَ الْفَقَارِ يَأْكُلْنَ مِنْ بُهْمِي وَمِنْ حَسَارِ
ونفلاً ليس بذئ أثار

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٩٠ (حسر)؛ وتاج العروس ١١/١٤ (حسر)؛
وكتاب الجيم ١/١٩١.

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارِ يُمْنَاهُ وَالْيَسْرِ عَلَى الثَّرَارِ
انظر قافية «بالإنكار».

تَبْدُو هَوَادِيهَا مِنَ الْغُبَارِ كَالْحَبَشِ الصَّفِّ عَلَى الْإِجَارِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٦٣؛ والمختص ٥/١٢٧؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٣٩، ١٣٣١.

إِنْ أَبَا عَمْرَةَ شَرُّ جَارِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٠٩ (عمر)؛ وتاج العروس ١٣/١٣٦ (عمر)؛
وتهذيب اللغة ٢/٣٨٨؛ والمختص ١٣/١٧٦.

وَضَعُوهُنَّ فِي الْمَسِيلِ الْجَارِي
انظر قافية: «طَمَار».

كَلَّا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ لِأَهْتَكُنَّ خَلَقَ الْحَتَارِ
قَدْ يُوْخَذُ الْجَارُ بِجَرَمِ الْجَارِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٣ (حتر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٢٦ (حتر)؛
وكتاب العين ٣/١٩٠.

مِثْلَ الْقَرْنَبِيِّ فَاجِعٌ لِلْجَارِ
انظر قافية «والأمصار».

وَتَتَجَوَّهَا بَعْدَ طَوْلِ إِمْجَارِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٩ (مجر)؛ وتاج العروس ١٤/٩٠ (مجر).
عَفْرَاءُ حَفَّتْ بِرِمَالِ عُفْرِ وَكُلَّلَتْ بِأَقْحُوَانِ جَارِ
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٤/١١٢ (جار)؛ وتاج العروس ١٠/٣٤٦ (جار)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/١٧٩؛ وأساس البلاغة (جار)؛ والمختص
١٩١/١٠.

وَأَخَذِي الْمَجْهُولَ فِي الصَّحَارِي
انظر قافية «والدَّارِي».

فَأَلْقَتِ الْأَرْحُلَ فِي مَحَارٍ
انظر قافية «الْقُبَارِ».

حَدِيقَةً غَلَبَاءَ فِي جِدَارِهَا
انظر قافية «فارها».

وَقَدْ أَرُوحَ عُقْبَ الْإِضْدَارِ
انظر قافية «الْإِزَارِ».

تُجْعَلُ أُمُّ الْحَيِّ عَنْ صِدَارِهَا
انظر قافية «شَوَارِهَا».

لَاهُمَّ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي كُلُّ أَمْرٍ مِنْكَ عَلَى مَقْدَارٍ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٠/١؛ ولسان العرب ٥٥٥/١٢ (لهم)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٣١/٣؛ وتاج العروس (درى)؛ ولسان العرب ٢٥٤/١٤ (درى).

تَلْقَى بِهَا بَيْضَ الْقَطَا الْكُدَارِي
انظر قافية «الصَّغَارِ».

لَاهُمَّ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي
انظر قافية «مَقْدَارِ».

تَشْغَرُ عَنْ ذِي بَنَّةٍ هَذَارٍ
انظر قافية «الْأَكْظَارِ».

يَمْتَحِقُ الشَّيْخُ أَبُو الْهَذَارِ
انظر قافية «السَّرَارِ».

نَحْنُ صَبَخْنَا عَامِرًا فِي دَارِهَا
انظر قافية «أَوْ سِرَارِهَا».

حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ
انظر قافية «وبَارِ»، وقافية «الأنْهَارِ».

وَلَا يَنَامُ الضَّيْفُ مِنْ حِذَارِهَا
انظر قافية «وابْتَهَارِهَا».

يطرق كلب الحي من حذارها

انظر قافية «فارها».

وردت بعمرو بن علي ناري ساعة تبدو أشوق العذاري
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وري).

إنني على أؤني وانجراري

انظر قافية «والذراري».

في غير تَعْتَمَةِ ولا أَقْذِخَرَارِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/٥؛ ولسان العرب ٨٢/٥ (قذحر)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٣ (قذحر).

إنني على أؤني وانجراري وأخذي المجهول في الصَّحَارِي
أؤمُّ بالْمَنْزِلِ والذَّرَارِي

الرجز لورد العنبري في تاج العروس (نزل)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٨/١٠.

يَمْتَحِقُ الشَّيْخُ أَبُو الْهَدَّارِ مَثَلُ امْتِحَاقِ قَمَرِ السَّرَّارِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٤ (هدر).

نحن صَبَحْنَا عامراً في دارها جُرْداً تَعَادَى طَرْفِي نَهَارِهَا
عَشِيَّةَ الْهَلَالِ أَوْ سِرَارِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)، ٣٥٧/٤ (سرر)؛ وتاج العروس ٥١٧/٦ (صبح)؛ ومقاييس اللغة ٦٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٤، ٢٨٥/١٢.

* جَمَعْتَهَا مِنْ أَيْتَقِي غِزَارِ مَنْ اللَّوَى شُرْفُنَ بِالصَّرَّارِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٩ (شرف)، ٢٤٠/١٥ (لتا)، ٢٦٦ (لوى)؛
والدرر ٢٦٥/١؛ وجمع الهوامع ٨٣/١؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢٣ (شرف)، (لتي)، (لوى).

يَهْمِشْنَ جَوْنَ الْقَلْعِ الصَّرَّارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٨/٣.

أَسْرَعْتَ فِي قَرَارِ كَأَنَّمَا ضِرَارِي

انظر قافية «يا جعار».

(١) وفيه «الذَّرَارِي» مكان «الذَّرَارِي»، وكذلك في مادة (جرر) منه.

كَأَنَّهُ إِذْ ضَمَّه إِمْرَارِي قُرْقُورٌ سَاجٍ فِي دُجَيْلٍ سَارِي
مُخْرُوطًا جَاءَ مِنَ الْأَطْرَارِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٨/١^(١)؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٩ (خرط).

قَدْ جَعَلْتَ مَيِّ عَلَى الطَّرَارِ

انظر قافية «الأظفار».

أَلَيْسَ يَسْتَحْمِي مِنَ الْفِرَارِ

الرجز بلا نسبة في المختص ٤/٧.

أَسْرَعْتَ فِي قَرَارِ

انظر قافية «يا جَعَارِ».

كَأَنَّهُ إِذْ ضَمَّه إِمْرَارِي

انظر قافية «الأطرار».

وَسَنَى سَخُونٌ مَطْلَعَ الْهَرَارِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٤ (هرر).

بِحَادِرٍ مَشْمَرِ الْإِزَارِ

انظر قافية «بالقنطار».

وَقَدْ أَرُوحَ عَقْبَ الْإِصْدَارِ مَخْتَرًا مُسْتَرْخِي الْإِزَارِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٤.

ضُورِيَّةٌ أُولَعْتُ بِأَشْتَهَارِهَا نَاصِلَةُ الْحَقْوَيْنِ مِنْ إِزَارِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٤ (ضور)، ٣٩/١٠ (حدق)، ١١/١٦٤

(نصل)، ٥٢١/١٣ (فره)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٢ (ضور)، ١٤٣/٢٥ (حدق)، (نصل)،

(فره). وانظر قافية «فارها».

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنَقِ غِزَارِ

انظر قافية «بالصُّرَارِ».

أَهْدَى إِلَى أُمَّكَ بِالْمَزَارِ

انظر قافية «بالقنطار».

(١) وفيه «جارٍ» مكان «ساري».

أُنْبِخَ مَسْحُولٌ مَعَ الصَّبَارِ مَلَالَةَ الْمَأْسُورِ بِالْإِسَارِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١١٥/١؛ وتاج العروس (سجل).
يَاكُلْنَ مَنْ يَهْمِي وَمَنْ حَسَارِ
انظر قافية «آثار».

فُرْقُورٌ سَاحٍ فِي دُجَيْلِ سَارِي
انظر قافية «الأطرار».

لَوْ يَتَغَدَّى جَمَلًا لَمْ يُسْتَرِ
انظر قافية «وكعب».

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أَتَى جَوَارِي لَيْسَ لَهُ مِمَّا أَفَاءَ الشَّارِي
غَيْرُ مُدَى وَبُرْمَةٍ أَغْشَارِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٤ (حفر)؛ وتاج العروس ٦٨/١١ (حفر)؛
وتهذيب اللغة ١٩/٥.

كَأَنَّ فِي رِبَابِهِ الْكِبَارِ رِزٌّ عَشَارِ جُلْنَ فِي عِشَارِ
الرجز لأبي التّجيم في لسان العرب ٣٥٤/٥ (رزز)؛ وتاج العروس ١٥٤/١٥ (رزز)؛
وتهذيب اللغة ١٦٢/١٣.

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أَتَى جَوَارِي لَيْسَ لَهُ مِمَّا أَفَاءَ الشَّارِي
انظر قافية «أغشار».

مِثْلَ الْقَرْنَبِيِّ فَاجِعٌ لِلجَّارِ أَلَامُ أَهْلِ الْبَدْوِ وَالْأَنْصَارِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

وَالْعَيْسُ بَيْنَ خَاضِعٍ وَصَارِي
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صري)؛ ولسان العرب ٤٥٩/١٤ (صري)؛ وتهذيب
اللغة ٢٢٦/١٢.

يُقَجُّ عَنْ ذِي قَصَبٍ مُطَارِ مَضْفُوفَةٌ طَالَتْ عَلَى أَقْطَارِ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ٥١/٣.

مُخْرُوطًا جَاءَ مِنَ الْأَقْطَارِ
انظر قافية «السفار».

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ

انظر قافية «بالإنكار».

يُفِجُّ عَنْ ذِي قَصَبٍ مُطَارٍ

انظر قافية «أقطار».

أَهْدَى إِلَى أُمَّكَ بِالْمَزَارِ بِحَادِرٍ مُشَمَّرٍ الْإِزَارِ

يُتَنَاعُ مِنْهُ الْعَيْسُ بِالْقِنْطَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٩.

تَشْفِرُ عَنْ ذِي بَنَّةٍ هَذَارٍ رَحْبٍ الْمَشْدَّ وَارِمٍ الْأَنْظَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦١.

* نَظَارٍ كَيَّ أَرْكَبَهَا نَظَارِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٠٩؛ ولرؤية في

الإنصاف ٢/٥٤٠؛ والكتاب ٣/٢٧١؛ والمختص ١٧/٦٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

في المقتضب ٣/٣٧٠..

أَسْرَعَتْ فِي قَرَارٍ كَأَنَّمَا ضَرَارِي

أُردت يَـا جَعَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٨٨ (قرر)، ٨/٢٥٠ (فرع)؛ وتاج العروس

١٣/٣٩٣ (قرر)، ٢١/٤٨٨ (فرع)^(١).

وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوْزٍ عَارِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١٦-١١٧؛ ولسان العرب ٥/٣١٨ (جزر)، ١٢/٦٢٠

(همم)، ١٥/٣٨٨ (وري)؛ وتاج العروس ١٥/٥٣ (جزز)، (همم)^(٢)، (وري)؛ وجمهرة

اللغة ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٨٣؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٢، ١٠/٦٠٨؛

والمختص ٤/١٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٢٠٧؛ وكتاب العين ٣/٣٥٨.

وَلَا يَنَامُ النَّاسُ مِنْ سَعَارِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٦٥ (سعر).

تَلْقَى بِهَا بَيْضَ الْقَطَا الْكُدَارِي تَوَائِمًا كَالْحَدَقِ الصَّغَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٣٤ (كدر)، ١٠/٤٠ (حدق)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «فراي» مكان «قوار».

(٢) وفيه «الهوري» مكان «الواري».

٢٦/١٤ (كدر)، ١٤٢/٢٥ (حدق).

يولج سُرمَ السَّتِّ في الفُغارِ

انظر قافية «الِحْتارِ».

ضَبُورِيَّةٌ أُولِغْتُ بِاشْتِهَارِهَا يُطْرِقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ جِذَارِهَا
أَعْطَيْتَ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِهَا حَدِيقَةً غَلْبَاءَ فِي جِدَارِهَا
وَفَرَسًا أَثْنَى وَعَبْدًا فَا رَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١ (غلب)، ٤٩٥/٤ (ضور)، ٣٩/١٠ (حدق)، ٢١٩ (طرق)، ١١/٦٦٤ (نصل)، ١٣/٥٢١ (فره)؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٩ (ضور)، ٢٥/١٤٣ (حدق)، (نصل)، (فره). وانظر قافية «إزارها».

وَالْبَلَطُ يَّيرِي حَبَرَ الْفَرْفَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٥ (فر)، ٧/٢٦٥ (بلط)؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٩ (حبر)، ١٩/١٦٩ (بلط)؛ والمختص ١١/١٤.

مُخَرَّوْطًا جَاءَ مِنَ الْأَقْطَارِ فَوْتَ الْعِرَاقِ ضَامِنِ السَّفَارِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١١٨/١ - ١١٩^(١)؛ ولسان العرب ٧/٢٨٦ (خرط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٤٣ (خرط).

* قَدْ جَعَلْتُ مَيَّ عَلَى الطَّرَارِ خَمْسَ بَنَانٍ قَانِيءِ الْأَظْفَارِ
الرجز لابن أحمر في ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٠ (قرأ)، ١٣/٥٩ (بنن)، والكتاب ٣/٥٧٠، ٦٢٤؛ والمقتضب ٢/١٥٩؛ وتاج العروس ١/٣٦٧ (قرأ)، (بنن)؛ والمختص ٢/٧.

يُسْرَاهُ وَالْيُمْنُ عَلَى الثَّرَثَارِ قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَقَارِ
انظر قافية «بالإنكار».

أَنْعَمْتُ عِبرًا زِهِمُ الْفَقَارِ

انظر قافية «آثار».

* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارِ يُسْرَاهُ وَالْيُمْنُ عَلَى الثَّرَثَارِ
قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَقَارِ وَاخْتَلَطَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِنْكَارِ
الرجز لأبي النجم في خزنة الأدب ٦/٣٠٧، ٣٠٩؛ ولسان العرب ٥/٨٩ (قرر)؛

(١) وفيه «الاطرار» مكان «الأقطار».

والتنبيه والإيضاح ١٨٧/٢؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٣ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٨؛
 وكتاب الجيم ١١٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦/٢؛ وشرح المفصل ٥١/٤؛
 والكتاب ٢٧٦/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٧؛ ولسان العرب ٥١٤/٤ (طبر)،
 ١٨٠/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٢ (طبر)، ١٣٦/١٤ (مطر)؛ وأساس البلاغة
 (قرر)؛ والمختصص ١٠٥/٩، ١٩/١٣، ٦٥/١٧، ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧^(١).

يَطْرُقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِهَا
 انظر قافية «فارها».

زَكَمَةُ عَمَّارٍ بَنُو عَمَّارٍ مثل الحراقيص على حمار
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧ (حرقص)، ٢٦٩/١٢ (زكم)؛ وتاج العروس
 ٥١٤/١٧ (حرقص)، (زكم).

جَرُّ الذَّنَابِ جِيفَةَ الْحِمَارِ
 انظر قافية «التَّار».

وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيءِ الضَّمَارِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١ (كلأ)، ٤٩٣/٤ (ضمـ)، ٣٠٦/١٣ (عين)؛
 وتاج العروس ٤٠٥/١ (كلأ)، ٤٠٤/١٢ (ضمـ)، (عين)؛ ومقاييس اللغة ١٣٢/٥؛
 ومجمل اللغة ١٩٦/٤؛ وديوان الأدب ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٣؛ وكتاب العين
 ٤٠٨/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٤٠.

وَضَمَّهُنَّ فِي الْمَسِيلِ الْجَارِي ابْنَا طِمْرٌ وَابْتِنَا طِمَارِ
 الرجز لورد العنبري في تاج العروس ٤٣٣/١٢، ٤٣٥ (طمر)؛ وبلا نسبة في
 المختصص ٢٠٢/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٩.

زَكَمَةُ عَمَّارٍ بَنُو عَمَّارِ
 انظر قافية «على حمار».

يَشُقُّ دُوحَ الْجَوْزِ وَالصَّنَّارِ
 الرجز للعجاج في ديوانه ١١٧/١؛ ولسان العرب ٤٦٨/٤ (صنر)؛ وتاج العروس
 ٣٥٢/١٢ (صنر).

حَتَّى سَقُوا آبَاهُمْ بِالنَّارِ
 انظر قافية «الأوار».

(١) وفيه «عرعار» مكان «قرقار».

مَا لَقَيْتُ حُمْرُ أَبِي سَوَارٍ مِنْ نَظْرَةٍ مِثْلَ أَجِيحِ النَّارِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نظر).

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ شَرُّ جَارٍ يَجُرَّنِي بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
جَرَّ الذَّنَابِ جِيفَةَ الْحِمَارِ حَرَّقَهُ اللَّهُ بِحَرِّ النَّارِ
الرجز بلا نسبة في المختص ١٣/١٧٦.

ورت بعمرو بن علي ناري

انظر قافية «العذاري».

وَلَا يَنَامُ الضَّيْفُ مِنْ حِذَارِهَا وَقَوْلُهَا الْبَاطِلُ وَإِنْتِهَارِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨٣ (بهر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٦٨ (بهر)؛
وتهذيب اللغة ٦/٢٨٧.

ضَوْرِيَّةٌ أُولِغْتُ بِاشْتِهَارِهَا

انظر قافية «فَارِهَا»، و قافية «إِزَارِهَا».

وَنَيْكُ مَنْ جَاءَ مِنَ الْعُهَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٢١.

كَلْبِيَّةٌ تَضْرِبُ عَنْ أَغْبَارِهَا ضَرَبَ جِيَادِ الْخَيْلِ عَنْ أُمَّهَارِهَا
الرجز بلا نسبة في المختص ٧/٤٣.

حِذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حِذَارٍ كَالْحَوْتِ لَمَّا غَسَّ فِي الْأَنْهَارِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٦/١٥٥ (غسس) (البيت
الثاني)؛ والبيت الأول لأبي النجم العجلي في التنبيه والإيضاح ٢/١٠٥؛ ورواية الثاني فيه:
أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَبَارِ

يَجُرَّنِي بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

انظر قافية «النَّار».

نَحْنُ صَبَبْنَا عَامِرًا فِي دَارِهَا جُرَدًا تَعَادَى طَرَفِي نَهَارِهَا
انظر قافية «سِرَارِهَا».

* حَتَّى سَقُوا أَبَالَهُم بِالنَّارِ وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٥ (أور)، ٥/٢٤٣ (نور)؛ وشرح شواهد المغني
٣٠٩/٣١٦، ومغني اللبيب ١/١٠٣؛ وتاج العروس ١٤/٣٠٥ (نور)، (ورى)؛

ومقاييس اللغة ٤٠/١؛ ومجمل اللغة ٢١٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/١٥.

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أَتَى جَوَارِي

انظر قافية «أغشار».

ورسّم دارِ دارسِ الأَجْـوَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٤ (جور)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٠ (جور)؛

وتهذيب اللغة ١٧٩/١١؛ وكتاب العين ١٧٦/٦.

عَوَاكِفًا بِجِلْدِ الْحُـوَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨١/٦.

مَا لِقَيْتُ حُمْرُ أَبِي سِوَارِ

انظر قافية «النَّار».

تُعْجَلُ أُمُّ الْحَيِّ عَنْ صِدَارِهَا أَخِذَةً بَطَرْقَني شِوَارِهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٠/٢.

بِأَكْلِنِ مِنْ لَحْمِ السَّدِيفِ الْوَارِ

انظر قافية «عاري».

قَوَاصِدًا وَهِيَ بِهِ مَوَارِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مري).

يَمْرِي خَلَايَا هَزِمِ تِيَارِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ١١٢/٣.

تَرَى لَهَا بَعْدَ إِبَارِ الْآبِرِ

انظر قافية «التاجر».

قَدْ عَرَّنِي بَرْدَاكِ مِنْ خَذَافِرِي يَا لَيْتَ مِنْ خَذَافِرِي عَلَى حَرِي

شُبْرَقَةٌ تَنْصَفُ شُبْرَ الشَّابِرِ

الرجز لجارية فقيرة في تاج العروس (غدفل).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكْبَّ قَابِرِي

انظر قافية «الحاضر».

أَصْدَرَهَا عَنْ مَنَقَرِ السَّنَابِرِ

انظر قافية «بالظواهر».

ما زال عنك صفقات الخاسِرِ والبيعُ في الشُّوقِ على الهنايِرِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٢٨/٤.

مثلُ الصفايا ذُمَّتْ بهَايِرِ
انظر قافية «ضَمَاخِرِ».

أَبْجَعُ ظَهْرِي وَالْوَيَّ أَبْهَرِي لَيْسَ الصَّحِيحُ ظَهْرُهُ كَالْأَدْبَرِ
انظر قافية «كالموقِر».

يَا صَاحِبَ الْقَفْوِ الْمُكَبِّ الْمُذِيرِ
انظر قافية «مُدَوِّر».

وَيَحْكُ يَا عَرَابِ! لَا تُبْرِزِي
انظر قافية «الْحِر».

أَنَا ابْنُ أَنْمَارٍ وَهَذَا زَنْبَرِي
انظر قافية «الْبَحْرِ».

سَكِينَةٌ مِنْ طَبْعِ سَيْفِ عَمْرٍو نِصَابُهَا مِنْ قَرْنِ تَيْسٍ بَرِّي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢١١ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

فِي خَرَقٍ بَعْدَ الدُّقَاعِ الْأَغْبَرِ كَخَرَقِ الْمَوْتَى عُجَافُ الْقَشْبَرِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس ١٣/٤١٩ (قشبر).

* يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَالَكَ الْجَوُّ فَيُضِي وَاصْفِرِي
وَنَقَّرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرِي قَدْ ذَهَبَ الصَّيَادُ عَنْكَ فَاثْبِرِي
لَا بُدَّ مِنْ أَخَذِكَ يَوْمًا فَاضْبِرِي

الرجز لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٤/٦٠٤ (عمر)، ٥/٦٩ (قبر)، ٢٢٩ (نقر)، ١٤/١٥٩ (جوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٥؛ والحيوان ٣/٦٦، ٥/٢٢٧؛ والشعر والشعراء ١/١٩٤؛ وتاج العروس ١٣/١٣٠ (عمر)، ١٤/٢٧٧ (نقر)، (جوا)، (الياء)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨٤، ١١/٢٢٨؛ ولكليب بن ربيعة في لسان العرب ٥/٦٩، ٧٠ (قبر)، ١٥/٤٩٣ (يا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٢؛ والخصائص ٣/٢٣٠؛ ورصف المباني ص ٢٢١؛ والعقد الفريد ٣/١٢٧، ٤/٣٤؛ والمنصف ١/١٣٨، ٣/٢١؛ والمختصص ١٢/٣٩.

كَيْفَ رَأَيْتُمْ طَلْبِي وَصَبْرِي
انظر قافية «ظَهْرِي».

لقد علمت فاعذّليني أو ذري أنّ صروف الدهر من لا يصبر
انظر قافية «يُخَوِّر».

أَغَرَّ مَشْهُورٍ مَتَى مَا يَضْبِر
انظر قافية «الْأَكْدَر».

ولا يؤوب مضمراً في ضُبْري
انظر قافية «السفر».

لو يتغدّى جَمَلاً لم يُسْتَرِ منه سوى كُغْبَرَةٍ وكُغْبَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كعبر)؛ وتاج العروس ٤٩/١٤ (كعبر)؛
وتهذيب اللغة ٣٠٦/٣.

فهو يلوّي باللّحاء الأَقْشِرِ تلوية الخاتن زُبّ المُعْبَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٤ (عبر)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٢ (عبر)؛
وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٣٩٠، ٦٩٢، ١٢٦٣؛ وكتاب العين ٣٦/٥.

في خِرْقٍ بَعْدَ الدُّقَاعِ الْأَغْبَرِ
انظر قافية «القَشِير».

أَكْبَرُ ما نعلمه من كَفَرَةٍ أن كلّها يكسّعُها بَغْبَرَةٍ
انظر قافية «في قَبْرَةٍ».

واللّه لا يُخْرِجُها مِنْ قَعْرِه إلّا فَتًى مُكْسَّعٌ بَغْبَرِه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٢ (كسع)؛
ومقاييس اللغة ١٧٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٢٧/٤.

ثُمّتَ تمشي ليلهم فتسري يطوون أعراض الفجّاج الغُبْرِ
الرجز لجعثنه الربيعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر). وانظر قافية «التجر».

ومَصِيحٌ تَتَلَّه في مُغْبَرِه
انظر قافية «شَرَه».

يوم نرى جثوتَه في الأَقْبَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٤ (جثا)؛ وديوان الأدب ٤٤٨/٢؛ وتهذيب
اللغة ١٧٢/١١؛ وتاج العروس (جثا).

أكبر ما نعلمه من كُفْرِهِ أَنْ كَلَّهَا يَكْسَعُهَا بَغْبِرِهِ
ولا ييالي وطأها في قَبْرِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣١٠ (كسع).

شمطاء جاءت من أعالي البرِّ
انظر قافية «الهجر».

قد نمتُ عن لَيْلَى وَلَيْلِ سَمْبَرِ
انظر قافية «الأكدر».

يا لك من قنبرة وقنبرِ
انظر قافية «تَعْقِرِ»، وقافية «تَعْقُرِ».

تَذَكَّرَ الصُّلْبَ إِلَى مَقَرِّهِ حَيْثُ تَدَانَى بَخْرُهُ مِنْ بَرِّهِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣/ ٣٩٧ (قرر).

ملقين لا يرمون أُمَّ الهَنْبَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٦٧ (هنبر)؛ وتاج العروس ١٤/ ٤٤٤ (هنبر)؛
وتهذيب اللغة ٦/ ٥٣٣.

بِتُّ أَعْشِيَهَا بَعْضَ بَاتِرِ
انظر قافية «وجائر».

حابي الصُّلُوعِ مُجْفَرِ حُبَاتِرِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في جمهرة اللغة ص ١١٣٤. وانظر قافية «كماتر».
محارفُ بالشَّاءِ والأبَاعِرِ مَبَارِكُ بِالْقَلْعِيِّ الْبَاتِرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢٩٣ (قلع)، ٩/ ٤٣ (حرف)؛ وتاج العروس
٢٢/ ٦٥ (قلع)، ٢٣/ ١٣٦ (حرف)؛ وأساس البلاغة (حرف).

نِطَطْتُ بِجَوْزِ جَحْشَمِ كُمَاتِرِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/ ٨٥ (جحشم)؛ وتهذيب اللغة
٥/ ٣١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤^(١)؛ وتاج العروس (جحشم).

يَا عَبْدَ عَبْدِ اللَّهِ يَا ابْنَ حَبْتِرِ

انظر قافية «مِخْوَرِ».

إِلَّا قَلِيلاً مِنْ قَلِيلٍ حَتِرِ

انظر قافية «الشَّزِرِ».

يمشي السَّبْطَرِي مشية التبختر

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٨/١ (وفيه «التجبير» مكان «التبختر») ؛ ولسان العرب ٣٤٢/٤ (سبطر) ؛ وتاج العروس ٤٩٦/١١ (سبطر) ؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣.

يَجْتَبِئْنَ أَثْنَاءَ بِهِمِ غَمَرِ داجي الرُّوْاقَيْنِ غُدَافِ السَّنَرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٥/١٣ (غمر) ؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٨ ؛ وأساس البلاغة (غمر) ؛ ولسان العرب ٣٣/٥ (غمر).

دَارُ لَبِيضَاءَ حَصَّانِ السَّنَرِ

انظر قافية «الخَصْرِ».

مَا لَجُمَيْعٍ عِنْدَنَا مِنْ مَهَرِ إِلَّا الْجَرَادِيْنُ شِدَادُ الْعَنَرِ

الرجز لكريز بن أسلم في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

هَذَانِهِ الدَّفْتَرُ خَيْرُ الدَّفْتَرِ

انظر قافية «مُصَوِّرِ».

يَقْلِبُ أُولَاهُنَّ لَطْمَ الْأَغْسَرِ قَلْبَ الْخِرَاسَانِي فَرَوُ الْمُفْتَرِي

الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٣٤٦/٢ ؛ ولسان العرب ١٥١/١٥ (فرا) ؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٥ ؛ وأساس البلاغة (فرو) ؛ وتاج العروس (فرا).

تَمَهَّجَرُوا وَأَيَّمَا تَمَهَّجُرِ وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّثِيمِ الْعُنْصُرِ

بَنُو أَسْنِهَا وَالْجَنْدَعِ الزَيْتَرِ

الرجز للمرار بن سعيد الفقعسي في التكملة (زبتر) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٤ (زبنتر)، ٣٣١ (زنتر)، ٦١١ (عنصر)، ٢٥٦/٥ (هجر)، ٦١/٨ (جندع) ؛ وتاج العروس ٤٠٨/١١ (زبتر)، ١٦١/١٤ (مهجر)، ٤٧٢/٢٠ (جندع) ؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٤، ٥١٣/٦ ؛ والمختص ١٩٩/١٣.

عِضُّ لَيْمِ الْمُتَمَيِّ والعُنْصُرِ لَيْسَ بِجِلْجَابٍ وَلَا هَقَّوْرٍ
لكنه البُهْتَرُ وابنُ البُهْتَرِ

الرجز للنجاد الخبيري في لسان العرب ٨٥/٤ (بهتر)، ٢٦٥ (هقر)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٠/٢، ٢٢٨؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٠ (بهتر)، ١٢٠/١٣ (عكر)، ٤٣٩/١٤ (هقر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦٨/٢. وانظر قافية «والعنصر».

شَفِيتُ يَا مَازَنُ حَرَّ صَدْرِي نَقَمْتُ ثَأْرِي وَنَقَضْتُ وَثْرِي
الرجز ليهس في أساس البلاغة (نقض).

أَنَا الْقَفَّارُ خَالِدُ بْنُ عَامِرٍ لَا بَأْسَ بِالْخَبْزِ وَلَا بِالْخَائِرِ
الرجز للقفار في لسان العرب ١١١/٥ (قفر)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٣ (قفر).

ضَارِبَةٌ يَعْطِنُ دُمَائِرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٤ (دمثر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١١ (دمثر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١.

قَالَتْ لَهُ وَاقْتَبَضْتُ مِنْ أَثْرِهِ

انظر قافية «سَفَرِهِ».

وَعَسَفْتُ مَعَاظِنًا لَمْ تَذْثُرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٩ (عسف).

سَنَامُهُ فِي صُورَةٍ مِنْ ضُمُرِهِ أَضْعَبَهُ ذُو جِدَّةٍ فِي ذُنُرِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١ (صعب)؛ وتاج العروس ١٩٦/٣ (صعب).

يَوْمًا بِيَوْمِ الْحَفَظِ الْمُثْنَرِ

انظر قافية «مِثْرِي».

نَرَى لَهَا بَعْدَ إِبَارِ الْإِبْرِ صُفْرٌ وَخُمْرٌ كَبُرُودِ التَّاجِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٤ (خشر)؛ وتاج العروس ١٦٩/١١ (خشر).

نَسْتَلُّ مَا نَحْتَ الْإِزَارِ الْحَاجِرِ

انظر قافية «جحاشر».

كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ

انظر قافية «كاسر».

قامت تُخْظِي بك سمع الحاضرِ صهْصَلَقٌ لا ترعوي لِزَاجِرِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٥٦؛ وهو لجندل بن المثنى الطهوي. انظر قافية
«الحاضر».

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهَهَا البشائرِ آسان كلِّ آفَقٍ مشاجرِ
الرجز لDKين بن رجاء في لسان العرب ٤/٦٣ (بشر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٨٥؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٦ (شجر)، ١٠/٦ (أفق)، ١٣/١٨ (أسن)؛ وتاج العروس
١٢/١٣٩ (شجر)، ٢٥/١٤ (أفق)؛ وديوان الأدب ١/٣٢٠؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣١؛
والمختص ٣/١٥٣، ١٢/١٧.

فِنِغَمَ دَلَوِ اللَّقَحِ الخَنَاجِرِ يَكْمَعْنَ فِيهَا قَصَبَ الحَنَاجِرِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٠.

فِنِغَمَ دَلَوِ اللَّقَحِ الخَنَاجِرِ
انظر قافية «الحناجر».

يعلي بأعلى الشُّحْقِ المُهَاجِرِ
انظر قافية «القراقير».

اقولُ للمرَّارِ والمُهَاجِرِ
انظر قافية «الضوامر».

لأهْمَ، رَبَّ الرَّاكِبِ المسافرِ اخْطَظْهُ لِي من أعيِن السواحرِ
وَحِيَّةٍ تُرْصِدُ بِالْهَوَاجِرِ
الرجز لعبد المطلب في تاج العروس ٨/٩٩ (رصد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣/١٧٧ (رصد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣٧؛ وكتاب العين ٧/٩٦.

يَرُدُّ عَنْهَا وَهَجَ الهَوَاجِرِ
انظر قافية «السائر».

قد قُلْتُ لِلصَّبَاحِ والهَوَاجِرِ
انظر قافية «الضوامر».

وَعَجَبًا عَجِبْتُ غَيْرَ سَاخِرِ من نَعَتِ جَبَّارٍ لَهَا بَهَازِرِ
دَوَالِحِ بِوَائِكِ مَوَاقِرِ لَقَدْ غَدَوْتُ قَبْلَ كُلِّ بَاكِرِ
بِفَتْيَةٍ مُشْمَرِي المَازِرِ حَامِي الضُّحَاءِ صِتْكَي الهَوَاجِرِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٤، ١٣٥.

هَلْ لَكَ فِي بَكْرِ رَضِيٍّ وَحُبْرٍ

انظر قافية «وَمِخْوَرٍ».

مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرٍو إِلَّا لَعِينُكَ غُرُوبٌ تَجْسِرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٣ (غرب)؛
ومقاييس اللغة ٤٢٠/٤؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٨؛ والمخصص ١٢٧/١؛ وكتاب العين
٤٠٩/٤.

يَطْوُونَ أَعْرَاضَ الْفُجَاجِ الْغُبْرِ طَيَّ أَخِي الشَّجَرِ بِسُرُودِ الشَّجَرِ

الرجز لجعنة الربعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٦٥/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٨ (عرض). وانظر قافية «الغُبْرِ».

يَرْمِينِي الضَّعِيفُ بِالْأَخْجَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٣٨/١٠ (حجر)؛
وتهذيب اللغة ١٣٥/٤.

إِذْ أَنْتِ مُضْرَارٌ جَوَادُ الْحُضْرِ عَلَيَّ إِنْ لَمْ تَنْهَضِي بِسُوقِرِي

بِأَرْبَعِينَ قُدِّرَتْ بِقَدْرٍ بِالْخَالِدِيِّ لَا بَصَاحِ حَجْرٍ

الرجز لجعنة الربعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٦٥/٣ (خلد).

جَمَعْتُ أَهْلَ ثَاءٍ وَحَجْرٍ

انظر قافية «الْبَحْرِ».

يَمْشِي بَعْرَدٍ كَالْوُظَيْفِ الْأَعْجَرِ

انظر قافية «الْبَحْرِ».

فِي جَشَاءٍ مِنْ جَشَاتِ الْفَجْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/١ (جشأ)؛ والتنبية والإيضاح ١٠/١.

فَوُرِدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ

انظر قافية «كُفْرِ».

وَتَصْبَحِي أَيْانَقًا فِي سَفْرِ يَهْجُرُونَ بِهِجِيرِ الْفَجْرِ

الرجز لجعنة الربعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٤
(هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦.

أَغْدُو عَلَيْهَا وَأَشُدُّ أَرْزِي يُلْجَسَةُ قَبْلَ طَلْسُوعِ الْفَجْرِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بلج).

زَوْجَكَ يَا ذَاتَ الثَّيَابِ الْغَرَّ أَعْيَا فَنُظْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ
انظر قافية «جور».

هَرَاوَةٌ فِيهَا شَفَاءُ الْعَرِّ صَمَلْتُ عَقْفَانِ بِهَا فِي الْجَرِّ
انظر قافية «بشر».

تَهْوِي رُؤُوسَ الْقَاحِرَاتِ الْقَحْصِرِ إِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللَّهَى وَالْحَنْجَرِ
الرجز للرؤية في ملحق ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٧٤/٥ (قحر)؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٣ (قحر)؛ والمختصص ٢٦/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٠.

أَذَاكَ أَمْ وَقَعُ الْقَطِيعِ الْأَسْمَرِ وَزَرَدٌ يَشْفِي مِنَ الْمُحَنَجَرِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١١/١.

وَالْخَيْفُ السُّ الْأَسْوَدُ مِنْ فَجْرِه

انظر قافية «في السر».

شَمَطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ قَدْ تَرَكَتْ حَيَّةً وَقَالَتْ: حَرِّ
ثُمَّ أَحَالَتْ جَانِبَ الْخَمَرِ عَمْدًا عَلَيَّ جَانِبَهَا الْأَيْسَرِ

فَحَسَبُ أَنَا قُرْبَ الْهَجَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٤ (حمر)، ٢٥٧ (خمر)، ٢٥٢/٥ (هجر)، ٣٤٣ (حيز)؛ وتاج العروس ٥٧١/١٠ (حمر)، ٢١٤/١١ (خمر)، ٣٩٨/١٤ (هجر)، ١٢٩/١٥ (حيز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/٣؛ والمختصص ١٠/٨.

لَمَّا أَتَاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ هَبْجِرَةٍ

انظر قافية «بشيرة».

تَمَهَّجَرُوا وَأَيَّمَا تَمَهَّجَرِ

انظر قافية «الزبتتر».

لَمَّا دَنَا مِنْ ذَاتِ حُسْنٍ مُهَجَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٤ (هجر).

عن وَضَحِ تَحْتَ الْإِزَاءِ جَاحِرٍ

انظر قافية «عَاذِرٍ».

فَصَرْتُ فِيمَا بَيْنَهَا كَالسَّاحِرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حور).

يَا لَيْتَ مَنْ خَذَفَرِي عَلَى حَرِي

انظر قافية «الشَابِرِ».

لَاهُمْ، رَبِّ الرَّاكِبِ الْمَسَافِرِ اخْفُظْهُ لِي مِنْ أَعْيُنِ السَّوَاحِرِ

انظر قافية «بالهَوَاجِرِ».

قَدْ جَاءَ سَعْدٌ مَقْبَلًا بِحَرِّهِ

انظر قافية «الشَّرَّة».

أَنَا ابْنُ أُنْمَارٍ وَهَذَا زَبْرِي جَمَعْتُ أَهْلَ ثَاءَةٍ وَحَجَرِ

وَنَقَرًا عِنْدَ عِرَاقِ الْبَحْرِ

الرجز لرجل من خزاعة في كتاب الجيم ٢/٢٤٨.

وَمَا كِدَ تَمَادُّهُ مِنْ بَحْرِهِ

انظر قافية «عن قَعْرِهِ».

شَمُطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ قَدْ تَرَكْتَ حَيَّهْ وَقَالَتْ حَرٌّ

انظر قافية «الهِجَرِ».

كَالْعَنْكَبُوتِ اقْتَفَشَتْ فِي الْجُحْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣٧ (قفش)؛ وتاج العروس ١٧/٣٣٨ (قفش)؛

وتهذيب اللغة ٨/٣٣٣؛ وكتاب العين ٥/٤٥.

مَا لَكَ لَا جَسْرِيْتَ غَيْرَ شَرِّ مِنْ قَاعِدٍ فِي الْبَيْتِ مَقْدَحَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٨٢ (قدحر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٨٤ (قدحر)؛

وتهذيب اللغة ٥/٣٠٥.

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَحَّرِي

انظر قافية «الْمَنْخَرِ».

تَهْوِي رُؤُوسَ الْقَاحِرَاتِ الْقُحَّرِ

انظر قافية «والْحَنْجَرِ».

بِـرْكَ هُجُودٍ بِفَلَاةٍ قَفَرٍ أَحْمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ أَبْتُ الْحَرِّ
الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٣٣/١، ٢٢٨.

شَمَطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْحَرِّ

انظر قافية «الهجر».

وَيَحَكِّ بِأَعْرَابٍ! لَا تُبْزِرِي هَلْ لَكَ فِي ذَا الْعَزَبِ الْمُخَصَّرِ؟
يَمْشِي بَعْرَدٍ كَالْوُظِيفِ الْأَعْجَرِ وَفَيْثَةُ مَنَى تَرَاهَا تَشْفِرِي
تَقْلِبُ أَحْيَانًا حَمَالِيَقَ الْحَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٠ (حملق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠٦ (حملق)؛
ومقياس اللغة ٤/٦٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٠١.

وَالرَّيَّالَاتِ وَالْجَبِينِ الْحُرِّ

انظر قافية «جور».

صُلْبٍ مُلِيبٍ وَزِدِهِ مُجَرِّهٍ

انظر قافية «إصره».

هَبْهُ لِأَخَوَانِكَ يَوْمَ النَّخْرِ

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سته).

أَقْسَمْتُ إِنْ لَمْ يَشْرِ فِيمَنْ يَشْرِي مَا زَالِ مَجْنُونًا عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ

ذَا حُمُوقِي يَنْمِي وَعَقْلِي يَحْرِي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣/٢ (أست)، ١٣/٤٩٦ (سته)؛ والتنبيه والإيضاح
١/١٥٥؛ وتاج العروس ٤/٤١٩ (أست)؛ وأساس البلاغة (سته)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤/١٧٢ (حرى)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١٢، ٦/١١٨، ١٣/٤٦؛ والمخصص
٩/٦٦؛ وتاج العروس (حرى).

إِعْمِذْ إِلَى أَفْصَى وَلَا تَأْخِرِ

انظر قافية «مُعَصِر».

أَدْلَيْتُ دَلْوِي فِي النَّصِيعِ الزَّاخِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٦ (نصع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦١ (نصع)؛
وتهذيب اللغة ٢/٣٦؛ وكتاب العين ١/٣٠٦.

وَعَجَبًا عَجِبْتُ غَيْرَ سَاخِرِ

انظر قافية «الهاجر».

* صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ بَاكِرٍ بِنُعْمٍ عَيْنٍ وَشَبَابٍ فَاخِرٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)؛ والدرر ١٩٥/٥؛ والمقاصد
النحوية ٢/٤؛ وهمع الهوامع ٨٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣؛ وتاج العروس (نعم).

مَثَلُ الصَّفَايَا ذُمَّتْ بِهَابِرٍ تَأْوِي إِلَى عَجَّتَسٍ ضَمَّاخِرٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمخر).

مَقْدَمَاتِ أَيْدِي الْمَوَاخِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٥ (مخر)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/٥؛ ومجمل
اللغة ٣١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٧.

يَرْمِي الصُّوَى بِمَجْمَرَاتٍ سَمِرٍ مَلْثَمَاتٍ كَمَرَادِي الصَّخَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤/١٢ (لثم)؛ وتاج العروس (لثم).

مَثَلُ خَنَاذِيذِ أَجَا وَصَخِرَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١ (أجا).

أَبْنَاءُ كُلِّ مَصْعَبٍ شَمْخَرٍ

انظر قافية «ضمخر».

أَبْنَاءُ كُلِّ مَصْعَبٍ شَمْخَرٍ سَامَ عَلَى رَغْمِ الْعَدَى ضَمْخَرٍ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ٦٤^(١)؛ ولسان العرب ٤٢٩/٤ (شمخر)؛ وتاج
العروس ٢٤٣/١٢ (شمخر)؛ وتهذيب اللغة ٦٤١/٧؛ وكتاب العين ٣٢٣/٤.

سَالٌ فَقَدْ سَدَّ رَقِيقَ الْمَنْخَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢٥ (رقق).

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَحَّخِرِي عَنْ وَارِمِ الْجَبْهَةِ ضَخَمِ الْمَنْخَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٤ (زحر)؛ وتاج العروس ٤١٣/١١ (زحر)؛
وكتاب العين ١٥٨/٣، ٢٥١/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٤. ويروى كما في جمهرة اللغة
ص ٥١٠؛ وتاج العروس ٤١٤/١١ (زحر):

* عن وافر الهامة عبد المشفر *

قَدْ جَاءَ تَثْلِيثُ «حَرَا» مَعَ قَضْرِهِ وَصَرَفِهِ وَضَدَّ ذَيْنِ فَادْرِهِ
الرجز لعبد الملك العصامي المكي في تاج العروس (حري).

(١) وفيه «شَمْخَر» مكان «شَمْخَر»، و «ضَمْخَر» مكان «ضَمْخَر»، والبيتان من أرجوزة زائبة طويلة.

تَدُقَّ مَعَزَاءَ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأُنَادِرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٥ (فزr)، ٢٠٠/٥ (نذر)، ٣٩٦/١٢ (عرم)؛
وتاج العروس ٣٢٢/١٣ (فزr)، ١٩٤/١٤ (نذر)، (عرم).

كَيْفَ تَرَانِي أَذْرِي وَأَذْرِي
انظر قافية «غَرَرِي».

مَنْ كَانَ لَا يَذْرِي فَإِنِّي أَذْرِي
الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سته).

وآخَرُونَ كَالْحَمِيرِ الْجَشَّارِ كَأَنَّهُمْ فِي السُّطْحِ ذِي الْمَجْدَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٤ (جدر)، ١٣٧ (جشر)؛ وتاج العروس
٣٨٦/١٠ (جدر)، ٤٣٥ (جشر).

كَأَنَّ مَا لَمْ يُلْقَهِ فِي الْمَخْدَرِ
انظر قافية «الْأَضْفَر».

كَالْأَسَدِ الْوَرْدِ غَدَا مِنْ مُخْدَرِهِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٧.

صَوَّى لَهَا ذَا كَدْنَةٍ فِي ظَهْرِهِ كَأَنَّهُ مُخَدَّرٌ فِي خَدْرِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)؛ وتاج العروس ١٤٠/١١ (خدر).

شَفِيتُ يَا مَازَنَ حَرَّ صَدْرِي
انظر قافية «وَتْرِي».

رَابِي الْقَصِيرِ مُحْزَلِّ الصَّدْرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١١ (حزل).

أَبَاكَ أَبَا بِيٍّ أَوْ مُصَدَّرِ
انظر قافية «حَشَوْر».

عَلَيَّ إِنْ لَمْ تَنْهَضْ بِوَقْرِي بِأَرْبَعِينَ قُدِّرَتْ بِقَدْرِ
انظر قافية «حَجْرِي».

قَدْ نِمْتُ عَنْ لَيْلَى وَلَيْلِ سَمْبَرِ أَغْرَّ مَشْهُورٍ مَتَى مَا يَضْبِرِ
يَسْطَعُ بِخَوَارِ الرِّغَامِ الْأَكْدَرِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧/٢.

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ غَيْرَ كَدِرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٥ (كدر).

يُعْجِزُ عَنْ إِيزَائِهِ وَمَذِرَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزي).

عَكْوَكِ الْمَشِيَّةِ كَالْقَفْنَدِرِ

الرجز لنجاد الخيري في لسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وتاج العروس (عكك).

شُدَّانُهَا رَائِعَةٌ لِهْذِرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٣ (شذذ)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٩ (شذذ).

وانظر الشاهد التالي

شُدَّانُهَا رَائِعَةٌ مِنْ هَذِرَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٨ (روع)؛ وتاج العروس ١٣٥/٢١ (روع).

وراجع الشاهد السابق.

لَا يَبْعُدُنْ عَنْهُ الشَّبَابُ الْأَنْضَرُ وَالْخَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمِيدِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمدر)، ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وتاج العروس

(غسن).

وَبِرْزَةٍ مِنْ فَوْقِ كُمَيِّ حَاذِرٍ

انظر قافية «الطائر».

عَنْ وَضَحٍ تَحْتَ الْإِزَاءِ جَاوِرٍ بِالْقَرْطُبُوسِ غَيْرِ ذَاتِ عَاذِرٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

تَلْوِيَةُ الْخَاتَنِ زُبِّ الْمُعْذِرِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٣٩٠، ٦٩٢،

١٢٦٣؛ وكتاب العين ٣٦/٥.

هَلْ تَذْكُرِينَ قَسْمِي وَنَذْرِي

انظر قافية «الجفر».

لَقَدْ عَلِمْتُ فَاغْذُلْنِي أَوْ ذَرِي

انظر قافية «يُخَوِّر».

لَلَّهِ دَرُّ أَيْكَ رَبِّ غَمِيْذِرٍ^(١)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمذر).

لَا يَبْعُدُنْ عَصْرَ الشَّبَابِ الْأَنْضِرِ وَالْخَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمِيْذِرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمذر)؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٣ (غمذر).
وانظر قافية «الغميدر».

عَدِمْتُ كُلَّ نَاشِيٍّ مَطَرَّرٍ

انظر قافية «يُذَكِّر».

* يَبْعَرُنَ مِثْلَ الْفَلْقِلِ الْمَصْعَرِ

الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيبويه ٣٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٥٧/٤ (صعر)؛ وأدب الكاتب ص ٤٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٨؛ والكتاب ٧٨/٤؛
والمنصف ٨٣/١؛ وتاج العروس ٣١٩/١٢ (صعر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٣٨؛ وكتاب العين ٢٩٨/١.

كَيْفَ تَرَانِي أَدْرِي وَتَدْرِي غِرَاتِ جُمْلٍ وَتَدْرِي غِرَرِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٤ (دري)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١٤؛ وأساس
البلاغة (دري)؛ والمختص ٣١/٣، ٤/١٤؛ وتاج العروس (دري).

حَتَّى إِذَا قَرَّتْ وَلَمَّا تَقَرَّرِ

انظر قافية «لَمْ تَجْهَر».

مَآزِرٌ تُطَوِّى عَلَى مَآزِرِ

انظر قافية «المخاشير».

بِفَتْيَةٍ مُشْمَّرِي الْمَآزِرِ

انظر قافية «الهواجر».

حَتَّى تَرَوْحُوا سَاقِطِي الْمَآزِرِ

انظر قافية «الخواصير».

أَصْدَرَهَا عَنْ مَنْقَرِ السَّنَابِرِ نَقْدَ الدَّنَائِرِ وَشَرْبِ الْحَازِرِ
انظر قافية «بالظواهر».

أَغْدُو عَلَيْهَا وَأَشُدُّ أَرْزِي

انظر قافية «الفجر».

(١) وفي رواية «عميدر».

وَوَكَّرَى تَجْرِي عَلَى الْمَحَاوِرِ خرساءً من تحت أمرىء زراوِرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٤ (زرر)؛ وتاج العروس ٤٢٢/١١ (زرر)؛
وتهذيب اللغة ١٦١/١٣.

تَدُقُّ مَعْرَاءَ الطَّرِيقِ الْفَاوِرِ

انظر قافية «الأنادر».

وَأَيُّ يَوْمٍ لَمْ تُبَلِّلْ مُثْرِي

انظر قافية «الأبور».

يَوْمًا يَوْمَ الْحَفَظِ الْمُثَّرِ يَوْمًا يَوْمَ اسْتَلْبُونِي مُثْرِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٢/٣.

مَنْ نَعَتْ جَبَّارٍ لَهَا بَهَّارِ

انظر قافية «الهواجر».

إِلَّا قَلِيلًا مِنْ قَلِيلٍ حَثَرِ يَلْقَى مَعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّرِّ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٦٤/٤ (حتر)، ٤٠٤/٤
(شزر)؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٠ (حتر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/٤؛ وكتاب العين ٢٣١/٦.

يَكُونُ مِنْ بَعْدِ الدَّمُوعِ الْغَزَرِ

انظر قافية «العصفر».

يَكُونُ بَعْدَ الْحَسُوِّ وَالتَّمَزَّرِ

انظر قافية «السُّكَّر».

كَأَنَّ حَيْدِي رَأْسَهُ الْمَذْكَرِ صَمْدَانِ فِي ضَمَزِينِ فَوْقَ الضَّمَزْرِ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمزر)؛ وتاج
العروس ٤٠٨/١٢ (ضمزر)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١٢.

إِنِّي عَلَى تَحَفُّظِي وَنَزْرِي

انظر قافية «يُشْرِي».

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقْطُّرِي عَنْكَ وَمَا بِي عَنْكَ مِنْ تَأْشُرِي
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ٤٥٠/١٣ (قطر)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٠٨/٥ (قطر).

وَحَرَجَتْ مَائِلَةَ التَّجَاسِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٠ (جسر).

مَا زَالَ عَنْكَ صَفَقَاتِ الْخَاسِرِ

انظر قافية «الهنابر».

* كَأَنَّهَا بَعْدَ كِلَالِ الزَّاجِرِ وَمَسْحِهِ مَرُّ عَقَابِ كَاسِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٥ (كسر)؛ وسر صناعة الإعراب ٥٨/١؛ والكتاب ٤/٤٥٠؛ والمحتسب ١/٦٢؛ وتاج العروس ٣٧/١٤ (كسر)؛ والمخصّص ١٣٩/٨.

احْذَرْ عَلَى عَيْنِيكَ وَالْمَشَافِرِ عَرْقَاةَ دَلْوٍ كَالْعَقَابِ الْكَاسِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

لَا تَعْدِلِي بِالشَّيْظِ الْمَسْبُطِرِ الْبَاسِطِ الْبَاعِ الشَّدِيدِ الْأَسْرِ

انظر قافية «قنصر».

تُوفِي لِكَ الْغِيْظِ بِمَدٍّ وَافِرٍ ثُمَّ تَغَادِيكَ بِصَغْرِ صَاغِرِ

حَتَّى تَعُودِي أَخْسَرَ الْخَوَاسِرِ
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٤٤٨/٧ (عنظ).

وَالرَّأْسُ مِنْ ثَغَامِهِ الدَّوَّاسِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٢/١١ (دسر).

مَخْرَنْطُمَاتٍ عَسَرَ عَوَاسِرِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٦/٨.

هَزَّتْ بِرَاعِيْمَ طِيَابِ الْبُسْرِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٥٦٣/١ (طيب).

ثُمَّتَ تَمْشِي لَيْلَهُمْ فَتْسِرِي

انظر قافية «العُبر».

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكِرِ بِأَرْضِ بَغْدَادٍ وَرَاءَ الْأَجْصُرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٠ (جسر)، ٣٨٣/١٤ (وكر). وانظر قافية «والتمشّر».

صاحِ أَلَمْ تَعْجَبْ لِقَوْلِ الضَّيْطِرِّ الْأَعْفَكِ الْأَجْدَلِ ثُمَّ الْأَعْسَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٨ (ضطر)، ١٠/٤٦٨ (عفك)؛ وتاج العروس
١٢/٣٩٥ (ضطر)، (عفك)؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٥؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٢، ١١/٤٩٠؛
وكتاب العين ١/٢٠٦، ٧/٢٢.

يقلب أولاهنَّ لطمَ الأعسَرِ

انظر قافية «المفتري».

إني على تحفظي ونزري أعسرُ إن مارستني بعسرٍ
انظر قافية «يسري».

جُهل العشيَّ رجَحًا لقسرة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٢٩ (جهل).

وجدتني أَلَوَى بعيدَ القسَرِ

انظر قافية «الخمر».

والخنفسُ الأسودُ من نجْهِهِ مَوْدَةُ العَقْرَبِ فِي السَّرِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٤ (خنفس).

وَرَدْتُهُ قَبْلَ أَقْوَلِ النَّسْرِ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ١٤/٥٧ (كفر).

ثُمَّ أَمَالَتْ جَانِبَ الْخِمَرِ عَمْدًا عَلَى جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ
انظر قافية «الهجر».

إني على تحفظي ونزري أعسرُ إن مارستني بعسرٍ
وَيَسَّرُ لِمَنْ أَرَادَ يُسْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٩٥ (يسر)؛ وتاج العروس ١٤/٤٥٦ (يسر)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٥٧؛ وأساس البلاغة (يسر)؛ وكتاب العين ٧/٢٩٥.

تَسْتَلُّ مَا تَحْتَ الْإِزَارِ الْحَاجِرِ بِمُقْنَعٍ مِنْ رَأْسِهَا جَحَاشِرِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٣٧٦ (جحشر)، ٢٢/٩٩ (قنع)؛ وتهذيب اللغة
١/٢٦، ٥/٣١١؛ ولسان العرب ٤/١١٨ (جحشر)، ٨/٢٩٩ (قنع).

مَآزَرُ تَطْوَى عَلَى مَآزِرِ وَأَثَرُ الْمُخْلَبِ ذِي الْمُخَاشِرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٩ (خشر)؛ وتاج العروس ١١/١٦٩ (خشر).

أَطَعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْيَهِيرِّ فظُلَّ يَعْوِي حَبَطًا بَشَرًّا
انظر قافية «الهر».

قَدْ ذَهَبَ الصَّيَّادُ عَنْكَ فَاُبْشِرِي

انظر قافية «فاصبري».

لَمَّا أَتَاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ هَجْرِهِ يَسْعَى غَلَامٌ أَهْلَهُ بِبَشَرِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٥٢ (هجر)؛ وتاج العروس ١٤/ ٣٩٩ (هجر).
هَرَاوَةٌ فِيهَا شَفَاءُ الْعَرِّ صَمَلْتُ عُقْفَانِ بِهَا فِي الْجَرِّ
فَبُجْتُهِ وَأَهْلَهُ بِشَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٣٨٦ (صمل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٢٠٠؛ وتاج العروس (صمل).

وآخَرُونَ كَالْحَمِيرِ الْجُشْرِ

انظر قافية «المجدر».

مَا لَكَ لَا جُزَيْتَ غَيْرَ شَرِّ

انظر قافية «مقذر».

فَهُوَ يَلْوِي بِاللَّحَاءِ الْأَقْشَرِ

انظر قافية «المُغْبِر».

فَالْحَيَّةُ لَا تُرْصِدُ إِلَّا بِالشَّرِّ

الرجز لعبد المطلب في تاج العروس ٨/ ٩٩ (رصد).

قَدْ جَاءَ سَعْدٌ مُقْبِلًا بِحَرِّهِ وَكِدَّةٌ جُنُودُهُ لَشَرِّهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢١٣ (سعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٧٢.

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكِرِ تَرَكْتَهُمْ كَبِيرَهُمْ كَالْأَضْغَرِ
عَجَزًا عَنِ الْحِيلَةِ وَالتَّمْشَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ١٧٤ (مشر)، ٢٩٢ (وكر)؛ وتاج العروس ١٤/ ١٢٢ (مشر)، ٣٨٣ (وكر). وانظر قافية «الأجسر».

وَمَا صَحَّ تَلَّكَ فِي مُغْبَرِّهِ عَيْنُ الدَّلِيلِ الْبُرْتُ مِنْ ذِي شُرِّهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٠١ (شرر)؛ وتاج العروس ١٢/ ١٥٥ (شرر)؛
وجمهرة اللغة ص ٢٥٣.

أَقْسَمْتُ إِنْ لَمْ يَشْرِ فَيَمَنْ يَشْرِ

انظر قافية «يحري».

ودون ذاك الأمر لمح باصِر

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٧/١٢.

ونفحات الرّيح والأعاصِر

انظر قافية «السائر».

قد قَنَمْتُ بِالزَّيْتِ كَفُّ العاصِرِ

الرجز بلا نسبة في المختص ٥١/٥.

فِي رَبِّ الطين وماءِ حائرِ فهَنَّ يروين بطلَّ قاصِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١ (رب)، ٢٢٣/٤ (حير)، ١٠٠/٥ (قصر)؛
وتاج العروس ٤٧٤/٢ (رب)، ١١٦/١١ (حير).

حَتَّى تَرَوْحُوا ساقطي المآزرِ وَضَعَ الفقاح نُشَرَ الخَواصِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٨ (وضع)؛ وتاج العروس ٣٤٦/٢٢ (وضع).

قد علمتُ ذاتُ الثنايا الغُرَّ أَنَّ الندى من شيمتي أصرِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٢ (صرر)؛
وتهذيب اللغة ١٠٧/١٢.

دارُ لبيضاء حَصَّانِ السَترِ بجباجةِ البَدَنِ هَضِيمِ الخَصِرِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)؛ وتاج العروس ٤١٠/٥ (بجج)؛
وتهذيب اللغة ٥١٦/١٠.

وَيَحْكُ يا عراب: لا تُبْرِري هل لك في ذا العزبِ المخَصِرِ

انظر قافية «الحِر».

قد رجع المُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ وعاد حُلُو العَيْشِ بعد مرِّهِ

وأبْهَلَ الحالِبُ بَعْدَ صَرِّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١/١١ (بهل)؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٣ (غرر).

وانظر قافية «عره».

لا يصطلي ليلة ربح صرصرِ

انظر قافية «مجر».

اغْمِدْ إِلَى أَفْصَى وَلَا تَأْخِرْ فكن إلى ساحتهم ثم اصفرِ
تأتك من هلوفة أو معصرِ

الرجز لعنترة بن الأخرس في تاج العروس ٥٠١/٢٤ (هلف)؛ ولسان العرب ٣٥٠/٩ (هلف).

قد جاء تثليث «حرا» مع قصره

انظر قافية «فأذره».

صُلِبَ مُلَيْبٍ وَزِدَهُ مُحِجْرُهُ وَإِنْ يُصَرِّزْهَا انْطَوَتْ لِصِرِّهِ
الرجز للأخضر الحماني في تاج العروس ٢٢٦/٤ (لوب).
تمهجروا وأيمما تمهجر وهم بنو العبد اللثيم العنصرِ
انظر قافية «الزبتّر».

فَجَعَهُم بِاللبن العكركرِ عِضُّ لثِيمِ المَتمى والعنصرِ
الرجز لنجاد الخيري في لسان العرب ٨٥/٤ (بهتر) (البيت الثاني فقط)، ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٠ (بهتر)، ١٢٠/١٣ (عكر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٦/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/٤ (عكر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١. وانظر قافية «البهتر».

وانزالَ عن ذائدها ونَصْرَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١١ (زيل).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكُوبَ قَابِرِي وَلَمْ تُمَارِسْكَ مِنَ الضَّرَائِرِ
كُلَّ شَذَاةٍ جَمَّةِ الصَّرَائِرِ شِنْظِيرَةً شَائِلَةً الْجَمَائِرِ
حتى إذا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٣٥/٦ (جرس)، ٤٤٣/٧ (خنظ)،
٤٤٨ (عنظ)؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٥ (جرس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٣/٢؛ وبلا نسبة في
إصلاح المنطق ص ٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٦، ١٢١٨؛ وسر صناعة الإعراب ٦٨٩/٢؛
وديوان الأدب ٣٠٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٢، ٣٥٦/٣، ٥٧٨/١٠؛ والمخصص
١٣٥/٨.

حَنْظَلَةٌ فَوْقَ صَفَا ضَاهِرٍ مَا أَشَبَّهَ الضَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤٥/٩.

إذ أنتِ مضرار جواد الحضِرِ

انظر قافية «حجري» وقافية «بقطر».

كَأَنَّ فِي الْحَبْلَيْنِ مِنْ مُكْوَرِّهِ مِسْحَلٍ عَوْنٍ قَصَدَتْ لَضَرَّهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ وتاج العروس ٧٦/١٤ (كور).

لَا يَيْعُدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْأَنْضَرِ

انظر قافية «الغَمِيدَرِ»، وقافية «الغَمِيدَرِ».

يَا حَبِّذَا نَضْحَكَ بِالْمَشَافِرِ كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمَ مَاطِرِ
مَنْ الرِّبِيعِ دَائِمِ التَّقَاطِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٥ (قطر)، ٤٣١/١٣ (هتن)؛ وتاج العروس ٤٥٠/١٣ (قطر)، (هتن).

سِنْدَاوَةٌ مِثْلُ الْعَتِيقِ الْجَافِرِ كَأَنَّ تَحْتَ الرَّحْلِ ذِي الْمَسَامِرِ
قَنْطَرَةٌ أَوْفَتْ عَلَى الْقَنَاطِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٨/١ (سدا).

كَمْشِيَّةٍ خَادِرٍ لَيْثٍ سِبْطَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٤ (سبطر)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣؛ وكتاب العين ٣٣٨/٧.

لَا تَعْدِلِي بِالشَّيْظِمِ السَّبْطَرِ

انظر قافية «قَنْصَعِرِ».

حَتَّى نَهَى رَائِضَهُ عَنْ فَرِّهِ أَنْيَابُ عَاسٍ شَاقِيٍّ عَنْ فَطْرِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٥ (فطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١٣.

إِذْ أَنْتَ مُضْرَارُ جَوَادِ الْحَضَرِ أَغْلَظَ شَيْءٍ جَانِبًا بِقُطْرِ
الرجز لجعنة الربيعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٩٢/١٢ (ضرر).

إِنِّي مَا كَانَ مِنْ تَقْطُرِي

انظر قافية «مَنْ تَأْشُرِي».

وَالضَّامِنِينَ عَثَرَاتِ الدَّهْرِ إِذَا السَّمَاءُ بَخِلَتْ بِالْقَطْرِ
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (بخل).

الْحَامِيَاتُ الْبَالِغَاتُ الْقَطْرِ

انظر قافية «البُظْرِ».

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ عَنْ مُقْطَرِهِ

انظر قافية «مُضْفَرِهِ».

أَرْمِي بِسَهْمِي قَانِصٍ مُطِرٍ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢/٢١٨.

صَاحَ أَلَمْ تَعْجَبَ لِقَوْلِ الضُّيْطَرِ

انظر قافية «الأعسر».

الْحَامِيَاتُ الْبَالِغَاتُ الْقَطْرِ الْحَامِرَاتُ فِي مَشْكِ الْبَطْرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩١.

لَا يَنْظُرُ النَّحْوِيُّ فِيهَا نَظْرِي

انظر قافية «بالتحكر».

غَرَّكَ أَنْ تَقَارَيْتَ أَبَاعِرِي

انظر قافية «الدوائر».

مَحَارِفُ بِالْشَاءِ وَالْأَبَاعِرِ

انظر قافية «البائر».

أَنْتَ بِهِمْ دَاهِيَةُ الْجَوَاعِرِ

انظر قافية «بطاهر».

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ وَلَانَ جِلْدُ الْأَرْضِ بَعْدَ عَرِّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٥٥ (عر)، ٥/١٩ (غر)، ١١/٧١ (بهل)؛

وتاج العروس ١٣/٢٢٧ (غر)؛ والمخصص ١٠/١٦٦. وانظر قافية «بعد صرّه».

مَنْ ذُوْدِ سَعْدٍ ذَاتُ خَلْقٍ مُنْكَرٍ تُخَسِبُ لِنِسَاءٍ إِذَا لَمْ تُذْعَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٤.

كَأَنَّهُمْ لَمَّا بَدَوْا مِنْ عَرَعَرِ

انظر قافية «كَنْهَوْر».

وَتَارَ يَسْنَدُنِي فِي أَوْعَرِ مِنْ السَّرَاةِ ذِي قَنَا وَعَرَعَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٥ (وعر)، ١٥/٢٠٤ (قنا)؛ وتاج العروس

١٤/٣٦٤ (وعر)، (قنا).

* وَقُمْتَ تَعْدُو لَكَأَنْ لَمْ تَشْعُرِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٩٣/٢، وهمع الهوامع ١٤١/١.

* أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي

الرجز لأبي النجم في أمالي المرتضى ٣٥٠/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٩/١؛ والخصائص ٣٣٧/٣؛ والدرر ١٨٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦١٠؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٧/٢؛ وشرح المفصل ٩٨/١، ٨٣/٩؛ والمنصف ١٠/١؛ وهمع الهوامع ٦٠/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٠٧/٨، ٤١٢/٩؛ والدرر ٧٩/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٣، ٢٩٠؛ ومغني اللبيب ٣٢٩/١، ٤٣٥/٢، ٤٣٧؛ وهمع الهوامع ٥٩/٢.

لا تعدلي بالشَيْظَمِ السَّبْطَرِ البَاسِطِ البَاعِ الشَّدِيدِ الْأَشْرِ
كُلَّ لَيْثِمٍ حَمَقِي قِنْصَعْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٥ (قنصر)؛ وتاج العروس ٤٨٣/١٣ (قنصر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٣؛ وكتاب العين ٢٨٨/٢.

وَمَا كِدَ تَمَادُّهُ مِنْ بَخْرِهِ يَضْفُو وَيُثْدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٣ (مأد)، ٤٠٩ (مكد)، ٤٨٦/١٤ (ضفا)؛
وتاج العروس ١٤٩/٩ (مأد)، ١٨٧ (مكد)، (ضفا)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١٢.

وَاللَّهِ لَا يُخْرِجُهَا مِنْ قَعْرِهِ

انظر قافية «يُغْبِرُهُ».

هِرَاوَةٌ فِيهَا شِفَاءُ الْعَرِّ

انظر قافية «بَشْرٌ».

فِي غَيْضَةِ شَجَرَاءَ لَمْ تَمَعَّرِ

انظر قافية «مُثْمِرٌ».

وَتَارَةً يَسْنَدُنِي فِي أَوْعَرِ

انظر قافية «وَعَرَعَرِ».

وَفِي الْأَشَاءِ النَّابِتِ الْأَصَاغِرِ

انظر قافية «وَالْتَّمَامِرِ».

تُوفِي لَكَ الْغَيْظَ بِمَدٍّ وَافِرِ ثُمَّ تَفَادِيكَ بِصُنْفَرٍ صَاغِرِ

انظر قافية «الْخَوَاسِرِ».

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ وَلَانَ جِلْدُ الْأَرْضِ بَعْدَ غَرِّهِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٧/١٣ (غرر).

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكَرِ تَرَكْتَهُمْ كَبِيرَهُمْ كَالْأَصْغَرِ
انظر قافية «الْتَمَشْرِ».

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّيَابِ الْغُرِّ
انظر قافية «جُورٌ».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ الثَّيَابِ الْغُرِّ
انظر قافية «أَصْرِي».

سِنْدَاوَةٌ مِثْلُ الْعَيْتِيقِ الْجَافِرِ
انظر قافية «الْقَنَاطِرِ».

أَحْوَى مِنَ الْعُوجِ وَقَاخُ الْحَافِرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)، ١٩/٧ (حوص)؛ وتاج العروس ١٢١/٦ (عوج)؛ والمخصص ١٠٢/١، ٢١٢/١٣؛ وكتاب العين ٢٣٠/٧.

قَدْ غَرَّنِي بُرْدَاكِ مِنْ خِذَافِرِي
انظر قافية «الشَّابِرِ».

إِذَا أَنْخَنَاهُنَّ بِالْحَزَافِرِ
انظر قافية «المَجَامِرِ».

لَاهُمَّ، رَبَّ الرَّاكِبِ الْمَسَافِرِ
انظر قافية «بَالِهَوَاجِرِ».

يَا حَبَاذَا نَضْحَكَ بِالْمَشَافِرِ
انظر قافية «التَقَاطِرِ».

وَذَاتُ كَظَرٍ سَبِطُ الْمَشَافِرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كظر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٠/٢؛ وتاج العروس ٤٦/١٤ (كظر).

يَذَلِّقُ مِثْلَ الْحَرَمِيِّ الْوَافِرِ مِنْ شَذَقْمِي سَبِطُ الْمَشَافِرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٠ (دلق)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢٥ (دلق)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٩.

احذِرْ على عينيك والمشافرِ

انظر قافية «الكاسِرِ».

لا دَلَوْ إِلَّا مِثْلَ دَلَوِ عَامِرٍ مَنبُوغَةً ومَحْلَبِ الْأَصَافِرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٩.

نحن بنو سُوءَاءِ بن عامرِ أَهْلُ اللَّثَى والمَغْدِ والمَنَافِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٨ (مغد)، ١٥/٢٤٠ (لثى)؛ وتاج العروس

١٨٣/٩ (مغد)، (لثى)؛ والمختص ١٥/١٧٢.

نُوفِي لَكَ الْغِيْظَ بِمَدِّ وَافِرِ

انظر قافية «الخواسِرِ».

يَدْلُقْ مِثْلَ الْحَرَمِيِّ الْوَافِرِ

انظر قافية «المشافرِ».

هَلْ تَذَكِّرِينَ قَسْمِي وَنَذَرِي أَزْمَانُ أَنْتَ بِعَرُوضِ الْجَفْرِ

الرجز لجعثنة الربيعي في لسان العرب ٥/٢٥٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٥.

فَالْغَرَّ نَرْعَاهُ فَجَبَّيْ جَفْرِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣/٢٢٧ (غرر).

قَدْ كُنْتُ حَذَرْتُكَ لِقَطِ الْعُصْفَرِ بِاللَّيْلِ قَبْلَ تَصْبِحِي وَتُسْفَرِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٣.

وَلَا يَوْوِبُ مَضْمَرًا فِي ضَبْرِي زَادِي وَقَدْ شَوَّلَ زَادُ السَّفْرِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٤/٤٨١ (ضبر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٧٩

(ضبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٠.

وَتَصْبِحِي أَيَانَقًا فِي سَفْرِ

انظر قافية «الفَجْرِ».

قَالَتْ لَهُ وَاقْتَبَضْتُ مِنْ أَثَرِهِ يَا رَبُّ صَاحِبِ شَيْخَتَا فِي سَفْرِهِ

الرجز لأبي الجهم الجعفري في تاج العروس ١٩/١٢ (قبض)؛ وأساس البلاغة

(قبض).

يَمْشِي بِعَرْدٍ كَالْوِظِيفِ الْأَعْجَرِ وَفِيْشَةٍ مَتَى تَرَاهَا تَشْفَرِي

انظر قافية «الْحِرِّ».

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَحَّرِي عَنْ وَافِرِ الْهَامَةِ عَبْلِ الْمِشْفَرِ
انظر قافية «المنخر».

ثُمَّ طَعَنْتُ فِي الْجَمِيشِ الْأَصْفَرِ
انظر قافية «الأقمر».

كَأَنَّ مَا لَمْ يُلْقِهِ فِي الْمَخْدَرِ أَخْزَامُ صُوفِ السَّاجِسِيِّ الْأَصْفَرِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٨؛ وتاج العروس ١٦/١٤٠ (سجس).

فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ ثُمَّ أَصْفَرِ
انظر قافية «أو معصر».

يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَأَصْفُرِي
انظر قافية «فاصبري».

يَكُونُ مِنْ بَعْدِ الدَّمُوعِ الْغُزَّرِ دَمْعًا سَجَالًا كَصِيبِ الْعَصْفَرِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/١٨٠ (صيب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢٢، ١٢٣؛
وأساس البلاغة (صيب)؛ والمختص ١١/٢١٠؛ وكتاب العين ٧/٩٠؛ ولسان العرب
١/٥١٨ (صيب).

قَدْ كُنْتُ حَذَرْتُكَ لِقَطِّ الْعُصْفَرِ
انظر قافية «وتُنفري».

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ عَنْ مُقْطَرِهِ وَالْمَخْصِدِ الْحَطَامِ مِنْ مُصْفَرِهِ
الرجز بلا نسبة في المختص ١٠/٢٠٠.

دَوْلَعَةً يَسْتَلُّهَا بِظَفَرِهَا

الرجز للشمر دل في ديوانه ص ٥٦٠؛ ولسان العرب ٨/٩١ (دلج)؛ وتاج العروس
٢/٥٦٤ (دلج)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٨.

* حَتَّى إِذَا مَا لَمْ أَجْذِ غَيْرَ الشَّرِّ كُنْتُ أَمْرًا مِنْ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ
الرجز بلا نسبة في المحتسب ٢/٧٧.

أَنَا حُدَبَا كُلِّ مَنْ يَمْشِي بَظَهْرِ الْعَفْرِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حدو).

عَفْرَاءُ حُفَّتْ بِرِمَالِ عَفْرِ

انظر قافية «الجأر».

بَرْكَ هُجُودَ بَقْلَةٍ قَفَرٍ

انظر قافية «الحر».

أَزْسَلُ فِيهَا سَيْطًا لَمْ يَقْفَرِ

انظر قافية «القَوَر».

أَكْبَرُ مَا نَعْلَمُهُ مِنْ كُفْرِهِ

انظر قافية «في قبره».

فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر

الرجز لحُميد بن ثور في لسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٥٧/١٤ (كفر)^(١)، (ذكا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/١؛ وديوان الأدب ١١١/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/١٠؛ والمخصص ٧٨/٦، ١٩/٩، ٢٠٧/١٣، ٣٦/١٦.

يَا لِكَ مِنْ حُمْرَةٍ بِالْجَنْفَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٨/٣.

مَا غَرَّهُمْ بِالْأَسَدِ الْغَضَنَفَرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٢/٢٠ (جندع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٣؛ والمخصص ١٩٩/١٣.

حَتَّى نَهَى رَائِضَهُ عَنْ فَرِّهِ

انظر قافية «عن فطره».

يُعْلَى بِأَعْلَى السُّحُقِ الْمُهَاجِرِ فِيهَا عَشَاشُ الْهَدَهْدِ الْقِرَاقِرِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في سمط اللّالي ص ٨١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٥ (قرر)، ٢٥٢ (هجر)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١؛ وأمثالي القالي ١٩٣/٢.

دَوَالِحِ بِوَائِكِ مَوَاقِرِ

انظر قافية «الهواجير».

(١) وفيه أنّ الصاغاني قال: ليس للرجز لحُميد وإنما هو لبشير بن النكت، والرواية:

* وردته قبل أفول النسر *

(٢) والرواية فيه:

يُعْلَى بِأَعْلَى السُّحُقِ مِنْهَا عَشَاشُ الْهَدَهْدِ الْقِرَاقِرِ

صَهْصَلِيقُ ذَاتُ جَنَانٍ وَإِقْرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وقر).

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ

انظر قافية «بعد صرّه» وقافية «بعد عرّه».

وَصِرْتَ مَمْلُوكًا بِقَاعِ قَرْقَرٍ

انظر قافية «بالتهرهري».

يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ وَقَنْبِرٍ كُنْتَ عَلَى الْإِيَامِ فِي تَعْسَقِرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/٤ (عسقر)؛ وتاج العروس ٣٨/١٣ (عسقر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٣. وانظر قافية «تعقر».

أَنْعَتُ نَضَاضًا كَثِيرَ الصَّقْرِ

انظر قافية «شهر».

يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ وَقَنْبِرٍ كُنْتَ عَلَى الْإِيَامِ فِي تَعْقِرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٥ (هرر)؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٤ (هرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٣. وانظر قافية «تعسقر».

تَذَكَّرَ الصُّلْبَ إِلَى مَقَرِّهِ

انظر قافية «من برّه».

تَسْقِي الْأَعَادِي بِالذُّعَافِ الْمُمَقِرِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٢.

قَدْ رُفِعَ الْفُحُّ فَمَاذَا تَحْذِرِي وَنَقَّرِي مَا شِئْتَ أَنْ تَنْقُرِي

انظر قافية «فاصبري».

جَمَّعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرٍ مِنْ لَحْمِ نَابٍ ضَخْمَةٍ الْمُذَمَّرِ

حَتَّى عَلَا غَايُهُ كَالْقَهْقَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٩/٣.

إِذْ أَنْتِ مُضَارِرُ جَوَادِ الْحُضْرِ عَلَيَّ إِنْ لَمْ تَنْهَضِي بِوَقْرِي

انظر قافية «حجري».

أَيْجَعُ ظَهْرِي وَأَلْوِي أَبْهَرِي لَيْسَ الصَّحِيحُ ظَهْرُهُ كَالْأَدْبَرِ

وَلَا الْمُعْرَى حَقْبَةً كَالْمُوقِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/١٥ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٣.

صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ بِاَكِرِ

انظر قافية «فاخِر».

لَقَدْ غَدَوْتُ قَبْلَ كُلِّ بِاَكِرِ

انظر قافية «الهواجِر».

خُوصًا يَخْوِينَ عَلَى الْكَرَاكِرِ

نظر قافية «المَجَامِر».

عَيْشَةً مِنْ جُشَمٍ وَبُكْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٢ (عبث). وانظر قافية «وجرم».

لَا يَنْظُرُ النَّحْوِيُّ فِيهَا نَظْرِي وَإِنْ لَوَى لَخَيَّيْهِ بِالتَّحْكِرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٧٢/١١ (حكر).

كَأَنَّ حَيْدِي رَأْسَهُ الْمَذْكِرِ

انظر قافية «الضمزِر».

عَدِمْتُ كُلَّ نَاشِئٍ مَطَرَّرٍ لَهُ مَذَاكِرٌ وَلَمْ يُذَكِّرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طرر).

فَجَعَلَهُمْ بِاللَّبَنِ الْعُكْرُكِرِ

انظر قافية «والعُنْصُر».

يَكُونُ بَعْدَ الْحَسَوِ وَالتَّمَزَّرِ فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السَّكَّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٤ (سكر)، ١٧٢/٥ (مزر)؛ وتاج العروس

٦٢/١٢ (سكر)؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٥/٤؛ وتهذيب اللغة

٢٠٩/١٣؛ وأساس البلاغة (مزر)؛ والمخصّص ٩٤/١١؛ وكتاب العين ٣٦٦/٧.

طَالَتْ إِلَى تَبْتِلِهَا فِي مَكْرِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣/١١ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/١٤.

جَمَعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرِ

انظر قافية «كَالْقَهْقَر».

مَنْ ذُوْدِ سَعْدٍ ذَاتُ خَلْقٍ مُنْكَرِ

انظر قافية «تُدْعَر».

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكِرِ
انظر قافية «الأَجْسِرِ» وقافية «والتَّمَشِرِ».

حَتَّى اصْمَأَكَ كَالْحَمِيتِ الْمُوَكِّرِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٧.

إِذَا أَنْخَاهُنَّ بِالْحَزَافِرِ خُوصًا يُخَوِّينَ عَلَى الْكَرَاكِرِ
تَخْوِيَةَ الرَّأْلِ عَلَى الْمَجَامِرِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٥.

كَأَنَّ تَحْتَ الرَّحْلِ ذِي الْمَسَامِرِ
انظر قافية «القَنَاطِرِ».

نَحْنُ بَنُو سَوَاءَ بَنٍ عَامِرِ
انظر قافية «والمَغَاوِرِ».

أَنَا الْقَفَّارُ خَالِدُ بَنٍ عَامِرِ
انظر قافية «بِالْخَاثِرِ».

وَبِرَّةٍ مِنْ فَوْقِ كُمِّي حَاذِرِ وَنَثَرَةٍ سَلَبَتْهَا عَنْ عَامِرِ
انظر قافية «الطَائِرِ».

لَا دَلَوُ إِلَّا مِثْلَ دَلَوِ عَامِرِ
انظر قافية «الْأَصَاغِرِ».

وَفِي الْأَشَاءِ النَّابِتِ الْأَصَاغِرِ مُعَشَّشُ الدُّخْلِ وَالتَّمَامِرِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٢٩٤ (تمر)، ١٧/٢٦٦ (عشش)؛ ومقاييس اللغة ٤٦/٤.

أَقُولُ لِلْمَرَارِ وَالْمُهَاجِرِ قَدْ قَلْتُ لِلصَّبَاحِ وَالْهَوَاجِرِ
إِنَّا وَرَبُّ الْقُلُوصِ الضُّوَامِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤ (أين)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٠؛ وأساس البلاغة (أين)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٩، ١٠٩١؛ وتاج العروس (أين).

أَعْيَا فَنَطْنَاهُ مِنْ طَاوِ الْجَرِّ ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرِّ
انظر قافية «جَوْرٍ».

فِي غَيْضَةٍ شَجَرَاءَ لَمْ تَمْعَرِ مِنْ خَشَبٍ عَاسٍ وَغَابِ مُثْمِرِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٨ (غيض)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٢٢٣/١٠.

لَا يَصْطَلِي لَيْلَةَ رِيحٍ صَرَصَرِ إِلَّا بِغُودٍ لَيْلَةٍ أَوْ مَجْمَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٤ (ألا)؛ والمختصص ١٩٨/١١؛ وتاج
العروس (ألي).

ثُمَّ أَمَالَتْ جَانِبَ الْخِمْرِ

انظر قافية «الهجر».

قُبِّحَ مَنْ يَزْنِي بِعَوِ فِي مَن ذَوَاتِ الْخَمْرِ
انظر قافية «القمر».

وَجَذَنْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْقَسْرِ شَغْبًا وَأُضْحِي نَشْوَاتِ الْخَمْرِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صحو).

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ وَعَادَ حُلُوُ الْعَيْشِ بَعْدَ مَرَّةٍ
انظر قافية «بعد صرّه».

مِنْ لَحْمِ نَابِ ضَخْمَةِ الْمُذْمَرِ

انظر قافية «كالفهقر».

أَذَاكَ أَمْ وَقَعَ الْقَطْبِيعُ الْأَسْمَرِ

انظر قافية «المحنجر».

يَرْمِي الصَّوَى بِمَجْمَرَاتِ سَمَرِ

انظر قافية «الصخر».

سَنَامُهُ فِي صُورَةٍ مِنْ ضَمَرِهِ

انظر قافية «دثره».

وَاللَّهِ لَوْلَا أَكَلْتُ فِي الْمَرِّ بِكَبِيدٍ بِكُشِيَةٍ بِظَهْرِ
لَقَدْ خَلَا مَنَا قَقَا طِمِرُّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٢/١.

إِنَّمَا تَرَيْنِي خَلَقَ الْأَطْمُرُّ

انظر قافية «بالتَّارِي».

جَاءَتْ بِفَنكِ أَخْتُ بِنْتِ عَمْرِو

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٠ (فك).

سَكِينَةٌ مِنْ طَبَعِ سَيْفِ عَمْرِو

انظر قافية «بَرِّي».

مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرِو

انظر قافية «تجري».

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ

انظر قافية «فاصبري».

يَا لَيْلَةَ سَرَقْتَهَا مِنْ عَمْرِو

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (الياء).

يَجْتَبِينَ أَثْنَاءَ بِهِيمِ غَمَرٍ

انظر قافية «السَّتْرِ».

ثُمَّ طَعَنْتُ فِي الْجَمِيشِ الْأَصْفَرِ بِذِي حَطَاطٍ مِثْلَ أَيْرِ الْأَقْمَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٧ (حطط)؛ وتاج العروس ٢٠٠/١٩ (حطط)؛

والمختص ٣٤/٢.

* قُبْحٌ مِنْ يَزْنِي بَعْوُ فِي مَن ذَوَاتِ الْخُمُرِ

الْأَكْلُ الْأَسْلَاءُ لَا يَحْفِلُ ضَوْءَ الْقَمَرِ

الرجز للميس الثمالي في شرح أبيات سيويه ٥/٢؛ ولرجل من أزد السراة في الكتاب

٧٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٤ (سلا)؛ وتاج العروس (سلي).

وَاللَّهِ لَوْلَا أَكَلْتُ فِي الْمَرِّ

انظر قافية «طِمِرُّ».

حَنْظَلَةٌ فَوْقَ صَفَا ضَاهِرٍ

انظر قافية «بالتَّاضِرِ».

أَتَتْ بِهِمْ دَاهِيَةَ الْجَوَاعِرِ بظراء ليس فرجُها بطاهرٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ١١١ (قفر)؛ وتاج العروس ١٣/ ٤٦١ (قفر).

جَاءَتْ عَلَى غَرْسٍ طَيِّبٍ مَاهِرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٥٣ (طب)؛ وتاج العروس ٣/ ٢٥٩ (طب).

أَيَجْعُ ظَهْرِي وَأَلْوِي أَبْهَرِي

انظر قافية «كالموقِر».

حَتَّى إِذَا قَرَّتْ وَلَمَّا تَقَرَّرِ وَجْهَرْتُ أَجْنَةً لَمْ تَجْهَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٨٣ (قر)، ١٣/ ٩٤ (جنن)؛ وتاج العروس ١٣/ ٣٩٠ (قر)، (جنن).

وَالضَّامِنِينَ عَثَرَاتِ الدَّهْرِ

انظر قافية «بالْقَطْرِ».

مَا زَالَ مَجْنُونًا عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ

انظر قافية «يَحْرِي».

مَوْلَدُهُ كَمَوْلِدِ ابْنِ الدَّهْرِ

انظر قافية «شَهْر».

وَصَرَتْ مَمْلُوكًا بِقَاعِ قَرْقَرٍ يَجْرِي عَلَيْكَ الْمَوْرُ بِالتَّهْرَهْرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٥٦٧ (عسقر)، ٥/ ٢٦٣ (هر)؛ وتاج العروس ١٣/ ٣٨ (عسقر)، ١٤/ ٤٢٩ (هر)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٨٣.

أَنْعَتُ نَضْنًا ضَا كَثِيرَ الصَّقْرِ مَوْلَدُهُ كَمَوْلِدِ ابْنِ الدَّهْرِ

كَأَنَّا جَمِيعًا وُلِدْنَا فِي شَهْرِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٣/ ٢٠٨.

بِكَيْدٍ بِكُشْيَةٍ بِظَهْرِ

انظر قافية «طِمِر».

كَيْفَ رَأَيْتُمْ طَلَبِي وَصَبْرِي وَالسَّيْفَ عِزِّي وَالْإِلَهَ ظَهْرِي
الرجز ليهس في أساس البلاغة (ظهر).

* صَوَّى لَهَا ذَا كَدْنَةٍ فِي ظَهْرِهِ

انظر قافية «في خِدرِهِ».

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْيَهْيَرِ فَظَلَّ يَبْكِي حَبَجًا بِشَرِّ
خَلْفِ اسْتِهِ مِثْلَ نَقِيقِ الْهَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٥ (حبج)، ٥/٢٧٠ (هير)، ١٠/٣٦٠ (نقق)؛
وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٩؛ والمنصف ١/١٤١، ٣/٢٣؛ وتاج العروس ١٤/٤٥١ (هير)،
(نقق)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٤، ٦/٤٠٩.

جَافِي الْيَدَيْنِ عَنْ مُشَاشِ الْمُهَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٦ (مهر)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٧ (مهر)؛
ومقاييس اللغة ٥/٢٨١؛ ومجمل اللغة ٤/٢٩٨.

مَا لَجُمْنِعِ عِنْدَنَا مِنْ مَهَرٍ

انظر قافية «العِثْرِ».

لَأَيُّهَا بَشَانِيهِ عَنِ الْخُؤُورِ

انظر قافية «بالكُرُورِ».

يَا مَيِّ مَالِي قَلَقْتُ مُحَاوِرِي

انظر قافية «ضرائري».

وَوَكَّرَى تَجْرِي عَلَى الْمُحَاوِرِ

انظر قافية «زرازِرِ».

إِذَا انْتَحَى بِجَوْجُوٍّ مَسْمُورٍ وَتَارَةً يَنْقُضُ فِي الْخُؤُورِ

انظر قافية «الصقُورِ».

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُؤُورِ

انظر قافية «السطُورِ».

* وَكَحَّلِ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ

الرجز للعجاج في الخصائص ٣/٣٢٦؛ وليس في ديوانه؛ ولجندل بن المثنى الطهوي
في شرح أبيات سيويه ٢/٤٢٩؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٩؛ وشرح شواهد الشافية

ص ٣٧٤؛ والمقاصد النحوية ٥٧١/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٨٥/٢؛ وأوضح المسالك ٣٧٤/٤؛ والخصائص ١٩٥/١، ١٦٤/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٧٧١/٢؛ وشرح الأشموني ٨٢٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٣١/٣؛ وشرح المفصل ٧/٥، ٩١/١٠، ٩٢؛ والكتاب ٣٧٠/٤؛ ولسان العرب ٦١٥/٤ (عور)؛ والمحتسب ١٠٧/١، ١٢٤؛ والمتع في التصريف ٣٢٩/١؛ والمنصف ٤٩/٢، ٥٠/٣؛ وتاج العروس ١٥٦/١٣ (عور)؛ والمختص ١٠٩/١.

مَخَافَةٌ وَزَعَلُ الْمَخْبُورِ

انظر قافية «القبور».

حَتَّى اخْتَدَاهُ سَنَنَ الدَّبُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٤ (حدا).

إذا أردت الحفر بالجمعرور فاعمل بكل مارن صبور
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جعر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٠ (جعر)^(١)؛
وتهذيب اللغة ٣٦٣/١.

كَأَنَّ رِيحَ جَوْفِهَا الْمَزْبُورِ

انظر قافية «القفور».

* يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ جُمُهورِ مَخَافَةٌ وَزَعَلُ الْمَخْبُورِ
وَالْهُوْلُ مِنَ تَهْوُلِ الْقُبُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٤ - ٣٥٥؛ وخزانة الأدب ١١٤/٣، ١١٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٧/١؛ وشرح المفصل ٥٤/٢؛ والكتاب ٣٦٩/١؛ ولعبد الله بن روبة أو للعجاج في شرح شواهد الإيضاح ص ١٨٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٨٧، ١٨٩.

وَاللَّهُ لَوْلَا خَشْيَةُ الْأَمِيرِ وَخَشْيَةُ الشَّرْطِيِّ وَالثَّوْثُورِ
الرجز للدهناء في لسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥. ويروى «والتورور»، و«والأترور». انظر قافية «والتورور»، وقافية «والأترور».

عَاثُورٌ شَرٌّ أَيْمًا عَاثُورِ

انظر قافية «الجسور».

* وَبِلَدَةٍ كَثِيرَةِ الْعَاثُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٣/١؛ ولسان العرب ٥٤٠/٤ (عثر)؛ وسر صناعة

(١) وفيه «بالجمعرور» مكان «بالجمعرور».

الإعراب ١/٢٤٩؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٦١؛ وتاج العروس ١٢/٥٢٥ (عشر)؛ وكتاب العين ٢/١٠٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٢٨.

سُبْحَانَ مَنْ مَتَطَقِ الْمَأْثُورِ

انظر قافية «الصدور».

كَأَنَّ هَفَّتَ الْقِطْقِطِ الْمَثُورِ

انظر قافية «الشدور».

وَرُبَّ ذِي سُـرَّادِقٍ مَحْجُورِ

انظر قافية «الشور».

وَالْعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْمُصُورِ مَجْرُسَاتِ غِرَّةَ الْغَرِيرِ

بِالزَّجْرِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَزْجُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٣٦؛ ولسان العرب ٤/٥٧٦ (عصر)، ١٢/٢٦٠ (ريم)؛ وتاج العروس ١٣/٦٠ (عصر)، (ريم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٨٠؛ وكتاب العين ٨/٢٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٧ (جرس)؛ وديوان الأدب ٢/٣٥٨، ٣/٣٠٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٨٠.

وَنَسَجَتْ لَوَامِعُ الْحَرُورِ بِرَقْرِقَانِ آلِهَاتِ الْمَسْجُورِ

انظر قافية «الحرير».

بَسْبَحِلِ الدَّفَّيْنِ عَيْسَجُورِ

انظر قافية «في الحرير».

عَلَى دِفْقَى الْمَشْيِ عَيْسَجُورِ

انظر قافية «مجرور».

رَقَعَ مِنْ جَلَالِهِ الْمَشْجُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٥٠^(١)؛ ولسان العرب ٤/٣٩٦ (شجر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣١؛ وكتاب العين ٦/٣٢.

زَوَّجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَايَا الْفُرَّ وَالرَّيَّالَاتِ وَالْجَيِّينِ الْخُرَّ

(١) والرواية فيه:

* ومدَّ من جلاله المثجور *

أَعْيَا فَنُظْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ
بَيْنَ خَشَاشِي بَاذِلِ جَوْرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٤، ١٥٦ (جور)، ١٦٩/٥ (مر)، ٢٨٦/٦ (حشش)، ٢٩٧ (خشش)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٤/٢؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٠ (جر)، ٤٨٣/١٠ (جور)، ١٠٥/١٤ (مر)، ١٥٠/١٧ (حشش)، ١٨٢ (خشش)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/١، ١٠/٢، ١٨٧/٥؛ ومجمل اللغة ٣٩٠/١؛ وديوان الأدب ٦/٣؛ وتهذيب اللغة ٥٤٨/٦، ١٧٩/١١، ١٩٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧، ١١٦٥؛ وكتاب العين ١٩٤/٦.

يَوْمٌ يَوْمُ الْحَفْضِ الْمُجَوَّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٧ (حفض)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١١؛ والمخصص ١٢٧/٥.

فِي شَعْشَعَانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ حَابِي الْحُيُودِ فَارِضُ الْحُنْجُورِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٨/١؛ ولسان العرب ١٥٨/٣ (حيد)، ١٦١/٥ (مخر)، ٢٠٤/٧ (فرض)، ١٦٠/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس ٤٨/٨ (حيد)، ٩٢/١٤ (مخر)، ٤٨١/١٨ (فرض)، (حبا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/٥، ٢٦٥، ٣٨٩/٧؛ وكتاب العين ٣٠٩/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٢/٤.

كَأَنَّ هَفْتَ الْقَطْقَطِ الْمَثُورِ بَعْدَ رِذَاذِ السِّدْمَةِ السِّدْجُورِ
انظر قافية «الشذور».

بِأَعْيُنٍ مُحَوَّرَاتٍ حُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٥/١؛ وتاج العروس ١٠٢/١١ (حور)؛ ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور).

كَعَبَقَرَاتِ الْحَائِرِ الْمَسْحُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٨/١^(١)؛ ولسان العرب ٥٣٦/٤ (عبقر)؛ وتاج العروس ٥١٦/١٢ (عبقر).

قَالَتْ: أَرَاكَ هَارِبًا لِلْحُورِ

انظر قافية «قلت جَيْر».

يا صاحب القَفْوِ المُكَبِّ المُذْبِرِ إنْ تمنعني قَفْوَكِ أَمنَعِ مِخْوَرِي
انظر قافية «مُدَوَّر».

يا عَبْدَ عَبْدِ اللَّهِ يا ابْنَ حَبَّارٍ هل لك في بَكَرٍ رَضِيَّ حُبَّارٍ
وقاممة دَرِيرَةٍ ومِخْوَرٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١١/١.

يَنْشُطُهُنَّ فِي كُلِّ الْخُصُورِ وتارةً فِي ثَغْرِ الثُّخُورِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٠/١ - ٣٧١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٩/١؛
ومجمل اللغة ٣٥٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢١.

كَلَّا، وَمَنْ منفعتي وضيئري بكفِّه ومبْدئي وحوْري
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٨ (نفع)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٢٢ (نفع).
ولاَحَتِ الرَّاعِي مَنْ دُرُورِهَا مخاضُها إِلَّا صَفَايا خُورِها
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٥ (لحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٥.

حدواء جاءت من جبال الطَّور تزجي أراعيْل الجَهَامِ الخُورِ
الرجز لذي الرمة في لسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة في
أساس البلاغة (رعل)؛ وكتاب العين ١١٦/٢؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه
٣٥١/١؛ ولسان العرب ١٦٨/١٤ (حدا)؛ ومقاييس اللغة ٣٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦/٢؛
وديوان الأدب ٦٤/٤؛ وأساس البلاغة (حدو)؛ وتاج العروس (حدا).

في شعْمان عُنقِ مِخْوَرِ

انظر قافية «الحُنْجُور».

* يَسْتَوْعِبُ البُوعَيْنَ مِنْ جَرِيرِهِ مَنْ لَدُ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ
الرجز لغيلان بن حريث في لسان العرب ١٩٧/٥، ١٩٨ (نحر)، ٣٨٤/١٣ (لذن)؛
وشرح أبيات سيويه ٣٨٠/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٦١؛ والكتاب ٢٣٤/٤؛ والتنبية
والإيضاح ٢١١/٢؛ وتاج العروس ١٨٤/١٤ (نحر)، ١٨٩ (نخر)، (لذن)؛ وبلا نسبة في
شرح شافية ابن الحاجب ٢٣٣/٢؛ وشرح المفصل ١٢٧/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة
ص ١٦٩؛ وديوان الأدب ٣٠٨/١، ٦٩/٢؛ والمخصص ٥٩/١٤.

لقد علمت فاعذِليني أو ذَرِي أَنَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ مِنْ لا يَضِيرِ
على المُلَمَّاتِ بها يُخْوَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٤ (خور)؛ وتاج العروس ٢٣٧/١١ (خور).

خِدْبَةُ الْخَلْقِ عَلَى تَخْصِيرِهَا بَائِنَةُ الْمَنْكِبِ مِنْ حَادُورِهَا
الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ١٧٤/٤ (حدر)؛ والتنبيه والإيضاح
١٠٤/٢؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٠ (حدر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٤؛ وكتاب الجيم
٢٠٩/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣/٢.

أَمْسَى بِذَاتِ الْحَاذِ وَالْجُدُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٤/١؛ ولسان العرب ١٢٢/٤ (جدر)؛ وتاج العروس
٣٨٠/١٠ (جدر).

سُبْحَانَ مَنْ مَتَطَّقِ الْمَأْثُورِ جَهْلًا لَهَا سُرَادِقِ الْحَصِيرِ
وَسَطَ لُمَاتِ الْمَلَأِ الْحُضُورِ إِنَّ السَّبَابَ وَغَرُّ الصُّدُورِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨.

وَهُنَّ قَدْ أَجْمَعْنَ فِي الصُّدُورِ
انظر قافية «ونور».

أَعْبَازُهَا أَلْحَمُّ مِنْ صُدُورِهَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٤.

مَنْ الدَّبِيلُ نَاشِطًا لِلدُّورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٤/١؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤ (دور).

يَا صَاحِبَ الْقَعْوِ الْمَكْبِ الْمُدْبِرِ إِنْ تَمْنَعِي قَعْوِكَ أَمْنَعِ مِخْوَرِي
لِقَعْوِ أُخْرَى حَسَنٍ مُدَوَّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٥/١ (كجب)، ١٩١/١٥ (قعا)؛ وتهذيب اللغة
٣٢/٣؛ وتاج العروس ٩٤/٤ (كجب)، (قعو)؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٤٦.

وَحَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْذُورِ

انظر قافية «ضميري» وقافية «بالمقذور» وقافية «شقوري».

مَقَرَّشَاتِ الزَّمَنِ الْمَحْذُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٦ (قرش)؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٧ (قرش)؛
وكتاب العين ٤٠/٥.

كَأَنَّ هَفَّتَ الْقِطْقِطِ الْمَثُورِ بَعْدَ رَذَاذِ الدِّيمَةِ الدِّيْجُورِ
عَلَى قَرَاهُ فَلَقَّ الشُّذُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٩/١؛ ولسان العرب ١٠٤/٢ (هفت)؛ والتنبيه والإيضاح

١٧٥/١؛ وتاج العروس ١٤٢/٥ (هفت)^(١)؛ وكتاب العين ٣٤/٤^(٢)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤١٣/٩ (رذذ)، ٢٧٥/١١ (دجر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٦؛ ولسان العرب ٤٩٢/٣ (رذذ)، ٢٧٨، (دجر).

وحذري ما ليس بالمحذور وقذري ما ليس بالمقذور
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٢/١؛ ولسان العرب ٨١/٥ (قذر)؛ وتاج العروس ٣٨٧/١٣ (قذر)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٩؛ وأساس البلاغة (قذر)؛ وكتاب العين ١٣٤/٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٠/٥؛ ومجمل اللغة ١٥٢/٤.

تالله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والثورور
الرجز للدهناء في تاج العروس ٢٧٥/١٠ (ثأر)، ٢٨٣ (ثور)، ٤٠٨/١٩ (شرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٤ (تأر). وانظر قافية «والثورور»، وقافية «والأثورور».
كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفُؤُورِ قَلْتَانِ أَوْ حَوُجَلْتَا قَارُورِ
انظر قافية «الشطور».

أعوذ بالله وبالأمر من صاحب الشرطة والأثورور
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٤ (ترر)، ٣٣٠/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٠ (ترر)، ٤٠٨/١٩ (شرط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/١٤؛ وانظر قافية «والثورور»، وقافية «والثورور».

والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والأثورور
الرجز للدهناء بنت مسحل (امرأة الحجاج) في لسان العرب ٩٠/٤ (ترر)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٠ (تأر)، ٢٨٣ (ترر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٨/١؛ ومجمل اللغة ٣١٨/١؛ وانظر قافية «والثورور»، وقافية «والثورور».

بَسَلْهَبٍ لِيْنِ فِي تَرُورِ

انظر قافية «المطرور».

على دَفَقَى المشي عيسجور لم تلتفت لولد مجرور
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٤ (جرر)، ٩٩/١٠ (دقق)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جرر).

(١) وفيه «المطرور» مكان «الديجور».

(٢) وفيه «المحدور» مكان «الديجور».

وَنَسَجَتْ لَوَامِعُ الْحَرُورِ

انظر قافية «الحرير».

إِذَا رَاَتِ الْكُنُسَ إِلَى قُعُورِهَا وَاتَّقَتِ اللَّافِحَ مِنْ حَرُورِهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٨/٥ (روز)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٥/١٣.

لَا كَاذِبَ النَّوْءُ وَلَا طُخْرُورُهُ

انظر قافية «هديرة».

وَلَا حَتَّ الرَّاعِي مِنْ دُرُورِهَا

انظر قافية «خورها».

* فحط في عُلُقَى وفي مَكُور بين تَوَارِي الشَّمْسِ وَالتَّذُورِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٢/١؛ ولسان العرب ١٤/٤ (آخر)، ١٨٤/٥ (مكر)،
٢٦٤/١٠ (علق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٩، ٩٤٠؛ وشرح
أبيات سيويه ٢٣٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٧؛ والكتاب ٢١٢/٣؛ وتاج
العروس ١٤٨/١٤ (مكر)، (علق)؛ وديوان الأدب ٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٠؛
ولروية في المختصص ١٨١/١٥، ٨٨/١٦؛ وليس في ديوانه؛ ويلا نسبة في الخصائص
٢٧١/١، ٢٧٤، ٣٠٩/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٥٥٨/٢؛ وما ينصرف وما لا ينصرف
ص ٢٨.

بَسْلَهَبَ لَيْنَ فِي تَرُور مَطَّرِدَ كَالنِّيزَكِ الْمَطْرُورِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٧/١؛ ولسان العرب ٩٠/٤ (تر)، ٤٩٨/١٠ (نذك)؛
وتاج العروس (نذك).

إِذَا أُرِدْتَ الْحَفَرَ بِالْجَعْرُورِ

انظر قافية «صبور».

أَقْبَلْتُ أَمْشِي وَيَنْفَرُ كُورِي وَكَانَ غَرًّا مَنَزِلَ الْغُرُورِ
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٢١/٥ (غر)؛ وتاج العروس ٢٣٥/١٣
(غر).

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَيْرِهَا عَنْ جُدَدٍ صُفْرِ وَعَنْ غُرُورِهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٢٨/٤ (خبر)، ١٩/٥ (غر)؛ وتاج العروس

١٢٨/١١ (خبر)، ٢٢٧/١٣ (غرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٤٠؛ ومجمل اللغة ٢/٢٣٥.

* لَأَيَا بَثَانِيهِ عَنِ الْحُورِ جَذَبَ الصَّرَارِيَّيْنَ بِالْكُرُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٥٠؛ ولسان العرب ١/٥٢٠ (صحب)، ٤/٤٥٤ (صرر)، ٥/١٣٦ (كرر)؛ وإصلاح المنطق ص ١٢٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٤٧؛ وتاج العروس ١٢/٣٠٩ (صرر)، ١٤/٢٩ (كرر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤٢؛ وخزانة الأدب ١/١٦٦، ١٦٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٧٩، ٩/١٧١، ١٠/٢٥، ٢٨، ١١٨/١٤؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٩ (بمن)، ١٤/٤٦٠ (صرى).

على شَصَاصَاءَ وَأَمْرِ أَزُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٧ (شخصص)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٦٣.

في عَوْسَجِ الوادي وَرْضَمِ الْحَزُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٨٦ (حزر)؛ وتاج العروس ١١/٩ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٨.

زوراءُ تَمْطُو فِي بِلَادِ زُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٤٣؛ ولسان العرب ٤/٥٤٠ (عثر).

قَطَعْتُ مَا خَازَمَ مِنْ مُزُورَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٥ (خزم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٢٠.

مُنْطَوِيًّا كَالطَّبَقِ الْخَيْزُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٨ (خزر)؛ وتاج العروس ١١/١٥٨ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٠٠.

مُجَرَّمَزٌ كَضَبْعَةِ الْمَأْسُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٥٩؛ وكتاب العين ٦/٢٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٩ (جرمز)؛ وتاج العروس ١٥/٥٧ (جرمز)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٦.

نَحْنُ شَهِدْنَا لَيْلَةَ السَّاهُورِ عَائُورٌ شَرَّ أَيْمَاعَائُورِ

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١٠م/١٣

دبدبة الخيل على الجسور

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٢ (دب)؛
وجمهرة اللغة ص ١٧٤.

قد أُنْتحى للحاجة العسير إذ الشباب لَيّن الكسور
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٤/٤ (عسر)، ١٤٠/٥ (كسر)؛ وتاج العروس
٢٩/١٣ (عسر)، ٣٨/١٤ (كسر).

* وَرُبَّ ذِي سُـرَادِقٍ مَحْجُـوْرٍ سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّوْر
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤١/١؛ والكتاب ٥١/٤؛ وكتاب العين ٢٨٩/٧؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٤، ٣٨٨ (سور)؛ وتاج العروس ١٠٥/١٢ (سور)؛ ومقاييس
اللغة ١١٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٣، ٤٩؛ وأساس البلاغة (سور).

كَأَنَّمَا يَرْفَعُنَ لِلْخَطِيرِ قَوَادِمًا جَمْعَنَ مِنْ نُـسُـوْرٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

وفي اليد اليسرى على ميسورها

انظر قافية «تأطيرها».

ويذهال للرجل منها شوري

انظر قافية «نيري».

وساعلي كسعل المَجْشُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٤ (جشر)؛ وتاج
العروس ٤٣٣/١٠ (جشر)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٦/١٠.

* أَبْكَ أَيْهَ بِيْ أَوْ مُصَدِّرٍ مِنْ حُمْرِ الْجِلَّةِ جَابَ حَشُورِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/١ (أوب)؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٦٤؛
والكتاب ٣٨٢/٢؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٢.

حَتَّى إِذَا وَرَكَتْ مِنْ أَتِيرٍ سَوَادَ ضَيْقَيْهِ إِلَى الْقُصَيْرِ
رَأَتْ شَحُوبِي وَبَذَاذَ شَوْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/٩ (ضيف)، ٥١١/١٠، ٥١٢، (ورك)؛ وتاج
العروس ٦٦/٢٤ (ضيف)^(١)، (ورك).

(١) وفيه «أيري» مكان «أثير» وكذلك في مادة «ورك» منه.

عُكَامِسُّ كَالسُّنْدُسِ الْمَنْشُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٠/١؛ ولسان العرب ١٤٥/٦ (عكس)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٣؛ وكتاب العين ٣٠٥/٢.

بِفَاحِمٍ يُعَكِّفُ أَوْ مَنَشُورِ

انظر قافية «الكافور».

بَاتَتْ تَعَشِّيَ الْحَمِضَ بِالْقَصِيمِ لُبَايَةً مِنْ هَمَقٍ هِشُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٥ (هشر)؛ وتاج العروس ٤٣٤/١٤ (هشر)؛ ومجمل اللغة ٢٤٢/٤. وانظر قافية «عيشوم».

يَنْشُطُّهُنَّ فِي كُلِّ الْخُصُورِ

انظر قافية «الثُّحُور».

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا

انظر قافية «تَأْزِيرُهَا».

وَالْعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْعُصُورِ

انظر قافية «المزجور».

عَلَى عِلَالَةِ الْأُمَةِ الْعَطُورِ تَصْبِحُ بَعْدَ الْعَرَقِ الْمَعْصُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٤ (ستي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣.

* بَاعَدَ أَمَّ الْعَمْرِ مِنْ أُسِيرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا

الرجز لأبي النجم في شرح المفصل ٤٤/١؛ والمختص ٢١٥/١٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٨٩/٣؛ والإنصاف ٣١٧/١؛ والجنى الداني ص ١٩٨؛ والدرر ٢٤٧/١؛ ورصف المباني ص ٧٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٦٦/١؛ وشرح شواهد المغني ١٧/١، ١٦٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٠٦؛ وشرح المفصل ١٣٢/١، ٦٠/٦؛ ولسان العرب ٢٧٢/٥ (وير)؛ ومغني اللبيب ٥٢/١؛ والمقتضب ٤٩/٤؛ والمنصف ١٣٤/٣؛ وجمع الهوامع ٨٠/١.

* هَذَايِهِ الدَّفْتَرُ خَيْرُ الدَّفْتَرِ فِي كَفِّ قَرَمٍ مَاجِدٍ مُصَوِّرِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٣٢/١؛ وشرح التصريح ١٢٦/١؛ وجمع الهوامع ٧٥/١.

كَأَنَّ جِذْعًا خَارِجًا مِنْ صَوْرِهِ

انظر قافية «سِنُورِهِ».

كَأَنَّ عُرْفًا مَائِلًا مِنْ صَوْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٦ (صور)؛ وتاج العروس ١٢/٣٦٢ (صور)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤٩.

وَسَطَ لُمَاتِ الْمَلِ الْخُضُورِ

انظر قافية «الصدور».

بِالْخُشْبِ دُونَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ

انظر قافية «بالعطور».

* عَيْدَانُ شَطَّيْ دِجَلَةَ الْيَخْضُورِ

الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٢/٤٠٨؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤/٢٥٣؛ والمختصص ١٠/١٦.

عَوَانِكَ مِنْ صَفَرٍ مَاطُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٤٤؛ وكتاب العين ٧/٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٩٠ (ضفر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٩٩ (ضفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُورِ بعد الإنى وعرق الغرورِ

قَلْتَانِ، فِي لَحْدَيَّ صَفَاً مَنَقُورِ صَفَرَانِ أَوْ حَوَجَلْنَا قَارُورِ

غَيَّرْنَا بِالنَّضْحِ وَالتَّضْبِيرِ صَاصِلَ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٤٦ - ٣٤٧؛ ولسان العرب ١١/١٤٦، ١٤٧ (حجل)،

٣٨٤ (صلل)؛ ومجمل اللغة ٢/١٤٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٩، ٣/٣٩٣؛ وكتاب العين

٧/٨٤؛ وتاج العروس (حجل)، (صلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٤٠؛ وتهذيب اللغة

٤/١٤٦، ٤٢١؛ والمختصص ١/٥٣، ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١١٧٧، ١٢٠٦.

بِالْخُشْبِ دُونَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ مَثْوَاةٌ عَطَارِينَ بِالْعُطُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٥٧؛ ولسان العرب ٤/٢٤٣ (خضر)؛ وتاج العروس

١١/١٧٧ (خضر)؛ وكتاب العين ٣/٤١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٢٠. وانظر قافية

«والقفور».

على علاة الأمة العطُورِ

انظر قافية «المعصور».

نوم العروس البكر في عطورها

انظر قافية «عبرها».

أمل أن يحملني أميري على عَلاَةٍ لَأَمَةِ الفطور

الرجز لهميان في لسان العرب ٥٥/٥ (فطر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨/١٣.

حدواء جاءت من جبال الطُور

انظر قافية «الخُور».

عاليثُ أنساعي وجلبَ الكور على سرقةٍ رائحٍ منطُورٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٣/١ - ٣٥٤؛ ولسان العرب ٢٧٢/١ (جلب)، ٤٦٧/٢،

(روح)؛ والتنبيه والإيضاح ٥١/١؛ وتاج العروس ١٧٤/٢ (جلب)، ٤٣٦/٦ (روح)،

(علا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٨ (نسع)، ٩١/١٥ (علا)؛ وتاج العروس

٢٢٠/٢٢ (نسع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٠، ٩١/١١^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٠، ٣٩٠.

غرَاءُ تَسْبِي نَظَرَ النَظُور

انظر قافية «الكافور».

وكثرة التحديث عن شعوري

انظر قافية «ضميري».

إذ رازت الكُنُسَ إلى قُعوْرِها

انظر قافية «حَرورِها».

وصار ما في الخُبز من عصيره إلى سِرار الأرض أو قعوْرِه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/٤ (عصر)؛ وتاج العروس ٦٤/١٣ (عصر)؛

وتهذيب اللغة ١٥/٢.

فَبَجَّ كُلَّ عَانِدٍ نَعُورٍ

انظر قافية «المصفور».

من عَتَبِ الأرض من وُعوْرِها

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٥.

وَأَتَتِ التَّمْلُ الْقُرَى بِعِيرِها من حَسَكِ التَّلْعِ ومن خافوْرِها

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٤/٤ (خفر)، ٦٢٤ (عير)، ١٧٨/١٥ (قرا)؛

(١) وفيه «الفطور» مكان «ممطور».

وتاج العروس ٢٠٦/١١ (خفر)، (حسك)، (قرى)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٧.

جاءت بشرّ مَجْنَبٍ عَافُورٍ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٣/٤.

غَرَاءُ تَسْبِي نَظَرِ النَّظُورِ بِفَاحِمٍ يُعَكِّفُ أَوْ مَنَشُورِ

كَالكَرْمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٨/١ - ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٤٩/٥ (كفر)؛ وتاج

العروس ٦٠/١٤ (كفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١٠؛ والمختص ٢١٦/١٠؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٨٦؛ ولرؤبة في لسان العرب ٥٢٢/٢ (صيح)، ٢٤١/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس ٥٦٠/٦

(صيح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)؛ ومقاييس اللغة

٥/١٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١، ١٢٠٥؛ وكتاب العين ٣٥٨/٥؛ وتاج العروس (ندا)؛

وتهذيب اللغة ١٩٠/١٤.

ذو سَاعِلٍ كَسَعَلَةٍ الْمَرْفُورِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (سعل).

أَتْلَعَ مِيفَاءَ رُؤُوسِ فُورِهِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٠٠/١٥ (وفي).

يَزِينُهَا أَزْهَرُ فِي سُفُورِهَا

انظر قافية «تُصَوِّرُهَا».

ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ عَنْ أُمَّ فَرْخِ الرَّأْسِ أَوْ عُصْفُورِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٤ (عصفر)؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (سرر)،

٧٨/١٣ (عصفر)؛ ومقاييس اللغة ٦٩/٣، ٣٦٩/٤؛ ومجمل اللغة ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة

٣/٣٣١، ٢٨٧/١٢؛ وأساس البلاغة (سرر)؛ وكتاب العين ٣٣٥/٢.

فَبَجَّ كُلَّ عَانِدِ نَعُورٍ قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧١/١ - ٣٧٢؛ ولسان العرب ٤٦١/٤ (صفر)، ٢٢١/٥

(نعر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٠/٢، ٢١٦؛ وتاج العروس ٣٣١/١٢ (صفر)، ٢٦١/١٤

(نعر)، ١٥٧/٢٠ (نوط)؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٢

(بجج)، ٣٠٩/٣ (عند)، ٤٦٣/٤ (صفر)؛ وتاج العروس ٤١١/٥ (بجج)؛ ومقاييس اللغة

٥/٣٧٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢١، ١٦٨/١٢؛ والمختص ٩٢/٦، وكتاب العين ١١٩/٢،

١١٣/٧.

إليك سارَ العيسُ في ضُفُورِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضفر).

كدراءَ مثل كُذرةِ اليَغفورِ
انظر قافية «سيري».

كَأَنَّ رِيحَ جَوْفِهَا الْمَرْبُورِ مَثْوَاةٌ عَطَارِينَ بِالْعَطُورِ
أَهْضَامُهَا وَالْمِسْكِ وَالْقَفُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٧/١^(١)؛ ولسان العرب ٦١٦/١٢ (هضم)؛ وكتاب العين ٤١٠/٣؛ وتاج العروس (هضم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٥ (قفر)؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٣ (قفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٩. وانظر قافية «بالعطور».

وحذري ما ليس بالمحذور وكثرة التَّخْدِيثِ عَنْ شَقُورِي
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٢/١، ٣٣٤؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٦ (جرس). وانظر قافية «ضميري».

إِذَا انْتَمَى بِجُؤْجُؤٍ مَسْمُورٍ وَتَارَةً يَنْقُضُ فِي الْخُؤُورِ
تَقْضِي الْبَازِي مِنَ الصَّقُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٣/١؛ ولسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ وتاج العروس ٢٣٢/١١ (خور)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٠/٧، ٥٥١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٩/٨.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفُؤُورِ قَلْتَانِ فِي لَحْدَيَّ صَفَا مَنْقُورِ
انظر قافية «الشُّطُور».

عِضٌّ لَيْمٍ الْمَتَمَى وَالْعَنْصَرِ لَيْسَ بِجَلْحَابٍ وَلَا هَقَّوْرِ
انظر قافية «ابن البُهْتَر».

* فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَيْقُورِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٠/١؛ ولسان العرب ٢٧٠/٥ (هير)، ٢٧٦ (وتر)، ٢٩٠ (وقر)؛ وشرح أبيات سيويه ٤٢٣/٢؛ والكتاب ٣٣٢/٤؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٩/٢؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٤ (وقر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/٩، ٣١١/١٤؛ وكتاب العين ٢٠٧/٥^(٢)؛ وبلا نسبة في سرِّ صناعة الإعراب ١٤٦/١؛ وشرح المفصل ٣٨/١٠؛ والممتع في التصريف ٣٨٤/١؛ والمنصف ٢٢٧/١، ٢١/٣؛ والمخصص ١٨/٣، ١٨٢/٧، ١٩٣/١٢.

(١) وفيه «والكافور» مكان «والقفور». (٢) وفيه «تيقور» مكان «تيقوري»، وهذا تحريف.

بل خلتُ أَعْلَاقِي وَجِلْبَ كُورِي

انظر قافية «مطور».

أقبلتُ أمشي وَبَغَرُ كُورِي

انظر قافية «الغور».

فقد سبتني غير ما تعذير تمشي كمشي الوحل المبهور
على خبندى قصب ممكور كعنقرات الحائر المسكور
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٧/١ - ٣٣٨؛ ولسان العرب ٧٨/٣ (بخند)، ١٦٠
(خبند)، ٢٥٨/١١ (ذل)؛ وتاج العروس (محل)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٥، ٦٨٤/٧،
٢٣٠/٩، ٤٠٧/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٤ (سقى)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢١٥؛ وكتاب الجيم ٢٤٩/٣، وكتاب العين ٢٩٩/٢^(١).

عاليثُ أنشاعي وَجِلْبَ الكورِ

انظر قافية «مطور».

جافية مَعَوَى ملاث الكورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٥ (كور).

تمشي كمشي الوحل المبهور على خبندى قصب ممكور
انظر قافية «المكور».

كأن في الحبلىين من مَكُورِهِ

انظر قافية «الضرة».

فحط في علقى وفي مكورِ

انظر قافية «والذور».

مقتدر النفس على تسخيرها بأمره الشادخ عن أمورها
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٧ (شدخ).

مرمارة مثل النقا المرمورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٥ (مر)؛ وتهذيب
اللغة ١٩٩/١٥.

كأن وكنت عنه الضرير شعيرة في قائم السَّمُورِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٩.

(١) وفيه «المسطور» مكان «المكور».

إِذَا انْتَحَى بِجُؤْجُؤٍ مَسْمُورٍ

انظر قافية «الصفور».

تُتَارَعُ الرِّيحَ سَخَجَ المَورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٣/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٢ (عثر).

مِن الرَّمَالِ هَمِرَ يَهُمُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٦/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٤٢/١٤ (همر).

كَأَنَّ جِدْعًا خَارِجًا مِنْ صَوْرِهِ مَا يَبْنِ أُنْيَيْهِ إِلَى سِنِّوْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٤ (سنر)، ٤٧٥ (صور)؛ وتاج العروس

٩٣/١٢ (سنر)، ٣٦٢/١٢ (صور)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/١٢؛ والمخصص ١٠٥/١١؛

وجمهرة اللغة ص ٧٢٢، ١٣٠٦.

مَسْتَلْثِمِينَ لِابْسِي السَّنُورِ

انظر قافية «كَنْهَوْر».

أَرْسَلَ فِيهَا سَبْطًا لَمْ يَقْفِرِ قَنُورًا زَادَ عَلَى الْقَنُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قنور)؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٣ (قنر).

وَهُنَّ قَدْ أَجْمَعْنَ فِي الصُّدُورِ أَنْسَا عَلَى قَزَازَةٍ وَنُورِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٤/٣.

نَحْنُ شَهْدُنَا لَيْلَةَ السَّاهُورِ

انظر قافية «الجسور».

لَاقَتْ تَمِيمُ المَوْتَ فِي سَاهُورِهَا

انظر قافية «سديرها».

فَقَدْ سَبْتَنِي غَيْرَ مَا تَعَذِيرِ تَمْشِي كَمْشِي الْوَحْلِ الْمَبْهُورِ

انظر قافية «المسكور».

وَلَّى كِمُضْبَاحِ الدُّجَى الْمَزْهُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٦/١؛ وتاج العروس ٤٨٢/١١ (زهر)؛ وتهذيب اللغة

١٤٨/٦؛ ولسان العرب ٣٣٢/٤ (زهر).

تَذَرَعْتُ فِي الصَّفْوِ مِنْ غَدِيرِهَا تَذَرَعُ العِذْرَاءُ فِي ظُهُورِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ذرع).

يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ جُنْهُورِ

انظر قافية «القبور».

كَأَنَّهُمْ لَمَّا بَدَؤُوا مِنْ عَزَعَرٍ مُسْتَلْثَمِينَ لَابِسِي السَّنَوْرِ
نَشَزُ غَمَامٍ صَيَّبٍ كَنَّهُوَرِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٢، ١١٨٨.

إِلَى أَرَاطٍ وَنَقَا تِهْـوَرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٦/١؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تهر)، ٢٧٠/٥ (هير)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٢٩/٢؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٠ (تهر)، ٤٤٨/١٤ (هور)؛ وتهذيب
اللغة ٤١٢/٦؛ والمختصص ١٣٥/١٠؛ وكتاب العين ٨٣/٤.

* كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغَوُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٤/١؛ والشعر والشعراء ٥٩٧/٢؛ ولسان العرب
١٤٦/١١ (حجل)؛ والمقتضب ١٠٣/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١١٧٧.

قَامَتْ إِلَى جَنْبِي تَمْسُ أَيْرِي

انظر قافية «طَيَّرِي».

وَهَلْ يَرُدُّ مَا خَلَا تَخْيِيرِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤.

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَبِيرِهَا

انظر قافية «غُرُورِهَا».

صَفْرَانٍ أَوْ حَوَّجَلْتَا قَارُورِ غَيْرِنَا بِالنَّضْحِ وَالتَّصْبِيرِ
انظر قافية «الشُّطُورِ».

نَوْمَ الْعُرُوسِ الْبَكْرِ فِي عُطُورِهَا مِنْ مَسَكٍ دَارِينَ وَمِنْ عَيْرِهَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (عطر).

أَوْ قِيخْمَانِ الْقَرِيَةِ الْكَبِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٩/١؛ ولسان العرب ٤٦٥/١٢ (قخم)؛ وتاج العروس
(قخم).

كَأَنَّمَا دَلَّوْكَ مِنْ بَعِيرِ سَوَّلَاءَ تَشْتَفُ تُرَابَ الْيِيرِ
الرجز للهذلي في كتاب الجيم ١١٩/٢؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

حَتَّى إِذَا وَرَّكَتْ مِنْ أَتْيَرِ

انظر قافية «شُورِي».

لَا غَرْفَ بِالذَّرْحَايَةِ الْقَصِيرِ وَلَا الَّذِي لَوَّحَ بِالْقَتِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جعر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٠ (جعر).

وَكثْرَةُ الْحَدِيثِ عَنْ شَقُورِي مَعَ الْجَلَا وَلَائِحَ الْقَتِيرِ

انظر قافية «ضميري».

وَفِي الْيَدِ الْيُسْرَى عَلَى مَيْسُورِهَا نَبِيَّةٌ قَدْ شَدَّ مِنْ تَوْتِيرِهَا

انظر قافية «تَاطِيرِهَا».

جَامِعٌ قَدْ أَسْمَعْتَ مِنْ يَدْعُو جَيْرِ وَلَيْسَ يَدْعُو جَامِعٌ إِلَى جَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٤ (جير)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/١١.

قَالَتْ: أَرَاكَ هَارِبًا لِلْحَوَرِ مِنْ هَذَّةِ السُّلْطَانِ قَلْتِ: جَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٤ (جير)؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٠ (جير).

* إِذَا تَقُولُ: «لَا» ابْنَةُ الْعُجَيْرِي تَصْلُقُ «لَا» إِذَا تَقُولُ: جَيْرِ

الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٣٤؛ والدرر ٢٤٩/٤؛ وشرح شواهد المغني

٣٦٢/١؛ ومغني اللبيب ١٢٠/١؛ وجمع الهوامع ٤٤/٢.

جَامِعٌ قَدْ أَسْمَعْتَ مِنْ يَدْعُو جَيْرِ

انظر قافية «إلى جَيْرِ».

وَأَدَمْتُ خَبْزِي مِنْ صَيَّيرِ مِنْ صِيرٍ مُضْرَيْنِ أَوْ الْبُحَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٤ (بحر)، ١٧٦/٥ (مصر)؛ وتاج العروس

١١٤/١٠ (بحر).

ضَاحِي الْأَخَادِيدِ وَمُسْتَحِيرِهِ

انظر قافية «نِيرِهِ».

مَقْبَضًا نَفْسِي فِي طُمَيْرِي تَجْمَعُ الْقَنْفِذَ فِي الْجَحِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٤ (جحر).

مَنْ لَدَّ مَا ظَهَرَ إِلَى سُحَيْرِ

انظر قافية «القُمَيْرِ».

فَسَحَّرَتْ خَضْرَاءَ فِي تَسْحِيرِهَا

انظر قافية «غَزِيرِهَا».

* بِلَالُ خَيْرِ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخِيرِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٦٥/٦؛ وشرح التصريح ١٠١/٢؛ وشرح عمدة الحافظ

ص ٧٧٠؛ وجمع الهوامع ١٦٦/٢.

أَيَا سَحَابٍ! بِشَّرِي بِخَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١ (سحب)؛ وتاج العروس ٤٤/٣ (سحب).

مُقْتَدِرُ النَّفْسِ عَلَى تَسْخِيرِهَا

انظر قافية «أُمُورِهَا».

يَمْشِي كَمْشِي الْفَرِحِ الْفَخِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٣ (فخر)؛

وتهذيب اللغة ٣٥٧/٧؛ وكتاب العين ٢٥٤/٤.

رَاهِبَةٌ تُكْنَى بِأُمِّ الْخَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١٥ (كنى).

لَاقَتْ تَمِيمُ الْمَوْتَ فِي سَاهُورِهَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْعَيْسِ مِنْ سَدِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٤/٤ (سهر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٢ (سهر)؛

وتهذيب اللغة ١٢١/٦.

عَزَّ عَلَى لَيْلَى بِذِي سُدَيْرِ

انظر قافية «الْغَمِيرِ».

يَكَادُ يَنْسِلُ مِنَ التَّصْدِيرِ

انظر قافية «والتَّوْقِيرِ».

نَسَجَ الشَّمَالُ حَدَبَ الْغَدِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٥/١؛ ولسان العرب ٣٠١/١ (حدب)؛ ومقاييس اللغة

٤٣١/٤؛ وأساس البلاغة (حدب).

تَذَرَعْتُ فِي الصَّفْوِ مِنْ غَدِيرِهَا

انظر قافية «ظهورِهَا».

جَارِي! لَا تَسْتَكْرِى غَدِيرِي

انظر قافية «ضَمِيرِي».

تَحْزِمُ فَوْقَ الثَّوْبِ بِالزُّنَيْرِ تَقْسِمُ اسْتِيًّا لَهَا بِتَيْرِ

وتضرب الناقوس وسط الدَّيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٤ (زئر)، ٢٤٦/٥ (نير)؛ وتاج العروس

٤٥٢/١١ (زئر)، ٣٢٦/١٤ (نير). وانظر قافية «زَاء الطير».

أَقُولُ بِالسَّبَبِ فَوَيْقَ الدَّيْرِ

انظر قافية «الرَّيْرِ».

لَا كَاذِبَ النَّوْءِ وَلَا طُخْرُورِهِ جُونُ نِعْجِ الْمَيْثُ مِنْ هَدِيرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٤ (طخر).

فَقَدْ سَبَنِي غَيْرَ مَا نَعْدِيرِ

انظر قافية «المسكور».

* جَارِي لَا تَسْتَكْرِى غَدِيرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٢/١؛ وخزانة الأدب ١٢٥/٢؛ وشرح أبيات سيويه

٤٦١/١؛ وشرح التصريح ١٨٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٥؛ وشرح المفصل

١٦/٢، ٢٠؛ والكتاب ٢٣١/٢، ٢٤١؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤ (عذر)؛ والمقاصد النحويّة

٢٧٧/٤؛ والمقتضب ٢٦٠/٤؛ وتاج العروس ٢٢٠/١٢ (شقر)، ٥٧٦ (عذر)؛ ومجمل

اللغة ٤٦٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٢؛ وكتاب العين ٩٣/٢؛ ولرؤية في مقاييس اللغة

٢٠٤/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٨/٤؛ وشرح الأشموني

٤٦٨/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/٤.

هَافَةٌ تَخْفُضُ مِنْ نَذِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٩/٦.

يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ

انظر قافية «مُنْخُورِهِ».

فِي خُشْشَاوَيِ حُرَّةِ التَّخْرِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٩/١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٦ (خشش)؛ وجمهرة اللغة

ص ٩٧؛ وكتاب العين ٢٣٠/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٤ (حرر)؛ وتاج العروس

٥٨١/١٠ (حرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٣، ٥٤٦/٦^(١).

ونسجت لوامع الحُرُورِ من رقرقان ألها المسجور
سبائبًا كَسَرَقَ الحريرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٤/١؛ ولسان العرب ١٧٧/٤ (حرر)، ١٢٤/١٠ (رقق)،
١٥٦ (سرق)؛ وتاج العروس ٥٨٦/١٠ (حرر)، ٣٥٩/٢٥ (رقق)، (سمم)؛ وتهذيب اللغة
٤٠١/٨، ٣٢٠/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١ (سبب)؛ والمختص ٩٠/٩،
١٥٠/١٦، ٢٣/١٧؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/٣، ٣١٣/١٢.

لا يَرْتَدِي مَرَادِي الْحَرِيرِ

انظر قافية «البَعِير».

بسبحل الدِّفين عيسجور^(٢) قلت لها والكفُّ في الحريرِ
الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٤^(٣)؛ ولسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضخم)؛ وللعجاج في
ملحق ديوانه ٢٩٤/٢^(٤)؛ ولسان العرب ٣٢٤/١١ (سبحل)؛ والخصائص ٣٣٩/٢؛ وتاج
العروس (سبحل).

يستوعب النوعين من خريره

انظر قافية «منخوره».

ضَرْبًا يُزِيلُ الهَامَ عن سريره

انظر قافية «عصفوره» وقافية «شعيره».

حامِي الحُمَيَّا مَرِسُ الضَّرِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٠/١؛ ولسان العرب ٤٨٧/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس
٣٨٦/١٢ (ضرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٤ (حما)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٥؛
وتاج العروس (حامي).

(١) وفيه «النحرير» مكان «التحرير».

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المضمومة.

(٣) ورواية البيت الأول فيه:

* وربَّ عجلي الرجل عيسجور *

وفيه أيضاً «الجري» مكان «الحرير».

(٤) وفيه البيت الأول فقط.

كَأَنَّ وَكُنْتَ عَيْنَهُ الضَّرِيرِ

انظر قافية «السَّمُورِ».

حتى إذا ما لَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٥ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥٨؛ وأساس البلاغة (ضرر)؛ والمختص ٤/٢٩.

وَالْعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْعَصُورِ مَجْرُسَانِ غِرَّةَ الْغَرِيرِ

انظر قافية «المزجور».

ظَمَانٌ فِي رِيحٍ وَفِي مَطِيرِ وَأَرْزُ قُرْلَيْسٍ بِالْقَرِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٠٦ (أرز)؛ وتاج العروس ١٥/٩ (أرز).

أَقُولُ بِالسَّبْتِ فُؤَيْقَ الدَّيْرِ إِذَا أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلَ الْغَيْرِ

وَالسَّاقِ مَنِّي بِأَدْيَاتِ الرَّيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣١٤ (رير)؛ وديوان الأدب ٣/٣٠١.

وَبِرْزِيَّتِ نَمْسٍ مُرَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٣ (نمس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٨٢ (نمس).

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا وَالْقُبْطُرِيِّ الْبَيْضِ فِي تَأْزِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٧٠ (قبطر)، ٣٩٨ (قهز)؛ وتاج العروس ١٣/٣٥٩ (قبطر)، ١٥/٢٩٢ (قهز)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٣، ٩/٤٠٧؛ وكتاب العين ٣/٣٦٣^(١).

كَأَنَّ صَقْبًا حَسَنَ الزَّرْزِيرِ

انظر قافية «والتدمير».

فَسَحَّرَتْ خَضْرَاءَ فِي تَسْخِيرِهَا خِلْتُ سَقَتَهَا الْعَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في المختص ١٧/٦؛ وكتاب الجيم ٣/١٣١.

بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧٢ (وبر). وانظر قافية «قصورها».

حُقِّرَتْ أَلَّا يَكُونُ قُدَّ سَيْرِي

انظر قافية «العير».

(١) وفيه «تأزيرها» مكان «تأزيرها».

كَذَرَاءَ مِثْلُ كُذَرَةِ الْبَغْفُورِ يَقُولُ قَطْرَهَا لِقَطْرِ سِيرِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٣٧٠ (ستي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٣٨.
وَاللَّهُ لَوْلَا خَشْيَةُ الْأَمِيرِ وَخَشْيَةُ الشُّرْطِيِّ وَالْأَنْرُورِ
لَجُلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ كَجَوْلَانِ الصَّعْبَةِ الْعَسِيرِ
الرجز للدنهاء بنت مسحل (امراة الحجاج) في لسان العرب ٤/ ٩٠ (ترر)؛ وتاج
العروس ١٠/ ٢٧٥ (تأر)، ٢٨٣ (ترر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٣٣٨؛ ومجمل اللغة
٣١٨/١.

قَدْ أَنْتَحَى لِلْحَاجَةِ الْعَسِيرِ
انظر قافية «الكسور».

مَا زِلْتُ فِي مَنَظَّةٍ وَسِينِرِ
انظر قافية «بغيري».

إِنَّ جَوَازَ الْمَاءِ غَيْرُ تَسِيرِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١١٦.

أَفَزَّ عَنْهَا كُلَّ مُسْتَشِيرِ وَكُلَّ بَكْرٍ دَاعِرٍ مُثْبِيرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٣٦ (شور)؛ وتاج العروس ١٢/ ٢٥٦ (شور)؛
ومقاييس اللغة ٣/ ٢٢٧؛ ومجمل اللغة ٣/ ١٨٥؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٤٠٥؛ والمخصّص
١١/٧.

وَعَدَسٍ قُشِّيٍّ مِنْ قُشِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٨٢ (قشا)؛ وتاج العروس (قشا).

هَتَّافَةٌ تَخْفُضُ مِنْ يَدِيرُهَا وَفِي الْبَدِ الْيُمْنَى لِمُسْتَعِيرُهَا
شَهْبَاءُ تُرْوِي الرِّيشَ مِنْ بَصِيرُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٠٩ (شهب)، ٤/ ٦٨ (بصر)، ٦٢٤ (عير)؛ وتاج
العروس ٣/ ١٦٨ (شهب)، ١٠/ ١٩٩ (بصر)، ١٣/ ١٨٤ (عير)^(١)؛ وتهذيب اللغة
١٦٩/٣^(٢).

(١) وفيه «نذيرها» مكان «يديرها».

(٢) وفيه «نذيرها» مكان «يديرها».

وذو مداراتٍ على حَصِيرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٤ (دور).

جَهْلًا لَدَى مُرَادِقِ الحَصِيرِ

انظر قافية «الصدور».

خِدْبَةُ الخَلْقِ على تَخْصِيرِها

انظر قافية «حادرها».

* تنتهض الرعدة في ظهيري من لدن الظهر إلى العَصِيرِ

الرجز لرجل من طيء في المقاصد النحوية ٤٢٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٤٥/٧ (نهض)؛ والخصائص ٢٣٥/٢؛ والدرر ١٣٦/٣، ٢٨٨/٦؛ وشرح الأشموني

٣١٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٩٣؛ وتاج العروس ١٠٢/١٩ (نهض).

وصار ما في الخُبز من عصيره

انظر قافية «أو قعوره».

لا غَرِلَ الطُّولُ ولا قصير^(١)

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٨/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٨/٨؛ ولسان العرب

٤٩٠/١١ (غرل)؛ وكتاب العين ٤٠٤/٤.

حَتَّى إِذَا وَرَكَتْ مِنْ أَثِيرِ سَوَادِ ضَيْفَيْهِ إِلَى الْقَصِيرِ

انظر قافية «شوري».

لا غَرَفَ بالدِّحَايَةِ القصيرِ

انظر قافية «بالقتير».

من ذَابِلِ الْأَرْضِ وَمِنْ غَضِيرِها

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٤٣/١٣ (غضر)، ١٢٤/١٩ (أرط)؛ وتهذيب

اللغة ٩/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٥ (غضر).

كَلَّا وَمِنْ مَتَفَعْنِي وَضَبِيرِ

انظر قافية «وحوري».

وفي البِدِّ البُسرَى على مَيْسُورِها نَبْعِيَّةٌ قَدْ شُدَّ مِنْ تَوْبِرِها

كَبْدَاءُ قَعْسَاءُ على تَأْطِيرِها

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٤/٤ (أطر)، ١٧٧/٦ (قعس)؛ وتاج العروس

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المضمومة.

٦٢/١٠ (أطر)، ٣٨٤/١٦ (قعس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٥/٦ .

قامت إلى جنبني تمسُّ أُنْيري فَرَفَّ رألي واستطيرت طُنْيري
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١١ (رأل)؛ وتاج العروس (رأل).

كَأَنَّمَا يَرْفَعْنَ لِلْخَطِيرِ

انظر قافية «نُور».

تضرب الناقوس وسط الدَيْرِ قبل الدَجَاج وزقاء الطيرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٤ (زقا)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٤ (نير).

ظَمَانٌ فِي رِيحٍ وَفِي مَطِيرِ

انظر قافية «بالقير».

وَأَتَتْ النَّمْلُ الْقَرْىَ بَعِيرَهَا

انظر قافية «خافورها».

جَارِي لَا تَسْتَكْرِي غَدِيرِي سَيَّرِي وإشفاقي على بَعِيرِي
انظر قافية «ضميري».

لَا يَرْنَدِي مَرَادِي الْحَرِيرِ وَلَا يُرَى بِشَدَّةِ الْأَمِيرِ
إِلَّا لِحَلَبِ الشَّاةِ وَالْبَعِيرِ

الرجز لامرأة من قيس في تاج العروس ٤٢٤/٢٣ (سدف)؛ وكتاب العين ٢٣٠/٧؛
ولسان العرب ١٤٨/٩ (سدف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٤ (ردى)؛ والمخصّص
١٣٣/٥؛ وتاج العروس (ردى).

كَأَنَّ دَلْوَكٍ مِنْ بَعِيرِ

انظر قافية «البير».

هَتَّافَةٌ تَخْفِضُ مَنْ يُدِيرُهَا وَفِي الْيَدِ الْيُمْنَى لِمُسْتَعِيرِهَا
انظر قافية «من بعيرها».

ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ إِزَالَةَ السُّنْبُلِ عَنْ شَعِيرِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٤ (سرر)؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (سرر)؛
ومقاييس اللغة ٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/٣، ٢٨٧/١٢؛ وأساس
البلاغة (سرر).

وَقَطَّطُ الْبَلَّةَ فِي شُعَيْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بلل).

حُقِرْتُ أَلَا يَوْمٌ قُدَّ سَيَّرِي إِذْ أَنَا مِثْلُ الْفَلْتَانِ الْعَيَّرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٤ (حقر).

مَا زِلْتُ فِي مَنَظَلَةٍ وَسَيَّرِ لِصَيِّتَةٍ أَغْيَرُهُمْ بَغْيَرِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٥ (غير)، ٤٦٥/٧ (نكظ)؛ وتاج العروس
٢٨٤/١٣ (غير)، ٢٨٧/٢٠ (نكظ).

أَقُولُ بِالسَّبْتِ فَوَيْقَ الدَّيَّرِ إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيَّرِ
انظر قافية «الرير».

وَعَجُزٌ تَنْغِرُ لِلتَّنْغِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٥ (نغر)؛ تاج العروس ٢٦٣/١٤ (نغر)؛
وكتاب العين ٤٠٥/٤.

وَأَتَأَرْتُنِّي نَظْرَةَ الشَّفِيرِ

الرجز لبعض الأغفال في تاج العروس ٢٧٤/١٠ (تأر).

وَدَهْنَتْ وَسَرَّحَتْ ضَفِيرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٤ (ضفر)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٢ (ضفر).

لَجَلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ

انظر قافية «عسير».

يَكَادُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ عَلَى مَدَالَتِي وَالتَّوْقِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وتاج
العروس ٣٧٧/١٤ (وقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٩، ٧٩٧، ١٢٦٦.

نَبَحَ كِلَابُ الشَّاءِ عَنْ وَقِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٢/٥ (وقر)؛ ولأبي الهيثم في تهذيب اللغة

٢٨١/٩.

كَانَ رَعَى الْأَنْوَارَ فِي تَبْكِيرِهَا

انظر قافية «تزهيرها».

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِالْأَمِيرِ

انظر قافية «والأثروير».

لَا يَرْتَدِّي مَرَادِي الْحَرِيرِ وَلَا يُرَى بِشِدَّةِ الْأَمِيرِ

انظر قافية «والبعير».

وَاللَّهِ لَوْلَا خَشْيَةُ الْأَمِيرِ

انظر قافية «التُّورورِ»، وقافية «الأترورِ»، وقافية «التُّورورِ».

أَمَلْ أَنْ يَحْمِلَنِي أَمِيرِي

انظر قافية «الفطورِ».

فِي مُوْنَعٍ كَالْبُسْرِ مِنْ تَثْمِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٢٤/١٩ (أرط).

كَأَنَّ صَقْبًا حَسَنَ الزَّرْزِيرِ فِي رَأْسِهَا الرَّاجِفِ وَالتَّدْمِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٤ (زرر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١١ (زرر).

جَارِي! لَا تَسْتَكْرِ عَدِيرِي سَيْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

وَحَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَخْذُورِ وَكَثْرَةَ التَّخْدِثِ عَنْ شُعُورِي

مَعَ الْجَلَا وَلَائِحِ الْفَتِيرِ وَحِفْظَةَ أَكْثَرِهَا ضَمِيرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٢/١، ٣٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٢/٤ (شقر)، ٥٤٠

(عشر)، ٥٤٨ (عذر)، ٤٤٢/٧ (حفظ)، ٢٤٧/١١ (دل)؛ وتاج العروس ٢٢٠/١٢

(شقر)، ٥٤٦ (عذر)، ٢١٩/٢٠ (حفظ)؛ ومجمل اللغة ٤٦٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٢،

٤٦٠/٤، ٣١٥/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٢؛ وأساس البلاغة (حفظ)؛ وكتاب العين

٩٣/٢، ١٩٩/٣، ولرؤية في مقاييس اللغة ٢٠٤/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٧/٦ (جرس)، ١٥١/١٤ (جلا)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٨/١، ٢٥٤/٤؛ وجمهرة

اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤؛ وتاج العروس (جلا).

مُقَبِّضًا نَفْسِي فِي طَمِيرِي

انظر قافية «الجَحِيرِ».

عَزَّ عَلَى لَيْلَى بَذِي سُدَيْرِ سَوْءٌ مَبِيتِي بِلَدِ الْغَمِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٤ (سدر)؛ وتاج العروس ٥٢٨/١١ (سدر).

مَنْ لَدَا ظَهْرٍ إِلَى سُحَيْرِ حَتَّى بَدَتْ لِي جِهَةُ الْقَمِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٣ (جبه)؛ وتاج العروس (جبه).

تَحْزِمُ فَوْقَ الثَّوْبِ بِالزُّنَيْرِ تَقْسِمُ اسْتِيًّا لَهَا بَنِيرِ

انظر قافية «وسط الدَّيْرِ».

وَيَدُهَا لِلرَّجُلِ مِنْهَا سُورِي بِهِذِهِ اسْتِي وَبِهِذِي نِيرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٤ (ستي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣^(١)، ٤٥.

(١) وفيه «موري» مكان «سوري».

ضاحي الأحاديِدِ ومُسْتَحِيرِهِ في لَاحِبٍ يَرْكَبْنَ ضِيفِي نِيرِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٤ (حير)؛ وتاج العروس ١٢٢/١١ (حير)؛
وتهذيب اللغة ٢٣١/٥.

كَانَ رَعَى الْأَنْوَارَ فِي تَبْكِيرِهَا حَتَّى رَعَى السُّلْقَانَ فِي تَزْهِيرِهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٥
(سلق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٦/١٠.

تَنْتَهَضُ الرَّعْدَةُ فِي ظَهْنِي
انظر قافية «العصير».

أَطَعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْيَهَرِ
انظر قافية «الهر».

يُحْتُ رَوْقَاهَا عَلَى تَحْوِيرِهَا
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٤٣/١٣ (غضر)، ١٢٤/١٩ (أرط).

دُهَقْنَ بِالتَّاجِ وَبِالتَّسْوِيرِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦١/١؛ ولسان العرب ١٦٤/١٣ (دهقن)؛ وتاج العروس
(دهقن).

بَعْدَ شِبَابٍ عِيبِ التَّصْوِيرِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٠/١؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٧٥/١ (عب)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٣ (عب).

يَزِينُهَا أَزْهَرُ فِي سُفُورِهَا فَضَّلَهَا الْخَالِقُ فِي تَصْوِيرِهَا
الرجز لأبي النجم العجلي في تاج العروس ٥٥٨/١٠ (حدر)؛ ولسان العرب ١٧٤/٤
(حدر).

حَتَّى إِذَا اسْتَسْلَمْنَ لِلتَّغْوِيرِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٤/١^(١)؛ وكتاب الجيم ١٥/٣.

وَأَدَمْتُ خَبْزِي مِنْ صَيِّرِ
انظر قافية «البخير».

(١) والرواية فيه:

قافية الزاي

فصل الزاي الساكنة

فَلَوْ شَهِدْتَ عَقْبِي وَتَقْفَا زُ أَشَارْتَ عَنْ قَوْلِكَ أَيَّ إِشَارَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٥ (شأز)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١١؛ وتاج
العروس ١٧٥/١٥ (شأز).

قَدْ وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِيِّ الْهَزْهَازُ تَدْفَعُ عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازِ
أَغْيَثَ عَلَى مُقْصِدِنَا وَالرَّجَّازُ

الرجز للباهلي في لسان العرب ٤٢٥/٥ (هزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٣
(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٥؛ وتاج العروس ٣٧/٩ (قصد)، ٣٨٤/١٥ (هزز)؛ وجمهرة
اللغة ص ١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١؛ وأساس البلاغة (هزز).

قَدْ جَرَفَتْهِنَّ السَّنُونُ الْأَجْرَازُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥ (جرز)؛ وتاج العروس ٥٣/١٥ (جرز).

قَدْ شَهِدْتَ عَقْبِي وَتَقْفَا زُ

انظر قافية «إشَارَ».

قَدْ وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِيِّ الْهَزْهَازُ

انظر قافية «الرَّجَّازُ».

أَنَا أَبُو النَّجْمِ إِذَا شُدَّ الْحُبَّزُ

انظر قافية «أَزَزَ».

يَا مُرْقَاتِلَ سَوْفَ أَكْفِيكَ الرَّجَزُ

انظر قافية «عَلَزَ».

* أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزُ غَرِبًا جُرُورًا وَجُلَالًا خُرْخُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٥ (خزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٧؛ وسرّ

صناعة الإعراب ٤٧٧/٢؛ والمنصف ٢٧/١؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/٦؛ وتاج العروس ١٣٨/١٥ (خزز).

أنا أبو النجم إذا شُدَّ الحُجَزُ واجتمع الأقدام في ضيقٍ أَرَزُ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٠٧/٥ (أزز)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٣؛ وتاج
العروس ١٣/١٥ (أزز).

يا مرُّ قاتل سوف أكفيك الرجزُ إِنَّكَ مَنِّي لاجيءٌ إلىَّ وَشَرُّ
انظر قافية «عَلَزُ».

وَفَحَّتِ الْأَفْعَى حِذَاءَ لَحِيَّتِي وَنَشِبَتْ كَفَّيَّ فِي الْجَالِ الْأَضَرُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٥ (ضزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/١١.

أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزُ
انظر قافية «خَزَخَزْ».

أَخَذْتُ بِكُرًّا نَقَزًا مِنَ النَّقَزِ
انظر قافية «الغَمَزْ».

يا مرُّ قاتِل سوف أكفيك الرَّجَزُ إِنَّكَ لاجيءٌ مَنِّي إلىَّ وَشَرُّ
إلى فواقٍ صعبةٍ فيها عَلَزُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علز)، ٤٢٩/٥ (وشز)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٩/١١؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٥ (وشز).

ثم اعتمدتُ فجبذتُ جبذَةً خَرَزْتُ مِنْهَا لِقَفَايَ أَرْتَمَزُ
الرجز لصائد الضبِّ في لسان العرب ٣٩٧/٥ (قنز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٨؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛ وأساس البلاغة (رمز)؛ وديوان الأدب
٤٠٥/٢.

أَخَذْتُ بِكُرًّا نَقَزًا مِنَ النَّقَزِ وَنَابَ سُوءُ قَمَزًا مِنَ الْقَمَزِ
هذا وهذا غَمَزٌ مِنَ الْغَمَزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٥ (غمز)، ٣٩٧/٥ (قمز)، ٤٢٠ (نقز)؛
وتهذيب اللغة ٥٥/٨؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٥ (غمز)، ٢٨٩ (قمز).

فقلت حقًا صادقًا أقوله هذا لعمرُ الله من شرِّ القَنَزِ
الرجز لصائد الضبِّ في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قنز)؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٢٩٠/١٥ (قنز).

فصل الزاي المفتوحة

لا تَنْفَعُ الْقِرَزْخَلَةُ الْعَجَائِزَا

انظر قافية «المفاوز».

قد كان قَبْلَ الْيَوْمِ أَعْيَا الرَّائِزَا

انظر قافية «يحارزا».

إِيَّهَا خُثَيْمُ حَرِّكَ الْبَزْبَا

انظر قافية «كنازا».

عهدي بجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَزَا وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تَرَابًا نَزَا
أَنْ سَوْفَ تُمَضِّيه وَمَا اِزْمَا

الرجز لأبي مَهْدِيَةَ الْأَعْرَابِيِّ فِي جُمُحَرَةِ اللُّغَةِ ص ٧١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٣١/٢ (جنج)، ٣٤/٤ (أهر)، ٤١٧/٥ (ننز)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٧؛ وتاج العروس
٣٥١/٦ (جنج)، ٣٥٣/١٥ (ننز)؛ والمختصص ٢٤/٣، ١٥٤/٩؛ وجُمُحَرَةُ اللُّغَةِ
ص ١٠٧٨، ١٢٢١.

إِيَّهَا خُثَيْمُ حَرِّكَ الْبَزْبَا إِنَّ لَنَا مَجَالَسًا كِنَا

الرجز لِلْأَعَشِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)؛ وتاج العروس
٣٠/١٥ (بزز)؛ وجُمُحَرَةُ اللُّغَةِ ص ١٧٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٤/١٣.

لَا تَخْسِبْنِي يَا أُمَيْمُ عَاجِزَا إِذَا السَّفَارُ طَخَطَحَ الْبَزَابِزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)؛ وتاج العروس ٣٣/١٥ (بزز).

ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةً فَعَقَفَازَا ثُمَّ اعْتَلَاهَا قَرْحًا وَارْتَهَازَا

وَسَاقَهَا ثُمَّ سَيَّاقَا بَزْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)، ٣٨٠ (عقفز)؛ وتهذيب اللغة
١٧٣/١٣؛ وتاج العروس ٢٤١/١٥ (عقفز).

أَحْسَنَ بَيْتٍ أَهْرًا وَبَزَا

انظر قافية «لزا».

يجزون بالقَرْضِ إذا ما يُجْتَزَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٤ (جزى)؛ وتاج العروس (جزى).

عهدي بجَنَاحٍ إذا ما اِزْتَرَا

انظر قافية «لَزَا».

عَهْدِي بجَنَاحٍ إذا ما اهْتَرَا

انظر قافية «ارمَازَا».

يا وَيَحَ هذا الرأس كيف اهْتَرَا

انظر قافية «العَنَزَا».

جاريةٌ عند الدعاء كَرَّةً لو رَزَّها بالقُرْبُزِيِّ رَزَّه

جاءت إليه رقصاً مُهْتَرَّةً

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/١٣؛ ولسان العرب

٣٥٣/٥ (رزز).

قد هِجَّتْ يا عُرُو عليك راجِزَا

انظر قافية «يُحَارِزَا».

لا تَحْسِبْنِي يا أَمِيمٌ عاجِزَا

انظر قافية «الْبَرَايزَا».

كَأَنَّ قَرَا تَحْتَهَا وَخَرَا

انظر قافية «إَوْزَا».

قد هِجَّتْ يا عُرُو عليك راجِزَا قد كان قَبْلَ اليومِ أَعْيَا الرَّائِزَا

وكان لا يَغْيَا بَأَنَّ يُحَارِزَا

الرجز لأبي أسيدة في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قد تَجَرَّمَزَا ولم أَجِدْ عَمَّا أَمَامِي مَآرَزَا

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١٣٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٥ (جرمز)؛

وتاج العروس ٥٧/١٥ (جرمز).

كَأَنَّ هِرًّا حَرِبًّا قد رَزَزَا أَظْفَارَهُ حَيْثُ ثَبِتَ الْمِغْرَزَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/١.

جارية عند الدعاء كزّه لورزّها بالقُرْبُزِيّ رزّه
انظر قافية «مُهْتَزَّة».

كَأَنَّ هِرًّا حَرَبًا قَدْ رَزَا
انظر قافية «المَغْرَزَا».

يَا رَبِّ بِيضَاءِ تَكُزُّ كَزَا بالفخْذِينِ رَكْبًا أَضْرَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٤/١١؛ ولسان العرب ٣٦٤/٥ (ضرز).

مَنْ كُلِّ فَطَسَاءٍ تُسَمَّى الْكُمُغَزَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٩/٣.

ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةً فَعَقَفَزَا
انظر قافية «بَزْبَزَا».

إِذَا اسْتَرَاثَتْ سَاقِيَا مُسْتَوْفَزَا
انظر قافية «مُزْهَزَا».

كَأَنَّ خَزًّا تَحْتَهَا وَقَزَا
انظر قافية «إِوزَا».

جارية عند الدعاء كزّه
انظر قافية «مُهْتَزَّة».

يَا رَبِّ بِيضَاءِ تَكُزُّ كَزَا
انظر قافية «أَضْرَا».

ثُمَّ مَضَى فِي إِثْرَهَا وَجَلَزَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٥ (جلز)؛ وتهذيب اللغة ٦١٥/١٠؛
والمختصص ١١٣/٣.

يَرْفَعُنَ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّزَا
انظر قافية «تَهْزَهْزَا».

أَحْسَنَ بَيْتٍ أَهْرًا وَبَزَا كَأَنَّمَا لَزَّ بِصَخْرِ لَزَا
الرجز لأبي مَهْدِيَةِ الْأَعْرَابِيِّ فِي التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحِ ٨١/٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢٨/١٥
(بزز)؛ وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ص ١٣٠، ٧١٠؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٤/٤ (أهر)، ٣١٢/٥

(بزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٦؛ وتاج العروس ٩٠/١٠ (أهر)، ١٨٦/١٥ (حزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٨.

وصاحبٍ أبداً حُلُوا مُرَا

انظر قافية «نزا».

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ تَجَرَّمَرَا

انظر قافية «مَارزا».

وَفَتَحَتْ لِلْعَرْدِ بَشْرًا هُزْهَازَا فَالْتَقَمَتْ جُرْدَانَهُ وَالْعُكْمُزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (عكمز)، ٤٢٥/٥ (هزز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣، ٣٥١/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (هزز).

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَزَا وَأَذْرَتِ الرِّيحُ نَرَابًا نَزَا

انظر قافية «ارمَازَا».

وصاحبٍ أبداً حُلُوا مُرَا فِي حَاجَةِ الْقَوْمِ خُفَافًا نَزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٥ (نزز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١٣.

كَأَنَّمَا فِي فِيهِ حُمَاضٌ نَزَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١١/٣.

يَا وَيْحَ هَذَا الرَّأْسِ كَيْفَ اهْتَزَا وَحِصَصَ مُوقَاهُ وَقَادَ الْعَنَزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٤ (خزز)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٧.

وَبَعْلُهَا زَوْنُكَ زَوْنُزَى

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٩/١٠.

ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةً فَعَقَفَزَا ثُمَّ عَلَاهَا فَدَحَا وَازْتَهَزَا

انظر قافية «بَزَبَزَا».

وَفَتَحَتْ لِلْعَرْدِ بَشْرًا هُزْهَازَا

انظر قافية «العُكْمُزَا».

إِذَا اسْتَرَأَيْتُ سَاقِيَا مُسْتَوْفِرَا بَجَّثَ مِنَ الْبَطْحَاءِ نَهْرًا هُزْهَازَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٥ (هزز)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (هزز).

يَرْفَعُنَ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّلَزَا هَامَا إِذَا هَزَزَتْهُ تَهَزْهَازَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٥ (حلز)؛ وتاج العروس ١١٤/١٥ (حلز).

كَأَنَّ خَرْزًا تَحْتَهَا وَقَرْزًا وَفُرْشًا مَحْشُوءَةً إَوْزًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/٥ (وزز)؛ والمخصّص ١٦٦/٨؛ وكتاب الجيم ٣٠٢/٣.

لَا تَنْفَعُ الْقَرْزُ حِلَّةُ الْعَجَائِزِ إِذَا قَطَعْنَا دُونَهَا الْمَفَاوِزَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرزحل)؛ وتاج العروس (قرزحل).
يَسُوقُهَا خِرَاتَةٌ أَبُوزَا
انظر قافية «الأمعوزا».

تَأْكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَفِيرًا تَلْقُمُ أَمْثَالَ الْقَطَا مَلْبُوزًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/٥ (لبز)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣؛ وتاج العروس ٣١٠/١٥ (لبز).

لَا تَكْرِينَ بَعْدَهَا عَجُوزًا
انظر قافية «مكنوزا».

إِنِّي لِأَقْلِي الْجَلِيحَ الْعَجُوزَا
انظر قافية «العُكموزا».

* إِنْ الْعَجُوزُ خَبِئَ جُرُوزَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ١٦٧/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٧٢؛ وهمع الهوامع ١٣٤/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤١/١.

بَاتَ يَضُوزُ الصَّلِيانَ نَاضُوزَا
انظر قافية «الدلوصا».

يَسُوقُهَا خِرَاتَةٌ أَبُوزَا يَجْعَلُ أَدْنَى أَنْفِهَا الْأَمْعُوزَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٢ (خرت)؛ وتاج العروس ٥١٠/٤ (خرت).
تَأْكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَفِيرًا تَشْرِبُ حُبًّا وَتَبُولُ كُوزَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٤/٦؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣.

لَا تَكْرِينَ بَعْدَهَا عَجُوزَا وَاسِعَةَ الشَّدَقَيْنِ دَهْدُمُوزَا
انظر قافية «مكنوزا».

وَتَابَعَتْ مِثْلَ الْقَطَا مَضْمُوزَا لَقَمًا يُدِيرُ أَنْفَهَا الْمَعْمُوزَا
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢٨/٥.

إِنِّي لِأَقْلِي الْجَلْبَحَ الْعَجُوزَا وَأَمِيقُ الْفَتِيَّةَ الْعُكْمُوزَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٢ (جليح)؛ وتاج العروس ٣٤٥/٦
(جليح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (عكمز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣، ٣١٥/٥؛
وتاج العروس ٢٤٢/١٥ (عكيز)؛ والمختص ١٦١/٣.

لَا تَكْرِينَ بَعْدَهَا عَجُوزَا وَاسْعَا الشَّدَقِينَ دَهْمُوزَا
تَلْقُمُ لَقْمًا كَالْقَطَا مَكْنُوزَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٥ (دهمز)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٨/٦؛ وتاج
العروس ١٤٧/١٥ (دهدمز).

لَا تَرْكِبْنِي وَارْكِبِي الْحَزِيرَا
انظر قافية «غميزا».

إِنِّي أَرَى سُودَاءَ جَلْفَزِيرَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جلفز)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣.
تَأْكُلُ فِي مَقْعِهَا قَفِيرَا
انظر قافية «مَلْبُوزَا» وقافية «كوزَا».

لَا تَرْكِبْنِي وَارْكِبِي الْحَزِيرَا لَمْ تَجِدِي فِي جَانِبِي غَمِيرَا
الرجز بلا نسبة في المختص ١٧٣/١٢.

فصل الزاي المضمومة

كَالْقَرِّ نَاسَتْ فَوْقَهُ الْجَزَاجِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٥ (قرر)، ٣٢١/٥ (جزز)؛ وتاج العروس
٣٩٦/١٣ (قرر)، ٦٣/١٥ (جزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ ومجمل اللغة ٣٩١/١.

لِيُسْمَا أَنْ تَفْخَرُوا وَتَعْجِرُوا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٣.

إِنِّي إِذَا مَا نَشَزَ الْمُنَاشِرُ فَرَجَّ عَنْ عَرْضِي لِسَانُ فَارُزُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٥ (فرز)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/١٣؛ وتاج
العروس ٢٦٧/١٥ (فرز).

وبلدة للداء فيها غامزُ مَيّت بها العِرْقُ الصحيحُ الرافِزُ^(١)

الرجز لنجاد بن مرثد في تاج العروس ٢٦١/١٥ (غمز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٥ (رفز)، (رقز)، (غمز)؛ وتهذيب اللغة ٨/٥٥، ١٣/١٩٥؛ ومجمل اللغة ٢/٤٠٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٢٢؛ وتاج العروس ١٥/١٥٨ (رفز)، (رقز).

وبلدة للداء فيها غامزُ

انظر قافية «الرافز».

تَدُقُّ شَهَبَ طَلْحِهِ الْعِشَاوِزُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧٩ (عشز)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٠٤.
كَأَنَّهُمَا مَا حَجَرٌ مَكْزُوزُ لُزٌّ إِلَيَّ آخِرُ مَا يَبْزُ
الرجز بلا نسبة لسان العرب ٥/٣١٤ (ببز)؛ وتاج العروس ١٥/٤٢ (ببز).

فصل الزاي المكسورة

يَهْدِرُ فِي عَقَائِلِ حَرَائِزِ

انظر قافية «المخارز».

وَيَحْكُ يَا عَلْقَمَةَ بَنَ مَاعِزِ! هَلْ لَكَ فِي اللُّوَاحِ الْحَرَائِزِ

انظر قافية «الأوارز».

إِذَا أَرَدْتُ السَّيْرَ فِي الْمَفَاوِزِ فاعمذ لها بيازلِ تُرامِزِ

ذي مرفقِ ناءٍ عن اللزائِزِ

الرجز لإهاب بن عُمَيْرٍ في لسان العرب ٥/٤٠٥ (لزز)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥١؛
وتاج العروس ١٥/٣١٥ (لزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٥ (ترمز)؛ وتهذيب اللغة
١٣/١٦٧، ٢٠٦؛ ومجمل اللغة ٤/٢٤٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٠٤؛ وكتاب الجيم
٣/٢٠٢.

ويحك يا علقمة بن ماعزِ هل لك في اللوائح الجوائزِ

انظر قافية «الأوارز».

يَسُوقُهَا بِالسَّهْلِ وَالْعَازِزِ راجحةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْأَنْبَازِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢.

(١) ويروي «الراقز» مكان «الرافز».

أَنَا النَّجَاشِي عَلَى جَمَّازٍ حَادَ ابْنُ حَسَّانٍ عَنْ ارْتَجَازِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جمز)؛ وتاج العروس ٧١/١٥ (جمز)؛
وجمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٨.

يَسْقِي الْعِدَا غِيْظًا طَوِيلَ الْجَازِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس ٥٠/١٥ (جأز)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٩٥؛ ولسان العرب ٣١٦/٥ (جأز).

قَوْلًا لِّذَاتِ الْقُلُوبِ وَالْقَفَّازِ أَمَّا لِمَوْعُودِكَ مِنْ نَجَازِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/٥ (قفز)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣٨؛ وتاج
العروس ١٥/٢٨٦ (قفز).

ذِي عَضْدَيْنِ مُكَلِّزٍ نَازِي تَأَشُّ لِلْقَبْلَةِ وَالْمَحَازِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كلز)، ٤٠٨/٥ (محز)، ٢٦٤/٦ (أشش)؛
وتهذيب اللغة ٤/٣٨٠، ٩٨/١٠، ٤٤٥/١١؛ وتاج العروس ١٥/٣٢٧ (محز).

يَسُوقُهَا بِالسَّهْلِ وَالْعَزَازِ
انظر قافية «الأنباز».
مَاضِغُهُ كَحَجَرِ اللَّزَازِ إِلَى تَمَامٍ وَإِلَى نَشَازِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٥.

قَوْلًا لِّذَاتِ الْقُلُوبِ وَالْقَفَّازِ
انظر قافية «نجاز».

أَسُوقُ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَازِ صَعْبًا يَنْزِينِي عَلَى أَوْفَازِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٥ (وفز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٤؛ وتاج
العروس ١٥/٣٧٤ (وفز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٢.

لَا يَأْخُذُ التَّأْفِيكَ وَالتَّحْزِيَّيْنِ فِينَا وَلَا قَوْلُ الْعِدَا ذُو الْأَزِّ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٠٨/٥ (أزز)، ٣٩٠/١٠ (أفك)،
١٧٤/١٤ (حزا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ وتاج العروس (أفك)،
(فأل)، (حزي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٣.

وَكُلُّ كَزٍّ السَّوْجِهِ مَكَلِّزٌ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩.

أنا النجاشي على جَمَازٍ

انظر قافية «ارتجازي».

ذي عضدين مُكَلَّزٌ نَازِي

انظر قافية «والمحاز».

رُبَّ فَتَاةٍ مِنْ بَنِي الْعِزَّازِ حَيَّاكَةِ ذَاتِ حِرٍّ كِنَازِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كلز)، ٤٠٢ (كنز)، ٤٠٨ (محز)، ٢٦٤/٦ (أشش)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٤، ٩٨/١٠، ٤٤٥/١١؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٥ (عنز)، ٣٠٢ (كلز)، ٣٠٥ (كنز)، ٣٢٧ (محز).

لَا نُوْعِدُنِي حَيَّةً بِالنَّكْرِ أَنَا ابْنُ أَنْصَادٍ إِلَيْهَا أُرْزِي
نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُؤْزِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣، ٦٤^(١)؛ ولسان العرب ١٧٥/٢ (غيث)، ٤٢٤/٣ (نضد)، ٤٢٠/٥ (نكر)، ٢٧٢/٩ (غنغ)، ٣١/١٤، ٣٣ (أزا)، ٣٢٠ (رزا)؛ وتاج العروس ٣١٨/٥ (غيث)، ٢٢٦/٩ (نضد)، ٢٢٧/٢٤ (غنغ)، (أزا)، (رزا)؛ ومقاييس اللغة ١٠٠/١؛ وديوان الأدب ١٠٢/٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٨، ٢٨٤/١٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٨/١٠، ٢٣٩/١٢؛ وكتاب العين ٤٢٤/٤.

أَسُوقُ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَازِ

انظر قافية «أوفاز».

يُطْفَنَنَّ حُـوْلَ وَزَلٍ وَزَوَازِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٤٥/١١ (نتل)؛ وتاج العروس (نتل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١ (وزأ)؛ وتاج العروس ٤٨٨/١ (وزأ)؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٥؛ والمخصص ١٤/١٦؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/٢.

فَـذَـاكَ بَخَّـالَ أَرْوَزُ الْأَرْزِ أَوْ كَرَزٍ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرَزِ

أَجْرَدَ أَوْ جَعَدَ الْيَدَيْنِ جَبِرَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥، ٦٦؛ ولسان العرب ٣٠٥/٥ (أرز)، ٣١٦ (جيز)، ٣٩٩ (كرز)، ٤٧/١١ (بخل)، ٥٧/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٤، ٢٤٩/١٣؛ وتاج

(١) وفيه «وأوزي» مكان «ونؤزي».

العروس ٥٠/١٥ (جيز)، ٢١/٨ (جرد)، (يخل)، (بطن)؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١؛ والمختصص ٧٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٧٨/١.

خَبَطَا بِأَخْفَافٍ ثَقَالِ اللَّبْرِزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٤٠٣/٥ (لبز)؛ وتاج العروس ٣١٠/١٥ (لبز)؛ وكتاب العين ٣٦٩/٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٩/٥.

نَذْكُرُ إِذْ أَنْتَ شَدِيدُ الْقَفْرِزِ نَهْدُ الْقُصَيْرِ عَدَوَانُ الْجَمْرِزِ
وَأَنْتَ تَعْلُو بِخُرُوفٍ مُبْزِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٣؛ وكتاب العين ٢١٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٤٩/٤.

إِنْ كُنْتَ ذَا بَرْزٍ فَإِنَّ بَرْزِي

انظر قافية «إورز».

فَكُلُّ بَدْءٍ صَالِحٍ أَوْ نَقْزٍ لَاقَى حُمَامَ الْأَجَلِ الْمُخْتَزِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥^(١)؛ ولسان العرب ٣٤٥/٥ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٤/٦؛ وتاج العروس ١٣٧/١٥ (خزر).

تَسْمَعُ فِي هَدِيرِهِ الْهُزَاهِزِ قَبْقَبَةٌ مِثْلَ عَزِيفِ الرَّاجِزِ
الرجز لإهاب بن عمير في تاج العروس في ٣٨٦/١٥ (هزز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١١.

لَيْسَ بِوَثْوَاتٍ الْعَزِيمِ عَاجِزِ

انظر قافية «كارز».

جَزَا الشَّمْسُوسِ نَاجِزًا بِنَاجِزِ

الرجز لعبد الله بن عامر القرشي في تاج العروس ١٧٥/١٦ (شمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٥، ٤١٤ (نجز)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٤/١٠؛ وتاج العروس ٣٤٤/١٥ (نجز). والرجز من أمثال العرب، ويروى «جري الشموس ناجزًا بناجز»، و «ركض الشموس ناجزًا بناجز».

فَامْدَحْ كَرِيمَ الْمُتَمَى وَالْحُجْزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٤؛ وتاج العروس ٩٧/١٥

(١) وفيه «المجتر» مكان «المختز».

(حجز)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٥ (حجز)؛ وكتاب العين ٧١/٣؛ والمختصص ١٣٠/٣.

شَكْسٍ عَلَى الْأَهْلِ مِثْلُ مِنْهَزٍ إِنَّ قَامَ نَحْوِي بِالْعَصَا لَمْ يُحْجَزِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٥ (بهز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٦؛ وتاج العروس ٣٧/١٥ (بهز).

حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجْزِ

انظر قافية «وجرز».

عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْغَرَزِ عَلَى حِزَابِي جُلَالٍ وَجَزِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤٢٧/٥ (وجز)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٤.

لَوْلَا عَطَاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجَزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤٢٧/٥ (وجز)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١١؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٥ (وجز).

لَا يَأْخُذُ التَّأْفِيكَ وَالتَّحْزِي

انظر قافية «ذو الأز».

إِذَا تَنَزَّى قَاحَزَاتُ الْقَحْزِ

انظر قافية «الرمز».

يُعْطِيكَ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ اللَّحْزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥^(١)؛ ولسان العرب ٤٠٤/٥ (لحز)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٤؛ وتاج العروس ٣١٢/١٥ (لحز)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٧.

إِذَا أَقْلَ الْخَيْرَ كُلُّ لِحْزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٤؛ وتاج العروس ٣١٢/١٥ (لحز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٥ (لحز).

يُغْنِيكَ عَافِيهِ وَعَيْدَ النَّحْزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٣؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٥ (وجز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١٥ (عفا).

(١) وفيه «الحز» مكان «اللحز».

إذا الأمور أولعت بالشَّخِرِ

انظر قافية «مغزي».

بالمشرفيات وطعنٍ وخِرِ

انظر قافية «وجرّز».

أنا ابنُ أنضادٍ إليها أُرزي

انظر قافية «ونؤزي».

يَهْدِرُ فسي عَقَائِلِ حَرَائِرِ فسي مِثْلُ صُفْنِ الأدمِ المَخَارِزِ

الرجز لإهاب بن عمير في تاج العروس ٩٩/١٥ (حرز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٥ (حرز)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٠.

ليس بوَثْوَاتِ العزيمِ عاجِرِ ولا بنوَامِ العِشْيِ كَارِزِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨١.

تَفَقَّأَتْ شَحْمًا كَمَا الإورُ من أكلها البَهْطُ بالأُرُزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٧ (بهط)؛ وتاج العروس ١٧٢/١٩ (بهط).

فَـذَاكَ بَخَّـالَ أُرُوزُ الأُرِزِ

انظر قافية «جَبَز».

تَرْدُ شُعْبِ الجُمَحِ الجَوَامِرِ وشُعْبِ كَلِّ بَاجِحِ ضَمَارِزِ

الرجز لإهاب بن عمير العيشي في تاج العروس ١٩٢/١٥ (ضمز)، ٢١٧ (علجز)، ٢٦٠/٢٠ (قبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمز)، ٣٦٧/٥ (ضمز)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥، ١٢١١.

ويحك يا عَـلَقْمَةَ بَنَ مَاعِزِ هَلْ لَكَ فِي اللِّوَاقِحِ الحَرَائِرِ

وَفِي اتَّبَاعِ الظُّلَّلِ الأَوَارِزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٢ (لقح)^(١)، ١٢/٥ (أرز)، ٣٣٣ (حرز)، ٤١٢/٥ (معز)، ٤١٨/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس ٩٩/٧ (لقح)، ٣٣٨/١٥ (معز)، (ظلل)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٩٧.

بالمشرفيات وطعنٍ وخِرِ والصَّقْعِ من خَابِطَةِ وَجُرْزِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢٠٣/٨ (صقع)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «الجوائز» مكان «الحرائز»، وهذا تصحيف.

٢٥٨/١٥ (غرز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥، ٣١٨ (جرز)، ٢٨١/٧ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥.

حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجَزِ وَالصَّفْعِ مِنْ قَازِفَةٍ وَجَرَزِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتهذيب اللغة ٦٠٨/١٠.

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرَزٍ جَيِّدَةَ الْقَدِّ جِيَادَ الْخَرَزِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (طرز).

يلقى معاديهم عذابَ الشَّرَزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٦١/٥ (شرز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/١١؛ وتاج العروس ١٨١/١٥ (شمخز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤.

أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هَرَمَزٍ أَتَقَذَّنِي مِنْ صَاحِبِ مَشَرَزِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٥ (بهز)، ٣٦١/٥ (شرز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٦؛ وتاج العروس ٣٧/١٥ (بهز)، ١٧٦ (شرز).

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرَزٍ

انظر قافية «الْخَرَزِ».

عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْغَرَزِ

انظر قافية «وَجَزِ».

كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ حَدَبٍ وَفَرَزِ

انظر قافية «عَنَزِ».

أَوْكَرَزَ بِمَشْيِي بِطِينِ الْكُرَزِ

انظر قافية «جَزِزِ» وقافية «الْكَنْزِ».

وَلِنْ جَبَتْ أَوْشَارُ كُلِّ وَشَرِ

انظر قافية «وَرِكْزِ».

دَغْنِي فَقَدْ يُقَرِّعُ لِلْأَضَرِّ

انظر قافية «اللَّهْزِ».

وَالْعَزَّةُ الْقَعَسَاءُ لِلْأَعَزِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وللعجاج في كتاب العين ١٣٠/١؛ وليس في ديوانه؛

ويلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٦ (قفس).

ويحك يا علقمة بن ماعز

انظر قافية «الأواز»، وقافية «الجوائز».

* برأس دماغ رؤوس العز

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٨؛ وشرح أبيات سيويه

٦٧/١؛ والكتاب ١١٣/١.

إذا الأمور أولعت بالشخير والحرب عسراء اللقاح مغزي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٦١/٥ (شخز)، ٣٨٨ (غزز)،

١٢٥/١٥ (غزا)؛ وتاج العروس ١٧٥/١٥ (شخز)؛ ويلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٧٤؛

وكتاب العين ١٦٦/٤؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/٣.

تذكُر إذ أنت شديد القفز

انظر قافية «مُبري».

لا شرط فيها ولا ذونا قز

انظر قافية «العجالة».

كَأَنَّ قَارُورَةَ لَمْ تُغْفَصِ مِنْهَا حِجَا جَا مُقْلَةً لَمْ تُلْخَصِ

كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْمُتَقَزِّزِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/١، ٣٩٥ (كفا)؛ ولسان العرب ١٤٢/١ (كفا)،

٤١٩/٥ (نقز).

فَكُلُّ بَذءٍ صَالِحٍ أَوْ نَقَزٍ

انظر قافية «المختز».

وإن حَبَّتْ أَوْشَا زُ كُلٌّ وَشَزٍ بَعْدَ ذِي عُودَةٍ وَرَكْزٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٤٢٩/٥ (وشز)؛ وتهذيب اللغة

٣٨٩/١١؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٥ (وشز).

لَا نَوْعِدُنِّي حَيَّةً بِالنَّكْرِزِ

انظر قافية «وَنُوزِي».

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكَزٍ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٧٦/١؛ ومقاييس اللغة ٧٣/١.

لَا شَرَطٌ فِيهَا وَلَا ذُو نَاقِرٍ قَاطِ القَرِيَّاتِ إِلَى العَجَالِزِ
الرجز لرؤية بن عمير في تاج العروس ٣٦٠ / ١٥ (نقز)، ٢٠ / ٢٦٠ (قيظ)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٥ / ٤٢٠ (نقز)؛ وتهذيب اللغة ٨ / ٤٣٥.

كَأَنَّمَا جُمِّعَ مِنْ فِلَزٍ

انظر قافية «الكَتَرِ».

يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنَزِّي لَا تُوعِدْنِي حَيَّةً بِالنَّكْرِ
وَلَا امْرُؤُ ذُو جَدَلٍ مِلَزٌ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٣؛ وديوان الأدب ٣ / ٥٣؛ ولسان العرب
٥ / ٤٠٤، ٤٠٥ (لرز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥.

إِذَا أَرَدْتَ السَّيْرَ فِي الْمَقَاوِزِ فَاعْمِدْ لَهَا بِيَاذِلِ تُرَامِزِ
انظر قافية «اللزائز».

تَرْدُ شُعْبِ الْجُمَحِ الْجَوَامِزِ

انظر قافية «ضَمَارِزِ».

تَذَكَّرُ إِذْ أَنْتَ شَدِيدُ الْقَفْرِ نَهْدُ الْقَصِيرِ عَدَوَانُ الْجَمْرِ
انظر قافية «مُبْزِي».

* إِمَا تَرِينِي الْيَوْمَ أَمْ حَمَزٍ قَارِبَتْ بَيْنَ عُنْقِي وَجَمَزِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وشرح أبيات سيويه ١ / ٤٥٨؛ وشرح المفصل ٩ / ٦؛
والكتاب ٢ / ٢٤٧؛ والمقتضب ٤ / ٢٥١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٤٠؛ والإنصاف
١ / ٣٤٩؛ والمختصص ١٤ / ١٩٥.

إِمَا تَرِينِي الْيَوْمَ أَمْ حَمَزٍ

راجع القافية السابقة.

إِذَا تَنَزَّى قَاحِزَاتُ الْقَحْزِ عَنْهُ وَأَكْبَى وَاقْذَاتُ الرَّمَزِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥ / ٣٩٤ (قحز)؛ وتاج العروس
١٥ / ٢٧٧ (قحز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٧؛ وكتاب العين ٣ / ٣٨؛ ومجمل
اللغة ٤ / ١٤٦؛ ومقاييس اللغة ٥ / ٦٠.

أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هَرَمَزٍ

انظر قافية «مُشَرَّزِ».

موفٍ بها على الإكام الضمَز

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)؛ وكتاب العين ٢١/٧.

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَرَزٍ وَنَكَبَتْ مِنْ جُوعَةٍ وَضَمَزٍ
انظر قافية «فوق عنز».

كَلَّ طَوِيلٍ سَلِيبٍ وَوَهَزٍ دَلَامِزٌ يُرَبِّي عَلَى الدَّلْمِزِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس ١٤٦/١٥ (دلمز)، ٣٣٧ (وهز)؛
وديوان الأدب ٥٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٥ (دلمز)،
٤٣١ (وهز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٢، ١١٦٥، ١٢٠٨؛ والمختصص ١٠٠/٣.

* يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنَزِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣؛ وشرح أبيات سيويه ٤٧١/١؛ وشرح المفصل
١٣٨/٦؛ والمقاصد النحوية ٢١٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/٩ (غنغ)؛
والأشباه والنظائر ١٦٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ والكتاب ١٩٢/٢؛ والمقتضب
٢١٨/٤.

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَرَزٍ وَنَكَبَتْ مِنْ جُوعَةٍ وَضَمَزٍ
وَلَامِزٍ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنَزٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٣٨٢ (عنز)، ٣٩١
(فرز)، ٤٨/٦ (حرس)، وتهذيب اللغة ١٤٠/٢، ٢٩٦/٤، ١٦٤/٧، ٤٨٩/١١، ١٩٠/١٣؛
وتاج العروس ٢٦٦/١٥ (فرز)، ٥٣٢ (حرس)، ١٠/١٦ (خرس)؛ وديوان
الأدب ١١٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٦ (خرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٧؛
ومجمل اللغة ٤٢/٢؛ والمختصص ٦٣/٩، ٨٤/١٠.

وَكُرَزٍ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرَزِ لَا يَرْهَبُ الْكَيَّ بِذَاكَ الْكَنْزِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة (فلز)، (كرز)؛ وتهذيب اللغة
٩٢/١٠، ٣٧٥/١٣؛ وكتاب العين ٤٤١/٧؛ وديوان الأدب ٣٢٤/١؛ وتاج العروس
(بطن)؛ ولسان العرب ٥٧/١٣ (بطن).

أَوْ بَشَكَيَّ وَخَدَّ الظِّلِيمِ النَّزْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٥ (ننز)؛ والمختصص
٢٤/٣؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٥ (ننز).

تسمع في هديره الهزاهز
انظر قافية «الراز».

شكس على الأهل مثل مبهز
انظر قافية «لم يُحجز».

دعني فقد يُقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي
عني وأذراب القنا ذي اللّهر

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣ - ٦٤ ؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)، ٣١٤/٥ (بهز)، ٣٦٤ (ضزز)، ٢٦٨/٨ (قرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١١؛ وديوان الأدب ١٥٠/٣؛ وكتاب العين ٦/٧؛ والمختص ٩٢/١؛ وتاج العروس ١٨٥/١٥ (ضزز)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٦/٤.

كل طويل سلب وهز
انظر قافية «الدلمز».

إن كنت ذا بز فإن بزّي سابعفة فوق وأي إوز
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٥ (أوز)، ٤٢٩/٥ (وزز).

إذا أردت السير في المفاوز
انظر قافية «اللائز».

تفقات شخما كما الإوز
انظر قافية «بالأرز».

لقد صبحت حمل بن كوز علالة من وكري أبوز
الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز)، ١٣٥/١٤ (جدا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٥/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦/١؛ والمختص ١٠٩/٧.

يارب خال لك بالحزير بين سميراء وبين توز
الرجز لابن دريد في تاج العروس ٨٠/١٢ (سمر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (توز)؛ وتاج العروس ٤٦/١٥ (توز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢١.

كوس الهبل النطف المحجوز

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٥ (حجز)، ٣٣٥/٩ (نطف).

مَنْ يَعْدِلُ الْفَتَاةَ بِالْعَجُوزِ

انظر قافية «العُكْمُوزِ».

إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْعَجُوزِ

انظر قافية «القَفَيزِ».

أراح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النَّفُوزِ

الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز)، ٣٣٧ (حفر)،

١٣٥/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/٢ (روح)،

٤١٩/٥ (نفر)، ٣٥٧ (رمز)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٤، ٢١٨/٥، ٢٠٦/١٣، ٣٢٥؛ وتاج

العروس ٤٢١/٦ (روح)؛ والمختص ١٠٩/٧، ٢٢/٨، ١٤٧/١٦.

لقد صبحتَ حَمَلَ بن كوزِ

انظر قافية «أبوز».

أضربُ بالميمونِ في دهليزها أصبُ ما في قلتي في كوزها

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (يمن)؛ وتاج العروس (يمن).

مَنْ يَعْدِلُ الْفَتَاةَ بِالْعَجُوزِ غَيْرَ الْعَجُولِ النَّصْفِ الْعُكْمُوزِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٠/٢.

أبقى على الذلَّ مَنْ النَّهُوزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٥ (نهز)؛ وتاج العروس (نهز).

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا وَالْقُبْطُرِيِّ الْبَيْضِ فِي تَأْزِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٣/٣. وانظر قافية «تأزيرها».

* إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْعَجُوزِ خَيْرَ النِّاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيزِ

حِينَ تُكَالَ النَّيْبُ فِي الْقَفَيزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)، ٣٦٢/١٠ (نوق)، ٦٠٤/١١

(كيل)؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٣؛ وتاج العروس ١٦٤/١٥ (رمز)، (نوق)،

(كيل).

أضربُ بالميمونِ في دهليزها

انظر قافية «كوزها».

خير النياقاتِ على الترميزِ

انظر قافية «القَفَيزِ».

قافية السين

فصل السين الساكنة

لو لم يبرّزه جوادُ مرّاسٍ

انظر قافية «الأضراس».

يخضّرُ ما اخضّرَ الألى والآس

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨ ؛ ولسان العرب ١٩/٦ (أوس)، ٤٤/١٤ (ألا)^(١).

كأنهنّ دارسات أطلاسٍ من صُحفٍ أو باليات أطراسٍ
فيهنّ من عهد التّهجّي أنقاسٍ إذ في الغواني طمعٌ وإيناسٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦ ؛ وتاج العروس ٥١/١٧ (يش).

كأنه ليثٌ عرين درياسٍ

انظر قافية «وهّاس».

ليس بما ليس به باسٌ باسٍ

انظر قافية «إيناس».

أحبُّ كلبٍ في كلاباتِ الناسِ إليّ نبَحًا كلبٌ أمّ العباسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٢/١ (كلب)؛ وتاج العروس ١٦١/٤ (كلب)؛
والمختصص ٧٩/٨.

من السّرابِ والقتامِ المسّامِ من خرقِ الآلِ عليه أغباسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦^(٢)؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٦ (غبس)، ٥٠٧ (مسس).

(١) وفيه «والآس» مكان «والآس»، وهذا خطأ. (٢) وفيه «أعباس» مكان «أغباس».

وَعُنُقٌ ثَمَّ وَجُوزٌ مَهْرَاسٍ وَمَنْكِبَا عِزِّ لَنَا وَأَعْجَاسٍ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨ ؛ ولسان العرب ١٣٠/٦ (عجس) ؛ وتاج العروس
٢٣٠/١٦ (عجس) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٣/٦ .

هناك مردانا مِدَقٌ مِرْدَاسٍ

انظر قافية «غَمَّاس» .

لا رِيَّ حَتَّى يَتَوَارَى قُدَّاسٍ

انظر قافية «الْخُنَّاس» .

عَجَّلْ لَنَا طَعَامَنَا يَا جِلْدَاسٍ

انظر قافية «النَّاسُ النَّاسُ» .

لَوْلَمْ يَبْرُزْهُ جَوَادٌ مَرَّاسٍ لَسَقَطَتْ بِالْمَاضِغِينَ الْأَضْرَاسُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧ ؛ وتاج العروس ٢٣/١٥ (برز) ، ١٠٤/١٦ (رأس) ؛
ولسان العرب ٣١٠/٥ (برز) (وفيه «مرأس» مكان «مرَّاس»)، وكذلك الرواية في تاج
العروس ، وهذا تحريف .

مَنْ صَحْفٍ أَوْ بِالِيَاتٍ أَطْرَاسٍ

انظر قافية «وَيْثَاسُ» .

مَقْلَقَةٌ لِلْمُسْتَنِيحِ الْعَسَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح) ، ١٣٩/٦ (عسس) ؛ وتاج العروس
١٩٩/٧ (نوح) .

وَبَلَدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَسْمَاسُ

انظر قافية «الْمَسْمَاسُ» .

كَالْغَيْثِ يَحْيَا فِي ثَرَاهِ الْبَوَّاسُ تَرَاهُ مَنْضُورًا عَلَيْهِ الْأَرْغَاسُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨ ؛ وتاج العروس ١٢٨/١٦ (رغس) ؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٤١٧/٢^(١) .

يَحْفِزُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَشْقَاسُ

انظر قافية «أَقْوَاسُ» .

(١) وفيه «الْأَرْغَسُ» مكان «الْأَرْغَاسُ» .

كَمْ جُبْنَ مِنْ بَيْدٍ وَلَيْلٍ قَسَقَاسٍ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٧٦/٦ (قسس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٨؛ وليس في ديوانه.

فِيهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَّهْجِيِّ أَنْقَاسٍ

انظر قافية «وإيثاس».

وَحَضَرَتْ يَوْمَ خَمِيسِ الْأَخْمَاسِ وَفِي الْوَجْوهِ صَفْرَةٌ وَإِيْلَاسٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٦ (بلس)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠^(١)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٣٤.

فِي نَمَرَاتٍ لِبَدُهُنَّ أَحْلَاسٍ

انظر قافية «هماس».

كَأَنَّهِنَّ دَارِسَاتٍ أَطْلَاسٍ

انظر قافية «وإيثاس».

أَنْبَطْتُ بَذْرًا بِمَاءٍ قَلَّاسٍ

انظر قافية «للناس».

كَمَا اسْتَوَى بِيضُ النَّعَامِ الْأَمْلَاسِ

انظر قافية «أطواس».

كَأَنَّهَا، وَقَدْ بَرَاهَا الْإِخْمَاسِ

انظر قافية «القوَّاس».

وَحَضَرَتْ يَوْمَ خَمِيسِ الْأَخْمَاسِ

انظر قافية «وإيلاس».

يَعْدُو بِأَشْبَالٍ أَبْوَهَا الْهَرْمَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٦ (هرمس)؛ وتاج العروس ٣٢/١٧ (هرمس)؛ وكتاب العين ١١/٤، ١٢٢.

وَبَلَدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَسْمَاسُ مِنْ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْمَسْمَاسُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٤٠/٦ (عسس)؛ وتاج العروس

(١) وفيه أنه نُسِبَ في الطبعة الأولى من الجمهرة للعجاج، وليس له.

٢٥٨/١٦ (عسس)، ٢٩٩ (غبس)، ٥٠٧ (مسس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٩/١٠.

هناك مردانا مِدَقُّ مِرْداسٍ والموث بالمستوردين غَماسٍ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٩٦/٦ (ردس)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٨/١٢.

أشجعُ خَواضُ غياضِ جَواسٍ في نمراتٍ لبدُهْنٍ أحلاسٍ
عادتهُ خبطٌ وعَضُّ هَماسٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس ٥١٨/١٥ (جوس)، ٤٣/١٧
(همس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٦/٦؛ وكتاب العين ١١/٤.

لا رِيَّ حتّى يتوارى قلداسٍ ذاك الحَجِيرُ بالإزاء الخَناسٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٦ (قدس)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٨؛ وتاج
العروس ٣٥٦/١٦ (قدس)؛ والمخصّص ١٦١/٩.

أحبُّ كلبٍ في كلاباتِ الناسِ

انظر قافية «أَم العباس».

عَجَلُ لنا طعامنا يا جلداسٍ على الطعام يقتلُ الناسُ الناسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٦ (جلدس)؛ وتاج العروس ٥١٣/١٥
(جلدس).

ليس بما ليس به باسٌ باسٍ ولا يضرُّ البرَّ ما قالَ النَّاسُ
انظر قافية «إيناس».

أنبطتُ بَذَرًا بماءٍ قلاصٍ جعلتُ ماءها بلاغا للنَّاسِ
الرجز لهاشم بن عبد مناف في تاج العروس ١٤٨/١٠ (بذر)؛ ومعجم البلدان
٣٦١/١ (بذر).

ليس بما ليس به باسٌ باسٍ ولا يضرُّ البرَّ ما قالَ الناسِ
وإنَّ بَعْدَ اَطِّلاعِ إيناسٍ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٠ - ٤٠١؛ ولسان العرب ٣٤٦/٨ (نبح)؛ وتاج
العروس ٤٥٨/٢١ (طلع)؛ ولرؤية في المستقصى ١٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٦/٦ (أنس).

كَأَنَّهُ لَيْتُ عَرِينِ دَرِيَّاسٍ بِالْعَثْرَيْنِ ضَيْغَمِيٍّ وَهَّاسٍ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٧^(١)؛ وتاج العروس ٢٢/١٧ (وهس)؛ وكتاب العين
٣٤٠/٧^(٢) وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٦ (وهس)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٦؛ وكتاب
العين ٧٢/٤.

كَالْفَيْثِ يَجِيءُ فِي شِرَاهِ الْبُيَّاسِ
انظر قافية «الأرغاس».

أَشْجَعُ خَوَاضُ غِيَاضِ جَوَّاسِ
انظر قافية «هماس».

وَزَوَّلَ السَّعْوَِيَّ الْخِلَاطَ الْحَوَّاسِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٦٠/٦ (حوس)؛ وتاج العروس
٥٦٧/١٥ (حوس).

كَأَنَّهُ لَيْتُ عَرِينِ دَرَوَّاسِ
انظر قافية «وهاس».

كَمَا اسْتَوَى بِيضُ النَّعَامِ الْأَمْلَاسِ مِثْلُ اللَّذْمِي تَصْوِيرُهُنَّ أَطْوَّاسِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٢١٣/١٦ (طوس).

يَحْفَظُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسْقَاسٍ كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءِ أَقْوَّاسِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٧٤/٦ (قسس)؛ وتاج العروس
٣٧٦/١٦ (قسس).

كَأَنَّهُا وَقَدْ بَرَاهَا الْإِخْمَاسُ وَدَلَّجُ اللَّيْلِ وَهَادٍ قَيْلَاسِ

شَرَّائِجُ النَّبْعِ بَرَاهَا الْقَوَّاسِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٩٩ - ٤٠٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/٢ (شرح)، ٣٤٦/٨ (نبح)؛ وتاج العروس ٦٠/٦ (شرح)، ٢٢٨/٢٢ (نبح)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (دلج).

(١) وفيه «درواس» مكان «درياس»، و «هواس» مكان «وهاس».

(٢) وفيه «درواس» مكان «درياس».

كُومٌ على أعناقها قيد الفرس تنجو إذا الليل تدانى والتبس
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/٣ (قيد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٧؛ وتاج
العروس ٩/٨٤ (قيد)؛ والمخصّص ٧/١٥٥؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٠؛ وأساس البلاغة
(قيد).

فصَبَّحْتَهُ سَلَقٌ تَبْرِيسَ

انظر قافية «الملسل».

وَقِيَمُ الْمَاءِ عَلَيْهِ قَدَ عَبَسَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٩ (عبس).

فَعَاسَهَا أَرْبَعَةً ثُمَّ جَلَسَ كَعَيْسٍ فَحَلَّ مَسْرِعِ اللَّقْحِ قَيْسَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤٢٤ (نشس)؛ والمخصّص ٧/٨.

كَأَنَّمَا يَمْشِينَ فِي حَقِّ يَيْسَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٤ (حقق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦؛ ومقاييس

اللغة ٢/١٥٥، ٦/١٥٤؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٨، ٤/٥٦٢.

قَعَسَاءَ لَا يَارَكَ رَبِّي فِي الْقَعَسِ إِلَى عَجُوزِ شَنَةِ الْوَجْهِ يَيْسَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٦١ (ييس)؛ وتاج العروس ١٧/٥٣ (ييس)؛

وكتاب الجيم ٣/٣٢٦.

لَمَّا رَأَتْ مَاءَ لِفَاطٍ قَدْ سَجَسَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٢ (لفط)؛ وتاج العروس ٢٠/٧٤ (لفط).

إِذَا حَمَلْتُ بِزَّتِي عَلَى عَدَسَ

انظر قافية «مَنْ جَلَسَ».

لَا نَوْمَ حَتَّى تَهْطِي أَرْضَ الْعُدُسِ

انظر الشاهد التالي.

لَا نَوْمَ حَتَّى تَهْطِي أَرْضَ الْعُدُسِ وَتَشْرِبِي مِنْ خَيْرِ مَاءٍ بِقُدُسَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٦٩ (قدس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٥٥ (قدس).

عِمَارَةُ الْوَهَابِ خَيْرٌ مِنْ عَلَسَ وَزُرْعَةُ الْفَسَاءِ شَرٌّ مِنْ أَنْسَ

وَأَنَا خَيْرٌ مِنْكَ يَا قُنْبَ الْفَرَسِ

الرجز للربيع بن زياد في الاشتقاق ص ٢٧٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤،

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ

انظر قافية «والتَّيْسِ».

قَدْ أَنْزَعُ الدَّلْوُ تَقَطَّى بِالْمَرَسِ تَوَزَّعُ مِنْ مَلٍّ كَلِيزَاغِ الْفَرَسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٨ (نزع)، ٤٥٩ (وزع)، ١٩١/١٥ (قطا)؛
وتاج العروس ٢٤٠/٢٢ (نزع)، ٥٩٢ (وشغ)، (قطا).

بَاكَ حَيِّيْ أُمُّهُ بِوَكِ الْفَرَسِ

انظر قافية «ثُمَّ جَلَسَ».

إِذَا حَمَلْتُ بِزَّتِي عَلَى عَدَمٍ عَلَى الَّتِي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ
انظر قافية «مَنْ جَلَسَ».

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسِ أَمْرِسِ

انظر قافية «أَقْعَنَسَنِ».

قَدْ أَنْزَعُ الدَّلْوُ تَقَطَّى بِالْمَرَسِ

انظر قافية «كَلِيزَاغِ الْفَرَسِ».

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِسِ أَمْرِسِ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعَنَسَنِ
انظر قافية «أَقْعَنَسَنِ».

قَعْسَاءَ لَا بَارَكَ رَبِّي فِي الْقَعَسِ

انظر قافية «يَيْسَ».

كَمَرَةٍ قَهْبَاءَ قَهْبَى قَهِيلَسِ

انظر قافية «شُمُسَ».

بَاكَ حَيِّيْ أُمُّهُ بِوَكِ الْفَرَسِ نَشْنَشَهَا أَرْبَعَةً ثُمَّ جَلَسَ
الرجز لزيب بنت أوس بن مغراء في تاج العروس ٤١٤/١٧ (نشش)، (بوك)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٦ (نشش)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١١.

* إِذَا حَمَلْتُ بِزَّتِي عَلَى عِلَمٍ عَلَى الَّتِي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ
فَلَا أَبَالِي مِنْ غَزَا أَوْ مِنْ جَلَسَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٦ (حلس)، ١٣٣ (علس)؛ وأدب الكاتب
ص ٤١٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٢؛ وخزانة الأدب ٤٨/٦؛ وشرح المفصل ٢٤/٤،
٧٩؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٥، ٢٨٢/١١؛ ومقاييس اللغة ٤١٤/٣، ٢٤٥/٢؛ والمختص

١٨٣/٦ ، ٨/٧ ؛ وديوان الأدب ١/٢١٤.

فصَّبَحْتَهُ سِلْقُ تَبْرِيسْ تهتكُ خلَّ الحلقِ الملسِ
الرجز لذكين في تاج العروس ١٥/٤٤٤ (بريس).

والذئب الهامس والليل الدامس

الرجز لمسيلمة الكذاب في لسان العرب ٦/٢٥١ (همس).

كَمَرَةٍ قَهْبَاءَ قَهَبَى قَهْلِسْ يجملها راعي خلياتِ شُمنْ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٣٧.

يَوْمٌ مِنَ الْجُوزَاءِ مَغْمَاغٌ شِمْسْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٤٠ (مع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٤ (مع).

وَزُرْعَةُ الْفَسَاءِ شَرٌّ مِنْ أَنْسْ

انظر قافية «قنبَ الفرس».

مَاذَا لَقِينَا مِنْهُمْ يَا قَنْدِيْسْ مِنْ بَيْنِ بَاغِي مَأْكَلٍ أَوْ قُسْقُوسْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٣.

إِذَا حَادَاهُنَّ النَّجَاءُ الْقَسْقِيسْ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٥٩؛ وتاج العروس ١٦/٣٧٨ (قسس)؛ ولسان

العرب ٦/١٧٦ (قسس).

فصل السين المفتوحة

* فَأَصْبَحْتُ بِقَرْقَرَى كَوَائِسا فَلَا تَلْمِهِ أَنْ يَنَامَ الْبَائِسا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١/٢٢١، ١٢/٦، ٦٢؛ ورصف المباني ص ٦٨٩؛ والكتاب

٧٥/٢؛ ومغني اللبيب ٢/٤٥٥، ٤٩٢؛ وجمع الهوامع ١/٦٦، ١١٧/٢، ١٢٧.

مَا إِنْ أَحْبُّ الْمَرْتَعْنَ النَّائِسا

انظر قافية «ممارسا».

قَدْ قَرَّبَتْ سَادَاتُهَا الرِّوَائِسا

انظر قافية «العطامسا».

فَأَصْبَحْتُ بِقَرْقَرَى كَوَائِسا

انظر قافية «البائسا».

أرى لدى الأركان بأساً بأساً

انظر قافية «كلسا».

عَسَى الْغَوْنِرُ أَبْوَسَا

الرجز للزباء في مجمع الأمثال ١٧/٢ ؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٣ (غور) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٥ (غور) ؛ والمخصص ٨٥/١٧. والرجز من أمثال العرب. انظر جمهرة الأمثال ٥٠/٢ ؛ وزهر الأكم ٢١٠/١ ؛ وفصل المقال ص ٤٢٤ ؛ وكتاب الأمثال ص ٣٠٠ ؛ وخزانة الأدب ٣٦٤/٥، ٣٦٥، ٣٨٦/٨، ٣١٦/٩، ٣٢٠، ٣٢٨.

سرّاً ولم تعلم علينا باسا

انظر قافية «النعاسا».

حيث ترى الحفيّأ الكسكاسا يَلْتَبِسُ الموت به التَبَاسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٦ (كس) ؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/٩ ؛ وتاج العروس ٤٤٦/١٦ (كس).

تَرى صَوَاهُ قِيَمًا وَجُلَسَا كَمَا رَأَيْتَ الْأَسْفَاءَ الْبَوَّسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٩ (أسف).

بَدَلْتَنَا مِنْ قَهْوَسٍ قَنَعَسَا ذَا صَهَوَاتٍ يَرْزَعِي الْأَذْلَاسَا
كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ أَحْلَاسَا مِنْ شَخِمِهِ وَلَحْمِهِ دِحَاسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٦ (دلس)، ٤٧١/١٤ (صها) ؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٦، ٣٦٢/١٢ ؛ وتاج العروس ٨٤/١٦ (دلس).

إنّا إذا الخيل عَدَثُ أَكْدَاسَا

انظر قافية «الهراسا».

وإن دعوت من تميم أروسا

انظر قافية «العَرَنْدَاسَا».

هم هبطوه جرلاً شراسا

انظر قافية «دهاسا».

ليس بضرداخ نبث أغراسا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠١.

كَأَنَّ رُبَّ سَائِلًا أَوْ دَبْسًا بحيث يحتافُ المقدُّ الرأسًا
الرجز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٧ ؛ ولسان العرب ٣/ ٥٠٤ (قذذ) ؛ وتهذيب اللغة
٨/ ٢٧٤.

قَرَّبَنَ أَجْمَالَ خُدُورٍ قُعْسًا كل قُذْعِمِلَ كان الرأسًا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/ ٣٦٨.
وَعُنُقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مَرَأَسًا
انظر قافية «منهسا».

قَلِّوْ هَلَّوْهُ جَرِّلاً هَرَأَسًا
انظر قافية «دهاسا».

إِنَّا إِذَا الْخَيْلَ عَدَّتْ أَكْدَاسًا مثل الكلابِ تَتَّقِي الْهَرَأَسَا
الرجز لقعين في لسان العرب ٦/ ٢٤٨ (هرس) ؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٣١٠ ؛ وتاج
العروس ١٧/ ٢٩٠ (هرس) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٩٢ (كدس) ؛ وتاج العروس
١٦/ ٤٣٠ (كدس).

وَصَاحِبٍ يَمْتَعِسُ أَمْتَعَسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٢٠ (معس) ؛ وتهذيب اللغة ٢/ ١٢٨ ؛ وتاج
العروس ١٦/ ٥١١ (معس).

بَدَّلْتَنَا مِنْ قَهْوَسٍ قَنَعَسَا
انظر قافية «دحاسا».

تَضَحَّكَ مِنِّي ضَحْكًا إِهْلَاسًا سرًّا ولم تعلم علينا باسا
إِلَّا كَلَالًا خَالَطَ النَّعَسَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هلس).

عَضْبًا إِذَا دِمَاعُهُ نَرَهَّسَا وحك أنيابًا وخضرًا فُؤَسَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٠٩ ؛ ولسان العرب ٦/ ١٠٢ (رهس) ؛ وتهذيب اللغة
٦/ ١٢٣ ؛ وتاج العروس ١٦/ ١١٢ (رأس) ، ١٣٧ (رهس).

عَيْنِي جَوْدًا عَيْسَرَةً أَنْفَاسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٣٨ (نفس).

وَوَتَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَّاسَا صُفْدِيَّةً تَتَزَعُ الْأَنْفَاسَا
الرجز للمقلاخ بن حزن في لسان العرب ٦/ ١٨٥ (قوس) ؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٩٦ ؛

وتاج العروس ٤٠٧/١٦ (قوس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٣ (صغد)، ٣٨٨/٤ (سور)؛ وتهذيب اللغة ٥١/١٣؛ وتاج العروس ١٠٤/١٢ (سور)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٧٢٣، ٨٥٣؛ ومقاييس اللغة ٤١/٥؛ ومجمل اللغة ١٣٤/٤؛ والمختص ٩/١٧، ٤٦/٤.

حيث ترى الحَفَيْتَا الكَسَاسَا

انظر قافية «الْتَبَاسَا».

يا صاح هل تعرف رسمًا مُكْرَسَا قال: نعم أَعْرِفُهُ وأَبْلَسَا
وَأَنْحَلَبْتُ عَيْنَاهُ مِنْ فَرَطِ الْأَسَى

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٥/١؛ ولسان العرب ٣٠/٦ (بلس)، ١٩٣ (كرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١٢؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٥ (بلس)، ٢٣٢/١٦ (عجنس)، ٤٤٠ (كرس)، ٤٧٧/٢٤ (وكف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٩؛ وأساس البلاغة (بجس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١ (حلب)؛ ومقاييس اللغة ١٦٩/٥؛ والمختص ١٢٦/١، ١٢٣/٥؛ وتاج العروس ٣١٠/٢ (حلب)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١٠.

وصاحبٍ يمتعسُ امتعاسَا كأنَّ في جلالِ استِهِ أحلاسَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١١/١٦ (معس).

ذَا صَهَوَاتٍ يَرْتَعِي الْأَدْلَاسَا كأنَّ فوقَ ظهرِهِ أخلَاسَا
انظر قافية «دحاسَا».

بَدَّلْتَنَا مِنْ قَهْوَسٍ قِنْعَاسَا ذَا صَهَوَاتٍ يَرْتَعِ الْأَدْلَاسَا
انظر قافية «دحاسَا».

تضحكُ مَنِّي ضَحِكًا إهْلَاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هلس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٦؛ وتاج العروس ٣٨/١٧ (هلس)؛ ومقاييس اللغة ٦١/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥٨/٤؛ والمختص ١٤٥/٢، ٢٦٢/١٤؛ وديوان الأدب ٣٠٤/٢؛ وأساس البلاغة (هلس).

جَاوَزَنَ رَمْلَ أَيْلَةِ الدَّهَّاسَا وَيَطُنْ لَبْنَى بِلْدًا حِرْمَاسَا
انظر قافية «دياسَا».

هَمْ هَبَطُوهُ جَرَلًا شِرَاسَا لِيَتْرَكَوَهُ دَمْنًا دَهَّاسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١١ (جرل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١١؛ وكتاب العين ١٠١/٦.

حَاذَرْنَ رَمَلَ أَيْلَةَ الدَّهَّاسَا

انظر قافية «دياسا».

مارشَنَ رَمَلَ الهَامَةِ الدَّهَّاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٥ (هوم)؛ وتاج العروس (هوم).

حَاذَرْنَ رَمَلَ أَيْلَةَ الدَّهَّاسَا وَبَطْنَ لُبْنَى بَلَدًا حِرْمَاسَا

وَالْعَرَمَاتِ دُشْتُهَا دِيَّاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٤٩ (حرمس)، ١٢/٣٩٧ (عرم)؛ وتاج العروس

١٥/٥٣٥ (حرمس)، (عرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢؛ ومعجم البلدان ٢/٢٥٨ (حسمى)، ٥/١١ (لبنى).

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرَ الْقِيَّاسَا

انظر قافية «الأنفاسا».

لَوْ كُنْتَ أَمْسَيْتَ طَلِيحًا نَاعِيسَا لَمْ تَلَفِ ذَا رَاوِيَةٍ دِرَاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٨١ (دريس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٣؛ وتاج

العروس ١٦/٦٢ (دريس)، ٧٢ (درنس)^(١)؛ وكتاب العين ٧/٣٤٠.

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسَا بَسَا

انظر قافية «حَبَسَا»، وقافية «مَلَسَا».

أَكَلْنَ حَمُضًا وَنَصِيًّا يَابَسَا

انظر قافية «وَارَسَا».

إِنِّي إِذَا وَجَّهَ الشَّرِيبَ نَكَّسَا وَأَضَ يَوْمَ الْوَرْدِ أَجَنَّا أَقُوسَا

أَوْصِي بِأُولَى إِبْلِي أَنْ تُخَبَّسَا

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٨٥، ١٨٦

(قوس)، ٢٤٣ (نكس)؛ وتاج العروس ١٦/٤١١ (قوس)، ٥٨٠ (نكس)؛ وكتاب الجيم ١/١٦٢، ٣/١٦٠.

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسَا بَسَا وَلَا تُطِيلَا بِمُنَاخِ حَبَسَا

الرجز لبعض اللصوص في الحيوان ٤/٤٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٤٤

(خبز)، ٦/٢٦، ٢٨ (بسس)، ٤٧ (حدس)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢١٥، ٢١٦، ١٢/٣١٦؛

(١) وفيه «درانسا» مكان «دراسا».

وتاج العروس ١٣٥/١٥ (خبز)، ٥٢٩ (حدس)، ٤٤٩ (بسس)؛ وديوان الأدب ١٦٠/٢، ١٢٤/٣. وانظر قافية «مَلَسَا».

وَحَابَسَ النَّاسُ الْأُمُورَ الْحُبْسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٢/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٥ (حبس)؛ ولسان العرب ٤٦/٦ (حبس).

أَنْ تَحْبَسَا لَدَى الْحَصِينِ مَحْبَسَا

انظر قافية «كَلَسَا».

ضَخَمَ الْخَبَاسَاتُ إِذَا تَخَبَّسَا

انظر قافية «عَثَرَسَا».

كَأَنَّ كِبْشًا سَاجِسِيًّا أَدْبَسَا

انظر قافية «مَجْرَفَسَا».

إِذَا رَأَاهُ فَحُلُّ قَوْمٍ دَبَّسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٦ (دبس)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١٢.

كَأَنَّ رُبًّا سَائِلًا أَوْ دَبَّسَا

انظر قافية «الرَّأَسَا».

كَأَنَّ كِبْشًا سَاجِسِيًّا أَرَبَسَا

انظر قافية «مُجْرَفَسَا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَعْبَسَا

انظر قافية «بِالْمَلَسَى».

يَتَبَغْنَ رَجُسَاءَ الْحَنِينِ يَبْهَسَا تَرَى بِأَعْلَى فَخِذَيْهَا عَبَسَا

انظر قافية «أَعْرَسَا».

وَضُمَّ كَسْرَاهُ الْعِبَامَ الْجَعْبَسَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٨/٣.

وَمَا عَدَمْتُ جِرَاءَ وَكِنْسَا وَلَوْ دَعَوْتُ عَامِرًا وَعَبَسَا

انظر قافية «وَأَنَسَا».

يَا عَيْنَ بَكِّي مَالَكَا وَعَبَسَا

انظر قافية «نَحَسَا».

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا مَا أَحْمُوسًا كَالْجَمْرَتَيْنِ جِلْتَا لَتُقْبَسَا
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس).

وُعْنًا وَوُورًا وَقَفَا كُبَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٣/١؛ ولسان العرب ١٩١/٦ (كبس)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٦ (كبس)؛ وكتاب العين ٢٣١/٢.

عَرَجَا إِذَا مَا سَقْتَهُ تَعَكَّبَسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٤/٢.

إِذَا الْوَلُوعُ بِالْوَلُوعِ لَبَسَا

انظر قافية «تنفسا».

لَبِسْنَ مِنْ حُرِّ الثِّيابِ مَلَبَسَا

انظر قافية «تَهْنَهَسَا».

لَيْلًا دُجُوجِي الظَّلَامِ خَرَمَسَا لَمَّا رَأَيْتُ شَدَّ لَيْلِي أَدَمَسَا
وَضَمَّ كَسْرَاهُ الْكَهَامِ الْجَنْبَسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/١، ١٥٨/٣.

أُورَدَهَا سَعْدٌ عَلَيَّ مُخَمَسَا بَثْرًا عَضُوضًا وَشَنَانًا يُيَسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٦ (ييس)، ١٩٠/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٥٦/١٧ (ييس)، ٤٣٦/١٨ (عضض).

إِذَا رَأَاهَا الْعَلَسِيُّ أَبْلَسَا وَعَلَّقَ الْقَوْمُ إِداوِيَّ يُيَسَا
الرجز للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٨؛ ولسان العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٢؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٦ (علس)؛ وكتاب الجيم ٣٤٦/٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٠٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٤.

يَتَرَكُ أَسْمَالَ الْحِيَاضِ يُيَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

تَسْمَعُ لِلْحَلِي إِذَا مَا وَسُوسَا وَارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا
زَفَرْفَةَ الرِّيحِ الْحَصَادِ الْيُيَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩١/١؛ ولسان العرب ١٣٩/٣ (جيد)، ٣٦/٦ (جرس)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٩/١٠، ١٥٧/١١؛ وتاج العروس ٥٤٠/٧ (جيد)، ٤٩٦/١٥ (جرس)،

٥٣/١٧ (بيس)، ٣٩٤/٢٣ (زفف)؛ وأساس البلاغة (جرس)؛ وكتاب العين ٥٢/٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٣٦/٩ (زفف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٥؛
ومجمل اللغة ٤٢٢/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤٢/١؛ والمختصص ١٤٥/٢؛ وكتاب العين ٣٥١/٧.

لَأَقْىِ ثَرِيًّا حِينَ جَاءَ فَاجِسًا

انظر قافية «المقاييس».

وَكَيْفَ غَرَبِي دَالِجٌ تَبَجَّسًا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٥/١؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/١؛ وأساس البلاغة
(بجس)، (وكف)؛ وكتاب العين ٤١٣/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٦ (بجس)؛
وتهذيب اللغة ٥٩٩/١٠.

أرسلت فيها بازلاً درفساً يرْجُس فيها بالهدير رجسا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/١.

حَتَّى إِذَا مَا الْغَيْثُ قَالَ رَجَسًا

انظر قافية «قَلَسَا».

وَكَلَّ رَجَّاسٍ يَسُوقُ الرُّجَّسًا

انظر قافية «الرُّمَّسَا».

إِذَا أَرَادَ خَلَقًا عَفَنَقَسًا أَقْرَهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّسًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٥/١؛ ولسان العرب ١٤٤/٦ (عفقس)، ١٥٨/٦
(فجس)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٦ (فجس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/٣.

وَلَمْ يَهْبَنَ حُمْسَةً لِأَحْمَسًا وَلَا أَخَا عَقْدٍ وَلَا مُنَجَّسًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٠/١؛ ولسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٦/٤؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس)، ٥٣٦/١٦ (نجس).

* فَبَاتَ مُنْتَصِبًا وَمَا تَكَرَّدَسَا إِذَا أَحْسَنَ نِبَاءً تَوَجَّسَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٧/١؛ والخصائص ٣٣٨/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١٩٥/٦ (كردس)؛ وتاج العروس ١٨١/١٨ (نصص)؛ وبلا نسبة
في شرح شافية ابن الحاجب ٤٥/١؛ وشرح المفصل ١٤٠/٩؛ ولسان العرب ٧٥٨/١
(نصب)، ٩٩/٧ (نصص)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/١٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٤ (نصب).

قد دحست منه العظام دحسا

انظر قافية «حمسا».

لمثل ذا كنت أحسبك الحُسى

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٨/٢؛ وجمهرة الأمثال ١٨٥/٢؛ وفصل المقال ص ٢٦٩؛ وكتاب الأمثال ص ١٨٠؛ والمستقصى ٢/٢٩٥؛ ومجمع الأمثال ٢/١٩٠. والرجز من أمثال العرب.

با عين بُكى مَالَكَا وَعَبَسَا يَوْمًا إِذَا كَانَ الْبَرَاءُ نَحْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١ (برأ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٧٢؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣٧؛ والمخصص ٩/٣٢، ١٥/١٣٣؛ وأساس البلاغة (برأ).

حَنَفَ الْحِمَامِ وَالنُّحُومَ النَّحْسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٠٢؛ ولسان العرب ٦/٤٦ (حبس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٢٥ (حبس).

إِنَّ عَيْدًا لَا يَكُونُ غُسًا كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١ (برأ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٧٢؛ وأساس البلاغة (برأ).

وَقِيسَ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا تَقَاعَسَ الْعِرْزُ بِنَا فَأُقَعِّنَسَا

فَبَخَسَ النَّاسَ وَأَعْيَا الْبُخْسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢١٠ - ٢١١؛ ولسان العرب ٦/١٧٧ (قعس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٧؛ وتاج العروس ١٦/٣٨٤ (قعس)؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ ولروية في ديوان الأدب ٢/٤٦٥؛ ولسان العرب ٦/١٨٨ (قيس)^(١)؛ وليس في ديوانه؛ ولجريد في تاج العروس ١٦/٤١٨ (قيس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٤٥٧؛ وكتاب العين ١/١٣٠، ٢/٣٤٩.

فَأُطْرِقْتُ إِلَّا ثَلَاثًا دَخْسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٨٧، وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٩٣.

إِذَا الظُّبَاءُ وَالْمَهَا تَدَخْسَا

انظر قافية «كُتْسَا».

(١) وفيه: «قال ابن برّي: الرجز للعجاج، وليس لروية».

برعى حليًا ونصيًا دَيْخَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٦ (دخس)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٤/٢؛ ومجمل اللغة ٣٢١/٢؛ والمخصّص ١٩٥/١٠.

وَكَلَّكَلاَ وَمَنْكَبًا مُّفْرَدَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٧/١؛ ولسان العرب ١٦٣/٦ (فردس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٥؛ وتاج العروس ٣٢٣/١٦ (فردس)؛ وكتاب العين ٣٣٩/٧.

فبات منتصبًا وما تَكَرَّدَسَا

انظر قافية «توجسا».

تغمد الأعداء جورًا مِرْدَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٦/١؛ ولسان العرب ٣٢٦/٣ (غمد)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٨؛ وتاج العروس ٤٧٠/٨ (غمد)؛ وأساس البلاغة (غمد)؛ وكتاب العين ٢٢٧/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٦ (ردس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/١٢.

أرسلتُ فيها جحججًا قد أُسْدَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٤ (جحجج)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٥ (جحجج).
وإنْ تَوْنَى رَكْضَةً أَوْ عَرَسَا أُمْسَى مِنَ الْقَابِلَتَيْنِ سُدَّسَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٢/١؛ ولسان العرب ٥٣٩/١١ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٦٨؛ وتاج العروس ٩٧/١٦ (دهس).

تولي الجُبُوب مَارِنًا مُلْدَسَا

انظر قافية «أخنسا».

كم ليلة طخياءَ قَاخَا حَنْدَسَا

انظر قافية «طُمَسَا».

أرسلتُ فيها جحججًا عَرْنَدَسَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٠/٣؛ ولسان العرب ١٣٨/٦ (عردس).
وإنْ دَعَوْتَ مِنْ تَمِيمٍ أَرُوسَا وَالرَّأْسَ مِنْ خُزَيْمَةَ الْعَرْنَدَسَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٠/١؛ ولسان العرب ١٣٨/٦ (عردس)، ١٨٨ (قيس)؛
وتهذيب اللغة ٣٣٨/٣؛ وتاج العروس ٢٤٢/١٦ (عردس)؛ ولجيري في تاج العروس ٤١٨/١٦ (قيس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٥٧/٣.

سَبِيْتُ إِنْ تَرَكْتُ عِبْدِي جَالِسًا حَتَّى يُرَى لَا يَبْعَثُ الْعَمَارِسَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

مَا إِنْ أَحَبُّ الْمَرْثِعِ النَّائِسَا إِلَّا فَتَى ذَا مَرَّةٍ مَمَارِسَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.

أَكَلْنَ حَمْضًا وَنَصِيًّا يَأْسَا ثُمَّ نَدَوْنَ فَأَكَلْنَ وَارِسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٥ (تلاى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩١؛ وتاج العروس (ندى).

وَقَدْ أَتَانِي أَنْ عَبْدًا طَبْرَسَا

انظر قافية «عرطسا».

مِنْهُ عِبَادِي تَغَشَّى تُرْسَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٦٨.

ضَخَمَ الْخَبَاسَاتِ إِذَا تَخَبَّسَا عَصَبًا وَإِنْ لَأَقَى الصَّعَابَ عَثْرَسَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٦/١؛ ولسان العرب ٦/١٣٠ (عترس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٨.

تَنْجُو إِذَا مَا الْحَادِيَانِ أَجْرَسَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جرس).

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَسَّوَسَا وَارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا
انظر قافية «اليَّسَا».

غَدَا بِأَعْلَى سَحَرٍ وَأُخْرَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٨/١^(١)؛ ولسان العرب ٤/٣٥٠ (سحر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٩٣؛ وتاج العروس ١١/٥١٣ (سحر)؛ وكتاب العين ٣/١٣٦.

فِي نَعْمَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ حَرَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٤٨ (حرس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٣١ (حرس)؛ ومعجم البلدان ٢/٢٤١ (حرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١١.

(١) وفيه «وأجرسا» مكان «وأحرسا»؛ وكذلك الرواية في كتاب العين.

قَدْأَ بِأَنْيَابٍ وَشَرَسًا أَشْرَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٦ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٩٩؛ وكتاب العين ٥/٢٨٩، ٦/٢٢٨.

يَاكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمْسَا لَا تَرَكَ اللَّهْ لَهُنَّ ضِرْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أمس)، ٦/٢٥١ (همس)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٤٣؛ وتاج العروس ١٧/٤١ (همس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤١، ٨٦٣.

يُعْرِسُ أَبْكَارًا بِهَا وَعُتْسَا أَكْرُمُ عَرَسٍ بَاءَةً إِذْ أَغْرَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦ (بوا)، ٦/١٣٥ (عرس)، ٦/١٥٠ (عنس)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩٥؛ وتاج العروس ١/١٥٣ (بوا)، ١٦/٢٥٠ (عرس).

يَتَبَغْنَ رَجْسَاءُ الْحَيْسِنِ بِيَهَسَا تَرَى بِأَعْلَى فَخِذَيْهَا عَبَسَا

مثل خَلُوقِ الْفَارَسِيِّ أَغْرَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٩٥ (رجس)؛ وتاج العروس ١٦/١١٤ (رجس)؛ وديوان الأدب ٤/١٦٣.

وَإِنْ تَوَنَّى رَكْضَةً أَوْ عَرَّسَا

انظر قافية «سُدَّسَا».

يَا صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مَكْرَسَا

انظر قافية «فَرَطُ الْأَسَى».

قَرَبْتُ ذَا كَنْدِيرَةٍ عَجَنَسَا جَلَسَا بَغِيرٍ قَصْرِ مُكْرَسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٥٨، ١٧٤.

قَدْ اتَّخَذْنَ عَالَةً وَكْرَسَا

انظر قافية «أَمْسَى».

يَتَبَغْنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَسَا إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَّسَا

انظر قافية «أَمْلَسَا».

وَقَدْ أَنَانِي أَنْ عَبْدًا طَمَرَسَا

انظر قافية «عَرَطَسَا».

وَكُلَّ رَجَّاسٍ يَسُوقُ الرُّجَّسَا مِنْ السِّيُولِ وَالسَّحَابِ الْمُرَّسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٩٥ (رجس).

وكلكلاً ذا حامياتٍ أهرَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٧/١^(١)؛ ولسان العرب ٢٤٧/٦ (هرس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٦.

نحزاً لمنحازٍ وهرساً هرَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٥ (نحز)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٤.

لو كان بالوادي يُصِبْنَ دَلَسَا من الأفاني والنَّصِيٍّ أَمَلَسَا
وباقلاً يَخْرُطْنَه قد أَوْرَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٦ (دلس).

من غدوة حتَّى كأنَّ الشَّمْسَا بالأفق الغربي تطلَّى ورسَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٧/٧.

وقيسُ عيلانَ ومن تقيَسَا نقاعَسَ العِزُّ بنا فاقعنَسَا
انظر قافية «البُخْسا».

ومهمه تُنْسي قطاه نُسَا

انظر قافية «خُمْسَا».

قد صبحتُ من ليلها عُسَاعِسا عُسَاعِسا ذاك العُلَيْمُ الطامِسا
ترك يربوع الفلاة فاطِسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦ (عسس)، ١٦٥/٦ (فطس)؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٦ (عسس)، ٣٣٨ (فطس).

وقد أتاني أنَّ عبداً طمِرِسا يُوعِدُنِي ولو رأني عرطِسا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٦ (عرطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٣؛ وتاج العروس ١٩٢/١٦ (طبرس)، ٢٥٢ (عرطس)؛ وكتاب العين ٣٢٨/٢.

أبرىء ذا الصَّادِ وأكوي الأشوسَا حتَّى يُردَّ خاسئاً معطِسا
الرجز لمنظور بن فروة في أساس البلاغة (صيد)، (عطس).

قد نام عنها جابرٌ ودَفْطِسا

انظر قافية «والنَّسا».

(١) وفيه «مهرسا» مكان «أهرسا».

ولهوَّةُ اللَّاهِي ولو تنطَّسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٦؛ وبلا نسبة في المختص ٥٥/٤، ٣٢٧/١٢؛ وكتاب العين ٨٧/٤؛ وتاج العروس (لها) ..

قد صَبَحْتُ من ليلها عَسَاعِسا

انظر قافية «فاطسا».

لو كنتَ أُمْسِيَتْ طليحًا ناعِسا

انظر قافية «درابسا».

الوقسُ يُعدي فتعدُّ الوقسا من يدنُ للوقسِ يلاقِ تَعَسَا

الرجز لأبي رزمة الفزاري في مجالس ثعلب ص ٦٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٦ (تعس)، ٢٥٧/٦ (وقس)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٢، ٢٢٧/٩؛ وتاج العروس ٤٨١/٥ (تعس)، ١٧/١٧ (وقس).

وجد عند السَّهْلِ لبَّاعِسا

الرجز لجهم في كتاب الجيم ٣٢٦/٢.

مذَرَعَاتُ اللَّيْلِ لَمَّا عَسَعَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٦ (عسس)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١؛ وتاج العروس ٢٥٨/١٦ (عسس).

كَمَنَخَرِ السَّدَنِ إِذَا تَعَسَّعَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦ (عسس)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٦ (عسس)؛ وكتاب العين ٤٢/٤؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/٣؛ وكتاب الجيم ٣١٣/٢.

* فِي حَسْبٍ بَخٍّ وَعِزٍّ أَقْعَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٣/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٦٠/٢، ٢٧٦؛ والكتاب ٤٥٢/٣؛ والممتع في التصريف ٦٢٧/٢؛ وأساس البلاغة (بخخ)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧٨/٤، ١١٩/٥؛ والمقتضب ٢٣٤/١.

قَرَّبَ بِنَ أَجْمَالَ خُدُورِ قُعَسَا

انظر قافية «الرأسا».

وَيَشْرِعُ مَعَ الْبِياضِ أَلْعَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٠٧/٦ (لعس)؛ وتهذيب اللغة

٩٧/٢؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٦ (لعن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/١؛ وكتاب العين ٣٣٤/١. وانظر قافية «أملسا».

مسن ذاتِ آرام فجنبسي ألْعَسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦/١٢ (أرم)؛ وتاج العروس (أرم).
وأظعنُ الليل إذا الليلُ عَسَا
انظر قافية «واعرنكسا».

وامتسلاً الصمَّانُ ماءً قلَّسَا يَمْعَسُنَ بالماءِ الجِواءَ مَعَسَا
انظر قافية «قلسا».

أحدو مطيَّاتٍ وقومًا نَعَسَا
انظر قافية «مُوَعَسَا».

أَلْبَسَ دِغَصًا بَيْنَ ظَهْرِي أَوْعَسَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩١/١؛ وكتاب العين ٢٠٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/٤ (ظهر)، ٢٥٦/٦ (وعس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٦؛ وتاج العروس ١٥/١٧ (وعس)؛ وكتاب العين ٣٨/٤.

أحدو مطيَّاتٍ وقومًا نَعَسَا مُسَافِهَاتٍ مُغْمَلًا مُوَعَسَا
الرجز للملقطي في كتاب الجيم ١٠٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١٣ (سفه)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٦؛ وأساس البلاغة (سفه).

وأعسف الليل إذا الليلُ غَسَا
انظر قافية «واعرنكسا».

إنَّ عبيدًا لا يكونُ غُسَا
انظر قافية «نَحَسَا».

كَأَنَّ رِيحَ فَسْوِهِ إِذَا فَسَا
انظر قافية «تَنَفَّسَا».

من آجنُ الجُمَّةِ قد نخفُّسَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/١.

كَأَنَّ كِبْشًا سَاجِسِيًّا أَرِيسَا بَيْنَ صِيَّيْنِي لَحِيهِ مُجْرَفَسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٦ (جرفس)، ١٠٤ (سجس)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٧/٣، ٤٥١/١٠، ٢٤١/١١؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٥ (جرفس)، ١٤٠/١٦ (سجس)؛
وكتاب الجيم ١١٩/١؛ وكتاب العين ١٦٩/٧.

أرسلت فيها بازلاً درفسا
انظر قافية «رجسا».

ناجيتُ نفساً فيه كانت أنفسا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

وبارقات يختلسن الأنفسا
انظر قافية «كلسا».

كأن ريح فسوهِ إذا فسَا يخرجُ من فيه إذا تنفَّسا
الرجز بلا نسبة في لسان لعرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ والمختصص ١٤٥/٢.

إذا الولوع بالولوع لبسا حنف الحمام والتُّحوس التُّحسا
وحابس الناس الأمور الحُبسا وجدتنا أعزَّ من تنفَّسا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠١/١ - ٢٠٢؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٥ (جيس).

خوداً تخالُ ريطها المدمقسا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٠/١؛ وكتاب العين ٢٥١/٥.

شوق العذارى العارم العبنقسا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٣٠/٦ (عبقس)؛ وتهذيب
اللغة ٣٦٧/٣؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٦ (عبقس).

إذا رأي من بعيدٍ دنقسا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٦ (دنقس)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٩؛ وتاج
العروس ٩٣/١٦ (دنكس)؛ والمختصص ٨٧/١٢؛ وكتاب العين ٢٥١/٥.

إذا أراد خلقاً عفنقسا
انظر قافية «إن تفجسا».

بيدا نرى ميزانهُنَّ فسَا
انظر قافية «قمسا».

الوقسُ يُعدي فتعدَّ الوقسا
انظر قافية «تغسا».

خُلِقَتْ شَكْسًا لِلْأَعَادِي مَشَكْسًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٦ (شكس)؛ وتاج العروس ١٧٠/١٦ (شكس).
طافوا به مُعْتَكِسِينَ نَكْسًا عَكْفَ الْمَجُوسِ يَلْعَبُونَ الدَّعْكَسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٦ (دعكس)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/٣؛ وتاج
العروس ٧٩/١٦ (دعكس)، ٢٧٤ (عكس)؛ وكتاب العين ٣٠٦/٢.

وَالْبَلَازِلُ الْهَلْكُسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٦ (هلكس)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٨/٦؛ وتاج
العروس ٤٠/١٧ (هلكس).

إِنِّي إِذَا وَجَّهْتُ الشَّرِيبَ نَكْسًا

انظر قافية «أَنْ تُخْبَسَا».

وَأَعْسَفَ اللَّيْلَ إِذَا اللَّيْلُ عَسَا وَأَعْرَنْكَسَتْ أَهْوَالُهُ وَأَعْرَنْكَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٤/١ - ١٩٥؛ ولسان العرب ١٣٨/٦ (عركس)؛ وتهذيب
اللغة ٣٠٣/٣؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٦ (عركس)؛ وكتاب العين ٣٠٥/٢ ومقاييس اللغة
٣٦١/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧، ١٢١٧؛ ولسان العرب ٥٤/١٥ (عسا)؛
وكتاب العين ٢٠٠/٢.

بِفَاحِمٍ دُوِّي حَتَّى اِغْلَنْكَسَا

انظر قافية «أَمْلَسَا».

طافوا به معتكسين نكسا

انظر قافية «الدعكسا».

سُيِّتُ إِنْ تَرَكْتُ عَبْدِي جَالِسَا

انظر قافية «العمارسا».

يَا جِرَّتَيْنَا بِالْحَبَابِ حَلْسَا إِنْ بَنَّا أَوْ بَكْمَ لَأَلْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٦ (ألس)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٣؛ وتاج العروس
٤٠٣/١٥ (ألس).

أَدْعُ أَحْيَحَا بِاسْمِهِ لَا تَسْسَا إِنْ أُحْيَحَا هِيَ صَبَّحَانُ السَّهْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/١٣ (سته)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٥؛ وكتاب العين
٣٤٦/٣؛ والكتاب ٤٥١/٣؛ والمقتضب ٢٣٣/١؛ والمنصف ٦٢/١؛ وتاج العروس
(سته).

يا صاح هل تعرفُ رسمًا مُكرَسًا قال: نعم أعرِفُهُ وأُبَلِّسَا
انظر قافية «فرطِ الأَسَى».

إذا رآها العَلَسِيَّيْ أَبَلَّسَا
انظر قافية «يُبَّسَا».

كما كسا الرَّامِي القذاذ المخلصا قد وصلت بالثُّلث المجلسا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٧، ٣/٩٦.

تَرى صُواءُ قِيَّما وَجُلَّسا
انظر قافية «البؤسا».

يا جِرَّتَيْنَا بالحِبابِ حَلَّسا
انظر قافية «لَلَّسا».

كما كسا الرَّامِي القذاذ المخلصا
انظر قافية «المجلسا».

لم يكن أمجادهنَّ خلَّسا
الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢١٠.

لو كان بالوادي يُصْبَنَ دلسا
انظر قافية «قد أورسا».

فيها عَجورٌ لا تُساوي فَلَسا
انظر قافية «نَهَّسا».

حتى إذا ما الغيثُ قال رَجَسَا يمعسُ بالماءِ الجِواءَ مَعَسَا
وَعَرَّقَ الصَّمَّانَ ماءً قَلَّسا

الرجز لعمر بن لجأ في التيمي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٦/١٨٠ (قلس)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٣٠٤؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١٩
(معس)، ١٤/١٥٨ (جوا)؛ وكتاب الجيم ٣/١١٢؛ وتاج العروس (جوا)؛ وتهذيب اللغة
١١/٢٣١؛ والمخصص ١٠/١٠٧؛ وديوان الأدب ٢/٢٠٥.

يا صاحِبَيَّ ارتحلاً نَمَّ املسا أن تحبسا لدى الحُصَيْنِ محبسا
أرى لدى الأركان بأسا أباسا وبارقات يَخْتَلِسْنَ الأنفُسا
إذا الفتى حَكَّم يومًا كلَّسا

الرجز لرجل من قضاة في تاج العروس ١٦/٤٤٨ (كلس)؛ وبلا نسبة في مقاييس

اللغة ١٣٥/٥ ؛ ومجمل اللغة ١٩٨/٤ .

فَوْصُولُهُ يَصْبِحُ قَدْ تَكَلَّسَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٩/١٦ (كلس)؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/٥ ؛ ومجمل اللغة ١٩٨/٤ .

عُثْيَةُ تَقْرُمُ جِلْدًا أُمْلَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١٢ (قرم)؛ ومقاييس اللغة ٢٧/٤ .

لَقَدْ تَعَسَّفْتُ الْفَلَاةَ الطَّلَمَسَا يَسِيرُ فِيهَا الْقَوْمُ خِمْسًا أُمْلَسَا

الرجز للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٨ ؛ ولسان العرب ١٢٥/٦ (طلمس)، ٢٢٢/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٢، ١٤٦/١٣ ؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٦ (طلس)، ٥١٧ (ملس)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جرس) .

يَتَبَعْنَ ذَا هَاهُ عَجَنَسَا إِذَا الْغَرَابَانِ بِهِ تَمَرَسَا

لَمْ يَجِدَا إِلَّا أَدِيمًا أُمْلَسَا

الرجز لجري الكاهلي في لسان العرب ١٣٢/٦ (عجنس)^(١)؛ وللعجاج أو لجري الكاهلي أو التيمي أو لسراج بن قرّة في تاج العروس ٢٣٢/١٦ (عجنس)؛ ولعلقمة التيمي في تاج العروس ٧٢/١٤ (كندر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٥ (كندر)؛ وكتاب العين ٣١٥/٢، ٣٤٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٣، ٣٥٣، ٤٣١/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٦٤/٤ . وانظر قافية «أدهسا» .

بِفَاحِمٍ دُوِّي حَتَّى اغْلَنَكَسَا وَيَشْرُ مَعَ الْبِيَاضِ أُمْلَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٩/١^(٢)؛ ولسان العرب ١٤٧/٦ (علكس)، ٢٨٠/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٣؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٦ (علكس)، (دوي)؛ وديوان الأدب ٤٩١/٢؛ وكتاب العين ٣٠٤/٢ . وانظر قافية «ألسا» .

بَا صَاحِبِي ارْتَحَلَا ثَمَّ اَمْلَسَا

انظر قافية «كلسا» .

لَوْ كَانَ بِالْوَادِي يُصْبَنُ دَلَسَا مِنَ الْأَفَانِي وَالنَّصِيّ أُمْلَسَا

انظر قافية «أورسا» .

(١) وفيه: «قال ابن برّي: نسب الجوهرى هذا البيت للعجاج، وهو لجري الكاهلي» .

(٢) وفيه «ألسا» مكان «أملسا» .

لما رأيت العامَ عامًا أعبسا وما رُيِّعُ مَالِنَا بِالْمَلَسَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/١٢؛ وتاج
العروس ٥١٦/١٦ (ملس).

لا تخبِزَا خبزًا وبُسَا بَسَا مَلَسَا بِذُودِ الْحَدَسِيِّ مَلَسَا
الرجز لبعض اللصوص في الحيوان ٤٩٠/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٨/١٢؛
وتاج العروس ٥٢٩/١٥ (حدس)، ٥١٥/١٦ (ملس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩؛ ومقاييس
اللغة ١٨١/١، ٢٤٠/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٨/١؛ والمختصص ١٠٤/٧، ١٢٧؛ ولسان
العرب ٤٧/٦ (حدس)، ٢٢٢/٦ (ملس).

قد اتَّخَذْنَ عَالَةً وَكِرْسَا يَخْفَنَ نَهَامًا إِذَا مَا أَمْسَى
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢.
قالت له قولاً رفيقًا آنسَا يَمِثُّ مِنْهُ الضَّغْنُ وَالْأَحَامْسَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١.

لقد رأيتُ عَجَبًا مَذَامْسَا

انظر قافية «خمسا».

أَغْبَرُ ذَا غِيَاطِلٍ خُرَامْسَا

انظر قافية «القامسا».

* قَدْ قَرَّبْتُ سَادَاتِهَا الرِّوَائِسَا وَالْبَكَّرَاتِ الْفُسَّجَ الْعَطَامِسَا
الرجز لغيلان بن حريث الربعي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨؛ والكتاب
٤٤٥/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٦٢/٢؛ والدرر ٢٤٣/٦؛ ولسان العرب ٥٦٩/١
(ظبطب)، ٣٤٥/٢ (فسج)، ٤٠٢/٨ (وعع)، ١٩٠/٩ (صرف)، ١٥٧/١٢ (حمم)،
٤٤٥ (غنم)، ٤٩٠/١٣ (دهده)، ٣٦/١٥ (عدا)؛ والمحتسب ٩٤/١، ٣٠٠؛ وهمع
الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج العروس ١٥٠/٦ (فسج)؛ والمختصص ٤٧/٤، ٦١/٧، ١٣٨.

قد صَبَحْتُ مِنْ لَيْلِهَا عُسَاعِسَا عُسَاعِسَا ذَاكَ الْعَلِيمَ الطَامِسَا
انظر قافية «فاطسا».

أَغْبَرُ ذَا غِيَاطِلٍ خُرَامْسَا نَزَعَ الشُّقَاةَ الْقَلْبَ الْقَلَامْسَا
أَخْضَرَ كَالطَّاقِ يُهُمُّ الْقَامْسَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١، ١٠٣/٣.

وَلَمْ يَهَيِّنْ حُمْسَةً لِأَحْمَسَا

انظر قافية «مُنَجَّسَا» .

قَدْ دَحَسَتْ مِنْهُ الْعِظَامُ دَحْسَا أَدْهَمَ أَحْوَى شَاغِرِيًّا حَمْسَا
الرجز لعمر بن الأشعث بن لجأ في ديوانه ص ١٥٧ ؛ وتاج العروس ٢٠٤ / ١٢ (شعر) .

وَمَهْمِهِ تُمَسِّي قِطَاهُ نُسْسَا رَوَابِعًا وَبَعْدَ رُبْعِ خُمْسَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٢ / ١ ؛ ولسان العرب ١٠٠ / ٨ (ربيع) ، ٥٣٩ / ١١ (قبل) ؛
وتهذيب اللغة ١٦٨ / ٩ ، ١٦٩ ، ٣٠٧ / ١٢ ؛ وتاج العروس ٢٧ / ٢١ (ربيع) ؛ وكتاب العين
١٩٩ / ٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠ / ٦ (نسب) ؛ وتاج العروس ٥٤٩ / ١٦ (نسب) ؛
والمختصص ١٠ / ٥ ، ٣٧ ، ١٨١ / ١٧ ؛ وكتاب الجيم ٢٧٠ / ٣ ؛ وكتاب العين ١٣٢ / ٢ .

أُورِدَهَا سَعْدٌ عَلَيَّ مُخْمَسَا

انظر قافية «يُسَّسَا» .

* لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مَذْ أَمْسَا عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسَا
الرجز لغيلان بن حريث الربعي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨ ؛ والكتاب
٤٤٥ / ٣ ؛ والتنبيه والإيضاح ٢ / ٢٥٦ ؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢ / ٦٢ ؛ والدرر ٦ / ٢٤٣ ؛
والمحتسب ١ / ٩٤ ، ٣٠٠ ؛ وجمع الهوامع ٢ / ١٥٧ ؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤١ ، ٨٦٣ .

لَمَّا رَأَيْتُ شَدَّ لَيْلِي أَدَمْسَا

انظر قافية «الجنيسا» .

أَلْجَأَهُ لَفْحَ الصَّبَا وَأَدَمْسَا

انظر قافية «أُخيسا» .

كَأَنَّ رَفْضًا مِنْ نَوَى أَوْ تَرَمْسَا

انظر قافية «أعمسا» .

وَدَخَذَخَ الْعَدُوُّ حَتَّى أَخْرَمَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٠ / ١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٣ (دخخ) ؛
وتهذيب اللغة ٥٦٢ / ٦ ؛ وتاج العروس ٢٤٨ / ٧ (دخخ) ؛ والمختصص ١٢ / ٢٠٤ ؛ وكتاب
العين ٣٣١ / ٤ .

لَيْلًا دُجُوجِي الظَّلَامِ خَرَمَا

انظر قافية «الجنسَا».

مِنْ غَدُوَّةٍ حَتَّى كَانَ الشَّمْسَا

انظر قافية «مرسا».

نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا وَعَبْسَا جُرْدًا عَنَاجِيحَ سَبَقْنَ الشَّمْسَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٢/١.

كَمْ لَيْلَةٍ طَخِيَاءَ قَاخًا حِنْدِسَا تَرَى التُّجُومَ مِنْ دُجَاهَا طُمَّسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٣ (قوخ)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/٧؛ وتاج
العروس ٣٢٨/٧ (قوخ).

كَأَنَّ رَفْضًا مِنْ نَوَى أَوْ تَرَمْسَا عَلَى حَفَافِيهِ إِذَا مَا أَعْمَسَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

بِيدًا تَرَى مَيِّزَانَهُنَّ قَسَا بِوَاوِيَا مَرًّا وَمَرًّا قُمَّسَا
الرجز لرؤبة في كتاب العين ٨٨/٥؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ١٩٣/١.

خَوْدٌ تَخَالُ رَيْطُهَا الْمَدْقَمَسَا

انظر قافية «مميَّسَا».

لَقَدْ تَعَسَّفَتِ الْفَلَاةُ الظَّلْمَسَا

انظر قافية «أملَسَا».

اجْعَلْ ظَرِيًّا لِحَبِيبٍ يُنْسَى لِكُلِّ يَوْمٍ مُصْبِحٌ وَمُمْسَى
الرجز لأسامة بن لؤي في تاج العروس ٢٩٨/٣ (ظرب)؛ ومعجم البلدان ٩٩/١ (أجا)، ٦٠/٤ (ظريب).

دَلْخَمَ تَسْعَ حِجَجٍ دَلْهَمَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلخم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٤/٧؛ وتاج
العروس (دلخم).

يَاكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمَّسَا

انظر قافية «ضرسَا».

تربُعُ طَايَاتٍ وَتَمْشِي هُمْسَا

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٢/١٥ (طيا)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/١٤؛ وتاج العروس (طوى).

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا مَا أَحْمُومَسَا

انظر قافية «لتقبسا».

قَالَتْ لَهُ قَوْلًا رَفِيقًا آنَسَا

انظر قافية «والأحامسا».

وَقَدْ تَرَى بِالْدارِ يَوْمًا أَنَسَا

انظر قافية «أخوسا».

لَيْسَتْ بِهِ وَاهِنَةً وَلَا نَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/١٣ (وهن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٧؛ وكتاب العين ٢١١/٤.

لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسَا لَمْ أَدْعُ إِلَّا أَشْهُمًا وَقَوْسَا
وَمَا عَدِمْتُ جُرْأَةً وَكَيْسَا وَلَوْ دَعَوْتُ عَامِرًا وَعَبْسَا
أَصْبَحْتُ فِيهِمْ نَجْدَةً وَأَنْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٦ (أوس)؛ وتاج العروس ٤٢٤/١٥ (أوس)؛ ومقاييس اللغة ١٥٢/٤؛ وكتاب العين ٢٣٢/١.

أَدْعُ أَحْيَا بِاسْمِهِ لَا تَنْسَا

انظر قافية «السنة».

عَضْبًا عِفْرِي جُخْدُبًا عَجَنَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٣/١؛ ولسان العرب ١٣٢/٦ (عجنس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٨.

رَعَى النَّجِيلَ فَشَتَا عَجَنَسَا

انظر قافية «أحوسا».

يَتَّبَعْنَ ذَا كَنْزِ رِيْرَةٍ عَجَنَسَا

انظر قافية «أملسا»، وقافية «مكرسا».

يَتَّبَعْنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَسَا

انظر قافية «أذهسا».

تولي العُجُوب مارنًا مُلْدَسًا ومنسَمًا أجاى الجيين أحنسا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٣/٣.

في خلق غراء تبذ العنسا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٦/٤.

يُعرس أبكارًا بها وعنسا
انظر قافية «إذ أعرسا».

إذا الطُّبَاءُ والمها ندخسا في ضالِه وفي الألاء كُنسا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٤/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٣/٨.

قد نام عنها جابرٌ ودَفْطَسَا يشكو عروق خُصِيَّتِيهِ والنسا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٦ (دفتس)، ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتهذيب اللغة
١٤٧/١٣؛ وتاج العروس ٧٩/١٦ (دفتس)، (خصى).

اجعل ظرييًّا لحبيب ينسى
انظر قافية «ومسى».

يَتَّبَعْنَ ذا هداهدٍ عَجَنَسَا مواصلاً قُفًا ورملاً أذهسا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٣/١^(١)؛ وتاج العروس ٣٤١/٩ (هدد)، ٩٧/١٦ (دهس)،
٢٣٢ (عجنس)؛ ولسان العرب ٨٩/٦ (دهس)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٣ (هدد). وانظر قافية «أملسا».

عَضْبًا إذا دماغه تَرَهَّسَا
انظر قافية «فُؤَسَا».

لِسْنَنٍ مِنْ حُرِّ الثِيَابِ مَلْبَسَا وَمُذْهَبِ الحَلِيِّ إذا تَهَشَّهَسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هسس)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٥؛ وتاج
العروس ٣٤/١٧ (هسس).

إِنْ هَشَّهَسَتْ لَيْلَ التَّمَامِ هَشَّهَسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هسس)؛ وتاج العروس ٣٥/١٧ (هسس)؛
والمختص ١٠٦/٧.

(١) البيت الثاني فقط، والبيت الأول في ملحق ديوانه ٢٩٧/٢.

فِيهَا عَجُوزٌ لَا تَسَاوِي فَلَسَا لَا تَأْكُلُ الزَبْدَةَ إِلَّا نَهَسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٣ (زبد).

وَعُنُقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مَرَأَسَا مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ نَسْرًا مِنْهَسَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٨/١؛ ولسان العرب ٢٨٧/٣ (عرد)، ١٠٢/٦ (رهس)،
٢٤٤ (نهس)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٢، ١٢٢/٦، ١٣٠، ٢٩/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٨/٨
(عرد)، ١٠٢/١٦ (رأس)؛ وكتاب العين ٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/٤ (ضبر)؛
وكتاب العين ٣٧/٧.

يَتَبَغْنَ رَجْسَاءَ الْحَنِينِ بِيَهَسَا

انظر قافية «أعرسا».

لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسَا

انظر قافية «وَأُتْسَا».

وَنَاصَحَتِ رُؤُوسُهَا رُؤُوسَا

انظر قافية «مدوسا».

قَد مَلَأَتْ مَرْكُوهَا رُؤُوسَا

انظر قافية «السُّلُوسَا».

وَالصَّهْبُ تَمَطَّوِ الْحَلَقَ الْمَعْلُوسَا بِنَاصِلَاتٍ تُحَسِبُ الْفُؤُوسَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٦٥/١١ (نصل)؛
وتهذيب اللغة ١٨٩/١٢.

قَد أَعَذُّبُ الْعَاذِرَةِ الْمُؤُوسَا

انظر قافية «التَّغْلِيْسَا».

الْبَسُّ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا

الرجز لبهس الفزاري في التنبيه والإيضاح ٣٠١/٢؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٥
(بهنس)، ٤٦٦/١٦ (لبس)، (نعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٦ (لبس). والرجز
من أمثال العرب، انظر: أمثال العرب ص ١١١؛ وجمهرة الأمثال ١٩٧/١؛ وخزانة الأدب
٢٩٦/٧، ٢٩٨، ١٠٣/١١؛ والفاخر ص ٦٢؛ والمستقصى ٣٠٤/١؛ والوسيط في الأمثال
ص ٤٠، ٨٩.

وَالشَّيْبُ حِينَ أُدْرِكَ التَّقْوِيْسَا بَدَلْ ثَوْبَ الْحَدَّةِ الْمَلْبُوسَا

انظر قافية «معفوسا».

إذا الملماتُ اعتصرنَ الثُّوسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣ (توس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٤٤ .

أوطف يهدي مسبلاً عجوسَا

انظر قافية «البرجيسا» .

والدَّين يحيى هاجسًا مهجوسَا

انظر قافية «المغوسا» .

رعى التَّجِيل فشتا عجنسَا وطلح أوداهِ مُبْنَى أحوسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣١٣ .

وقد ترى بالدارِ يومًا أنسَا جمّ الدخيسِ بالثغور أخوسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٨٨؛ ولسان العرب ٦/٧٨ (دخس)؛ وتهذيب اللغة

٧/١٦١؛ وديوان الأدب ١/٤٠٩؛ وكتاب العين ٤/١٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٢/٦ (أنس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨٧ .

يكفيك عند الشدةِ اليبيسَا ويعتلي ذا البُعْدَةِ النحوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩^(١)؛ ولسان العرب ٣/٩٢ (بعد)؛ وتاج العروس

٧/٤٤٠ (بعد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٤٦ .

يلحي ويُبقي ماله المبخُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٨٣^(٢) .

قالت لماض لم يزل حدوسَا

انظر قافية «العطوسا» .

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُوسَا

انظر قافية «المرغوسا» .

لم ترو حَتَّى بَلَّتِ الدَّرِيسَا وناصحت رؤوسَهَا رُؤوسَا

وتركت مَرَكُوءَهُ مَدُوسَا

الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٢/٢٦ .

(١) وفيه «الرييسا» مكان «الييسا»، و «البخوسا» مكان «النحوسا» .

(٢) وفيه «المنحوسا» مكان «المبخوسا» .

أَغْيَالَهُ وَالْأَجَمَ الْعَرِيَّسَا لَا يَمْتَنِعَنَّ الدُّوسُ أَنْ يَدُوسَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣٦/٦ (عرس)؛ وتاج العروس
٢٤٨/١٦ (عرس).

كَأَنَّ شَمْسًا نَازَعَتْ شَمُوسَا دُرُوعَنَا وَالْبَيْضَ وَالتُّرُوسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٦ (ترس)؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٥ (ترس)؛
وجمهرة اللغة ص ٣٩٢، ٨٣٢؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٣.

يَسْتَمِعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا
انظر قافية «الطُّسُوسَا».

وَمَذْهَبًا عَشْنَا بِهِ حُرُوسَا
انظر قافية «تطفيسا».

فِينَا وَجَذْتُ الرَّجْلَ الْكَرَّوسَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٥/١؛ ولسان العرب ١٩٤/٦ (كرس)؛ وتهذيب اللغة
٥٤/١٠؛ وكتاب العين ٣٠٨/٥.

وَكَا هَلَاذَا بَرَكَةِ هُرُوسَا
انظر قافية «حميسا».

كَأَنَّ وَرْدًا مَشَرَّبًا وَرُوسَا
انظر قافية «قونوسا».

إِذَا شَكُونَا سَنَةً حَسُوسَا
انظر قافية «الييسا».

يَسْتَمِعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا هَمَاهِمًا يَسْهَرْنَ أَوْ رَسِيَّسَا
ضَرْبُ يَدِ اللَّعَّابَةِ الطُّسُوسَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٣٩٨؛ والخصائص ٩٤/٢^(١).

لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا مَا كَانَ إِلَّا مِثْلَهُ مَسُوسَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ١٠٠/١٦ (ذرطس)، ٢١٢ (طوس)؛
وأساس البلاغة (طوس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣.

(١) وفيه «الطيسيسا» مكان «الطسوسا»؛ وكذلك الرواية في الخصائص.

حَضَبُ الْغَوَاةِ الْعُومَجِ الْمَنَسُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣٢٨/٢ (عمج)، ٣٣٥/٢ (عوهج)؛
وتاج العروس ١١٣/٦ (عمج)، ١٢٩ (عهج)؛ وللعجاج في لسان العرب ٢٣١/٦ (نس)؛
وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٧/٤.

يَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَشُوسَا

انظر قافية «اليسا».

أَبْرَىءُ ذَا الصَّادِ وَأَكْوَى الْأَشُوسَا

انظر قافية «معطسا».

وَلَا أَحَبُّ اللَّجْمِ الْعَاطُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١^(١)؛ ولسان العرب ١٤٢/٦ (عطس)، ٥٣٥/١٢ (لجم)؛
وتهذيب اللغة ٦٥/٢، ١٠٣/١١^(٢)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٦ (عطس)، (لجم)؛
وأساس البلاغة (عطس). وانظر قافية «العطوسا».

وَالْخَصْمُ ذَا الْأَبْهَةِ الشُّطُوسَا

انظر قافية «مرميسا».

قالت لماضي لم يزل حدوسا ينضو الشرى والسفر الدعوسا
ألا تخاف اللجم العطوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٥٣٠/١٥ (حدس)، ٢٦٥/١٦ (عطس)،
(لجم)؛ ولسان العرب ١٤٢/٦ (عطس). وانظر قافية «العاطوسا».

لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا

انظر قافية «مسوسا».

بَارِكْ لَهُ فِي شَرْبِ إِذْرِيطُوسَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٠/١٦ (ذرطس)، ٢١٢ (طوس)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٢٣؛ والمختص ٤٤/١٤.

عَلَوْتُ حِينَ يَخْضَعُ الرَّعُوسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٦ (رعس).

(١) وفيه «العطوسا» مكان «العاطوسا»، وكذلك الرواية في الأساس وتهذيب اللغة ٦٥/٢.

(٢) وفيه «العواطسا» مكان «العاطوسا».

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاqُوسَا
حتى أراني وجهك المرغوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٠٠/٦ (رغس)؛ وتاج العروس
١٢٨/١٦ (رغس)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٦؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٧/٢؛ وللعجاج في
ملحق ديوانه ٣٤٧/٢^(١)؛ ومقاييس اللغة ٤١٧/٢؛ ومجمل اللغة ٤٠٠/٢؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٣٤/٨؛ والمخصّص ٢٧٨/١٢.

وَالدَّيْنُ يُحْيِي هَاجِسًا مَهْجُوسَا مَغْسُ الطَّيِّبِ الطَّعْنَةُ الْمَغُوسَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ٥١٢/١٦ (مغس).

وَالشَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيْسَا بَدَلْ ثُوبِ الْحِدَّةِ الْمَلْبُوسَا
وَالْحَبْرُ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٤٣/٦، ١٤٤ (عفس)؛ وتهذيب
اللغة ١٠٨/٢.

إِذَا الْبَخِيلُ أَمَرَ الْخُنُوسَا شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرَ التَّهْوِيْسَا
فِي صَدْرِهِ، وَاکْتَنَ أَنْ يَخِيْسَا أَمَرَتْ نَفْسًا تَكْرُمُ النُّفُوسَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٣٦٠/١٣ (كنن)؛ وتاج العروس
٤٦/١٧ (هوس)، (كنن).

إِنِّي إِذَا وَجَهَ الشَّرِيبَ نَكَّسَا وَأَصَّ يَوْمَ الْوَرْدِ أَجْنَا أَقُوسَا
انظر قافية «أَنْ تُحْبَسَا».

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاqُوسَا
انظر قافية «المرغوسا».

فَظَلَّ يَنْحَاهَا ظِمَاءَ خَمَّسَا أَشْعَثَ ضَرْبَ قَدْعَا أَوْ قَوْسَا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٧/٤؛ وكتاب العين ٢٠٠/٢.

لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسَا لَمْ أَدْعُ إِلَّا أَنْهَمَا وَقَوْسَا
انظر قافية «وَأَنْسَا».

قَدْ مَلَأَتْ مَرْكُوهَا رُؤُوسَا كَأَنَّ فِيهِ عُجْرًا جُلُوسَا
انظر قافية «السُّلُوسَا».

(١) البيت الثالث فقط، ونقلًا عن المقاييس.

شَدَّ بعشر حبله المخموسا في قتب لم يتخذ خلوسا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨^(١)؛ والمعاني الكبير ص ٦٧٣، ١٠٩٠؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٥٩٩.

قد ملأت مَرْكُوهَا رُؤُوسَا كأن فيه عُجْزًا جلوسا
شُنْطَ الرُّؤُوسِ أَلْقَتِ السُّلُوسَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٧ (سلس)؛ وتاج العروس ١٦/١٥١ (سلس)؛
وجمهرة اللغة ص ٦٢٨.

وجونٍ خرقٍ يكتسي الطلوسا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٤ (طلس)؛ وتهذيب
اللغة ١٢/٣٣٢؛ وتاج العروس ١٦/٢٠١ (طلس).

والصهبَ تمطو الحلقَ المعلوسا

انظر قافية «الفؤوسا».

ليثٌ يدقُّ الأسدَ الهموسا والأفهيين الفيلَ والجاموسا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١/٦٩١ (قهب)، ٦/٢٥٠ (همس)؛
وتهذيب اللغة ٥/٤٠٦؛ وتاج العروس ٤/٩٠ (قهب)، ١٧/٤٢ (همس)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٠٥؛ وأساس البلاغة (قهب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٢٤، ١٤/١٤٥.
نحن ضربنا العارض القدموسا ضربًا يزيل الوتر المخموسا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨١.

شَدَّ بعشر حبله المخموسا

انظر قافية «خلوسا».

كَأَنَّ شَمْسًا نازعت شموسا

انظر قافية «والتروسا».

ليثٌ يدقُّ الأسدَ الهموسا

انظر قافية «والجاموسا».

إذا البخیلُ أمر الخُنُوسا

انظر قافية «النفوسا».

(١) وفيه «حلوسا» مكان «خلوسا».

كَأَنَّ وَرْدًا مَشْرَبًا وَرُوسًا كَانَ لَحْدَيَّ رَأْسِهِ قُونُوسًا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩ ؛ وللعجاج في تاج العروس ٤٠٥ / ١٦ (قنس) ؛ وليس
في ديوانه .

أَلَا تَخَافُ الْأَسَدَ النَّهْوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩ ؛ وتاج العروس ٥٨٧ / ١٦ (نهس) .

مَا إِنْ أَبَالِي مَأْسَكَ الْمَأُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩^(١) ؛ وتاج العروس ٤٩٥ / ١٦ (مأس) .

لَأَقَى ثَرِيًّا حِينَ جَاءَ فَاجِسَا جِيَّاشَةً تَلْتَقِمُ الْمُقَاسِيَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٥ / ٣ .

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عِيَا وَهَامَتِي كَالطَّسْتِ عُلْطِيَسَا
انظر قافية «تعريسا» .

يَكْفِيكَ عِنْدَ الشَّدَّةِ الْيَيْسَا

انظر قافية «النحوسا» .

إِذَا شَكُونَا سَنَةً حُسُوسَا نَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضِرَةِ الْيَيْسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢ ؛ ولسان العرب ٢٤٤ / ٤ (خضر) ؛ وتاج العروس
١٩١ / ١١ (خضر) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤ / ٢ (سكت) ، ٥٢ / ٦ (حس) ؛ وتاج
العروس ٥٦٢ / ٤ (سكت) ؛ والمختصص ١٠ / ١٦٩ ، ٢١٨ .

أَمْكُمُ نَاكِحَةً ضَرِيَسَا مَهْرَهَا عَنِّيْزًا وَتِيَسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٠ / ٤ .

أَوْطَفَ يَهْدِي مَسْبَلًا عَجُوسَا كَافَحَ بَعْدَ النَّثْرِ الْبَرْجِيَسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠ ؛ ولسان العرب ١٣٢ / ٦ (عجس) ؛ وتاج العروس
٢٢٥ / ١٦ (عجس) ؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٤٧ / ٣ .

عَصَتْ سَجَاحَ شَبَّيَا وَقَيْسَا وَلَقِيَتْ مِنَ النِّكَاحِ وَيَسَا

قَدْ حِيسَ هَذَا الدَّيْنُ عِنْدِي حَيْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦ / ٢ (سجج) ، ٦١ / ٦ (حيس) ، ٢٥٩ (ويس) ؛

وتهذيب اللغة ١٣/١٤٤؛ وتاج العروس ١٥/٥٧٠ (حيس).

أَجَاهُ لَفَح الصَّبَا وَأَذْمَسَا وَالطَّلَ فِي خَيْسٍ أَرَاطٍ أَخِيَسَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٩٦؛ ولسان العرب ٧/٢٥٤ (أرط)؛ وتاج العروس
١٩/١٢٥ (أرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٥ (دبس)؛ وتاج العروس ١٦/٤٧
(دبس)؛ والمخصّص ١١/٤٦.

أَشَكِ المطَا وَأَوْجَع البَخِيَسَا
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧/٥٤.

يَعْدِلُ عَنِّي الْجَدِلُ الشَّخِيَسَا
انظر قافية «مرميسا».

أَمَّا تَرَانِي كَيْسًا مَكْيَسَا بَنِيَتْ بَعْدَ نَافِعٍ مَخْيَسَا
انظر قافية «كَيْسَا».

فِي صَدْرِهِ وَاکْتَنَ أَنْ يَخِيَسَا
انظر قافية «النفوسا».

لَمْ تَرَوْ حَتَّى بَلَّتِ الدَّرِيَسَا
انظر قافية «مدوسا».

وَعَاشَ أَعْمَى مَقْعَدًا سَرِيَسَا
انظر قافية «الكيسا».

أُمُّكُمْ نَاكِحَةٌ ضُرِيَسَا
انظر قافية «وتيسا».

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عَيْسَا وَهَامَتِي كَالطُّشْتِ عِلْطَمِيَسَا
لا يجد القملُ بها تعريسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤٦ (علطمس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٩؛ وتاج
العروس ١٦/٢٧٨ (علطمس).

أَغْيَالُهُ وَالْأَجَمَ الْعَرِيَسَا
انظر قافية «أن يدوسا».

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطْيَسَا طَبًّا بِأَدَوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيَسَا
انظر قافية «الخَمِيَسَا».

* يعدلُ عني الجدل الشخيسا والخصم ذا الأبهة الشطوسا
كدُ العدا أخلق مرمريسا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٩ - ٧٠؛ وتاج العروس ١٦/١٦٩ (شطس)، ٤٩٩ (مرس)؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٤٧؛ ولسان العرب ٦/١١٠ (شخص).

يا ليتَه لم يعط هلبيسا
انظر قافية «الكيسا».

هَماهِمًا يَسْهَرْنَ أو رسيسا
انظر قافية «الطيسا»، وقافية «الطسوسا».

هَماهِمًا يَسْهَرْنَ أو رسيسا قَرع يدِ اللَّعابة الطَّيسِسا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦/١٢٣ (طس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٤٧؛ وتاج العروس ١٦/١٩٩ (طس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣.

وقد أكونُ مرَّةً نَطِيسا
انظر قافية «الخَميسا».

وشانِيءٍ أَرْمَتُهُ التَّوَكِيسا صِلْمَتُهُ أو أَجْدُعُ الفَنْطِيسا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٩؛ وتاج العروس ١٧/١٨ (وكس).

ولم يَدْرُوا جَلْدَةَ بِرْعِيسا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٣/١٢٧ (جلد).

لَمَّا رَأَيْنَ لَمَتِي خَلِيسا رَأَيْنَ سَوْدًا ورَأَيْنَ عِيسا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٨؛ والمخصّص ١/٧٧.

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذالِي عِيسا
انظر قافية «تَعْرِيسا».

رَأَيْنَ سَوْدًا ورَأَيْنَ عِيسا فِي سَابِغٍ يَكْسُو اللَّمامَ الغِيسا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦/١٥٨ (خيس)؛ وتاج العروس ١٦/٣١٥ (غيس)^(١).

ومَذْهَبًا عَشْنا بِهِ حَروسا لا يَعتَرِي مِن طَبْعٍ تَظْفِيسا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٠^(٢)؛ وتاج العروس ١٦/٢٠١ (ظفس).

(١) وفيه «غيسا» مكان «عيسا»، ولعله تحريف.

(٢) البيت الأول فقط، أما البيت الثاني فلم أجده في ديوانه.

وقيسَ عيلانَ ومن تقيَّسا
انظر قافية «البُخَّسا».

عَصَّتْ سَجَاحَ شَبَّنا وقيسا
انظر قافية «عندي حيسا».

أما تراني كيَّسا مُكيَّسا بنيتُ بعد نافعٍ مُخيَّسا
بابًا كبيرًا وأمينًا كيَّسا

الرجز لعلِّي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٧٤/٦ (خيس)؛ وتاج
العروس ٤٦/١٦ (خيس)، ٤٦٥ (كيس)، ٢٥٤/١٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٠١/٦ (كيس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨١/٧.

يا ليتَه لم يُعط هلبيسا وعاش أعمى مقعدًا سريسا
حتى يضمَّ الوارثون الكيسا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٠٦، ١٢١٩؛
والمختصص ١١٥/٥.

أما تراني كيَّسا مكيسا
انظر قافية «كيسا».

لم أدعُ إلا أسهمًا وقوسًا وما عمدت جرأة وكيسا
انظر قافية «وأنسا».

وشانيء أَرْمُتُهُ التَّوكيسا
انظر قافية «الفنطيسا».

لَمَّا رأينَ لَمَّتِي خليسا
انظر قافية «عيسا».

قد أعذبُ العاذرة المؤوسا بالجدِّ حتَّى تخفِضَ التعليسا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧١^(١)؛ ولسان العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٣٧/٢.

وكاهلاً ذا بركة هروسا لاقين منه حمسا حميسا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتهذيب اللغة

(١) ورواية البيت الأول فيه:

٣٥٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس).

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَظِيصًا طَبًا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيسًا

يَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/٦ (نطس)؛ وتهذيب اللغة

٣٩٤/٩، ٣٣٧/١٢؛ وتاج العروس ٥٥٦/١٦ (نطس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٦

(نقرس)؛ وتاج العروس ٥٧٤/١٦ (نقرس).

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عِيسَا وَهَامَتِي كَالطَّسْتِ عُلْطَمِيسَا

انظر قافية «تعريسا».

وَهْنُ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيسَا إِنْ تَصَدَّقِ الطَّيْرُ نَنْكَ لَمِيسَا

الرجز لابن عباس في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛ وتاج العروس ٢٦٣/٥ (رفث)، ٤٣/٧،

(همس)^(١)؛ ولسان العرب ١٥٤/٢ (رفث)، ٢٥٠/٦ (همس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٦،

٧٨/١٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١٦ (لمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ وكتاب

العين ١٠/٤.

خَوْذُ تَخَالٍ رَيْطُهَا الْمَدْقَمَسَا وَمِيسِنَانِيًّا لَهَا مَمِيسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٠/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)؛ وتهذيب اللغة

١٢٠/١٣؛ وتاج العروس ٥٢٩/١٦، ٥٣٠ (ميس)؛ وكتاب العين ٢/٢٠٣.

وَهْنُ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيسَا

انظر قافية «لميسا».

عَصَتْ سَجَاحُ شَبَّاءٍ وَقِيسَا وَلَقِيتُ مِنَ النِّكَاحِ وَيَسَا

انظر قافية «عندي حيسا».

وَالشَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيسَا

انظر قافية «معفوسا».

إِذَا الْبَخِيلُ أَمَرَ الْخُنُوسَا شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرُ التَّهْوِيسَا

انظر قافية «النفوسا».

(١) وفيه أنه تمثّل فأنشد الرجز، وكذلك جاء في بعض المصادر.

فصل السين المضمومة

يَخْضَرُ مَا اخْضَرَ الْأَلَى وَالْأَسْ

انظر قافية «والأس».

فَيْشَلَةُ قَهْلَسُنْ كِبَاسُ

انظر قافية «وحاسوا».

وَبِكْرَةٌ نَحَّاسُهَا نُحَّاسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٦ (نخس)؛ وتاج العروس ٥٤٣/١٦ (نخس).

فَيْشَلَةُ قَهْلَسُنْ كِبَاسُ لَمَّا رَأَوْهَا خَبَزُوا وَحَاسُوا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ ولسان العرب ١٨٥/٦ (قهلَس)؛ وتاج

العروس ٤١٥/١٦ (قهلَس).

وَأَرُوسٌ مِنْ عَامِرٍ وَأَرُوسُ

انظر قافية «عيس».

مَارَسَتْ نَفْسًا عَقَصًا مَرَّاسُهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٦/٤.

لَوْلَمْ يَبْرَزْهُ جَوَادٌ مَرَّاسُ

انظر قافية «مرَّاس».

لَسْتُ كَمَنْ يَفْزَعُهُ الْعَرْنَاسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٤/١٦ (عرنس)؛ وكتاب العين ٣٣٠/٢.

لَا يُخْرِجُ الْبَسْبَاسَةَ انْتِهَاسُهَا

انظر قافية «مياسها».

لِحَاهُمْ كَأَنَّهَا أَخْيَاسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٦ (خيَس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٧؛ وتاج

العروس ٤٣/١٦ (خيَس).

لَا يُخْرِجُ الْبَسْبَاسَةَ انْتِهَاسُهَا يَعْجَزُ عَنْ عَوْرَتِهَا مَيَّاسُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ميس).

عَسَّسَ حَتَّى لَوْ نَشَاءُ إِذْ دَنَا كَانَ لَنَا مِنْ نَارِهِ مَقْتَبَسُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢/٤. وهو برواية:

عَسَّسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ أَذْنَى كَانَ لَهُ مِنْ ضَوْرِهِ مَقْبَسُ
في لسان العرب ١٣٩/٦ (عسس)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٦ (عسس)؛ وهو بهذه
الرواية على بحر السريع.

فَصَبَحَتْهُ سَلِيقُ تَبَرَبَسُ

الرجز لذكين في لسان العرب ٩٤/٦ (ريس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/١٢، ١٥٤/١٣؛
وبلا نسبة في المخصّص ٩٨/٣.

أَقُمْ لَهَا صُدُورَهَا يَا بَسَبَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوي)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٩/١٥.
إذا قِصَاعٌ كَالْأَكْفِ خَمْسُ زِلْجَلْحَاتٍ مَصْغَرَاتٍ مَلْسُ
وَدُعِبَتْ قِيسٌ وَجَاءَتْ عَبَسُ

الرجز لذكين بن رجاء الفقيمي في تاج العروس ٤٩٨/١٨ (فيض)، ٢٥٤/٢٠ (فيظ).
تَقُولُ لَيْلَى يَا فِدَاكَ أَحْمَسُ وَأَرُؤُسُ مِنْ عَامِرٍ وَأَرُؤُسُ
وَفِي الْوَجْهِ صَفْرَةٌ تَوْعَسُ وَكُسْرَتْ مِنْ سِبَالٍ عُبَسُ
الرجز لذي الإصبع في كتاب الجيم ١٥٢/١؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

كَأَنَّهُ ذُو لَيْلٍ دَلْهَمَسُ بِسَاعِدَيْهِ جَسَدٌ مُورَسُ
مِنَ الدَّمَاءِ، مَائِعٌ وَيُّسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٣ (جعد)، ٣٤٤/٨ (ميع)؛ وتهذيب اللغة
٢٥١/٣، ٥٣٦/٦، ١٣٠/١٤؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٢ (ميع)؛ وكتاب الجيم ١٨٦/١؛
وكتاب العين ٢٦٩/٢، ٤٨/٦.

بِأَكْلٍ أَوْ يَحْسُو دَمًّا وَيُلَحَسُ

انظر قافية «هِنْدَسُ».

فَيْسُ وَالْيَ الْجَمَلِ الْمَكَرَدَسُ

انظر قافية «مَكُوسُ».

لَا قَتَ غَلَامًا قَدْ تَشْطَى عُسُّهُ مَا كَانَ إِلَّا مَسُّهُ فَدُسُّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦ (عسس)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١؛ وتاج
العروس ٢٥٦/١٦ (عسس).

الطَيْرُ شَفْعٌ وَالْمَطَايَا تُكْدَسُ

انظر قافية «لَأَحِسُّ».

ولا يزال وهو أجنى أقوسُ يأكلُ أو يحسو دما ويلحسُ
شذقيهِ هواسٌ هزبرٌ هندسُ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٦/ ٢٥١ (هندس)، ١٣/ ١٧٨ (رذن)؛ وتهذيب
اللغة ٦/ ٥٢٠؛ وتاج العروس (هندس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٨٧ (قوس)؛ وتهذيب
اللغة ٩/ ٢٢٥؛ وتاج العروس ١٦/ ٤١٢ (قوس).

فَفَقِئْتُ عَيْنٌ وَطَنْتُ ضِرْسُ
الرجز لدكين في لسان العرب ٦/ ١١٧ (ضرس)؛ وتاج العروس ١٦/ ١٨٢ (ضرس)؛
وبلا نسبة في المخصص ١/ ١٤٦، ١٧/ ١٤.

تَجَمَّعَ النَّاسُ وَقَالُوا: عَرَسُ
انظر قافية «نفس».

كَأَنَّمَا مَثَوَاتِهِنَّ مَعَرَسُ
انظر قافية «تنفس».

قَالَ أَبُو لَيْلَى بِقَوْ عَرَسُوا
انظر قافية «أكيس».

كَأَنَّهُ ذُو لُبْدَةٍ دَلْهَمَسُ يفرس في عرينه ما يقرُسُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لبح)، (لبد).

أَوْ رِيحَ عَطَّارِينَ قَدْ تَمَرَسُوا
انظر قافية «تنفس».

كَأَنَّهُ ذُو لَبْدٍ دَلْهَمَسُ بِسَاعِدَيْهِ جَسْدٌ مُوَرَسُ
انظر قافية «ييس».

الطير شَفَعُ والمطايا تكْدِسُ إِنِّي بَأَن تَنْصُرَنِي لِأَحْسُسُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٩٢ (كدس)؛ وتاج العروس ١٦/ ٤٣٠ (كدس).

عهدي بأظعان الكتوم تُمْلَسُ صِرْمٌ جَنَانِيٌّ بِهَا مَطْسَسُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٢٤ (طسس)، ٦/ ٢٢٢ (ملس).

لَا قِيَتَ غَلَامًا قَدْ تَشْطَّى عَشْه
انظر قافية «فدشه».

* وَافَقَعَسَا وَأَيْنَ مِنِّي فَقَعَسُ

الرجز لرجل من بني أسد في الدرر ٣/ ١٧؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٧٢؛ وبلا نسبة

في الدرر ٤١/٣؛ ورصف المباني ص ٢٧؛ وشرح الأشموني ٤٦٤/٢؛ وشرح التصريح ١٨٢/٢؛ ومجالس ثعلب ٥٤٢/٢؛ والمقرب ١٨٤/١؛ وهمع الهوامع ١٧٢/١، ١٧٩.

وفي الوجوه صفرةٌ توَعَّسُ

انظر قافية «عَبَسُ».

إِنْ يَأْتَنِي لِحْصٌ فَإِنِّي لِحْصٌ أَطْلُسُ مِثْلُ الذَّنْبِ إِذْ يَعْسُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٧ (لحص).

تَجَمَّعَ النَّاسُ وَقَالُوا: عَرَسُ فَفُقِّتْ عَيْنٌ وَفَاضَتْ نَفْسُ
الرجز لَدَكَيْنِ بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٨ (فيض)، ٢٥٤/٢٠ (فيظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٧، ٢١٢ (فيض)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١٢، ٣٩٧/١٤؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٨ (فيض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٦، ٩٣٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦٦/٤؛ والمخصّص ١٢٦/٦.

كَأَنَّمَا مَثَوَاتُهُنَّ مَعْرَسُ أَوْ رِيحَ عَطَارِينَ قَدْ تَمَرَّسُوا
بِالطَّيِّبِ فَالرَّيْحُ بِهِمْ تَنْفَسُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرس).

العَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنْقُسُ

انظر قافية «تَلَمَّسُ».

كَأَنَّهُمَا وَالسَّيْرُ نَاجٍ مَحْلَسُ

انظر قافية «أَخَسُ».

مَاذَا تَقُولُ نَبِيهَا تَلَمَّسُ وَقَدْ دَعَاهَا الْعَنُفَانُ الْمَخْلَسُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢٤ (عنف)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٤؛ وكتاب العين ٨٧/٢، ١٥٧.

فَصَبَّحَتْهُ سَلْقٌ تَبْرَنْسُ تَهْتِكُ خَلَّ الْحَلْقِ الْمُلسَلَسُ
الرجز لَدَكَيْنِ بن رجاء في المخصّص ٧٤/١٧.

أَقْفَرُ مِنْهَا يَلَبَنُ فَأَفْلَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن).

زَلْجَلَحَاتٌ مَصْفَرَاتٌ مَلَسُ

انظر قافية «عَبَسُ».

عهدي بأظعان الكتوم تُفَلَسُ

انظر قافية «مُطَسُّ».

والليل ليلٌ مظلمٌ عكامسُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٣٦١.

تقول ليلي يا فداك أحمسُ

انظر قافية «عَبْسُ».

إذا قصاعُ كالأكفُ خمسُ

انظر قافية «عَبْسُ».

وإن عيصي عيص عزُّ أخيسُ ألفٌ تحميه صفاةٌ عرْمِسُ

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٦/ ٧٥ (خيس)؛ وأساس البلاغة

ص ١٢٣ (خيس)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٨٣؛ وأساس البلاغة (خيس)، (لفف)؛ وبلا نسبة

في المخصّص ١١/ ٤٧؛ وكتاب العين ٢/ ٣٣٠.

ماذا تقول نبيها تلمَسُ

انظر قافية «المخلص».

العَبْدُ والهَجِينُ والفَلَنَقَسُ ثلاثةٌ فأَيُّهم تلمَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٦٦ (فلقس)، ١٣/ ٤٣٢ (هجن)؛ وتاج العروس

١٦/ ٣٤٦ (فلقس)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٦؛ وديوان الأدب ٢/ ٨٥؛ وكتاب العين

٥/ ٢٦٧.

كَأَنَّهُ ذُو لَبْدَةٍ دَلْهَمَسُ

انظر قافية «ما يفرس».

كَأَنَّهُ ذُو لَبَدٍ دَلْهَمَسُ

انظر قافية «ويُسُ».

وَأَسَدٌ فِي غِيلِهِ دَلْهَمَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٨٧ (دلهمس)؛ وتاج العروس ١٦/ ٨٧ (دلهمس)؛

وكتاب العين ٤/ ١٢٩.

كَأَنَّهَا وَالسَّيْرُ نَاجٍ مُحَلَسُ أَسْفَعُ مَوْشِيٍّ شَوَاهُ أَخْنَسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥/ ٥٥١ (حلس).

فَصَبَّحَتْهُ سَلِيقُ بَبْرَنْسُ

الرجز للدين بن رجاء في المخصّص ٧٤/١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٦ (برنس)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١٣.

سَوَّقِي حُدَائِي وَصَفِيرِي النَّسْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٦ (نس).

وَالْأَسَدُ الْمَذْرَعُ النَّهْوُسُ وَالْبَطْلُ الْمُسْتَلْتِمُ الْحَوْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٦ (حوس)، ١٦٥/٦ (فوس)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٢^(١)؛ وتاج العروس ٥٦٧/١٥ (حوس)، ١٧/٢١ (ذرع).

وَطَافَ بِالْحَوْضِ عَجَاسًا حَوْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٦ (عجس)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٦ (عجس).

حَابُ بَلَحَيْيَ رَأْسُهُ رَدَوْسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦١/١.

أَتَحَلَّقُ الْقُرُونُ أَمْ تَمِيسُ لَا بَلْ تَمِيسُ إِنَّهَا عَرَوْسُ

الرجز للقبط بن زراراة في لسان العرب ١٠١/٦ (رمس)؛ وكتاب العين ٢٥٤/٧؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٢؛ وتاج العروس ٥٩/١٦ (دختنس)؛ وأساس البلاغة (رمس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥؛ وكتاب العين ٣٢٤/٧.

دُرْنَا وَدَارَتْ بِكَرَّةٍ نَخِيسُ لَا ضَيْقَةُ الْمَجْرَى وَلَا مَرَوْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٦ (مرس)، ٢٢٨/٦ (نخس)، ٢٠٨/١٠ (ضيق)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٧، ٤٢٥/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٧/١٦ (مرس)، ٥٤٣ (نخس)؛ والمخصّص ١٧٠/٩، ١٤٨/١٦.

يَهْتَسُ فِيهِ السَّبْعُ الْهَرَوْسُ

انظر قافية «هموس».

وَاللَّاعِلُ الْمَهْتِلُ الْعَسُّوسُ

انظر قافية «الهرميس».

(١) وفيه «الجؤوس» مكان «الحؤوس».

يا حَبَّذا رِيقتك المَسُّوسُ

انظر قافية «شموس».

بالموتِ ما عَيَّرتِ بالِمِيسُ قد يهلك الأرقمُ والفاعوسُ

انظر قافية «المنهوس».

أم عِيال فخمسة نَعُوسُ

انظر قافية «درديس».

ولا يزال وهو أجنى أَقُوسُ

انظر قافية «هِنْدِس».

فبئس والي الجمل المكَردسُ وبئس راعي الخلفاتِ مَكُوسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣.

يا ليت شعري اليوم دختنوسُ إذا أتاهما الخبر المرموسُ

الرجز للقيط بن زُرارة في لسان العرب ١٠١/٦ (رمس)؛ وكتاب العين ٢٥٤/٧؛

وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٢؛ وتاج العروس ٥٩/١٦ (دختنس)؛ وأساس البلاغة (رمس)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١٠ (ألك)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٥.

يا حَبَّذا رِيقتك المَسُّوسُ إذْ أنْتِ خَوْدُ بَادِنُ شَمُوسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٦ (مسس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٢؛ وتاج

العروس ٥١٠/١٦ (مسس).

يهتسُ فيه السَّبْعُ الهُروسُ الذَّيْبُ أو ذو لِبَدٍ هُمُوسُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٣/٦.

يا ليت شعري اليوم دختنوسُ

انظر قافية «المرموس».

إلّا اليعافير وإلّا العيسُ ويقرر مَلَمْعُ كُنُوسُ

انظر قافية «العيس».

النَّاسُ هُوسَى والزَّمانُ أهوسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٦/١٧ (هوس).

والأسد المذرعُ النهوسُ

انظر قافية «الحؤوس».

بالموت ما عَيَّرْتَ يا لَمِيسُ قد يهلك الأرقمُ والفاعوسُ
والأسدُ المذرعُ المنهوسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/٦ (ففس)، ٩٤/٨ (ذرع)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٢؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٦ (ففس).

عَجِيْزٌ لَطْعَاءُ دَرْدَبِيْسُ

انظر قافية «إبليس».

أَمْ عِيَالٌ فَخْمَةٌ تَعْمُوسُ قد دَرَدَبَتْ والشيخُ دَرْدَبِيْسُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٥ (دردب)، ٨١/٦ (دردبس)؛ وتاج العروس ٦٣/١٦ (دردبس)؛ والمختص ٤٥/١.

وَفِي بَنِي أُمِّ دُبَيْرٍ كَيْسُ على الطعام ما غبا غُبَيْسُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٧٦ (دبر)، ١٥٣/٦ (غبس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٨؛ وتاج العروس ١٦/٣٠٠ (غبس)، ٤٦١ (كيس)؛ والمختص ١٣/٢٥٧؛ وأساس البلاغة (غبس).

دَارٌ لِلْيَلَى خَلَقٌ لَبِيْسُ

انظر قافية «أنيس».

أَمْكَنَكَ الْفَرْكُ وَلَا يَبِيْسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٥٩.

وَإِنَّ عَيْصِي عَيْصُ عَزَّ أَخْيَسُ

انظر قافية «عزمس».

دُرْنَا وَدَارَتْ بِكَرَّةٍ نَخِيْسُ

انظر قافية «ولا مروس».

قَدْ طَلَعَتْ حَمْرَاءُ فَنطَلِيْسُ ليس لركبٍ بعدها تعريْسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٢٤٩ (عرس)، ٣٤٨ (فنتلس)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٢، ١٥٨/١٣؛ ولسان العرب ٦/١٣٦ (عرس)، ١٦٧/٦ (فنتلس).

* جَذْبَاءُ مَرْمَرِيْسُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١١٥/٦.

وَعَانَقَ الظِّلَّ الشَّبُوبُ الْأَعْيَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥٢ (عيس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٩ (عيس)؛

ومقاييس اللغة ١٩٣/٤؛ والمخصّص ٤٠/٨.

* وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ إِلَّا الْيَعْفَا فِرُّ وَإِلَّا الْعَيْسُ

الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٧؛ وخزانة الأدب ١٠/١٥ - ١٨؛ والدرر ٣/١٦٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٠/٢؛ وشرح التصريح ٣٥٣/١؛ وشرح المفصل ١١٧/٢، ٢٧/٣، ٢١/٧؛ والمقاصد النحوية ١٠٧/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٩١/٢؛ والإنصاف ٢٧١/١؛ وأوضح المسالك ٢٦١/٢؛ والجنى الداني ص ١٦٤؛ وجواهر الأدب ص ١٦٥؛ وخزانة الأدب ١٢١/٤، ١٢٣، ١٢٤، ٣٦٣/٧، ٢٥٨/٩، ٣١٤؛ ورصف المباني ص ٤١٧؛ وشرح الأشموني ٢٢٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٤٤؛ وشرح المفصل ٨٠/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٦؛ والكتاب ١/٢٦٣، ٣٢٢/٢؛ ولسان العرب ١٩٨/٦ (كنس)، ٤٣٣/١٥ (ألا)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٢؛ والمقتضب ٣١٩/٢، ٣٤٧، ٤١٤؛ وجمع الهوامع ٢٢٥/١؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٢٦؛ وتاج العروس ٤٥٥/١٦ (كنس)، (ألا)، (الواو).

إِذَا حَادَاهُنَّ النَّجَا الْقِسْقِيسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٦ (قس).

قَالَ أَبُو لَيْلَى بِقَوْ عَرَّسُوا مَهَلًا أَبَا لَيْلَى سُرَاهَا أَكَيْسُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦.

وَفِي بَنِي أُمِّ زَيْبِر كَيْسُ

انظر قافية «غَيْسُ».

* جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيسُ عَجِيْزٌ لَطْعَاءُ دَرْدَبِيسُ

أَحْسَنُ مِنْهَا مَنَظَرًا إِبْلِيسُ

الرجز بلا نسبة في التنبية والإيضاح ٢٧٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٢؛ وتاج العروس ١٦/٦٣ (دردبس)، ١٥٠/٢٢ (لطف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩١، ٩١٦، ١١٧٨، ١٢١٩؛ ومجمل اللغة ١/٢٧٧؛ ولسان العرب ٨١/٦ (دردبس)، ٣١٩/٨ (لطف)؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٨.

قَدْ طَلَعَتْ حَمْرَاءُ فَنَظْلِيسُ

انظر قافية «تعريس».

جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيسُ

انظر قافية «إبليس».

أَتَحْلَقُ الْقُرُونُ أَمْ تَمِيسُ

انظر قافية «عروس».

وَاللَّغْلَعُ الْمَهْتِـلُ الْعَسُوسُ وَالْفِيلُ لَا يَبْقَى وَلَا الْهَرْمِيسُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٦ (عسس)، ١٦٥ (فعس)، ٢٤٨ (هرمس)،
٣٢٠/٨ (لعم)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٢؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٦ (عسس)، ٣٢/١٧ (هرمس)،
١٥٣/٢٢ (لعم)؛ والمخصّص ٥٨/٨؛ وتهذيب اللغة ٥٢٢/٦.

بِالْمَوْتِ مَا عَيَّرْتَ يَا لَمِيسُ

انظر قافية «المنهوس».

يَا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَمِيسُ

انظر قافية «أنيس».

دَارٌ لِلْبَلَى خَلَقَ لَيْسُ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَنْيسُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٥/١٦ (كنس)، ٤٧١ (لبس)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٩٨/٦، ٢٠٢ (لبس).

* يَا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَمِيسُ فِي بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ أَنْيسُ
الرجز للعجاج في الدرر ١٨٧/٦؛ وشرح التصريح ٢٣٠/١؛ وليس في ديوانه؛
ولروية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٤/١؛ ومجالس ثعلب
٣١٦/١؛ وجمع الهوامع ١٤٤/٢.

فصل السين المكسورة

بَانَتْ سَلِيمَى فَالْفَوَادِ آسَى

انظر قافية «لهنّ آسى».

* وَحَلَقَ الْمَآذِيَّ كَالْقَوَانِسِ فَدَاسَهُمْ دَوْسَ الْحَصَادِ الدَّائِسِ
الرجز لعمر بن كلثوم في المقاصد النحوية ٤٦١/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
شرح الأشموني ٣٢٧/٢.

وَمَا اسْتَأْسَتْ بَعْدَهَا مِنْ آسَى وَيَلِي فَإِنِّي لَأَحَقُّ بِالْآسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٣؛ وتاج
العروس ٤٢٦/١٥ (أوس).

من أجل حوراء كفصن الآس ريقتهها كمثل طعم الآس
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣٩؛ وتاج
العروس ١٥/٤٢٦ (أوس).

من أجل حوراء كفصن الآس
انظر قافية «طعم الآس».

وما استأنث بعدها من آسي
انظر قافية «بالآس».

بأنث سليمى فالفؤاد آسي أشكو كلومًا ما لهن آسي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣٩.

إن عاش قاسى لك ما أقاسى من ضربى الهامات واحتباسى
انظر قافية «الجحاس».

فَنَشَلَّه قَهْلِس كُبَّاس
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٦ (قهلِس)؛ وتاج العروس ١٦/٤١٥
(قهلِس)؛ والمخصّص ١٦/١٦٩.

كأنما يهُمُّ بالكُبَّاس
انظر قافية «الفاس».

وحركاتِ البأسِ بعد البأسِ
انظر قافية «الضرس».

قد خطب النومُ إليّ نفسي همسًا وأخفى من نجىّ الهمسِ
وما بأن أطلبه من بأسِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ وأساس البلاغة (همس).

سيرًا ترى منه غلامَ الناسِ مقتنًا وما به من بأسِ
انظر قافية «هوجلِ النعاس».

يُوشِكُ أَنْ يُوجِسَ فِي الْأَوْجَاسِ
انظر قافية «بالأجراس».

يُوشِكُ أَنْ تُوجِسَ فِي الْإِيجَاسِ
انظر قافية «بالأجراس».

إِنْ عَاشَ قَاسَى لَكَ مَا أَقَاسِي مِنْ ضَرْبِي الْهَامَاتِ وَاجْتِبَاسِي
وَالصَّقْعِ فِي يَوْمِ الْوَعَى الْجِحَاسِ

الرجز لأبي حماس الفزاري في تاج العروس ٤٩٢/١٥ (جحس)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٥/٦ (جحس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/٤؛ ومجمل اللغة ٤٠٣/١.

مَجَبَّةُ الْأَبْرَامِ لِلْحَسْحَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٦ (حس).

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ نُحَاسِي

انظر قافية «أشطاسي».

كَأَنَّهُ مِنَ الْكِرَى الذُّكَاسِ بَاتَ بِكَأْسِي قَهْوَةً يُحَاسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٦ (دكس)؛ وتاج العروس ٨٣/١٦ (دكس)؛
ومقاييس اللغة ٢٩٢/٢؛ ومجمل اللغة ٢٨٢/٢.

سَابِغَةٌ مِنْ حِلْقِي دَخَاسِ

انظر قافية «الشَّاسِ».

لَمْ يَذِرْ مَا الزَّاكِي مِنَ الْمُخَاسِي

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٤ (خسا)؛ وتهذيب
اللغة ٤٨٤/٧؛ وكتاب العين ٢٨٩/٤.

تَقْذِفْ بِالْأَثْفِيَّةِ اللَّطَّاسِ وَالْحَجَرِ الدَّامُوعَةِ الرَّدَّاسِ

الرجز لأبي حماس في تاج العروس ٤٦٩/٢٢ (دمغ).

عَلَى طَرِيقِي ذِي كُؤُودٍ شَاسِ يَضْرِبُ بِالْمَوْقِحِ الْمَرْدَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٦ (شأس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٣؛ وتاج
العروس ١٦٢/١٦ (شأس).

مَارِسٌ فَهَذَا زَمَنُ الْمِرَاسِ وَاعْدِسْ فَإِنَّ الْجَدَّ بِالْعِدَاسِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٩/٢.

شَظِيَّةٌ مِنْ رَفْضَةِ الْحُصَاسِ تَعْصِفُ بِالْمُسْتَلْثِمِ التَّرَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٦ (حس)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/٣.

يُوشِكُ أَنْ يُوَجِسَ فِي الْأَوْجَاسِ فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسِ

في باقل الرمش وفي اللُساسِ إذا دعا العُنْدَ بالأجراسِ
الرجز لزيد بن تركي الديري في لسان العرب ١٢/٦٠٥ (هدم)؛ وتاج العروس
١٦/٤٧٧ (لسس)، ١٧/٤٦ (هوس)، (هدم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٢١^(١)،
٣٦٨، ١٢/٢٩٧؛ ولسان العرب ٦/٢٠٦ (لسس)، ٢٥٢ (هوش)؛ ومقاييس اللغة
٥/٢٠٥؛ ومجمل اللغة ٤/٢٤٦؛ والمختص ٧/٣، ١٠/١٨٥.

كَأَنَّهُ فِي الْحِيدِ ذِي الْأُضْرَاسِ

انظر قافية «الذَّهَّاس».

يَتَرُكْنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَمْلَاسِ كُلَّ جَنِينٍ لَثَقِ الْأَغْرَاسِ
الرجز بلا نسبة في المختص ١٠/١٢٠.

يُكْنَى مَا حُوِّلَ عَنْ جِرْهَاسٍ مِنْ فَرَسَةِ الْأَسَدِ أَبَا فَرَّاسٍ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٠٩؛ وتاج العروس ١٥/٤٩٩ (جرهس)؛ وكتاب
العين ٤/١١٥؛ ولسان العرب ٦/٣٨ (جرهس).

* مُحْتَبِكُ ضَخْمِ شُؤْنِ الرَّأْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٧٨؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٦١٥؛ والكتاب ١/١٩٦؛ وكتاب العين ٣/٦٤.

مَارِسٌ فَهَذَا زَمَنُ الْمِرَاسِ

انظر قافية «بالعداس».

وَحْضَلُ الْكَفَّيْنِ غَيْرِ نَكْسٍ رَأْسُ قَوَامِ الدِّينِ وَابْنُ رَأْسٍ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٤ (قوم)؛ وتهذيب اللغة
٩/٣٦١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٦/٥٧٩ (نكس).

بِهَامَةٍ قَبْصَاءَ كَالْمَهْرَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٦٩ (قبص)؛ وتاج العروس ١٨/٨٥ (قبص).

هَلْ عِنْدَكُمْ مِمَّا أَكَلْتُمْ أَمْسٍ مِنْ فَحْثٍ أَوْ عَقْصٍ أَوْ رَأْسٍ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٤١ (عقص)؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٨؛ وكتاب
الجم ٢/٣٢٤، ٣/٤٥.

(١) وفيه «هَوَّاسٌ» مكان «هواس».

مُرَبَّةٌ بِالتَّقْرِ وَالْإِسَاسِ

انظر قافية «والنعاس».

شَظِيَّةٌ مِنْ رَفْضَةِ الْحُسَاسِ

انظر قافية «الترَّاس».

رَبِّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَاسِ

انظر قافية «بالمواسي».

سَابِغَةٌ مِنْ حَلْقِي دَخَاسِ كَالنَّهْيِ مَعْلُوءًا بِذِي الشُّسَاسِ
الرجز لأبي حماس في تاج العروس ١٦٨/١٦ (شسس).

حَتَّى يُمَلَّانَ مِنَ الْقَسَاسِ

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ٤/١٠.

أَخْضَرُ مِنْ مَعْدَنٍ ذِي قَسَاسِ

انظر قافية «الدَّهَاس».

يُوشِكُ أَنْ تُوجِسَ فِي الْإِيجَاسِ فِي بَاقِلِ الرَّمْثِ وَفِي اللَّسَاسِ

انظر قافية «بالأجَاس».

عَلَى طَرِيقِي ذِي كَوُودٍ شَاسِ

انظر قافية «المرداس».

وَنَزَلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الشَّاسِ

انظر قافية «عُمَس».

إِنْ سَرَّكَ الرَّيُّ قَبِيلَ النَّاسِ فَوَدَّعِ الْغَرْبَ بِوَهْمِ شَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٣؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٢ (ودع).

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لِلنَّاسِ أَيْرُ حِمَارٍ لَفَّ فِي قَرْطَاسِ

الرجز للفرزدق في جمهرة اللغة ص ٥٨٨؛ وليس في ديوانه.

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ نَحَاسِي عَنِّي وَلَمَّا يَبْلُغُوا أَشْطَاسِي

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١١٢/٦ (شطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/٤، ٢٩٨/١١؛ وتاج العروس ١٦٨/١٦ (شطس)؛ والمخصَّص ٢٢/٣؛

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٠/١٩م

والمشطور الأول للبيد في لسان العرب ٢٢٧/٦ (نحس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (نحس).

تَقْذِفُ بِالْأَنْفِئَةِ اللَّطَّاسِ
انظر قافية «الرَّدَّاس».

وَعَرْضَةُ لِلشَّطْنِ الرَّعَّاسِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٤.

سِيرًا تَرَى مِنْهُ غِلَامَ النَّاسِ مُقَنَّعًا وَمَا بِهِ مِنْ بَاسِ
إِلَّا بَقَايَا هَوَجِلِ النَّعَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١١ (حقل)، ٦٩٠/١١ (هجل)، ٤٤٠/١٣ (غلم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٠، ٥٤/٦، ١٤٢/٨؛ وتاج العروس (هجل).

مَرِيَّةٌ بِالنَّقْرِ وَالْإِبْسَاسِ وَلَا بَيْخَنَانِ السِّدْرِ وَالنَّعَاسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٥٠.

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفْسِ وَرَمَلَانِ الْخَمْسِ بَعْدَ الْخَمْسِ
يُنَحَّضُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَاسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٧/٢؛ ولسان العرب ١١١/٦ (شرس)، ١٤٣/٦ (عفس)، ٤٥/٨ (جذع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٦، ٣٥١، ١٠٧/٢؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٤ (جذع)؛ ومجمل اللغة ١/٤١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٣ (جذع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٣، ٤٥٤، ٨٤٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٧؛ والمختصص ٦/١٨٦، ١٢/٩٦؛ وديوان الأدب ٢/١٦٢، ٢٠٨.

وَبَازِلٌ قَدْ ذَلَّ فِي شِمَاسِ كَأَنَّمَا يَهُمُّ بِالْكُبَاسِ
يَعْلُكَ نَابًا كَنْصَابِ الْفَاسِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٨١.

كُلْ حَيْفَسٍ بَطْنُهُ كَالثُّرَسِ قَصِيرٍ مِثْلٍ وَتِيدِ الْفَاسِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٤.

أَجَبَنَ يَمْشِي مَشِيَةَ النَّفَاسِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٩.

إِنْ عَاشَ قَاسِيٌ لَكَ مَا أَقَاسِي
انظر قافية «الجحاس».

إِنْ كُنْتَ مِنْ دَائِكَ ذَا إِفْلَاسٍ فَاسْتَسْقِيَنَّ بِثَمَرِ الْقِسْقَاسِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب ١٧٦/٦ (قسس)، ١٧٩/٦ (قلس)، ٣٩٤/١٤ (سقي)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١ (قياً)، ٣٧٦/١٦ (قسس).

كَأَنَّهُ مِنَ الْكُرَى الدُّكَّاسِ
انظر قافية «يُحاسي».

إِنْ كُنْتَ مِنْ دَائِكَ ذَا أَقْلَاسٍ
انظر قافية «القسقاس».

يَتَرَكْنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَمْلَاسِ
انظر قافية «الأغراس».

إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَاسٍ
انظر قافية «الماسي».

مَزِيدُ يَا ابْنِ النَّفَرِ الْأَشْوَاسِ الشَّمْسُ بِلْ زَادُوا عَلَى الشَّمَّاسِ
الرجز لزي بن تركي الديري في لسان العرب ٦٠٥/١٢ (هدم).
وَبَازِلْ قَدْ ذَلَّ فِي شَمَّاسٍ
انظر قافية «الفاس».

فَاطِمُ رَدِّي لِي شَدَى مِنْ نَفْسِي قَبْلَ وَشَاةٍ دَرُبُوا بِالْمَاسِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٦٠/٢.

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ نَحَاسِي عَنِّي وَلَمَّا يَلْنُوا أَشْطَاسِي
إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَاسٍ فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوِ الْمَاسِي
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب ١١٢/٦ (شطس)، ٢١٩ (مسس)، ٣٨٤/١٤ (سطا)، ٢٨٠/١٥ (مسا)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٧، ٢٧٨؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٢، ٢٥/١٣؛ وتاج العروس ٥٠٨/١٦ (مسس)، (سطا)^(١)، (مسا)؛ وديوان الأدب ١٠٩/٣.

وَيَعْتَلُونَ مِنْ مَأَى فِي الدَّحْسِ بِالْمَاسِ يَرْقَى فَوْقَ كُلِّ مَاسٍ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١١؛ ولسان العرب ٧٦/٦ (دحس)، ٢٦٩/١٥ (مأى)؛ وديوان الأدب ٢/٢٠٥؛ وتاج العروس (مأى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٤/٤؛ وكتاب العين ١٣٢/٣.

(١) وفي مادة (سطا) «شماس» مكان «مسماس».

حَتَّى رَأَى الشَّيْبَةَ فِي الْعِنَاسِ

انظر قافية «العَوَّاس».

مَنْ أَسَدٍ أَوْ مِنْ رَفُوضِ النَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٧ (رفض)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٨ (رفض)؛
وجمهرة اللغة ص ٧٤٩.

إِنْ سَرَّكَ الرَّيُّ قَبِيلِ النَّاسِ

انظر قافية «شاس».

سَيَّرًا تَرَى مِنْهُ غُلَامَ النَّاسِ

انظر قافية «هوجل النعاس».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لِلنَّاسِ

انظر قافية «قرطاس».

أَخْضَرَ مَنْ مَعْدَنَ ذِي قَسَاسٍ كَأَنَّهُ فِي الْحِيدِ ذِي الْأَضْرَاسِ

تَرْمِي بِهِ فِي الْبَلَدِ الدَّهَاسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٥/١٦ (قسس)؛ ومعجم البلدان ٣٤٥/٤
(قساس).

يَكْنَى مَا حُوِّلَ عَنْ جِرْهَاسِ

انظر قافية «أبا فراس».

مَزِيدُ يَا ابْنَ الْفَرِّ الْأَشْوَاسِ

انظر قافية «الشمَّاس».

حَتَّى رَأَى الشَّيْبَةَ فِي الْعِنَاسِ وَعَادَمَ الْجَلَّاحِبَ الْعَوَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩٢/١٦ (عنس).

رَبِّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَاسٍ شَرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَوَاسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١، ٤٨٩ (شرب)، ٥٣/٦ (حسس)،

٣٩٢/١٥ (وسى)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٣؛ وتاج العروس ١١٣/٣ (شرب)، ٥٤٣/١٥

(حسس)، (وسى)؛ ومقاييس اللغة ١٠/٢؛ ومجمل اللغة ١١/٢؛ والمختصص ٩٨/١١.

فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَّاسِ

انظر قافية «بالأجراس».

يؤولها أولُ ذي سِياسِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٦٠.

وفاضت العين بماءٍ بجسٍ ماءٍ نشاصٍ هاج بعد اليأسِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٦ - ٢٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٧؛ وديوان الأدب
٢/٢٠١.

واللّه لا ينسيك طول اليأسِ

انظر قافية «جيس».

من اتقى اللّه قلّما ييأسِ

انظر قافية «دوكس».

وليث غابٍ لم يُرمَ بأبسٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٢؛ ولسان العرب ٦/٣ (أبس)؛ وتهذيب اللغة
١٣/١٠٧؛ وتاج العروس ١٥/٣٩٤ (أبس)؛ وكتاب العين ٧/٣١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٠٢٢؛ ومقاييس اللغة ١/٣٦؛ ومجمل اللغة ١/١٥٧؛ والمخصّص ١٢/٢٠٢.

يُترُكُنَ في كلّ مناخٍ أبسٍ

انظر قافية «في غرس».

ضرب غلامٍ عابِسٍ

انظر قافية «ناعس».

يستقبلُ الريحَ بأنفٍ خانسٍ في مثل جلدِ الحُنْطَبَاءِ اليابسِ

الرجز لزياد الطماحي في لسان العرب ١/٣٣٧ (حنطب)؛ وتاج العروس ٢/٢٩٦
(حنطب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٣.

أضربهُمُ باليابسِ

انظر قافية «ناعس».

يا ليل ردّي لي شدّي من نفسي واللّه لا ينسيك طول اليأسِ

وأن تكوني لغيور جبسٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٤٩؛ وأساس البلاغة (شدو). وانظر قافية
«بالمأس».

فشمّتُ فيها كعمودِ الحبسِ

انظر قافية «مغس».

يا صاحبَ الماءِ فَدَتَكَ نَفْسِي عَجَلُ جَوَازِي وَأَقِلَّ حَبْسِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٥ (جوز)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٩؛ وتاج
العروس ٨٨/١٥ (جوز)؛ وأساس البلاغة (جوز).

يَضْحَكُ مِنِّي مَنْ يَرَى تَكْرُكُوسِي مِنْ فَرَقِي مِنْ عِلْفَتَانِ أَذْبَسِ
انظر قافية «عند المَحْمَس».

يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَاكِ الْجَحْسِ نَبُّو بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرُّبْسِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩٥/١٧ (جحش)؛ ولسان العرب ٦/٣٥ (جحس).
وانظر قافية «الربش».

بِالِدَارِ وَحِيٌّ كَاللَّقَى الْمَطْرَسِ كَالنَّسِي مَلَقَى بِالْجِهَادِ الْبَسْبَسِ
الرجز لذكين الفقيمي في لسان العرب ٣٢٣/١٥ (نسا)؛ وتاج العروس (نسا).

جَبَّتْ نَسَاءً وَائِلٍ وَعَبَسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١١.
وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرْسِ تَنَهَّسُ لَوْ تَمَكَّنْتُ مِنْ نَهْسِ
تَدِيرُ عَيْنًا كَشَهَابِ الْقَبْسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٥، (نهس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٨٨ (نهس).

وإن رأوا بنيانَهُ ذَا كِبْسِ
انظر قافية «بالرْدَس».

كَالْثُورِ تَحْتَ اللَّؤْمَةِ الْمُكْبَسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٣ (لأم)؛ وتاج العروس (لؤم).
تَقْذِفْنَا بِالْقَرَسِ بَعْدَ الْقَرَسِ دُونَ ظَهَارِ اللَّبْسِ بَعْدَ اللَّبْسِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٤؛ ولسان العرب ٦/١٧١ (قرس)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٩/٨.

فَاطِمُ رَدِّي لِي شَدًّا مِنْ نَفْسِي وَمَا صَرِيْمُ الْأَمْرِ مِثْلُ اللَّبْسِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢/١٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٢٧/١٤ (شذا)؛ وتاج العروس (شذو). وانظر قافية «بالمأس».

يَخْرُجُنْ مِنْ مَلْبَسِ مُلْبَسِ
انظر قافية «المُنَمَس».

يَمْشُونَ تَحْتَ الْحَلَقِ الْمُلَبَّسِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧٣/١٧.

دَعَوْتُ كَوَاةً بِغَرْبِ مِرْجَسٍ فَجَاءَ يَسْعَى حَاسِرًا لَمْ يَلْبَسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٠ (كوك)؛ وتاج العروس (كوك).

إِذَا وَلَدَتْ سِنْبَسًا فَأَنْبَسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٦ (نبس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣؛ وتاج العروس ١٥٣/١٦ (سنبس)، ٥٣٣ (نبس).

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٦ (نبس)؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٦ (نبس).

وَالْحَرْبُ أُمُّ الْحَرَشِ الْمُنْبَسِّ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٨٣/١٣.

مَا يَسْمَعُ السَّفَرُ بِهَا مِنْ نَبَسٍ

انظر قافية «حمس».

إِذَا هُ لَمْ يُوْذَنْ لَهُ لَمْ يَنْبَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها)؛ وتاج العروس (ها).

كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جَمْتُ مَعْتُ مِنْ حَسِّي وَبَسِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٦ (بس).

بَيْنَ حَوَامِي خَشَبَاتٍ يُبَسِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٢/١٦ (قفس)؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٣.

تَمَّتْ جَاؤُوا بِقَصَاعٍ مَلَسِ زَلْجَلَحَاتٍ ظَاهِرَاتٍ الْيَبَسِ

انظر قافية «فلس».

إِلَى عَجُوزِ شَنَّةِ الْوَجْهِ يَبَسِ

انظر قافية «القفس».

وَالْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْفِ الرُّعْسِ بِمَوْطِنٍ يُنْبِطُ فِيهِ الْمُحْتَسِي

انظر قافية «نطاف الأنفس».

أَسْقَاكَ رَبِّي كُلَّ غَيْثٍ رَاجَسِ مِنْهُمْ الرُّودِقِ بِمَاءٍ بَاجَسِ

الرجز لأبي الزحف في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

أدليثُ دلوي في صرّى مشاوسِ فبلّغتني بعد رجسِ الراجسِ
انظر قافية «الخنّافس».

وفاضت العين بماءٍ بجسِ
انظر قافية «اليأس».

دعوتُ كوكاةً بغربٍ مرّجسِ
انظر قافية «لم يلبس».

وفتيةً نبّهتهم بالعجسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٦ (عجس)؛ ومجمل اللغة ٤٤٦/٣.

حتى احتضرنا بعد سيرٍ حدسِ أمام رغسٍ في نصاب رّغسِ
خليفة سّاسٍ بغير فجّسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٤/٢ - ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٠٠/٦ (رغس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٧/٢؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٥ (حدس)؛ ومجمل اللغة ٣٤/٢؛ وكتاب العين ٥٨/٦؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦؛ ومقاييس اللغة ٣٣/٢؛ والمختصّص ١١٢/٧، ٢٧٨/١٢؛ وكتاب العين ١٣١/٣.

ذو وركٍ عظيمة كالترّسِ وذو سنامٍ موفدٍ المجسّ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وفد).

من كعشبٍ مستوفزٍ المّجسّ
انظر قافية «الترس».

حتى إذا ذاب لعاب الشمسِ واعترف الرّاعي ليومٍ نجسِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٤٩/٢.

إذا أحسّ الشّعراءُ حسّي
انظر قافية «همس».

فما أراهم جزعاً بجسّ
انظر قافية «المس».

صهباء صرفاً شربها تحسّي
انظر قافية «قرس».

يومًا ترانا في عراكٍ الجّحسِ
انظر قافية «الرّئس».

وَيَعْتَلُونَ مِنْ مَأَى فِي الدَّخْسِ

انظر قافية «كَلَّ مَأْسِ».

يبيت ضيفي في عراق مُلْس وفي شمولٍ عُرِضْتُ لِلنَّخْسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٦ (نخس)، ١٠/٢٤٥ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

قَدْ عَلِمَ الْقَدَّوسُ مَوْلَى الْقُدْسِ أَنْ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسِ
فِي مَعْدِنِ الْمُلْكِ الْكَرِيمِ الْكَرْسِ لَيْسَ بِمَقْلُوعٍ وَلَا مُنْحَسِّسِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٧/٢ - ٢١٨؛ ولسان العرب ٥٢/٦، ٥٣ (حسس)،
١٦٩ (قدس)، ١٩٤ (كرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٧/٢؛ وتاج العروس ٥٤١/١٥
(حسس)، ٤٤١/١٦ (كرس)؛ ومجمل اللغة ١٢/٢؛ وديوان الأدب ١/١٨٥، ٣/١٨٢؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٤٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨؛ ومقاييس اللغة ١٠/٢؛
وأساس البلاغة (قدس)، (كرس).

أَزْهَرَ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمٍ نَخْسِ

انظر قافية «وَعَرَسِ».

حَتَّى اخْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرٍ حَدْسِ

انظر قافية «فَجَسِ».

كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرٍ حَدْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٦ (حدس)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٨٢.

وَصَارَ تَرْجِيمُ الظُّنُونِ الْحَدْسِ

انظر قافية «الْعَيْفَسِ».

أَتْنَى ثُنَاءً مِنْ بَعِيدِ الْمَخْدَسِ

انظر قافية «الْأَفُوسِ».

وإن رأوا بنيانَهُ ذَا كِبْسِ تَطَارَحُوا أَرْكَانَهُ بِالرَّدْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٦/٢ - ٢١٧؛ ولسان العرب ٦/١٩١ (كبس)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨١؛ وأساس البلاغة (طوح).

حَرْفَ عِلَاةٍ ذَاتِ خُفٍّ مَرْدَسِ

انظر قافية «مَلْدَسِ».

قَدَ عِلْمَ الْقُدُّوسِ مَوْلَى الْقُدْسِ

انظر قافية «ولا مُنَحَسَّ».

حَرْفَ عِلَالَةٍ ذَاتِ خُفٍّ مَرْدَسٍ دَامِي الْأَظْلَلِ مَنَعْلٍ مِلْدَسٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٦ (لدس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٦ (لدس).

وَلَيْلِيَّةٍ مِنَ اللَّيَالِي حَنَدَسٍ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٠/٩.

يَا قَوْمُ مَا الْحِيلَةُ فِي الْعَرْنَدَسِ

انظر قافية «المعطس».

وَادَّرَعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَخَمَسٍ أَسْوَدَ دَاجٍ مِثْلَ لَوْنِ السُّنْدَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٦ (دحمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٥؛ وتاج العروس ٥٨/١٦ (دحمس)، ٥٤٤/٢٠ (درع)؛ والمخصص ٣٩/٩.

لَوْ عَرَضْتُ لِأَيْلِي قَسٍّ أَشْعَثَ فِي هَيْكَلِهِ مُنْدَسٍّ

انظر قافية «الطَّسَّ».

أَعْدَدْتُ لِلذَّنْبِ وَلَيْلِ الْحَارِسِ

انظر قافية «الفارس».

وَمِنْهُمْ لَنَاءٍ صُؤَاهُ دَارِسٍ

انظر قافية «خوامِس».

مَمْكُورَةٌ غَرَّثِي الْوُشَاحِ السَّالِسِ تَضْحَكُ عَنْ ذِي أَشْرَ غُضَارِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٦ (سلس)، ١٤٢/٦ (غضرس)، ١٤٣/٦ (عظمس)، ١٥٥/٦ (غضرس)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٦ (سلس)، ٢٦٦ (عظمس)، ٣٠٧ (غضرس)؛ وديوان الأدب ٥٨/٢.

أَعْدَدْتُ لِلذَّنْبِ وَلَيْلِ الْحَارِسِ مَصْدَرًا أَتْلَعُ مِثْلَ الْفَارِسِ

الرجز لزياد الطماحي في لسان العرب ٣٣٧/١ (حظب)؛ وتاج العروس ٢٩٦/٢ (حظب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦٦/٢.

فَأَسْتَفَنَ دِغْثًا نَالِدَ الْمَكَارِسِ

انظر قافية «مشاوس».

بملغميها زبْدُ كالبِرسِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لغم).

يا أمَّ سلمى عَجَلِي بِخُرْسٍ وخبْزَةٍ مثلي جُماءِ الترسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٤ (جمي)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١١؛
وجمهرة اللغة ص ١٠٤٥؛ ومقاييس اللغة ٤٧٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٥٥/١؛ والمختص
٢٣/١٦؛ وتاج العروس (جمي).

من كعْثٍ مستوفزِ المَجَسِّ رابٍ منيفٍ مثل عرض الترسِ
الرجز لأبي زرعة التيمي في لسان العرب ٤٥/٦ (حبس)؛ وتاج العروس ٥٢٢/١٥
(حبس).

حتى رأنتني هامتي كالطسِّ توقدها الشمسُ ائتلاقَ الترسِ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٢٣/٦ (طسس)؛
والمختص ١٦/١٧.

وقد تعاللت ذميل العنْسِ بالسَّوطِ في ديمومةِ كالتُّرسِ
الرجز لمنظور بن مرثد في مقاييس اللغة ١٣/٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس (علل)؛
وأساس البلاغة (علل)؛ وديوان الأدب ١٩٠/٣؛ ولسان العرب ٤٦٩/١١ (علل).

ذو وركٍ عَظيمةِ كالتِرسِ

انظر قافية «المجس».

غُبِرَ الرِّعانِ ورمالٍ دهسٍ وصحصحانٍ قذِفِ كالتِرسِ
انظر قافية «بعد الوعس».

كل حيفسٍ بطْنُه كالتُّرسِ

انظر قافية «الفأس».

قد جئتُ في ذاتِ عجابي جلسَ رفاعة الرأسِ صموتِ الجرسِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٨/٢.

وسمعوها مئِي هزِيَزَ الجِرسِ

انظر قافية «همس».

يا أمَّ سلمى عَجَلِي بِخُرْسِ

انظر قافية «الترس».

غَرِبًا سَرِيعًا فِي الْعِظَامِ الْخَرَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٢؛ وتاج العروس ٣/٤٥٧، ٤٦٠ (غرب).

فَالْأَشَدُّ مِنْ مُغْلَصَمٍ وَخُرْسٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٤١ (غلصم)؛ وتاج العروس (غلصم).

يَا عَجَبًا لِلْسَّاحِقَاتِ الدُّرْسِ

انظر قافية «الكس».

يَصْفَرُ لِلْيَيْسِ اصْفَرَارَ الْوَرَسِ مِنْ عَرَقِ النَّضْحِ عَصِمَ الدُّرْسِ

انظر قافية «الوقس».

وَاضْعَةً تَأْكُلُ كُلُّ شَرَسٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١٢ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٢؛ وتاج العروس ١٦/١٦٥ (شرس).

إِذَا أُنِيَخَتْ بِمَكَانٍ شَرَسٍ

انظر قافية «مُلس».

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ عَدُوِّ شَرَسٍ

انظر قافية «قُفس».

وَحَرَكَاتِ الْبَاسِ بَعْدَ الْبَاسِ أَنْ يَسْمَهُرُوا لِضَرَّاسِ الضَّرَسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٤؛ ولسان العرب ٦/٥١ (حسس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٦.

وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرَسِ

انظر قافية «القبس».

بِالْدَارِ وَحْيٍ كَاللَّقَى الْمَطَرَسِ

انظر قافية «البسبس».

رَكِيَّةٌ لَيْسَتْ كَأَمٍّ عَرَسٍ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٨٦.

حتى شَفِيَتْ نفسها من نفسي تلك سليمي فاعلمن عِرْسِي
الرجز لأبي زرعة التيمي في لسان العرب ٤٥/٦ (حبس)؛ وتاج العروس ٥٢٢/١٥
(حبس).

يا قوم من يعذرُنِي من عِرْسِي

انظر قافية «غير كَسِي».

أزهر لم يولد بنجم نحس أنجب عِرْسٍ جِلاً وعِرْسِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٨/٢^(١)؛ ولسان العرب ١٣٥/٦ (عرس)؛ وتهذيب اللغة
٨٥/٢؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٦ (عرس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦.
فإنَّها من لذتي لنفسي وانفع بقوسي ولدي وعِرْسِي
انظر قافية «التُّكْس».

يَتَرُكْنَ فِي كُلِّ مَنَاحٍ أُبْسٍ كُلَّ حَيْنٍ مشعرٍ في غِرْسٍ
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في التنبيه والإيضاح ٢٥٥/٢؛ ولسان العرب ٤/٦
(أبس)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٥ (أبس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٤ (شعر)،
١٥٤/٦ (عرس)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١، ٣٣/٨، ١٠٧/١٣؛ وتاج العروس ١٨٤/١٢
(شعر)، ٣٠٣/١٦ (عرس)؛ ومقاييس اللغة ٤١٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٧/٤؛ والمختص
٢٤/١.

صهباء صرفاً شربها تحسِّي كأنَّ قُرْقُراً بماء قِرْسٍ
الرجز بلا نسبة في المختص ٧٤/١١؛ وكتاب الجيم ١٠٢/٣.

تقذفنا بالقرسِ بعد القرسِ

انظر قافية «اللُّبْس».

بمعدن المُلْكِ القديمِ الكرْسِ

انظر قافية «مُنْحَس».

بُنْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أُمِرْسِ أُمِرْسِ

انظر قافية «أَفْعَنَس».

ذات أَرَابِيٍّ وذات دَهْرَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٦ (دهرس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/٦؛ وتاج

(١) البيت الأول فقط، والبيت الثاني في ملحق ديوانه ٢٥٥/٢.

العروس ٩٩/١٦ (دهرس)؛ ومقاييس اللغة ١٠١/١؛ وكتاب الجيم ٢٥٨/١، ٦٢/٢.

كَأَنَّ إِمْسِيًّا بِهِ مِنْ أَمْسٍ يَصْفَرُ لِلْيَبْسِ أَصْفَرَارِ الْوَرْسِ
انظر قافية «الْوَقْس».

وَانْفَع بِقَوْسِي وَلَدِي وَعَرْسِي أَنْحَتُ صَفَرَاءَ كُلُونِ الْوَرْسِ
انظر قافية «الْثُّكْس».

فِي أَفْقِي وَرَدِ كُلُونِ الْوَرْسِ

انظر قافية «الشمس».

* بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِسَ أَمْرِسِ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعَنْسِسِ
الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٨٢، ١٩٧؛ والإنصاف ١١٦/١؛ والدرر ٢١٩/٥؛ وسر صناعة الإعراب ٣٨٩/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٦؛ ومجالس ثعلب ٢٥٦/١؛ والمنصف ١٤/٣؛ وجمع الهوامع ٨٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١٢؛ وتاج العروس ٣٨٢/١٦ (قعس)، ٥٠٠ (مرس)؛ ومقاييس اللغة ١١١/٥؛ ومجمل اللغة ١٧٧/٤؛ وديوان الأدب ٣٠٤/٢؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٣؛ ولسان العرب ١٧٧/٦؛ (قعس) (١)، ٢١٦ (مرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢١، ٨٤٠، ١٢١٧؛ والاشتقاق ص ٣٧٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٢٥.

يَا قَوْمَ مَا الْحِيلَةُ فِي الْعَرْنَدِسِ الْمَخْلَفِ الْوَعْدِ الْمَطُولِ الْمَفْلِسِ
وَهُوَ عَلَى ذَاكَ كَرِيمٌ الْمَعْطَسِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٩/١.

حَتَّى إِذَا عَنَّ كَانَ فِي التَّلْمُسِ أَفْلَتَهُ اللَّهُ بِشِقِّ الْأَنْفُسِ
مَلَثَمَ النَّابِ رَثِيمَ الْمَعْطَسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٨ - ٣٢٧ (لمع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٢؛ وتاج العروس ١٦٦/٢٢ (لمع).

يَجْرِي النَّفْيُ فَوْقَ أَنْفِ أَفْطَسِ

انظر قافية «حَوْنَس».

حَتَّى رَأْنِي هَامَنِي كَالطَّنْسِ

انظر قافية «الترس».

(١) وفيه «أمرس»، و «أقعنسس»، وكذلك جاءت الرواية في جمهرة اللغة.

* لَوَعَرَضْتَ لِأَيْلِي قَسَّ أَشَعْتَ فِي هَيْكَلِهِ مُنَدَسَّ
حَنَّ إِلَيْهَا كَحَنِ الطَّسِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٦ (طس)، ١٧٤ (قس)؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٥٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٨؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٦/٣٧١ (قس).

أَضْرَبُهُمْ بِالْيَابِسِ ضَرْبَ غَلَامٍ عَابِسٍ
مَنْ الْحَيَاةِ آيَسِ فِي الْغُرَفَاتِ نَاعِسِ
الرجز لحكيم بن جبلة العبدي في تاج العروس ١٧/٥٥ (يس).

إِمَامَ رَغْسٍ فِي نَصَابٍ رَغْسٍ خَلِيفَةً سَاسٍ يَغِيرُ نَعْسٍ
انظر قافية «فجس».

وَالْمَشْرِفِي فِي الْأَكْفِ الرُّعْسِ

انظر قافية «نطاف الأنفس».

فَشِمْتُ فِيهَا كَعَمُودِ الْجَبْسِ أَمْعُسُهَا يَصَاحُ أَيُّ مَعْسِ
الرجز لأبي زرعة التيمي في لسان العرب ٦/٤٥ (جس)؛ والتنبية والإيضاح ١٢/٢٦٦؛ وتاج العروس ١٥/٥٢٢ (جس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٢٨.

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ خِفَافِ حُمْسٍ غُبِرَ السَّرْعَانِ وَرِمَالِ دُهْسِ
وَصَحَّصَحَانِ قَذْفِ كَالْتَرَسِ وَغُرِ نُسَامِيهَا بِسَيْرِ وَهْسِ

وَالسَّوْغْسِ وَالطَّرَادِ بَعْدَ السَّوْغْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠١ - ٢٠٣؛ ولسان العرب ٣/٢٦٧، ٢٦٨ (طرد)، ٥٧/٦ (حمس)؛ وتاج العروس ٨/٣٢٠، ٣٢١ (طرد)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٧؛ وديوان 'الأدب ٢/٢٦٣؛ وأساس البلاغة (حمس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧، ٦٣١؛ وكتاب العين ٣/١٥.

حَتَّى أَحْتَضِرْتَا بَعْدَ سَيْرِ حَدْسٍ أَمَامَ رَغْسٍ فِي نَصَابٍ رَغْسِ
انظر قافية «فجس».

وَمَرَّ أَعْمَامُ بَلِيلِ مُغْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٤؛ ولسان العرب ١٥/١٢٥ (غسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ ولرؤبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٧.

أَدْلَيْتُ دَلْوِي فِي صَرَى مَشَاوِسِي فَبَلَّغْتَنِي بَعْدَ رَجْسِ الرَّاجِسِ
سَجَلًا عَلَيْهِ جِيفُ الْخَنَافِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٦ (شوس)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٢،
٣٨٧/١١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٥ (دعث)، ١٧٩/١٦ (شوس). وانظر قافية «مشاوس».

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عَنَسٍ كِبْدَاءِ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسِ
دِرْفَسَةٍ أَوْ بَازِلٍ دِرْفَسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٥/٢ - ١٩٦؛ ولسان العرب ٨٢/٦ (درفس)؛ ومقاييس
اللغة ١٥٦/٤؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٣/٢؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٦ (عنس)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٤،
١١٦٥؛ والمختص ١٦١/١٦؛ وكتاب العين ٣٣٦/١.

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ الْمَفْسِ

انظر قافية «بفأس».

يَعْفُهَا السَّوَّاقُ كُلَّ مَعْفَسٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٦ (عفس)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٢؛ وتاج
العروس ٢٦٨/١٦ (عفس)؛ والمختص ١٠٨/٧؛ وكتاب العين ٣٣٩/١.

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ عَدُوِّ شَرَسٍ زُطٌّ وَأَكْرَادٍ وَقُقْسٍ قُقْسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٦ (قفس)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٨؛ وتاج
العروس ٣٨٧/١٦ (قفس).

وَالْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْفِ الرُّعْسِ بِمَوْطِنٍ يُنْبِطُ فِيهِ الْمُحْتَسِي
بِالْقَلْعِيَّاتِ نِطَافَ الْأَنْفَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٦ (رعس).

حَتَّى إِذَا عَنِ كَانَ فِي التَّلْمُسِ أَفْلَتَهُ اللَّهُ بِشِقِّ الْأَنْفُسِ
انظر قافية «المعطس».

قَدْ عَلِمَ الْقُدُّوسُ مَوْلَى الْقُدْسِ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسِ
انظر قافية «ولا مُنَحَسَّ».

يَا صَاحِبَ الْمَاءِ فَدَتُكَ نَفْسِي

انظر قافية «حَبْسِي».

الحـزراتُ حـزراتِ النفس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٤؛ وكتاب العين ١٥٧/٣.

يَا رَبَّ سَدِّدْنِي لِنَحْتِ قَوْسِي فَإِنَّهَا مِنْ لَدُنِّي لِنَفْسِي
انظر قافية «النَّكْس».

ذَاكَ لَخُودِ ذَاتِ خَلْقِي مِنْفَسِ
انظر قافية «بكهمس».

يَا لَيْلِ رَدِّي لِي شَدَّى مِنْ نَفْسِي
انظر قافية «جس»، وقافية «بالمأس»، وقافية «اللبس».

حَتَّى شَفِيتُ نَفْسَهَا مِنْ نَفْسِي
انظر قافية «عَلْمَنَ عَرْسِي».

قَدْ خَطَبَ النَّوْمُ إِلَيَّ نَفْسِي
انظر قافية «من بأس».

وَصَارَ تَرْجِيمُ الظَّنُونِ الْحَدَسَ وَتِهَانُ التَّائِهَةِ الْعِفَسِ
الرجز لحמיד الأرقط في تهذيب اللغة ١٠٧/٢.

حَتَّى رُمِيتُ بِمِزَاقِ عِنْقَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٦ (عنقس)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٦ (عنقس).

كَأَنَّ إِمْسِيًّا بِهِ مِنْ أَمْسٍ يَصْفَرُّ لِلْيَيْسِ أَصْفَرَارِ الْوَرَسِ

من عرقِ النضجِ عصيمِ الدرسِ من الأذى ومن قرافِ الوقسِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٨/٢، ١٩٩، ٢٠٩؛ ولسان العرب ٨/٦ (أمس)، ٨٠

(درس)، ٢٥٧/٦ (وقس)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٩، ٣٥٨/١٢، ١١٩/١٣؛ وتاج العروس ٦٦/١٦ (درس)، ١٧/١٧ (وقس)؛ وديوان الأدب ١١٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١٢ (عصم)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٢، ٢٤٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٧؛ وتاج العروس (عصم).

لَوْ عَرَضْتُ لِأَيْلِيَّ قَسْ

انظر قافية «الطَّس».

يَضْحَكُ مِنِّي مَنْ يَرَى نَكَرَ كُسِّي

انظر قافية «المخمس».

يا قوم من يعذرني من عرسِي تَقْدُو مَا أَذَرَ قَرْنُ الشَّمْسِ
عليَّ بالعقابِ حتَّى تُمْسِي تقول لا تنكح غير كُسِّي
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

أورد عمرو وخويث أمس يوم الثلاثاءِ بيومِ شمسِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦٩/١٦ (شكس)؛ وكتاب الجيم ١٤٧/٢.
يا عجباً للساحقات الدُّرس والجاعلاتِ الكُسن فوق الكُسن
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كسن).

وخصل الكفَّينِ غيرُ نكس

انظر قافية «رأس».

يا رَبِّ سَدَّدْنِي لَتَحْتِ قَوْسِي فَإِنَّهَا مِنْ لَذَّتِي لِنَفْسِي
وانْفَعْ بِقَوْسِي وَلَدِي وَعِرْسِي أَنْحَتُ صَفَرَاءَ كُلُّوْنِ الْوَرَسِ
كَبْدَاءَ لَيْسَتْ كَالْقِسِيِّ النُّكْسِ
الرجز لمُحَارِبِ بْنِ قَيْسٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣١١/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٤/٢٢ (كسع).

سَيِّقَتْ لَهُ فِي نَشْرِ مَعْلَنَكْسِ

انظر قافية «الأشوس».

مَنْ اتَّقَى اللَّهَ فَلَمَّا يَيَّاسِ مِنْ عَكْرِ دَثِرٍ وَشَاءِ دُوكْسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٦ (دكس)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/١٠؛ وتاج
العروس ٨٣/١٦ (دكس)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٦؛ والمختصص ١٤/٨.

بِثْمَنِ مَنْ ذَاكَ غَيْرِ وَكْسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ ولسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس).

هَيَّجَهَا قَبْلَ لِيَالِي الْوَوَكْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١٠؛ وتاج
العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٨؛ والمختصص ٢٨/٩؛ وأساس البلاغة
(وكس).

وَصَرَمَتْ حَبْلَكَ بِالتَّالِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٦ (ألس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٠؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٥ (ألس).

مكسورة غَرَّتِي الوشاح السالِسِ

انظر قافية «عُضَارِسِ».

كَمْ قَدْ خَسَرْنَا مِنْ عِلَالَةٍ عَنْسٍ كِبْدَاءَ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسِ
انظر قافية «دِرْقَسِ».

قَدْ جِئْتُ فِي ذَاتِ عَجَابِي جَلَسِ

انظر قافية «الجرس».

يَكْسَعُنْ أَذْنَابَ الْبَقِيرِ الدُّلَسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٨/٥.

ثَمَّتْ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مُلْسٍ زَلْخَلَحَاتِ ظَاهِرَاتِ الْيُسِ
أُخِذْنَ فِي السَّوْقِ بِفُلْسِ فُلْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٢ (زلح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٦١؛ وتاج العروس ٤٤١/٦ (زلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٨^(١)؛ والمختص ٥٨/٥.

المخلف الوعد المطول المفلسِ

انظر قافية «المعطس».

فِي شَعْشَعَانٍ كَعَمُودِ الْقَلَسِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قلس).

وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتِ مُلْسِ

انظر قافية «كَلَّ قَنَسِ».

* إِذَا أُنِيخَتْ بِمَكَانٍ شَرَسٍ خَوْتُ عَلَى مُسْتَوِيَاتِ خَمْسِ
كَرْكِرَةٍ وَثَفِنَاتِ مُلْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٩/٢ - ٢٠١^(٢)؛ ولسان العرب ١١١/٦ (شرس)؛ وشرح

(١) والرواية فيه:

إِذَا قَدَّاحٌ كَالْأَكُفِّ خَمْسُ زَلْخَلَحَاتِ مَائِرَاتِ مُلْسِ

(٢) البيتان الثاني والثالث، والأول في ملحق ديوانه ١٥٥/١.

أبيات سيبويه ٣٢/٢؛ والكتاب ٤٣٢/١؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٠٢؛ وتاج العروس ١٦/١٦٧ (شرس)، (ثفن)؛ وكتاب العين ٤/٣١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٩، ٢٣٢، ٤٢٩، ٦٢٣؛ ومجمل اللغة ١/٣٦١؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨١.

تُمَّتْ جَاوُوا بِقِصَاعِ مُلْسٍ
انظر قافية «فَلْس».

يَبِثُّ ضَيْفِي فِي عِرَاقِ مُلْسٍ
انظر قافية «لَلنَّحْس».

تَمَلْسُ فِيهِ الرِّيحُ كُلُّ مَمَلْسٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٢ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٥٩؛ وتاج العروس ١٦/٥٢٠ (ملس).

أُورِدَ عَمْرُو وَخُوَيْتُ أَمْسٍ
انظر قافية «شكس».

وَالرَّحْلُ فَوْقَ ذَاتِ نَوْفٍ خَامْسٍ
الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٩/٤٣٢ (نوف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٣ (نوف).

مَا زَالَ ذَا هَزِيزِهَا مَذْ أَمْسٍ
انظر قافية «لَلشَّمْس».

يَا رَبِّ بِيضَاءِ مِنَ الْعِطَامِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٢٦٦ (عطمس).

هَلْ عِنْدَكُمْ مِمَّا أَكَلْتُمْ أَمْسٍ
انظر قافية «أَوْ رَأْس».

كَأَنَّ إِسِيًّا بِهِ مِنْ أَمْسٍ
انظر قافية «الْوَقْس».

وَمَنْهَلٍ نَاءٍ صُؤَاهُ دَارِسٍ وَرَدَّتْهُ بِذُبُلٍ حَوَامِسٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٨ (دعث)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٧؛ وتاج العروس ٥/٢٤٨ (دعث).

عَلَيَّ بِالْعِقَابِ حَتَّى تَمْسِي
انظر قافية «غَيْرُ كُسَي».

ما يسمع السَّفَرُ بها من نبس غير أحاديث بلاد حُمس
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/١٧٢، ٢٥٣.

وأدرعي جلباب ليلٍ دحمس
انظر قافية «السندس».

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ خَفَافٍ حُمس
انظر قافية «بعد الوعس».

يضحك مني من يرى تَكَرُّكسي من فَرَّقِي من علفتانِ أَدَبس
أخْبَثَ خَلَقَ اللهُ عِنْدَ المَحْمِسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٠ (علفت)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٥؛ وتاج
العروس ٥/١٠ (علفت).

خَوَى عَلَى مستوياتِ حُمس
انظر قافية «مُلس».

مما عليها من بَضِيعِ دحمس
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٨، ٢/٦٢.

نُؤْتِ جَاؤُوا بِقَصَاعِ حُمس
انظر قافية «فلس».

ولا مجاريِع غداة الخمس
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٤٣٢ (جرع).

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ العَفَسِ وَرَمَلَانَ الخَمْسِ بَعْدَ الخَمْسِ
انظر قافية «بفأس».

حَتَّى إِذَا ذَابَ لَمَابُ الشَّمْسِ
انظر قافية «نجس».

فِي أَفَقٍ وَرِدِ كُلُّونِ الْوَرَسِ وَعَرَجَ اللَّيْلَ بُرُوجُ الشَّمْسِ
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في المؤتلف والمختلف ص ١٠٤؛ ولدكين بن رجاء
الفيقيمي في الحيوان ٣/٧٤؛ وله أو لأبي محمد الفقعسي في الحيوان ٣/٣٦٣؛ وبلا نسبة
في مقاييس اللغة ٤/٣٠٤؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٣، ٢/٣٢٤.

تغدو وما أذرَّ قرنُ الشَّمْسِ

انظر قافية «غير كسِّي».

إذا أنجَلَى فاثور عينِ الشَّمْسِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٤٤/٥ (فثر)؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٣ (فثر)؛ وأساس البلاغة (فثر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٤/٢.

ما زال ذا هزيبها مُذْ أَمْسِ صَافِحَةً خَدودها للشَّمْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أمس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٧/٢.

يرفَعُ للظَّمْسِ وراءَ الظَّمْسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٨/١٦ (ظمس).

وَنَزَلُوا بالسَّهْلِ بعدَ الشَّاسِ أَسْوَدُ هِجَالٍ لم تُرمِ بأَبْسِ

ومرَّ أَيَّامُ مَضَيْنِ عُمْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٢/٢، ٢١٥؛ ولسان العرب ١٤٧/٦ (عمس)؛ وتهذيب

اللغة ١١٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٢؛ وكتاب العين ٣٤٧/١.

فما أراهم جزعاً بِحَسِّ عَطَفَ البَلايا المَسَّ بعدَ المَسِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٣/٢؛ ولسان العرب ٥١/٦ (حسس)؛ وتهذيب اللغة

٤٠٦/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨؛ وأمالي القالي ١٧٦/١؛ وسمط الآلي ص ٤٣٨.

حتى إذا عَنَ كان في التَّلْمُسِ

انظر قافية «المعطس».

يُخْرِجَنَ من مُلْتَبِسٍ مُلْبَكِسٍ تَنَمِيسَ نَامُوسِ القُطَا المُنْمَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/٦ (نمس)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/١٣؛ وتاج

العروس ٥٨١/١٦ (نمس).

إذا أَحَسَّ الشُّعْرَاءُ حَسِّي وَسمِعُوا مَتِّي هَزِيزَ الجَرَسِ

قال الغُؤَاوةُ بِحَدِيثِ هَمْسِ

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٣٨/٢.

ذاكَ لَخُودٍ ذاتِ خَلْقٍ مَنَفَسٍ لا جِيدرِ الخَلْقِ ولا بكَهَمَسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٣/٤.

يكون من ليلي وليل كهَمَسِ

انظر قافية «التَّوَسِ».

هَمَسًا وأخفى من نَجِيَّ الهَمَسِ

انظر قافية «من بأسِ».

كَأَنَّه ذُو لَيْلٍ دَلَهَمَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٧ (لبد)؛ وكتاب العين ٨/٤٤ (١).

وَأُنْدَرَعَتْ كُلُّ عِلَاةٍ عَنْسٍ تَدْرُعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا يُمْسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٣ (درع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٣؛ وتاج العروس

٢٠/٥٤٤ (درع). وفي ديوان العجاج ٢/١٩٥:

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاةٍ عَنْسٍ

وفيه ٢/٢٠٧:

سَحَّ النَّهَارُ وَإِذَا مَا يُمْسِي

بمصبح الحمْدِ وَحَيْثُ يُمْسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠٦ (صبح)؛ وتاج العروس ٦/٥٢٠ (صبح)؛

وديوان الأدب ١/٢٨١.

يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِأَنْفِ خَانِسٍ

انظر قافية «اليابس».

وَحَلَقَ الْمَادِيَّ كَالْقَوَانِسِ

انظر قافية «الدائس».

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدٍ فَبَنْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١ (بنس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣؛ وتاج

العروس ١٥/٤٦٩ (بنس). وانظر قافية «فنبش»، وقافية «فنبش».

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُلَالٍ دَخْنَسٍ عِنْدَ الْقَرَى جُنَادِفٍ عَجْنَسِ

انظر قافية «كالبرنس».

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُلَالٍ دَخْنَسِ

انظر قافية «كالبرنس».

تجمع العون على العُنُسِ من كلّ فنجاء لبود البرنسِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٣٧.

وقربوا كلّ جلالٍ دَخُنُسِ عند القرى جنادفٍ عجنُسِ
ترى على هامته كالبرنسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٨ (دخنس)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٦١؛ وتاج
العروس ١٦/٦٢ (دخنس).

لا مَهْلٌ حتّى تلحقني بعُنُسِ
انظر قافية «والقُنُس».

واندرعت كلّ علاة عُنُسِ
انظر قافية «يمسي».

كم قد حَسَرْنَا من علاة عُنُسِ
انظر قافية «دِرْفُس».

تجمع العون على العُنُسِ
انظر قافية «البرنس».

وقد تعاللتُ ذميل العُنُسِ
انظر قافية «كالترس».

لا تعدليني بهدانٍ دقُنُسِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٦.

بيضُ بهاليلُ طوالُ القُنُسِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣٩٣ (قلس).

وحاصنٍ من حاصناتِ مُنُسِ من الأذى ومن قراف الوُقُسِ
في قُنُسٍ مجدٍ فاتٍ كُلّ قُنُسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٨ - ٢٠٩؛ ولسان العرب ٦/٨٠ (درس)، ١٨٣
(قنس)، ٢٥٧ (وقس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٥؛ وتاج العروس
١٦/٤٠٣ (قنس)، ١٧/١٧ (وقس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣؛ وديوان الأدب ٣/٢٥١؛
وكتاب العين ٣/١١٨، ٥/٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٠ (حصن)؛ وجمهرة
اللغة ص ٨٥٢؛ ومجمل اللغة ٤/١٢٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٣١؛ والمختصص ٧/١٦٣؛

وتاج العروس (حصن). وانظر قافية «الوقس».

يكسمن أذنب البقير الكُنْسِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧٨/١.

* لا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنْسٍ أَهْلَ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)، ١٨١/٦ (قلس)، ٣٠٧/٧ (ريط)؛
والخصائص ٢٣٥/١؛ وشرح المفصل ١٠٧/١٠، والكتاب ٣١٧/٣؛ وما ينصرف وما لا
ينصرف ص ١١٦؛ والمقتضب ١٨٨/١؛ والمنصف ١٢٠/٢، ٧٠/٣؛ وتهذيب اللغة
٤٠٨/٨؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٦ (عنس)، ٣٩٣ (قلس)، ٣١٧/١٩ (ريط)؛ وكتاب العين
٧٩/٥.

يجري النفي فوق أنف أفطس منه وعيني مقرف حوئس
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/٦ (حنس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٤؛ وتاج
العروس ٥٦٣/١٥ (حنس).

وكم قطعنا من خفاف حُمس غُبر الرعان ورمال دُهمس
انظر قافية «بعد الوعس».

وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس
انظر قافية «القبس».

وصحصحان قذف كالترس وغر نسامها بسير وهس
انظر قافية «بعد الوعس».

أفدلين مُحَقَّبًا بأوس

انظر قافية «بالكيس».

رأث لعمرو وابنه الشريس عنادلاً صنادل الرووس
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١١ (صندل)؛ وتاج العروس (صندل).

فاستفن دُعْثًا تالد المكارس دليث دلوي في صرى مشاوس
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٢ (دعث)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٢؛ وأساس
البلاغة (شوس). وانظر قافية «الخنابس».

يا صاح أرحل ضامرات العيس وأبك على لطم ابن خير الفؤوس
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٦ (فأس).

بُئْسَ الْوَدَانُ لِلْفَتَى الْعُرُوسِ ضَرْبِكَ بِالْمَنْقَارِ وَالْفُؤُوسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/١٣ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٤، ١٨٦؛
وتاج العروس (ودن)؛ وكتاب العين ٧٤/٨.

بَوَجْهِ لَا كَابٍ وَلَا عَبُوسٍ

انظر قافية «باذغيس».

لَا تَعْلَقِي بِجَحْجَحٍ حَيُّوسٍ ضَيْقَةً ذِرَاعُهُ يَبُوسٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٢ (جحج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩١؛ وتاج
العروس ٣٣٣/٦ (جحج).

نَحْنُ صَبَحْنَا عَشْكَرَ الْمَرْجُوسِ

انظر قافية «الخَمِيس».

جَارِيَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الْمَجُوسِ

انظر قافية «باذغيس».

جِئْتُكَ مِنْ جَدِيدِيسٍ بِالْمُؤِيدِ الْفَاعُوسِ
إِحْدَى بَنَاتِ الْحُوسِ
الرجز لرياح الجديسي في لسان العرب ١٦٥/٦ (فَعَس)؛ وتاج العروس ٣٤٠/١٦
(فَعَس).

يَا رُبَّ شَاةٍ فَارِدٍ نَخُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٦ (نَخَس)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨١؛ وتاج
العروس ٥٤٣/١٦ (نَخَس).

مَا وَجَدُوا عِنْدَ أَلْتِكَائِكَ الدَّؤُوسِ

الرجز لرواية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٤٨٣/١٠ (لَكَكَ)؛
والمختصص ١٠١/٧.

يَسْقِي عَلَيَّ دَرَّاجَةً خَرُوسِ

انظر قافية «النفوس».

يُخْرِجُ بَيْنَ النَّابِ وَالضَّرُوسِ

انظر قافية «المعوس».

بُئْسَ الْوَدَانُ لِلْفَتَى الْعُرُوسِ

انظر قافية «والفؤوس».

يهدبن كلَّ غُصْنٍ معْكُوسٍ قشر النساءِ دبَّ العروسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/١ (دب)؛ والمخصَّص ٧٦/٧.

لا أحدٌ أذلَّ من جديسٍ أهكذا يُقَعْلُ بالعروسِ
الرجز لعُفيرة بنت عفار في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٥ (عنز).

وهيئة كهيفة العروسِ

انظر قافية «باذغيس».

* مرَّت بنا أوَّل من أموس تميَّسُ فينا ميسة العروسِ
الرجز بلا نسبة في الدرر ١٥٩/٣، وشرح شذور الذهب ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٠/٦ (أمس)؛ والمحتسب ٢٢٤/٢؛ وجمع الهوامع ٢٠٩/١؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٨/٢؛ وتاج العروس ٤٠٨/١٥ (أمس).

يا ليلةً ما ليلة العروسِ

انظر قافية «جديس».

ليست بجنفاء ولا مروسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٤/٣.

لا حوقل عَشٌّ ولا عمروسِ

انظر قافية «المكيس».

بالمسك والعنبر والوروسِ

انظر قافية «باذغيس».

يتبغْنَ مثل العُمَّج المنسوسِ

انظر قافية «المألوس».

يا ربَّ تيسٍ قهوانٍ قهوسٍ سيقَتْ له في نشرٍ معلنكسٍ
مطبقة الغَضِّ كعينِ الأشوسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٤/٢.

يسقي على دراجةٍ خروسٍ معصوبةٍ بين ركايا شوسٍ
انظر قافية «النفوس».

جمَّع من مُباركٍ درهموسٍ عبَلِ الشَّوَى جُنابِسٍ خَنُّوسٍ

ذاهامة وعُثِقِ علطوس

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ وتاج العروس ٧٣/١٦ (درهس).

جاءوا بكلِّ بازلٍ علطوس

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٠.

أزمان ذات الغنغِبِ المطوَس

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب ١٢٧/٦ (طوس)؛ وتاج

العروس ٢١٥/١٦ (طوس)؛ وكتاب العين ٢٨٠/٧.

جِئْتُكَ مِنْ جَدِيْسٍ بِالْمَوْيِدِ الْفَاعُوسِ

انظر قافية «الحوس».

يُخْرِجُ بَيْنَ النَّابِ وَالضُّرُوسِ حَمْرَاءَ كَالْمَنْيئةِ الْمُعُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٦ (معس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٢؛ وتاج

العروس ٥١١/١٦ (معس).

ليس بمحمودٍ ولا مرغوس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٦ (رغس)؛ وتاج العروس ١٢٨/١٦ (رغس).

يَسْقِي عَلَى دَرَّاجَةٍ خُرُوسٍ مَعْصُوبَةٍ بَيْنَ رَكَايَا شُوسٍ

مَثْبُتَةٌ مِنْ قَلَّتِ النَّفُوسِ

الرجز لذكين في لسان العرب ٢٩/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٣/١٥؛ وبلا نسبة في

أساس البلاغة (قلت).

أَتْنَى ثَنَاءً مِنْ بَعِيدِ الْمَحْدِسِ مَشْهُورَةٌ تَجْتَازُ جُوزَ الْأَقُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٦ (قوس)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٩؛ وتاج

العروس ٤١٠/١٦، ٤١٤ (قوس).

يَكُونُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ كَهْمَسٍ وَلَيْلِ سَلْمَانَ الْغَسِيِّ الْأَقُوسِ

انظر قافية «النَّوَس».

جَالِسَةٌ بِحَضْرَةِ النَّاقُوسِ

انظر قافية «بادغيس».

يَا رَبِّ سَدِّدْنِي لِنَحْتِ قُوسِي

انظر قافية «التُّكْس».

يهدبن كلَّ غصن معكوسٍ

انظر قافية «دب العروس».

يتبعن مثل العمَّج المنسوسٍ أهَّوجَ يمشي مِشْيَةَ المألوسِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٣٧/٤؛ ولسان العرب ٣٢٨/٢ (عمج)، ٧/٦ (ألس)؛ وتاج العروس ١١٣/٦ (عمج)، ٤٠٣/١٥ (ألس).

مَرَّتْ بِنَا أَوَّلَ مِن أُمُوسٍ

انظر قافية «العروس».

إذا مشت في مرطها المغمُوسِ

انظر قافية «باذغيس».

عَبَلِ الشَّوَى خنابسٍ خنَّوسِ

انظر قافية «علطوس».

يكون من ليلي وليل كَهَمَسٍ ولیل سلمان الغسيِّ الأقوسِ

واللامعات بالنشوع النؤسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٦ (قوس)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٨ (طرد).

جَمَّعَ مِنْ مَبَارِكٍ دَرَهَوسِ

انظر قافية «علطوس».

يَا رَبَّ تَيْسٍ قَهْوَانٍ قَهْوسِ

انظر قافية «الأشوس».

لا تعلقني بجحجج حيوسِ

انظر قافية «يبوس».

مَنْ الْحَيَاةَ آيَسِ

انظر قافية «ناعس».

عَنْ أَكْلِي الْعِلْهَزَ أَكَلَ الْحَيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علhez)، ٦١/٦ (حيس)؛ وتهذيب اللغة

٢٦٧/٥، ١٧٢/٣.

يَا لَيْلَةَ مَا لَيْلَةُ الْعُرُوسِ يَا طَسْمُ مَا لَا قَيْتَ مِنْ جَدِيسِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٨٦٤؛ والمخصَّص ١٩/٤؛ وكتاب العين

٧٣/٤؛ والمستقصى ٦٠/١.

جِتُّكَ مِنْ جَدِيْسٍ

انظر قافية «الحوس».

لَا أَحَدٌ أَذَلُّ مِنْ جَدِيْسٍ

انظر قافية «بالعروس».

بَوَارُ طَنَمٍ بِيَدِيْ جَدِيْسٍ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٥/٦ (جدس)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٦/١٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧/٦.

أَرْقَبُ خَاطِيِ اللَّحْمِ عَنَتْرِيسٍ

انظر قافية «المكيس».

يَا مُنْزِلَ الرُّحْمِ عَلَى إِدْرِيسٍ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم)؛ وتاج العروس (رحم).

بِيعَ السَّمِيلِ الْخَلْقِ الدَّرِيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١١ (سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

رَأَتْ لَعْمَرُوْ وابْنَه الشَّرِيْسِ

انظر قافية «الرؤوس».

قَدْ عَلِمْتَ عَمْرَةً بِالْغَمِيْسِ أَنْ أَبَا الْمَسْوَارِ ذُو شَرِيْسٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٦ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٨؛ وأساس البلاغة (شرس)؛ وكتاب العين ٢٢٩/٦.

إِحْدَى لِيَالِيْكَ فَهِيْسِيْ هِيْسِيْ لَا تَنْعَمِيْ اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيسِ

الرجز للأسود بن عفار في تاج العروس ٤٧/١٧ (هيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٦ (هيس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٨٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢٤/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٠/٤؛ والمختصص ١١٣/٧؛ وديوان الأدب ٤٠٦/٣؛ ومجالس ثعلب ص ٢٤٣؛ وكتاب العين ٧٣/٤؛ والمستقصى ٦٠/١.

خَافُوْهُ خَوْفَ اللَّيْثِ ذِي الْفَرِيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٦ (فرس)؛ وتاج العروس ٣٣٢/١٦ (فرس).

قد علمت سلمة بالغميس ليلة مرمار ومزمريس
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١١٦/١٤ (مرر)؛

تلت بساق صادق المريس

انظر قافية «المكيس».

أو في فلا قفر من الأنيس مجدبة جذباء عربيس
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١ (جذب)، ١٣٧/٦ (عربس)؛ وتاج العروس
١٤٠/٢ (جذب)، ٢٤٢/١٦ (عربس).

عددت قومي كمديد الطيس

انظر قافية «لئيس».

يا صاح أرحل ضامرات العيس

انظر قافية «الفؤوس».

جارية من أعظم المجوس أبصرتها في بعض طرق الشوس
جالسة بحضرة الناقوسي تسر عين الناظر الجليس
بوجه لا كاب ولا عبوس وهيئة كهئية العروس
إذا مشت في مرطها المغموس بالمسك والعنبر والوروس

قد فنتت أشياخ باذغيس

الرجز للأصمعي في تاج العروس ٤٤١/١٥ - ٤٤٢ (بذغس).

يا خير من زان سروج الميس قد رست الحاجات عند قيس

انظر قافية «بليس».

أتعديلن محققا بأوس والخطفى بأشعث بن قيس

ما ذاك بالحزم ولا بالكيس

الرجز لأم الصريح الكندية في لسان العرب ٣٢٥/١ (حقب)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٤؛

وتاج العروس ٣٠٠/٢ (حقب).

تلت بساق صادق المريس أرقب خاظمي اللحم عتريس

لا حوقل عش ولا عمروس كالثور تحت اللؤمة المكيس

الرجز للسروي في كتاب الجيم ٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨١/١١ (تول)؛

وتاج العروس (تول).

يا خَيْرَ مَنْ زَانَ سُرُوجَ الْمَيْسِ قَدْ رَسَّتِ الْحَاجَاتُ عِنْدَ قَيْسٍ
إِذَا لَا يَزَالُ مَوْلَعًا بِلَيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٦ (رسم)، ٢١٢/٦ (ليس)؛ وتاج العروس ١٢٥/١٦ (رسم)، ٤٩٢ (ليس).

تَسْرُّ عَيْنَ النَّاطِرِ الْجَلِيسِ

انظر قافية «باذغيس».

* عَدَدَتْ قَوْمِي كَعْدِيدِ الطَّيْسِ قَدْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٢٨/٦ (طيس)؛ وخزانة
الأدب ٣٢٤/٥، ٣٢٥؛ والدرر ٢٠٤/١؛ وشرح التصريح ١١٠/١؛ وشرح شواهد المغني
٤٨٨/٢، ٧٦٩؛ والمقاصد النحوية ٣٤٤/١؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١٣، ٧٤؛ وتاج العروس
٢١٩/١٦ (طيس)؛ وكتاب العين ٢٨٠/٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٨/١؛
وتخليص الشواهد ص ٩٩؛ والجنى الداني ص ١٥٠؛ وجواهر الأدب ص ١٥؛ وخزانة
الأدب ٣٩٦/٥، ٢٦٦/٩؛ وسر صناعة الإعراب ٣٢/٢؛ وشرح الأشموني ٥٥/١؛ وشرح
ابن عقيل ص ٦٠؛ وشرح المفصل ١٠٨/٣؛ ولسان العرب ٢١١/٦ (ليس)؛ ومغني اللبيب
١٧١/١، ٣٤٤/٢؛ وجمع الهوامع ٦٤/١، ٢٣٣؛ وجمهرة اللغة ٨٣٩، ٨٦١؛ ومقاييس
اللغة ٤٣٦/٣؛ وأساس البلاغة (ليس).

فَمَا لَهُمْ بِالذَّوْنِ مِنْ مَحِيصٍ غَيْرَ نَجَاءِ الْقَرَبِ الْإِمْلِيسِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٨/٧.

نَحْنُ صَبَّخْنَا عَسْكَرَ الْمَرْجُوسِ بِذَاتِ خَالٍ لَيْلَةِ الْخَمِيسِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٦ (رجس)؛ وتهذيب اللغة ٥٨١/١٠.

قَدْ عَلِمْتُ عَمْرُؤَ بِالْغَمِيسِ

انظر قافية «شريس»، وقافية «مزمريس».

يَا خَيْرَ مَنْ زَانَ سُرُوجَ الْمَيْسِ

انظر قافية «بلّيس».

أَوْ فِي فَلَا قَفْرِ مِنَ الْأَنْبِيسِ

انظر قافية «عربيس».

إِحْدَى لِيَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

انظر قافية «بالتعريس».

قافية الشين

فصل الشين الساكنة

تضحك مني أن رأني أحتَرش

انظر قافية «عن حِرش».

إن الجـراء تَحْتَرش

انظر قافية «نَحْوَرش».

يا أيُّهَذَا النَّائِمُ الْمُفْتَرش

انظر قافية «وانكَمش».

كَأَنَّ أَصْوَاتَ كِلَابٍ تَهْتَرش

انظر قافية «في حَرش».

قد زَوَّجوني بعجوزٍ جَحْمَرش كَأَنَّمَا دَلَّاهَا عَلَى الْفُرْش
من آخر الليل كلابٌ تَهْتَرش

الرجز لعقال بن رزام في تاج العروس ٤٦١/١٧ (هرش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦، ١١٣٤، ١٢٢٨؛ والحيوان ١٦١/٧. وانظر قافية «القنفرش».

* تضحك من أن رأني أحتَرش ولو حَرَشْتَ لَكَشَفْتَ عَنْ حِرْش
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)، ٣٤٢/٦ (كشش)؛ وكتاب العين ٩١/١، ٢٦٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢، ٤٣؛ وخزانة الأدب ٤٦١/١١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٩٩/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٩؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٤، ٤٢٥/٩؛ وتاج العروس ٦١/١٧ (أبش)، ٢٦١ (كشش)؛ وكتاب الجيم ١٨٨/١؛ والاشتقاق ص ٢٥٧. وانظر قافية «القنفرش».

كَأَنَّ أَصْوَاتَ كِلَابٍ تَهْتَرِشُ هَاجَتْ بُولُوَالٍ وَلَجَّتْ فِي حَرَشٍ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٩٨؛ ولسان العرب ٦/٢٨١ (حرش)، ١١/٧٣٦ (ولول)؛ وتاج العروس (ولول).

كَأَنَّمَا دَلَالُهَا عَلَى الْفُرْشِ

انظر قافية «تهترش».

قَدْ قَرْنُونِي بِعَجُوزٍ جَحْمَرِشٍ تُحِبُّ أَنْ يُغْمَزَ فِيهَا الْقَنْفَرِشُ
الرجز لعقال بن رزام في تاج العروس ١٧/٤٦١ (هرش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢٤ (جذر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤، ١١٢٨. وانظر قافية «تهترش».

عَنْ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ الْقَنْفَرِشُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٦/٣٣٨ (قنفرش)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢١؛ وتاج العروس ١٧/٣٤٢ (قنفرش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣؛ وكتاب العين ٥/٢٦٩؛ وانظر قافية «حرش»، فالييت الشاهد الذي نحن بصدده، جاء في جمهرة اللغة ص ٤٣ بعد الرجز:

تَضْحَكُ مَنِي أَنْ رَأَتْنِي أَحْتَرِشُ وَلَوْ حَرِشْتِ لَكَشَفْتِ عَنْ حَرِشٍ
وكذلك انظر الرجز التالي.

هَلْ لَكَ فِيمَا قُلْتِ لِي وَقُلْتُ لِيْشَ فُتْذَخِلِينَ اللَّذْ مَعِي بِاللَّذْ مَعِشْ

فِي وَافِرٍ يَدْخُلُ فِيهِ الْقَنْفَرِشُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٦٦. وانظر الرجز السابق.

فَانِيَةِ النَّابِ كَزُومٍ قَنْفَرِشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣٨ (قنفرش)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢١؛ وتاج العروس ١٧/٣٤٢ (قنفرش)؛ والحيوان ٧/١٦١.

قَدْ قَرْنُونِي بِعَجُوزٍ جَحْمَرِشِ

انظر قافية «تهترش».

إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرِشُ فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَّـرِشِ

فِيهِنَّ جِرْزُ نَخْـوَرِشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٩٣ (خرش)، ٦/٣٦٦ (همرش)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٦، ٧/٧٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٥ (همرش)؛ والمختصص ١٣/١٨٧؛ وديوان الأدب ٢/٤٠٦.

ومنهل تَرْوَى به غير غَشَشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٦ (غشش)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٦؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٧ (غشش).

في قعر خرّقاء لها جوبّ عَطَشْ

انظر قافية «يَنْشْ».

فَتَدْخِلِينَ اللَّذْ مَعِيَ بِاللَّذْ مَعَشْ

انظر قافية «الْقَنْفَرَشْ».

لَمَّا رموا بي والنقانيق تكشْ

انظر قافية «يَنْشْ».

هل لك فيما قُلْتُ لي وقلتُ لشْ

انظر قافية «الْقَنْفَرَشْ».

يا أَيُّهَا النَّائِمُ الْمُفْتَرِشْ لَسْتُ على شيءٍ فَقُمْ وانكَمْشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (معي)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٣؛ ومجمع الأمثال ٣٨٨/٢؛ وأساس البلاغة (معي).

يَوْمًا مُؤَامَرَاتٍ يَوْمًا لِلْجَنَشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٦ (جنش).

لَمَّا رموا بي والنقانيق تكشْ في قعر خرّقاء لها جوبّ عَطَشْ

سَبَّخْتُ والماءُ بِعُطْفِيهَا يَنْشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٣ (سبخ).

فصل الشين المفتوحة

تسمعُ للريّح بها أوقاشا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٨/٩.

باتت تَنُوشُ العَنَقَ انْتِياشا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٦ (نوش)؛ وتاج العروس ٤٣٢/١٧ (نوش)؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/٥.

بشاشتي وعملاً ففشا وقد أراها وشواها الحبشا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٦ (فرش). وانظر قافية «العمشا».

هَلْ يَلِدُ الْحَرِيشُ إِلَّا حَرِيشًا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٨/٥؛ وتاج العروس ١٣٤/١٧ (حربش)؛ ولسان العرب ٢٨٢/٦ (خربش).

تَضَحُّكَ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي عَشًّا لِبِسْتُ عَصْرِي عُصْرٍ فَاْمُتَّشًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٧ (عشش).

مَنْ يُكْثِرِ الشُّرْبَ وَيَأْكُلِ مَاحِشًا يَذْهَبُ بِهِ الْبَطْنُ ذَهَابًا فَاحِشًا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٦/١٧ (محش).

إِذَا رَأَى ذَوْدَ صَدِيقِي خَشْخَشًا

انظر قافية «النَّشَا».

عَنْشَنَشَ تَعْدُو بِهِ عَنْشَنَشَةً لِلدَّرْعِ فَوْقَ سَاعِدَيْهِ خَشْخَشَةً
الرجز لغيلان في تاج العروس ٤١٥/١٧ (نشش)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٦ (عنش)، ٣٥٤/٦ (نشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/١؛ وتاج العروس ٢٨٠/١٧ (عنش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٩، ١١٨٦؛ والمختصص ٨٦/٦.

وقد أراها وشواها الحُمْشَا ومِشْفَرًا إِنْ نَطَقَتْ أَرْشَا
انظر قافية «الفرشا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْأَزْرَقِينَ أَرْشَا

انظر قافية «مُبَيْشَا».

بَشَّرَ الدَّارِيَّ وَالْعَفَنَشَا بَصْرَفَانٍ وَشَعِيرٍ أَجْرَشَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/١، ٣٢٣/٢.

وقد أراها وشواها الحُمْشَا ومِشْفَرًا إِنْ نَطَقَتْ أَرْشَا
كِمِشْفَرِ النَّابِ تَلُوكُ الْفَرَشَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)، ٣٢٩ (فرش)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٧ (فرش).

(١) وفيه «نشنشه» مكان «خشخشه».

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا

انظر قافية «كَنْفَشَا» .

تَضَحَّكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي عَشَا

انظر قافية «فَامْتَشَا» .

وَالْكَفَّرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا

انظر قافية «كَنْفَشَا» .

بَشَّاشَتَنِي وَعَمَلًا فَفَشَا

انظر قافية «الْحُبْشَا» وقافية «الْحُمْشَا» .

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا وَالْكَفَّرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا

كُنْتُ امْرُءًا كَنْفَشَ فَيَمَنْ كَنْفَشَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/ ٣٧٠ (كوش)؛ وكتاب الجيم ٣/ ١٤٥ .

إِذَا رَأَى ذُودَ صَدِيقٍ خَشَخَشَا قَلْعًا بِقَلْعٍ فَأَفْزَ التُّفَشَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٩٣ .

إِلَى مَعَى الْخَلَصَاءِ حَيْثُ ابْرَنْقَشَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٦/ ٢٦٥ (برقش)؛ وليس في ديوانه .

يَمْشِي مَعًا مُقْطَوِّطِيًا إِذَا مَشَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٨٩ (قطا)؛ وكتاب العين ٥/ ١٩٣ .

بَشَّاشَتَنِي وَعَمَلًا فَفَشَا وَقَدْ أَرَاهَا وَشَوَاهَا الْحُمْشَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣١٧ (عشش) . وانظر قافية «الحبشا» .

عَنْشَنَشَ تَعْدُو بِهِ عَنْشَنَشَةً

انظر قافية «خَشَخَشَةً» .

لِلدَّرْعِ فَوْقَ مَنْكِبَيْهِ نَشَنَشَةً

انظر قافية «خَشَخَشَةً» .

بَشَّرَ الدَّارِيَّ وَالْعَفَشَا

انظر قافية «أَجْرَشَا» .

لَمَّا رَأَيْتَ الْأَزْرَقِينَ أَرَّشَا لَا حَسَنَ الْوَجْهِ وَلَا مَيْشَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٦ (بيش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/١١؛ وتاج
العروس ٩٠/١٧ (بيش).

فصل الشين المضمومة

يَأْخُذُ مَا يُهْدَى لَهُ يَقْشُهُ كَيْفَ يُؤَاتِيهِ وَلَا يَوْشُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٦ (أشش)، ٣٣١ (فشش)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٨/١١، ٤٤٥؛ وتاج العروس ٦٥/١٧ (أشش)، ٣١٣ (فشش)؛ وديوان الأدب
١٩٩/٤.

يَا أَيُّهَاذَا الْجُرَذُ الْمُنْقَرِشُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٨٣/٥.

نَحْنُ وَلَيْنَاهُ فَلَا نَفْشُهُ

انظر قافية «يَمْشُهُ».

يَأْخُذُ مَا يُهْدَى لَهُ يَقْشُهُ

انظر قافية «يَوْشُهُ».

* إِذْ ذَاكَ إِذْ حَبَلَ الْوَصَالِ مُذْمِشُ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢٠٥/١؛ وشرح الأشموني ٨٧٨/٣؛ ولسان
العرب ٢٧٤/٢ (رمج)؛ والممتع في التصريف ٤١٢/١.

نَحْنُ وَلَيْنَاهُ فَلَا نَفْشُهُ وَابْنُ مَفَاضٍ قَائِمٌ يَمْشُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٦ (فشش).

مَنْ نِسْوَةٍ مُهَوَّرُهُنَّ النَّشُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٦ (نشش).

فصل الشين المكسورة

أَجْرَشَ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشٍ فَمَا لَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ إِنْفَاشٍ
إِلَّا السُّرَى وَسَائِقِي نَجَّاشٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٦ (جرس)، ٣٥١ (نجش)، ٣٥٨ (نفش)؛
وتهذيب اللغة ٥٤٢/١٠، ٣٧٧؛ وتاج العروس ٤٩٦/١٥ (جرس)، ٤٢١/١٧.

(نفس)؛ ومجمل اللغة ٣٨٠/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٥؛ والمخصّص ١١١/٧؛ وأساس البلاغة (نفس)؛ وديوان الأدب ٣٠٢/٢، ٣٠٤.

جُمًّا غَنِيَّاتٍ عَنِ الْمَحَاشِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ ومقاييس اللغة ٦٤/٢؛ وتاج العروس (حشا).

أَسْمَرُ مِثْلَ الْحَيَّةِ الْخَشْخَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٦ (خشش).

وَأَعْجَلَاكِ وَسَطَ الْفِرَاشِ

انظر قافية «نَفَاش».

قَدْ سَالَمَ الْأَفْعَى مَعَ الْخِشَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٦ (خشش)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/٦؛ وتاج العروس ١٨٣/١٧ (خشش).

يَرْضَيْنَ دُونَ الرِّيِّ بِالْغِشَاشِ

انظر قافية «ماش».

فِي الْعَنْبَرِيِّينَ ذَوِي الْأَرِيَّاشِ يَهْدِرُ هَذِرًا لَيْسَ بِالْمِكْشَاشِ

الرجز للعنبري في لسان العرب ٣٤٢/٦ (كشش)؛ وتاج العروس ٣٦٣/١٧ (كشش).

صَبَّخَنَ أُنْمَارَ بَنِي مَنَقَاشِ خُوصَ الْعَيُونِ يَبْسُ الْمُشَاشِ

انظر قافية «ماش».

كَأَنَّ مَاءَ عِطْفِهِ الْجَيَّاشِ ضَهْلُ شِنَانِ الْحَوَرِ الْهَشَّاشِ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٣٦٤/٦ (هشش)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٥؛

وتاج العروس ٤٦٣/١٧ (هشش).

أَنْشَدُ مِنْ خَوَارِجِ رِيَّاشِ أَخْطَأَهَا فِي الرَّعْلَةِ الْغَوَاشِ

ذُو شَمْلَةٍ تَعْتُرُ بِالْأَنْفَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٦ (ريش)؛ وتاج العروس ٢٣٢/١٧ (ريش).

إِجْرَسَ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ فَمَا لَهَا اللَّيْلُ مِنْ إِنْفَاشِ

انظر قافية «نَجَاش».

وَأَعْجَلَاكِ وَسَطَ الْفِرَاشِ بِفَيْشَةٍ أَرَبَتْ عَلَى الْفِيَّاشِ

حَمَرَاءُ يُدْعَى رَأْسُهَا نَفَاشٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠/٢، ٩٨/٣.

صَبَّخَنَ أَنْمَارَ بَنِي مَنَقَاشٍ خَوْصَ الْعَيُونِ يُبَسِّسُ الْمُشَاشِ ...

يَحْمِلُنَ صَبِيَانًا وَخَاشٍ مَاشٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/٧.

* دُونَ ظُرَابِيٍّ بَنِي قِرْوَاشٍ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٤٣٦/٢.

أَنْشَدُ مِنْ خَوَّارَةِ رِيَاشٍ أَخْطَأَهَا فِي الرَّعْلَةِ الْغَوَاشِ

انظر قافية «بالأنفَاشِ».

كَأَنَّ مَاءَ عِطْفِيهِ الْجَيَّاشِ

انظر قافية «الهِشَّاشِ».

فِي الْعَنْبَرِيِّينَ ذَوِي الْأَرِيَاشِ

انظر قافية «بالمكشَاشِ».

أَنْشَدُ مِنْ خَوَّارَةِ رِيَاشِ

انظر قافية «بالأنفَاشِ».

بِفَيْشَةٍ أَرْبَتْ عَلَى الْفِيَاشِ

انظر قافية «نَفَاشِ».

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ وَذَا تَغَبُّشٍ مُبْتَلَا عَنْ نَسَبَاتِ الْجَرَبِشِ

انظر قافية «المُرْقَشِ».

يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَاكِ الْجَحْشِ نَبُّو بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرُّبْشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٦ (جحش)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٤.

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ وَذَا تَغَبُّشِ

انظر قافية «المُرْقَشِ» وقافية «تَارَشِ».

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبِّشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٦ (نبش). وانظر قافية «فَبَشِ»، وقافية

«فَبَشِ».

يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَاكِ الْجَحْشِ

انظر قافية «الرُّبْشِ».

أَبْلَهُ صَدَافٌ عَنِ التَّفْخُشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٤.

وَبَاتَ يَخْبُوهَا بِكُلِّ فَرْشٍ مُدَاحِسًا مِثْلَ حِمَارِ الْوَحْشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/١.

قَدْ دَمَصَتْ زَهْرَاءُ بَابِنَ فَنَدَشٍ يُقْنَدِشُ النَّاسَ وَلَمْ يُقْنَدِشِ

الرجز لبعض بني نمير في تهذيب اللغة ٤٥٢/١١؛ وتاج العروس ٣١٨/١٧ (فندش)؛

ولسان العرب ٣٣٣/٦ (فندش).

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ، وَذَا تَغَبُّشٍ وَذَا أَضَالِيلٍ، وَذَا تَأْرُشٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٦ (غبش)؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٧ (غبش).

طَلَّقْ، إِذَا اسْتُكْرَشَ ذُو التَّكْرُشِ أَبْلَجَ صَدَافٌ عَنِ التَّحْرُشِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٣٩/٦ (كرش)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

بَاتَ يَخْبُوهَا بِكُلِّ فَرْشٍ

انظر قافية «الوحش».

طَلَّقْ إِذَا اسْتُكْرَشَ ذُو التَّكْرُشِ

انظر قافية «التَّحْرُشِ».

بَلَّتْ بِهِ غَيْرَ طِيَّاشٍ وَلَا رَعَشٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/١، ٣١٩/٨.

قَالَ لَهَا، وَأُولَعْتُ بِالنَّمَشِ هَلْ لَكَ يَا خَلِيلَتِي فِي الطَّفَشِ

الرجز لأبي زرعة التميمي في لسان العرب ٣١٢/٦ (طفش)؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٧

(طفش)، ٤٢٣ (نقش)؛ وكتاب العين ٢٣٨/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٦

(نمش)؛ ومقاييس اللغة ٤٨١/٥؛ والمخصص ١١٣/٥.

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ وَذَا تَغَبُّشٍ مُبْتَلًا عَنْ نَسَبَاتِ الْحَرِشِ

وَعَنْ مَقَالِ الْكَاذِبِ الْمُرْقَشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢ (بنت)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/١٤؛ وتاج

العروس ٤٥٠/٤ (بنت).

نَقَشْنَا وَرَبَّ الْبَيْتِ أَيَّ نَقَشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٦ (نقش)؛ وتاج العروس ٤٢٣/١٧ (نقش).

قَالَتْ: نَعَمْ وَأُغْرِيتُ بِالرَّمَشِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٠/١٠.

قَالَ لَهَا، وَأُولَعْتُ بِالْتَّمَشِ

انظر قافية «في الطَّفَشِ».

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِلِي فَبَنَشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٦ (بنش)؛ وتاج العروس ٨٥/١٧ (بنش).

وانظر قافية «فَبَنَسِ».

أَفَحَمَّنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ إِلَيْكَ نَأَشُ الْقَدَرِ النَّوُوشِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٧، ٧٨؛ والمخصص ٥١/١٣. وانظر قافية «الجيوش».

بِالرَّمْلِ أَنْبَاطًا مَعَ الْأَحْبُوشِ

الرجز لرؤبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٤. ولعله محرّف عن بيت العجاج:

* بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ *

راجع هذا الرجز في مكانه من معجمنا هذا.

جَاؤُوا بِأَخْرَاهِمَ عَلَى خُتْشُوشٍ فِي مُهْوَانٍ بِالذَّبَى مَدْبُوشِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خنش)؛ والتثنية والإيضاح

٣٥/١، ٣١٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٦، ٣٢٥/١١؛ وتاج العروس ٥١٨/١ (هوأ)،

٢٠١/١٧ (دبش)؛ وكتاب العين ٢٤٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٣ (هأن)؛

وجمهرة اللغة ص ٢٩٠؛ ومجمل اللغة ٣١٣/٢؛ وكتاب العين ٣٢٦/٢؛ وتاج العروس

(هأن).

مَاضِي التَّمْضِي مَرِسُ التَّفْتِيشِ أَعْدُو لَهُبَشِ الْمَغْنَمِ الْمَهْبُوشِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٢/٦ (هبش).

وَالْخُسْرُ قَوْلُ الْكَذِبِ الْمُنْجُوشِ

انظر قافية «تطيشي».

(١) وفيه «الهبوش» مكان «المهبوش».

إليك سارت من بلاد الحُوشِ

انظر قافية «ويشي» .

وطولُ مَحْشِ الزَّمَنِ المَحْشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٦١/٣ .

في جِسْمِ شَخْتِ المَنكِينِ خُوشِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٢/١٤ .

جاؤوا فرار الهارب الجهُوشِ شَلًّا كَشَلَّ الطَّرْدِ المَكْدُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٣٩/٦ (كدش)؛ وتهذيب اللغة

٨/١٠؛ وتاج العروس ١١٦/١٧ (جهش)؛ ٣٥١ (كدش)؛ وبلا نسبة في المخصص

١٧١/١٢ .

كالبُوه تحت الظِّلَّةِ المرشوشِ في هَبَرَات الكُرْسُفِ المَنْدُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩^(١)؛ ولسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر)، ٣٥٢/٦ (ندش)،

٤٧٩/١٣ (بوه)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/١١؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٧ (ندش)، (بوه)؛

وجمهرة اللغة ص ٣٨٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٤/١ والمخصص ١٦١/٨ .

أُصْبِحَ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشِ

انظر قافية «الفشوش» .

لا يَتَّقِي بِالذُّرْقِ المَرْجُوشِ

انظر قافية «الجشيش» .

أولاك حَبَشْتْ لَهْمِ تحيشي قرضي وما جَمَعْتُ من خروشي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨^(٢)؛ ولسان العرب ٢٩٣/٦ (خرش)، ٣٣٤/٦

(قرش)^(٣)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٧، ١٩٣/٤؛ وتاج العروس ١٧٥/١٧ (خرش)، ٣٢٨

(قرش)؛ وكتاب العين ٩٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨، ٣٤٧، ٥٣٩ .

قد كان يُغْنِيهِمْ عن الشُّغُوشِ والخَشْل من تَسَاقُطِ العُروِشِ

انظر قافية «بالمغشوش» .

(١) وفيه «المنفوش» مكان «المندوش»، وكذلك جاءت الرواية في لسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر) .

(٢) والرواية فيه :

* أولاك حَفَشْتُ لَهْمِ تحفيشي *

(٣) وفي ٣٣٤/٦ «قروشي» مكان «خروشي»، وكذلك جاء في تاج العروس (قرش) .

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالخَشْلُ مِنْ تَسَاقُطِ الْقُرُوشِ
انظر قافية «بالمغشوش».

قَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ قُرُوشِي
انظر قافية «خروشي».

وَمَا نَجَا مِنْ حَشَرِهَا الْمَحْشُوشِ
انظر قافية «الطموش».

كَالْبُوهِ تَحْتَ الظِّلَّةِ الْمَرْشُوشِ
انظر قافية «المندوش»، وقافية «المنفوش».

* لَوْلَا هُبَاشَاتُ مِنَ التَّهْيِيشِ لَصَبِيحَةٌ كَأَفْرَاحِ الْعُشُوشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٧٩/٦ (حبش)، ٣١٧ (عشش)،
٣٦٣ (هبش)؛ وشرح المفصل ١٩/٥، وتهذيب اللغة ٩٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٢٩/٦.

حَجَّاجُ مَا نَيْلُكَ بِالْمَغْشُوشِ
انظر قافية «بالطشيش».

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالخَشْلُ مِنْ تَسَاقُطِ الْعُرُوشِ
شَحْمٌ وَمَخَضٌ لَيْسَ بِالْمَغْشُوشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣١٠/٦ (شغش)؛ وتاج العروس
٣٢٧/١٧ (قرش)^(١).

أَصْبَحَ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشٍ وَازْجُرْ بَنِي النَّجَّاحَةِ الْقَشُوشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٥٠٢/٢ (صبح)، ٢٦٣/٦ (أرش)،
٣٣٢/٦ (فشش)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٤، ٢٨٨/١١؛ وتاج العروس ٥٢٥/٦ (صبح)،
٦٣/١٧ (أرش)، ١٦٢ (حشش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٨، ٤٤٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٢٩٠/٦.

جَاؤُوا بِأَخْرَاهِمَ عَلَى خُنْشُوشِ
انظر قافية «مذبوش».

(١) وفيه «القروش» مكان «العروش».

أَنْتَ الْكَرِيمُ رِقَّةَ الرُّهْشُوشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٦ (رهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٩؛ وكتاب العين ٤٠١/٣.

حَذِبَاءُ فَكَّتْ أُسْرَ الْقَعُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٣٧/٦ (قعش)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١؛ وكتاب العين ١٢٤/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/١١.

كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مَنَّهُوشٍ مُتَعَشٍ بِفَضْلِكُمْ مَنَعُوشٍ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٦٠/٦ (نهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/٦؛ وتاج العروس ٤١٩/١٧ (نعش).

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشَّغُوشِ

انظر قافية «بالمغشوش».

بَعْدَ احْتِضَانِ الْجَفْوَةِ الْحَفُوشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٦ (حفش).

دَقَّا كَدَقَّ الْوَضَمِ الْمَرْفُوشِ

انظر قافية «الجموش».

كَالْهَبْرِ تَحْتَ الظِّلَّةِ الْمَرْشُوشِ فِي هَبْرِيَاتِ الْكَرْسَفِ الْمَنْفُوشِ
انظر قافية «المندوش».

غَثًّا ضَعِيفَ حِيلَةِ النِّطِيشِ فِي جِسْمِ شَخْتِ الْمَنْكِبِينَ قُوشِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٦ (قوش)؛ وديوان الأدب ٣١٦/٣.

أَقَحَمَنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ

انظر قافية «من الجيوش».

دَقَّا كَدَقَّ الْوَضَمِ الْمَرْفُوشِ أَوْ كَاخْتِلَاقِ الثُّورَةِ الْجَمُوشِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٥/٦ (رفش)، ٦٤٠/١٢ (وضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/١١؛ وتاج العروس ٢١٨/١٧ (رفش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ والمخصص ٧٩/١؛ وأساس البلاغة (خلق).

وَمَا نَجَا مِنْ حَشَرِهَا الْمَحْشُوشِ وَحَشٍّ، وَلَا طَمَشٍّ مِنَ الطُّمُوشِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٩١/٤ (حشر)، ٣١٢/٦ (طمش)؛

وكتاب العين ٩٢/٣؛ والتنييه والإيضاح ٣٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/٤، ٣١٨/١١؛ وتاج العروس ٢٠/١١ (حشر)، ٢٤٧/١٧ (طلش)؛ ومقاييس اللغة ٦٦/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٣؛ ومجمل اللغة ٦٩/٢؛ وكتاب العين ٢٤١/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٥/٣.

غضبي كأفعى الرَّمْثة الجربيشِ فقل لذاك المزعج المَخْشوشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٨٢/٦ (حربش)، ٢٨٩/٦ (حنش)،
٣٢١/٦ (عنش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٧ (عنش).

يلويه جذبُ الأخدع المعنوشِ

انظر قافية «البطيش».

جاؤوا فرار الهاربِ الجهوشِ

انظر قافية «المكدوش».

كم من خليلٍ وأخٍ منْهوشِ

انظر قافية «منعوش».

أقحمني جارُ أبي الخاموشِ كالتَّسر في جيشٍ من الجيوشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خمش)؛ وتاج العروس
١٩٤/١٧ (خمش)؛ والمختصص ٥١/١٣؛ وبلا نسبة في المختصص ٥١/١٣، ١٧٩.

من مُسمَّهرٍ ليس بالفِوشِ

انظر قافية «تحميشي».

وقلتُ يومَ المَطَرِ المئيشِ

انظر قافية «أو معيشي».

إذا دَنَوْتُ جَعَلْتُ تُثْيِشِ

انظر قافية «الدَّيش».

بيضاء ترضيْنِي ولا تُرضِيْشِ وتَطْبِيْ وَي دَّيْنِي أبيضِشِ

انظر قافية «الدَّيش».

أولاك حَبَشْت لهم تحيشي

انظر قافية «خروشي».

غضبي كأفعى الرَّمْثة الجربيشِ

انظر قافية «المحنوش».

لولا هُبَاشَاتٌ مِنَ التَّهْيِشِ

انظر قافية «العُشُوشِ».

إليك سارت من بلاد الحُوشِ وغيرنا من غائرٍ وبِيشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٦/ ٢٩٠ (حوش)؛ وتهذيب اللغة
٥/ ١٤٢؛ وتاج العروس ١٧/ ١٦٥ (حوش)؛ ومجمل اللغة ٢/ ١٢٢؛ ومقاييس اللغة
٢/ ١١٩؛ وأساس البلاغة (حوش).

ماضي التَّمْضِي مَرِسُ التَّفْتِيشِ

انظر قافية «المَهْبُوشِ».

* وَفَيْشَةٍ لَيْسَتْ كَهَذي الْقَيْشِ قَدْ مُلِثَتْ مِنْ خُرْقٍ وَطَيْشِ
إِذَا بَدَتْ قُلَّتْ أَمِيرُ الْجَيْشِ
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/ ٣٢٢؛ ولسان العرب ٦/ ٣٣٣ (فيش).

كم ساق من دار امرئٍ جَجِيشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٧٠ (ججش).

لَمَّا رَأَتْني نَزَقَ التَّفْجِيشِ

انظر قافية «التَّدْهِيشِ».

* عَلَيَّ فِيمَا أَبْتَغِي أَبْغِيشِ بيضاء ترضيني ولا تُرْضِيشِ
وَتَطْبَّيْ وَدَّ بَنِي أَبِيشِ إِذَا دَنَوْتُ جَعَلْتَ تُثْيِشِ
وإن نَأَيْتَ جَعَلْتَ تُدْنِيشِ وإن تَكَلَّمْتَ حَثَّتْ فِي فَيْشِ
حَتَّى تَنْقِي كَنْفِيقِ الدِّيشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣٤٢ (ككش)؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤٦١؛ وسر
صناعة الإعراب ١/ ٢٠٧، ومجالس ثعلب ١/ ١٤١؛ وتاج العروس ١٧/ ٢١٠ (ديش)، ٣٦٢
(ككش).

فقد أَشْطَتِ اللَّحْمَ بِالشَّيشِ أَضْبَحْتَ مِنْ حِرْصٍ عَلَى التَّأْرِيشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٦/ ٢٦٣ (أرش)؛ وتهذيب اللغة
١١/ ٤٠٧؛ وتاج العروس ١٧/ ١٣٤ (أرش)؛ وكتاب العين ٦/ ٢٨٤.

وَتَرَكْتُ صَاحِبَتِي تَفْرِيشِي وَأَسَقَطْتُ مِنْ مُبْرَمٍ بَرِيشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٦/ ٢٦٤ (برش)؛ وتهذيب اللغة

٣٦١/١١؛ وتاج العروس ٧١/١٧ (برش).

طَلَّقْ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ أَبْلَجُ صَدَافٌ عَنِ التَّحْرِيشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٧،
٣٥٨ (كرش).

وَبَرَكْتُ صَاحِبَتِي تَفْرِيشِي

انظر قافية «بريش».

طَلَّقْ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ

انظر قافية «التحريش».

وَجَهْدَ أَغْوَامٍ نَتَقْنَ رِيشِي

انظر قافية «رهيش».

تَكْرُمًا وَالْهَشَّ لِلتَّهْشِيشِ وَاَرِي الزُّنَادِ مُسْفِرَ الْبَشِيشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٦٧/٦ (بشش)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٠/١١؛ وتاج العروس ٨٠/١٧ (بشش)، ٣٥٦ (كرش).

لَا يَتَّقِي بِالذُّرْقِ الْمَجْرُوشِ مِنْ الزُّوَانِ، مَطْحَنَ الْجَشِيشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٧٣/٦ (جشش)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٣/١٠؛ وتاج العروس ١٠٠/١٧ (جرش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩.

حَجَّاجٌ مَا نَيْلُكَ بِالْمَعْشُوشِ وَلَا جَدَا وَإِيْلَكَ بِالطَّشِيشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨^(١)؛ وكتاب العين ٧٠/١، ٢١٣/٦؛ وتاج العروس
٢٤٤/١٧ (طشش)؛ ومقاييس اللغة ٤١٠/٣، ٤٥/٤؛ وديوان الأدب ٧٦/٣، ولسان
العرب ٣١١/٦ (طشش)، ٣١٧ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١، ٣٦٥/١١؛ وبلا نسبة في
المخصص ١١١/٩.

يَوْمًا وَجَدْتُ الْأَمْرَ ذُو تَكْمِيشِ هَدَرْتُ هَذْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٤١/٦ (كشش)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٦/٨، ٤٢٤/٩؛ وتاج العروس ٣٦٠/١٧ (كشش)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٧/٧.

(١) والرواية فيه:

وما جدا غيثك بالطشوش

حارث ما سجلك بالتغطيش

والبيت الأول في ملحق ديوانه ص ١٧٦.

إِلَيْكَ أَشْكُو شِدَّةَ الْمَعِيشِ دَهْرًا تَنْقَى الْمُخَّ بِالتَّمْشِيشِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ١٧/ ٢٨٢ (غيش)، ٣٨٧ (مشش).

فقد أَشْطَتِ اللحمَ بِالنَّشِيشِ

انظر قافية «على التأريش».

تَكْرُمًا وَالْهَشَّ لِلتَّهْشِيشِ

انظر قافية «البشيش».

بِضَاءٍ تَرْضِينِي وَلَا تُرْضِيشِ

انظر قافية «الدَّيش».

يلويه جذبُ الأخدع المعنوش بعد اعتماد الجَرَزِ البَطِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ص ٣١٨/٥ (جرز)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٤٣٢؛ وتاج العروس ١٥/ ٥٣ (جرز). وانظر قافية «النطيش».

وَالْخُسْرُ قَوْلُ الْكَذِبِ الْمَنْجُوشِ إِنَّكَ إِلَّا تَقْصِدِي تَطِيشِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٦/ ٣٥١ (نجش)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٥٤٢؛ وتاج العروس ١٧/ ٤٠٣ (نجش).

فَالْيَوْمَ قَدْ خَفَّشَنِي تَخْفِيشِي أُرِيهِمْ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٦/ ٣٢٤ (غطش)؛ وتاج العروس ١٧/ ٢٦٩ (عطش)، ٢٩٤ (غطش).

بعد اعتماد الجَرَزِ النَّطِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٦/ ٣٥٥ (نطش)؛ وتهذيب اللغة

١١/ ٣١٥؛ وتاج العروس ١٧/ ٤١٦ (نطش). وانظر قافية «البطيش».

قَدْ مَلَأْتُ مِنْ خُرْقٍ وَطِيشِ

انظر قافية «الجيش».

أَشْكُو إِلَيْكَ شِدَّةَ الْمَعِيشِ

انظر قافية «رَهيش».

وَقُلْتُ يَوْمَ الْمَطَرِ الْمِيشِ أَقَاتِلِي جَبَلَةً أَوْ مُعِيشِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣٤٤ (مأش)؛ وتاج العروس ١٧/ ٣٧٣ (مأش)؛

وكتاب العين ٦/ ٢٩٥.

عَلَيَّ فِيمَا أَبْتَغِي أَبْغِشِ
انظر قافية «الدَّيْشِ».

وَكُنْتُ لَا أُوبِنُ بِالتَّخْفِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٨٧/٦ (حفش)، ٢٩٨/٦ (خفش) وتهذيب اللغة ٨٨/٧؛ وتاج العروس ١٥٦/١٧ (حفش)، ١٩٢ (خفش)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٦.

فَالْيَوْمَ قَدْ خَفَّشَنِي تَخْفِيشِي
انظر قافية «التَغْطِيشِ».

وَفَيْشَةٍ لَيْسَتْ كَهَذِي الْفَيْشِ
انظر قافية «الْجَيْشِ».

وإن نَأَيْتَ جَعَلْتُ تُدْنِيشِ وإن تَكَلَّمْتُ حَثْتُ فِي فَيْشِ
انظر قافية «الدَّيْشِ».

عَاذَلْ قَدْ أُولَعْتُ بِالتَّرْقِيشِ
انظر قافية «وَمِيشِ».

حَلَقًا كَحَلَقِ النُّورَةِ الْجَمِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨^(١)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٩/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٨/١٠؛ وتاج العروس ١١١/١٧ (جمش)؛ وكتاب العين ٤٠/٦؛ ولسان العرب ٢٧٥/٦ (جمش).

عَنْ مُسْمَهَرٍّ لَيْسَ بِالْفَيْوَشِ إِنِّي إِذَا حَمَّشَنِي تَحْمِيشِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٣٣/٦ (فیش)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١١؛ وتاج العروس ٣١٤/١٧ (فشش)، ٣٢٢ (فیش)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٦ (حمش)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ ومقاييس اللغة ١٠٤/٢.

يَوْمًا وَجَدُّ الْأَمْرِ ذُو تَكْمِيشِ
انظر قافية «بَالْكُشِيشِ».

(١) والرواية فيه:

* أو كاحتلاق النورة الجموش *

* عاذِلَ، قَدْ أُولِعَتْ بِالتَّرْقِيشِ إِلَيَّ سِرًّا فَاطْرُقِي وَمِيشِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٠٦/٦ (رقش)، ٣٦٠/٦ (نمش)،
٢١٦/١٠ (طرق)؛ وأساس البلاغة ص ١٧٣ (رقش)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٧ (رقش)،
٣٩٤ (ميش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٠، ٨٨٢؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٤٩/٦ (ميش)؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٧؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٨، ٤٣٧/١١
ومجمل اللغة ٤١١/٢؛ وكتاب العين ٢٩٤/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٨/٢، ٤٥١/٣.

وإن نَأَيْتِ جعلتِ تُذْنِشِ

انظر قافية «الدَّيش».

لَمَّا رَأَيْتَنِي نَزَقَ التَّفْحِيشِ ذَا رَيَّاتٍ دَهْشَ التَّذْهِيشِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٧ (دهش)؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٨٣.

تَفَّ الْعُجَارَى عَنْ قَرَارِ هَيْشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٠٨/٦ (رهش)؛ وتاج العروس
٢٢٧/١٧ (رهش)؛ وأساس البلاغة (جهد)؛ وديوان الأدب ٤١٠/١.

حَصَّاءُ تَفْنِي الْمَالَ بِالتَّخْوِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خوش).

يَا عَجَبًا وَالِدَّهْرُ ذُو تَخْوِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)؛ وتهذيب اللغة
٤٦٤/٧؛ وتاج العروس ١٩٨/١٧ (خوش).



فصل الصاد الساكنة

وجرّة تنشعها فتنشـصـ من خالع يدركه فتهتبـصـ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٨ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٦٥ .

أَرْفَقَةً تشكو الجُحاف والقبـصـ
انظر قافية «القمص» .

وجرّة تنشعها فتنشـصـ
انظر قافية «فتهتبـصـ» .

أَرْفَقَةً تشكو الجُحاف والقبـصـ جلودهم أَلين من مسّ القُمـصـ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ ٢٢/٩ (جحف)؛ وتهذيب اللغة
٨/٣٨٥؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص)؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٩؛ والمخصـص ٥/٧٩؛
وديان الأدب ٢/٢٣٨ .

أنتم بنو كايّة بن حُرْقوص وكُلُّكم هامته كالأفحوص
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤١، ١١٩٣؛ والحيوان ٦/٤٥٥ .

إذا التّقى البَحْرانِ غَمَّ الدُّعْمُوصُ فَمَيَّ أَنْ يَسْبَحَ فِيهِ أَوْ يَغُوصُ
الرجز لابن دُرَيْدٍ في تاج العروس ١٧/٥٨٢ (دعمص)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٨ .

أَنْتُمْ بَنُو كَايَّةَ بْنِ حُرْقُوصٍ

انظر قافية «كالأفحوص».

يَا نَفْسُ أَبْقِي وَاتَّقِي شَتْمَ ذَوِي الدِّعْوَى

الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٠٢/٧ (نوص)^(١)؛ وتاج العروس ١٩٦/١٨ (نوص).

وَالْمَشْرِفُ الْمَصْقُولُ يُسْقَى بِهِ

الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٦٠٥/١٧ (رمص)^(٢)؛ ولسان العرب ٢٣/٧ (خرص)، ٤٣ (رمص)^(٣).

يَا لَيْتَ شَعْرِي وَأَنَا ذُو عَجَّةٍ

الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٤٨١/١٧ (أصص)؛ ومقاييس اللغة ١٥/١.

فصل الصاد المفتوحة

إِذَا رَأَى مِنْهَا نَجَاءً بَائِصًا

انظر قافية «الوصاوصا».

أَسُوقٌ بِالْأَعْلَاجِ سَوَقًا بَائِصًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بوص).

جَوْنًا يَشُلُّ أَرْبَعًا نَحَائِصًا

انظر قافية «الوصاوصا».

جَلَّلَهَا الْأَكْرَعَ وَالْفَرَائِصًا

انظر قافية «الوصاوصا».

(١) ورواية العجز فيه:

* أعراض لي غير نوص *

وهذا تحريف.

(٢) وفيه «الرميص» مكان «الخريص».

(٣) وفيه «الرميص» مكان «الخريص».

لَتَقْرَبَنَّ قَرَبًا بَضْبًا صَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/١.

حاصوا بها عن قصدهم محاصا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٩/٣.

وَعَادَرَ الْعَرَمَاءَ فِي نَبْتٍ وَصَى وَصَى لَهُنَّ فَدَثْنَنَ دَأْصَا

الرجز لعبيد المرِّي في تاج العروس ٥٧٥/١٧ (دحص). وانظر قافية «وصى».

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَصَوَا صَا وَنَمَّصَتْ حَاجِبَهَا تَمَاصَا

حَتَّى يَجِيئُوا عُصْبًا حِرَاصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٧ (نمص)، ١٠٥ (وصص)؛ وتاج العروس

١٩٤/١٨ (نمص).

قِلَالٌ مُجْدٍ فَرِغَتْ أَصَا صَا

انظر قافية «لن تناصا».

فَالْغَدْرُ نَقْصٌ فَاحْذَرِ التَّنْقَاصَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧/٢؛ وتاج العروس ١٨٧/١٨، ١٩٠ (نقص)^(١).

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَضَوَا صَا وَنَمَّصَتْ حَاجِبَهَا تَمَاصَا

انظر قافية «حراصا».

لَمْ تَرْهَبِ الشَّعْوَاءَ أَنْ تُنَاصَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٤ (شعا).

قِلَالٌ مُجْدٍ فَرِغَتْ أَصَا صَا وَعِزَّةٌ قَعَسَاءَ لَنْ تُنَاصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧ (أصص)، ٣٢٧/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس

٤٨١/١٧ (أصص)، (نصا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧؛ ومقاييس اللغة ١٥/١، ١١٠/٥؛

ومجمل اللغة ١٧٨/٤.

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَضَوَا صَا

انظر قافية «حراصا».

فِي وَهْجَانٍ يُلْجِ الوُصَوَا صَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٧ (وصص)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/١٢؛ وتاج

(١) وفي ١٩٠/١٨ «التناقصا» مكان «التنقصا».

العروس ٢٠٢ / ١٨ (وصص)؛ وكتاب العين ١٧٨ / ٧ .

أمرج في مرج وفي فصافصا ونهر تری له بصابصا
انظر قافية «دُلامِصا» .

بها تری ذا المذریین هابصا

انظر قافية «الوصاوصا» .

أما تریني اليوم ثلبًا شاصصا أما تریني اليوم نضوا خالصا
أسود حلبوبًا وكنت وابصا

الرجز لأبي العزيب النصري في لسان العرب ١٠٤ / ٧ (وبص)؛ وتاج العروس ٢٠٠ / ٧ (وبص)؛ وتهذيب اللغة ٨٧ / ٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢ / ١ (ثلب)، ٣٣٥ (حلب)، ٤٦ / ٧ (شخص)؛ وتاج العروس ١٠١ / ٢ (ثلب)^(١)، ٣١٥ (حلب)، ٩ / ١٨ (شخص) . وانظر قافية «الشواخصا» .

وكاد يقضي فرقًا وخبصا

انظر قافية «بيت وصى» .

لما رآني بالبراز حصصا في الأرض مني هربًا وخبصا
الرجز لعبيد المرّي في لسان العرب ١٥ / ٧ (حصص)، ٢٩ / ٧ (خبص)؛ وتاج العروس ٥٠٦ / ١٧ (جلبص)، ٥٥٧ (خلص)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٢٤ / ١٧ (حصص)؛ ومجمل اللغة ٢٤٧ / ٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤١ / ١١ . ويروى: «وجلصا» مكان «وخبصا» .

فرّ وأعطاني رشاءً ملصًا كذنب الذئب يعدّي هبصًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤ / ٧ (ملص)، ١٠٣ (هبص)؛ وتاج العروس ١٦٨ / ١٨ (ملص)، ٢١٢ (هبص)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٠ / ٥، ٣٠ / ٦؛ ومجمل اللغة ٦٤ / ٤، ٣٤٧؛ وأساس البلاغة (ملص)؛ وتهذيب اللغة ١١٤ / ٦، ٢٠١ / ١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢، ١١٢٦، ١١٨٠؛ والمخصص ١١٢ / ١٢، ١٩٦ / ١٥ .

لما رأى العبد ممرًا مترصًا ومسّدًا أجرد قد تحصصصا
انظر قافية «لَبْهَلَصا» .

لما رآني بالبراز حصصصا

انظر قافية «وخبصا» .

(١) وفيه «ناخصا» مكان «شاصصا» .

أما تريني اليوم ثلّبا شاخصا

انظر قافية «وابصا».

لقد غدوت طارداً وقانصاً أقود عليهم أشق شاخصاً
انظر قافية «دلامصا».

بها ترى الشخص الضئيل شاخصا

انظر قافية «الوصاوصا».

أما تريني اليوم نضوا خالصاً أسود حلوبياً وكنت وابصاً
فقد طلبتُ الطعن الشواخصا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٧/١. وانظر قافية «الوصاوصا»، وقافية «وابصا».

يا قدمي ما أرى لي مخلصاً ممّا أراه أو تعودا بخصاً
الرجز لأبي شُراعة في تاج العروس ٤٨٤/١٧ (بخص)؛ ولسان العرب ٥/٧ (بخص)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/٧.

ميينة الخسران حين تجتلى كأن فاهما ميلغ فيه خصى
الرجز للأصم عبد الله بن ربيعي الديبري في لسان العرب ٣٠/٧ (خمص).

* واللّه لو كنت لهذا خالصاً لكنك عبداً آكل الأبارصا
الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ١٩٥؛ ورصف المباني ص ٢٤١؛ وشرح المفصل ٢٣/٩، ٣٦؛ والمنصف ٢/٢٣٢؛ وتاج العروس ٤٨٧/١٧ (برص)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٢؛ ومقاييس اللغة ١/٢١٩؛ والمخصص ٨/١٠١؛ وأساس البلاغة (برص)؛ ولسان العرب ٥/٧ (برص).

مُتَّخِذاً كَتَانَهُ دَخَارِصَا

انظر قافية «الوصاوصا».

لَمَّا رَأَى الْعَبْدُ مُمَرَّأً مُثَرَّصَا

انظر قافية «لبهلصا».

قد كره القيام إلا بالعصا والسقي إلا أن يُعدَّ الفُرَصَا
انظر قافية «ينغصا».

قد كره القيام إلا بالعصا

انظر قافية «ينغصا».

عَجِيْزٌ تَزْدُرِدُ الدَّوَاغِيَصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دغص)؛ وتاج العروس ٥٨٤/١٧ (دغص)؛ والمختص ٤٤/٢.

قَدْ كَرِهَ الْقِيَامَ إِلَّا بِالْعَصَا وَالسَّقِي إِلَّا أَنْ يُعَدَّ الْفُرْصَا
أَوْ عَنْ يَذُودِ مَالِهِ عَنْ يَنْغَصَا
الرجز لغادية الدبيرية في لسان العرب ٩٩/٧ (نغص).

مَمَحَصَ الْخَلْقَ وَأَيُّ فُرَافِصِهِ
انظر قافية «مُصَامِصَة».

أَقُودُ عَلَيْهِمَّا أَشَقَّ شَاخَصَا أَمْرَجَ فِي مَرْجٍ وَفِي فِصَافَصَا
انظر قافية «دَلَامِصَا».

* قَدْ رَابَنِي حَفْصٌ فَحَرَّكَ حَفْصَا

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٢٣٦؛ والكتاب ٢٠٨/٤؛ ولسان العرب ٣٤٩/١٤ (روي).

وَبِلْدَةِ نَزْهَى السَّرَابِ الرَّاقِصَا
انظر قافية «الوَصَاوِصَا».

فَالْغَدْرُ نَقْصٌ فَاحْذَرِ التَّنَاقِصَا
انظر قافية «التنقاصا».

وَزَاعٌ بِالسُّوْطِ عَلَنَدِي مَرْقَصَا

الرجز لغادية الدبيرية في تاج العروس ٦٠٣/١٧ (رقص)؛ ولسان العرب ٤٢/٧ (رقص)، ١٤٥/٨ (زهنع).

* يَا دَهْرُ أَمْ مَا كَانَ مَشِييَ رَقَصَا بَلْ قَدْ تَكُونُ مِشِيَّتِي تَوْقُصَا
الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ١٣٢؛ وخزانة الأدب ٦٢/١١، ٦٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٥٦؛ ولسان العرب ٣٦/١٢ (أمم)؛ والمقتضب ٢٩٧/٣؛ والمنصف ١١٨/٣؛ وتهذيب اللغة (١٠١/٦٢٥)؛ وتاج العروس (أمم).

يَكَادُ لِسُولَا سِيرِهِ أَنْ يَحْلَصَا جَدَّ بِهِ الْكَصِيصُ ثُمَّ كَضْكَصَا
انظر قافية «لِيَهْلَصَا»، وقافية «لِبِلْهَصَا».

والله لو كنت لهذا خالصا
انظر قافية «الأبارصا».

إما تريني اليوم نضوا خالصا
انظر قافية «الشواخصا».

مُكْتَسِبًا ثوبَ يَاضٍ خَالِصَا
انظر قافية «الوصاوصا».

طَيرَ بِالنَّقْعِ عَجَاجًا قَالِصَا
انظر قافية «الوصاوصا».

يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَ مَخَاوِصَا يطلب في الجندل ظلًا قَالِصَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٧ (خوص)، ٨٠/٧ (قلص)؛ وتهذيب اللغة
٤٧٣/٧؛ وكتاب العين ٢٨٥/٤، ٦٢/٥؛ والمختص ١١٧/١؛ وأساس البلاغة (برص).

وأرهقت عظامه وأخلصا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/٧ (خلص)؛ ١٧٤/١٠ (زهق)؛ وتاج العروس
٥٦٢/١٧ (خلص).

يا قدمي ما أرى لي مخلصا
انظر قافية «بخصا».

إذا رآه في السنام أخلصا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ١٢٢/١٨ (قلص).

فَرَّوْأَعْطَانِي رِشَاءً مَلَصَا
انظر قافية «الهَبَصَى» وقافية «هَبَصَا».

وحسدًا أجرد قد تحصحصا يكاد لولا سيره أن يملصا
انظر قافية «لبهلصا».

لما رأى العبد ممرًا مثرصا ومسدًا أجرد قد تحصحصا
يكاد لولا سيره أن يملصا جدَّ به الكصيص ثم كصصا

ولو رأى فأكْرِشٍ لبهلصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧ (حصص)، ٨٥ (كصص)؛ وتاج العروس
٥٢٦/١٧ (حصص)، ١٣٩/١٨ (كصص)؛ ومقاييس اللغة ٢٥١/٢.

مَمَحَصَ الْخَلْقَ وَأَيُّ فُرَافِصِهِ كُلُّ شَدِيدِ أَسْرِهِ مُصَامِصُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محص)؛ وتاج العروس ١٨/١٥٥ (محص)؛
وتهذيب اللغة ٤/٢٧٢.

كَأَنَّ تَخْتِي كُنْدُرًا دَلَامِصًا

انظر قافية «الوصاوصا».

لَقَدْ غَدَوْتُ طَارِدًا وَقَانِصًا أَقْوَدُ عَلَيْهِمَا أَشَقُّ شَاخِصًا
أُتْرِجُ فِي مَرْجٍ وَفِي فَصَافِصًا وَنَهْرٌ تَرَى لَهُ بَصَابِصًا
حَتَّى نَشَأَ مُصَامِصًا دَلَامِصًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٣ (علمهم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٣؛ وكتاب
الجم ١/٢٦٥، ٢/٣٣٢، ٣/٤٨؛ وتاج العروس (علمهم).

يَا لَيْتَهُ قَدْ كَانَ شَيْخًا أَدْمِصًا

انظر قافية «الدومصا».

وَلَيْتَهُ فِي الشُّوكِ قَدْ تَقَرَّمَصًا

انظر قافية «أخوصا».

يَا لَيْتَهُ قَدْ كَانَ شَيْخًا أَدْمِصًا لَا يُحْسِنُ الْقِيَامَ إِلَّا بِالْمَصَا
تَشْبَهُ الْهَامَةُ مِنْهُ الدَّوْمَصَا

الرجز لغادية الدبيرية في تاج العروس ١٧/٥٩٠ (دمص)؛ ولسان العرب ٧/٣٨
(دلمص)؛ ولمنظور في كتاب الجيم ١/٢٥٥^(١).

لَقَدْ غَدَوْتُ طَارِدًا وَقَانِصًا

انظر قافية «دلامصا».

لَمَّا رَأَيْتُ بِالْبَرَارِ حَصْحَصَا وَكَأَدَ يَقْضِي فَرْقًا وَجَنَصَا

الرجز لعبيد المُرِّي في تاج العروس ١٧/٥٠٧ (جنص)؛ والمخصص ١٢/١٢٤؛
ولسان العرب ٧/٢٩ (خلبص)^(٢). وانظر قافية «بيت وصى».

لَقَدْ رَأَيْتُ الظَّعْنَ الشَّوَاحِصَا عَلَى جَمَالٍ تَهْصُ الْمَوَاهِصَا

انظر قافية «الوصاوصا».

(١) وفيه «أَرْمَصَا» مكان «أَدْمِصَا».

(٢) وفيه «وَحْبَصَا» مكان «وَجَنَصَا».

جَذَبَهُ الْكَصِيصُ ثُمَّ كَصَكَصَا وَلَوْ رَأَى فَاكْرَشَ لِبْلَهْصَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بلهص)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/٦؛ وتاج
العروس ٤٩٧/١٧ (بلهص). وانظر قافية «لبهلصا».

يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَهُ مَخَاوِصًا

انظر قافية «قالصا»، وقافية «الوصاوصا».

لَقَدْ رَأَيْتَ الظُّمُنَ الشَّوَاخِصَا يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَهُ مَخَاوِصَا
على جمال تهص المواهصا في وهجان يلج الوصاوصا
الرجز لأبي العزيب النصري في تاج العروس ٢١١/١٨ (وهص)؛ ولسان العرب
١٠٨/٧ (وهص)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/٦؛ وتاج العروس ٢٠٣/١٨
(وصص)؛ وكتاب العين^(١) ٤١٢/٣، ٧١/٤، ومقاييس اللغة ٤٤٩/٢، ٧٦/٦؛ ومجمل
اللغة ٤٩٧/٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٧/١، ٢٩٧/٣، ٣١٣؛ ولسان العرب ١٠٦/٧ (وصص).

وَبَلَدُهُ تَزْهَى السَّرَابُ الرَّاقِصَا بِهَا تَرَى الشَّخْصَ الضَّئِيلَ شَاخِصَا
بِهَا تَرَى ذَا الْمَذْرِيَيْنِ هَابِصَا مُكْتَسِبًا ثَوْبَ بَيَاضٍ خَالِصَا
مُتَّخِذًا كَتَانَهُ دَخَارِصَا جَلَّلَهَا الْأَكْرَعُ وَالْفَرَائِصَا
كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدَرًا دَلَامِصَا جَوْنًا يَشُلُّ أَرْبَعًا نَحَائِصَا
إِذَا رَأَى مِنْهَا نَجَاءً بَائِصَا طَيْرٌ بِالنَّقْعِ عَجَاجًا قَالِصَا

بِضُلْبَاتٍ تَقْصُ الْوَصَاوِصَا

الرجز لسليمان بن عقبة السعدي في كتاب الجيم ٣٠٨/٣.

وَكَادَ يَقْضِي فَرْقًا وَخَبْصَا وَغَادِرَ الْعَرْمَاءِ فِي نَبْتٍ وَصَى
الرجز لعبيد المرّي في لسان العرب ٢٩/٧ (خلبص)؛ وتاج العروس ٥٤٢/١٧
(خبص). وانظر قافية «دأصا».

إِنْ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تُحْوَصَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٣٧/١٧ (حوص)؛ وكتاب الجيم ١٤١/١؛
والألفاظ الكتابية ص ١٤؛ وكتاب الأمثال ص ١٥٣؛ والمستقصى ٤١٢/١؛ ومجمع الأمثال
١٠/١.

(١) وفيه «المراهصا» مكان «المواهصا».

وليته في الشوك قد تقرر مصا على نواحي شجرٍ قد أخوصا
الرجز لغادية الدبيرة في لسان العرب ٣٢/٧ (خوص)؛ وتاج العروس ٥٧٠/١٧ (خوص).

صواديًا لا تمكن اللوصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٢.

فلن تراني أبدًا حكيصا مع المرييين ولن ألوصا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٧ (حكص)؛ وتهذيب اللغة ٩١/٤؛ وتاج
العروس ٥٣٠/١٧ (حكص).

بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٥ (ضوز)، ٣٧/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة
١٢/١٤٤؛ وتاج العروس ٥٨٧/١٧ (دلص).

إن الجواد قد رأى ويصها

انظر قافية «مديصها».

قد اشتروا لي كفتا رخيصا وبوؤوني لحدا لحيصا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٧ (لحص)؛ وتاج العروس ١٤٥/١٨ (لحص).
إن الجواد قد رأى ويصها فأئتما داصت يدص مديصها
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٧ (ديص)؛ وتاج العروس ٥٩١/١٧ (ديص)؛
وجمهرة اللغة ص ٦٥٨، ١٠٨٥.

فلن تراني أبدًا حكيصا

انظر قافية «لن ألوصا».

فصل الصاد المضمومة

يحص منها ليطها الدلامص كدرة البحر زهاها الفائص
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧ (بصص)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١؛ ومقاييس
اللغة ١/١٨٢.

ليس يسيل الجدول البصاص

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٩١/١٧ (بصص)؛ ولسان العرب ٧/٧ (بصص).

وَتَحْتَ أَقْثَادِي ذُلُولٌ بَصْبَصُ

انظر قافية «يلمص».

وَالْمُهْرُ فِي آثَارِهِنَّ يَقْبِصُ

انظر قافية «ما يهبص».

مَا زَالَ شِيَانٌ شَدِيدًا هَبْصُ

انظر قافية «فوقصة».

وَالْمُهْرُ فِي آثَارِهِنَّ يَقْبِصُ قَبْصًا تَخَالُ الْهَقْلَ مِنْهُ يَنْكُصُ
حَتَّى اشْمَعْلَ مُكَعْنًا مَا يَهْبِصُ

الرجز لطلق بن عدي في تهذيب اللغة ١/ ٣٢١؛ وتاج العروس (كعن)؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٥٨ (كعن).

كَانَ رُيَيْبٌ حَلَبٌ وَقَارِصُ

انظر قافية «نامص».

كَأَنَّ تَحْنِي حَيَّةً تَبْعَصُصُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٩٨؛ وتاج العروس ١٧/ ٤٩٤ (بعض)؛ ولسان العرب ٧/ ٧ (بعض).

لَصَّصَ مِنْ بُيَانِهِ الْمَلَصَّصُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ١١٥؛ وتاج العروس ١٨/ ١٤٨ (لصص)؛ ولسان العرب ٧/ ٨٨ (لصص).

كَانَ رُيَيْبٌ حَلَبٌ وَقَارِصُ وَالْقُتُّ وَالشَّعِيرُ وَالْفَصَافِصُ

انظر قافية «نامص».

* مَا زَالَ شِيَانٌ شَدِيدًا هَبْصُ حَتَّى أَتَاهُ قِرْنُهُ فَوْقَصُ

الرجز لامرأة من عبد القيس في الدرر ٦/ ٢١١؛ وشرح التصريح ٢/ ٣٤٢؛ ولسان العرب ٧/ ١٠٣ (هبص)، ١٠٦ (وقص)؛ وجمع الهوامع ٢/ ١٥٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/ ١٠٣ (هبص)، ١٠٦ (وقص)؛ وتاج العروس^(١) ١٨/ ٢١١ (هبص)، ٢٠٤ (وقص)؛ وديوان الأدب ٣/ ٢٥٢.

(١) وفيه «فَوْهَصُ» مكان «فوقصة».

والمهر في آثارهنّ يقبصُ قبصًا تخال الهقل منه ينكصُ
انظر قافية «ما يهبصُ».

إنّ يأتني لصّ فإنّي لصّ
انظر قافية «يعسّ».

يبصّ منها لبطها الدلامصّ
انظر قافية «الغائصّ».

كان ربيب حلب وقارص والقت والشعير والفصافص
ومشط من الحديد نامصّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٧ (نمص)؛ وتاج العروس ١٩١/١٨ (نمص).
وتخت أقتادي ذلول بصبص يكادُ بي لولا الزمام يلمصّ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٩٨/٢؛ وتاج العروس ٤٩٤/١٧ (بعص).
يشربن ماءً طيبًا قليصه يزلّ عن مشفرها دغموصه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٧ (دعمص).

قد رابني من شيبتي الويص
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٠/٧.

يشربن ماءً طيبًا قليصه
انظر قافية «دغموصه»، وقافية «قميصه».

يشربن ماءً طيبًا قليصه كالحبشي فوقه قميصه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ١١٨/١٨ (قلص).
وانظر قافية «دغموصه».

فصل الصاد المكسورة

حتى دفعنا بشبوبٍ وابص مرتبع في أربع نحائص
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٧، (نحص).

يلمعن إذ ولين بالعصاعص لمع البروق في ذرى النشائص
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٧ (عصص)، ٩٥/٧، ٩٦ (نحص)، ٩٧ (نحص)؛ وتاج العروس ٣٥/١٨ (عصص)، ١٧٨ (نحص).

ليس بسَيْلِ الْجَذُولِ الْبَصْبَاصِ

انظر قافية «بالغواص».

بِالْأَيْضَينِ السَّلْمِ وَالْبَصْبَاصِ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ٤٩١/١٧ (بصص)؛ وليس في ديوانه.

أنا ابن عَمْرٍو ذِي السَّنَا الْوَبَّاصِ

انظر قافية «الرصاص».

فِي الْآلِ بِالْدَوَّيَّةِ الْمَحَّاصِ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ١٥٦/١٨ (محصص)؛ وليس في ديوانه.

يَا رُبَّ شَيْخٍ أَشْمَطِ الْعَنَاصِي ذِي لَمَّةٍ مُبَيَّضَةِ الْقُصَّاصِ

صلت الجبين ظاهر الشراص

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٤٦/٧ (شرص)؛ وتاج

العروس ١٠/١٨ (شرص)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٥، ١٢٧٨^(١).

يُلْفَى بِقُفٍّ سَبَسَبِ الْأَعْرَاصِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٩/١٨ (عرص).

فَرُبَّمَا عُبْتُ مِنَ الْقِلَاصِ عَلَى أَثَافِي الْحَيِّ وَالْعِرَاصِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٩/١٨ (عرص).

وَصَاحِبِ أُبْلَجٍ كَالْمَعْرَاصِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢/٢؛ وتاج العروس ٣١/١٨ (عرص).

وَلَا بِذَاكَ الْأَحْمَرِ الْفَرَاصِ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٦٥/٧ (فرص)؛ وتاج العروس ٦٨/١٨

(فرص).

يَأْكُلْنَ مِنْ قُرَاصِ

انظر قافية «واص».

يَا رُبَّ مُهْرٍ شَاصِ

انظر قافية «الرصاص».

فَهِيَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَشَاصِ

انظر قافية «وبالدلاص».

(١) وفيه البيت الثالث فقط.

إِنْ يُنْسِ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي كَأَتَمَّا فَرَّقَهُ مُنَاصٍ
 عَنْ هَامَةٍ كَالْحَجَرِ الْوَبَاصِ كَانَ عَلَيْهَا الدَّهْرُ كَالْخُصَاصِ
 الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٧/١٨ (عنص)، ١٩٨ (وبص)؛ ومقاييس اللغة
 ١٥٧/٤؛ ولسان العرب ٥٨/٧ (عنص)، ١٠٤/٧ (وبص)، ٣٢٩/١٥ (نصا)؛ وتهذيب
 اللغة ٢٤٤/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥١؛ وأساس البلاغة (نصو)؛ وكتاب العين ١٥٩/٧؛
 وبلا نسبة في المخصص ٧١/١، ٢٠٨/١٠؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٢.

يَنْظُرْنَ مَنْ خَصَّاصٍ

انظر قافية «الرصاص».

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو ذِي السِّنَا الْوَبَاصِ وَابْنُ أَبِيهِ مَسْعُطُ الرِّصَاصِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٧ (رصاص)؛ وتاج العروس ٥٩٦/١٧
 (رصاص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١.

يَا رَبِّ مُهَرِّشَاصٍ وَرَبِّ خِمَاصٍ
 يَنْظُرْنَ مَنْ خَصَّاصٍ بَأَعْيُنٍ شَوَاصٍ
 كَفَلَقِ الرِّصَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٧ (قرص)، ٩٤ (ملص)، ١٠٨ (وهص)،
 ٤٣٢/١٤ (شصا)، ٣٩٥/١٥ (وصي)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٨؛ والمخصص ١١٥/١؛
 وتاج العروس (شصا). وانظر قافية «واص».

فَجَبَسَ الرُّكْبَ عَلَى شَصَاصٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٧ (شصص).

ذِي لَمَّةٍ مُبَيَّضَةِ الْقَصَاصِ

انظر قافية «الشراص».

كَانَ بِيحَرٍ مِنْهُمْ ائْتَعَاصِي

انظر قافية «بالغواص».

لَكِنْ أَخِلَّائِي بَنُو الْأَعْيَاصِ هُمُ النَّوَاصِي وَبَنُو النَّوَاصِي
 مِنْهُمْ سَعِيدٌ وَأَبُوهُ الْعَاصِي

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٥٤/١٨ (عيص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٨٨٩.

حَتَّى تَرَدَّى عَقَبَ الْعِرْفَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٧ (عرفص)؛ والمخصّص ١٠٠/٦.

فهي على ما كان من نشاصٍ بظرب الأرض وبالدلاصِ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٩؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٢؛ ولسان العرب
٣٧/٧ (دلص)؛ وتاج العروس ٥٨٦/١٧ (دلص).

أهل الغنى والجرد والدلاصِ

انظر قافية «الواصي».

يا ريتها من باردٍ قلاصِ

انظر قافية «بانقياص».

فَرُبَّمَا عَجَبْتُ مِنَ الْقِلَاصِ

انظر قافية «والعراص».

عَارِضَهَا قَتَاصِ بَأَكْلِبٍ مِلَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٧ (قرص)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٨. وانظر قافية
«الرصاص».

كَأَنَّ تَحْتَ خَفِّهَا الْوَهَاصِ مِظَبْ أَكْمِ نِيطَ بِالْمِلَاصِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٨؛ وتاج العروس ٣٥٠/٤ (وظب)،
١٦٧/١٨ (ملص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٧ (ملص)، ١٠٨ (وهص)؛ وتهذيب
اللغة ٣٦٥/٦، ٢٠٢/١٢؛ وتاج العروس ٢١١/١٨ (وهص).

وَرِبْرِبٍ خَمَاصِ

انظر قافية «الرصاص»، وقافية «باقتناص».

فِي رِبْرِبٍ خَمَاصِ

انظر قافية «واص».

وَرِبْرِبٍ خَمَاصِ يَأْمُرْنَ بِاِقْتِنَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٤ (أمر). وانظر قافية «واص».

يَا رُبَّ شَيْخٍ أَشْمَطِ الْعَنَاصِي

انظر قافية «الشراص».

إِنْ يُنْسِ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي

انظر قافية «كالحصاص».

عَارِضُهَا قَتَا صِ

انظر قافية «ملاص».

* أَسَادُ غِيلٍ حِينَ لَا مَنَاصِ

الرجز للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١٥؛ وبلا نسبة في المقتضب

٢/ ٢٠٠.

إِنْ يَمَسِ رَأْسِي أَشْمَطُ الْعَنَاصِي كَأَنَّمَا فَرَقَهُ مَنَاصِي

انظر قافية «كالحصاص».

كَأَنَّ تَحْتَ خَفِّهَا الْوَهَاصِ

انظر قافية «بالملاص».

بِأَعْيُنٍ شَوَاصِ

انظر قافية «الرصاص»، وقافية «بالصياصي».

فِي رُبِّ رِبِّ خِمَاصِ يَأْكُلُنَ مَنْ قُرَّاصِ

وَحَمَصِ صِ وَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/ ١٧ (حمص) ٧٠، (قرص)، ١٥/ ٣٩٥ (وصي)؛

وتاج العروس ١٧/ ٥٣١ (حمص)، ١٨/ ٩٢ (قرص)، (وصي)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٦٧.

كَانَ يَبْخَرُ مِنْهُمْ ائْتَعَا صِي لَيْسَ بِسَيْلِ الْجَذُولِ الْبُضْبَاصِ

ذِي حَدَبٍ يَقْذِفُ بِالْغَوَاصِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٨/ ١٨٤ (نعص).

أَهْلُ الْغَنَى وَالْجَرْدِ وَالْدَلَاصِ وَالْجُودِ وَصَّاهُمْ بِذَاكَ الْوَاصِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٣٩٥ (وصي).

هُمُ النَّوَاصِي وَيُنُو النَّوَاصِي

انظر قافية «العاصي».

وَلَا بِذَاكَ الْعُضْلُ الدِّيَاصِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/ ٣٩ (ديص).

بِأَعْيُنٍ شَوَاصِ يَنْطَخُنَ بِالصِّيَاصِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٧٠ (قرص)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٦٧.

لِكنْ أَخْلَائِي بَنُو الْأَغْيَاصِ

انظر قافية «العاصي».

يَا رِيَّهَآ مِنْ بَارِدِ قَلَاصٍ قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِأَنْقِيَاصِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)، ٨٤ (قيص)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٩/٨، ٢٢/٩؛ وتاج العروس ١١٨/١٨ (قلص)، ١٣٣ (قيص)؛ والمخصّص ٣٨/١٠؛
وكتاب الجيم ١٢٥/٣؛ وأساس البلاغة (قيص).

حَتَّى دَفَعْنَا بِشَبُوبٍ وَابِصِ

انظر قافية «نحائص».

لَهَا ثَنَايَا فَهِيَ غَيْرُ لُصٍّ ذَاتُ تَرَافِيفٍ وَذَاتُ وَبِصِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رفف).

فَهَوَ إِلَى عَهْدِي سَرِيعُ الْمَلْحَصِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٣/١٨ (لحص).

ذُو مُحْزَمٍ نَهْدٍ وَطَرْفٍ شَاخِصِ

انظر قافية «قالص».

بِثْمَنِ مَنْ ذَاكَ غَيْرِ وَكُصٍّ دُونَ الْغَلَاءِ وَفُوقَ الرُّخْصِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ ولسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس).

قَدْ أَغْتَدِي بِالْأَعْوَجِيِّ التَّارِصِ

انظر قافية «الدلامص».

كَانَ رَيْبٌ حَلْبٍ وَقَارِصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١ (حلب)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢ (حلب).

يَلْمَعْنَ إِذْ وَلَيْنَ بِالْعَصَاعِصِ

انظر قافية «النشائص».

كَأَنَّ فَا قَارُورَةَ لَمْ تُغْفِصِ

انظر قافية «المنقّر» في قافية الزاي.

ذِي مُحْزَمٍ نَهْدٍ وَطَرْفٍ شَاخِصِ وَعَصَبٍ عَنْ نَسْوِيهِ قَالِصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)، ٣٢١/١٥ (نسا)؛ وتاج العروس

١٢٣/١٨ (قلص)، (نسو)؛ وكجالس ثعلب ص ٣٣١.

لَهَا نَّأَيَا فَهِيَ غَيْرُ لَصٍّ

انظر قافية «وَبَصٍّ».

قَدْ أَغْتَدِي بِالْأَعْجَوِجِ التَّارِصِ مُصَامِصٍ مَا شِئْتُ مِنْ مُصَامِصٍ

مَثَلُ مَدَقِّ الْبَصْلِ الدَّلَامِصِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١/١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٠ (ترص)،
٧/٣٨ (دلص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٠٣ (ترص)، ٥٨٩ (دمص).

وَتَقْطَعُ الْخَرْقَ بِسِيرِ نَصٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٩٨ (نصص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٧.

جَاؤُوا مِنَ الْمَصْرِينَ بِاللُّصُوصِ كُلُّ يَتِيمٍ ذِي قَفَا مُحْصُوصٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٣ (حصص)، ٤٩ (شمص)؛ وتهذيب اللغة
٣/٤٠١؛ وتاج العروس ١٧/٥٢٦ (حصص)، ١٨/١٨ (شمص).

يَدْخُلُ تَحْتَ الْغَلَقِ الْمَرْصُوصِ

انظر قافية «وَلَا رَخِيصٍ».

جَاؤُوا مِنَ الْمَصْرِينَ بِاللُّصُوصِ

انظر قافية «مُحْصُوصٍ».

مَا لَقِيَ الْبَيْضَ مِنَ الْحَرْقُوصِ مِنْ مَارِدٍ لَصٍّ مِنَ اللَّصُوصِ

انظر قافية «رَخِيصٍ».

يَدْخُلُ تَحْتَ الْغَلَقِ الْمَلْصُوصِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٤٦ (لصص).

مَا لَقِيَ الْبَيْضَ مِنَ الْحَرْقُوصِ

انظر قافية «مِنَ اللَّصُوصِ».

لَيْسَ بِذِي بَكْرٍ وَلَا قَلُوصٍ بَنْظَرٍ كَنْظَرِ الْمَشْمُوصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٩ (شمص)؛ وتاج العروس ١٨/١٩ (شمص).

بِالدَّوِّ أَوْ صَحْرَائِهِ الْقَمُوصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧٧ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٢٥.

مُتَخِذًا عَرِيسَهُ فِي الْعِيصِ وَفِي دِغَالٍ أَشْبِ التَّشْيِصِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥ / ١٨ (شيص).

صارت عليه الأرض حيصٍ بيصٍ
انظر قافية «بعيصي».

فما لهم بالدوّ من محيصٍ
انظر قافية «الإمليص».

ما لَقِيَ النَّاسُ مِنَ الْحَرْقُوصِ مِنْ فَاتِكٍ لِصٍّ مِنَ اللَّصُوصِ
يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غَالٍ ولا رخيصٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ٧ (حرقص)؛ وتهذيب اللغة ٥ / ٣٠٢؛ وتاج
العروس ١٧ / ٥١٥ (حرقص)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٤ / ٤٨.

بات على مُرْتَبَاءٍ شَخِصٍ
انظر قافية «إجنيص».

بيضاء تمشي مشية الرهيص بلّ بها أحمر ذو دريصٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٦٧ (بلل).

جَنَيْتُهَا مِنْ مُجْتَنَى عَوِصٍ مِنْ مَجْتَنَى الْإِجْرَدِّ وَالْكَرِصِ
الرجز لمهاصر النهشلي في تاج العروس ١٨ / ١٠٥ (قصص)؛ ولسان العرب ٧ / ٧٥
(قصص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣ / ١١٩ (جرد)، ٧ / ٨٥ (كرص)، ١٤ / ١٥٦ (جنى)؛
وتهذيب اللغة ٨ / ٢٥٥، ١١ / ١٩٥؛ وتاج العروس ٧ / ٤٩٤ (جرد)، ١٨ / ١٣٦ (كرص)،
(جنى)؛ وكتاب العين ٥ / ١١؛ ومجمل اللغة ٤ / ١١٤.

صارت عليه الأرض حيصٍ بيصٍ حتّى يلفّ عيصَه بعيصي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧ / ٢٠ (حيص).

مُتَخِذًا عَرِيسَهُ فِي الْعِيصِ
انظر قافية «التشيص».

فما لهم بالدوّ من محيصٍ غير نجاء القرب الإنليصِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧ / ٥٧ (علفص)، ٩٤ (ملص)؛ وتاج العروس
١٨ / ١٦٨ (ملص)، ١٨ / ٤٦ (عملص)؛ والمخصّص ٧ / ١٠٨؛ وتهذيب اللغة ٣ / ٣٣٦.
ويروى «العلميص» و «العمليص» مكان «الإمليص».

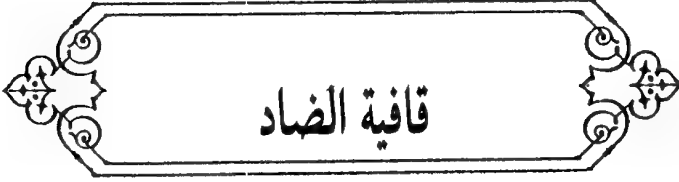
بات على مُرتبَاءٍ شَخِصٍ ليس بنوَّام الضحى إجنِصِ
الرجز لمهاصر النهشلي في لسان العرب ١١/٧ (جنص)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٧
(جنص).

بيضاء تمشي مشية الرهيص

انظر قافية «دريص».

جنيُّها من مجتنى عويص

انظر قافية «والكريص»، وقافية «والقصيص».



فصل الضاد الساكنة

يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازٍ لَيْلٍ غَاضٍ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦٧/٩ .

يَا رَبِّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضُ

انظر قافية «الغرض» .

يَرْمِي عَنِ الْفَجَاءِ أَصْحَابُ الْغَرَضِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٨/١ .

يَا رَبِّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضُ حَلَالَةٍ بَيْنَ عُرَيْقِي وَحَمَضُ

ترميك بالطرف كما يرمي الغرض

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٨

(حرض)، ٣٠٣ (حمض)، (عرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٥، ٧٤٩؛ ومجمل اللغة ٢/٤٥؛

وأساس البلاغة (حرض).

إِنَّ أُحْيَحَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضُ

انظر قافية «قَضُضُ» .

أَمْرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُضْضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٢ (صبر).

إِنَّ أُحْيَحَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضُ وَوُجِدَ فِي مَرْمَضِهِ حَيْثُ ارْتَمَضُ

عَسَا قَلَّ وَجِبَا فِيهَا قَضُضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١ (جبا)، ١٦١/٧ (رمض)، ٤٤٨/١١

(عسقل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١١؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٨ (رمض).
 إِنَّ أُحْيَحَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ وَوُجِدَ فِي مَرْمَضِهِ حَيْثُ ارْتَمَضَ
 راجع الرجز السابق.

حَلَالَةٍ يَبْنَ عُرْيَقٍ وَحَمَضُ

انظر قافية «الغرض».

تضحك عن غرّ الثنايا ناصع مثل وميض البرق لما عن ومض
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٧ (ومض)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١٢.

كَالْتَعْجَاتِ الْبَيْضِ أَوْفِينِ الْحَضِيضِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١.

فصل الضاد المفتوحة

تسمع للرضف بها نضائضا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٧ (نضض)؛ وتاج العروس ٧٤/١٩ (نضض)؛
 وجمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ وكتاب الجيم ٢٨٨/٣^(١).

إِنَّ لَهَا سَانِيَةً نَهَاضًا وَمَسْكٌ ثَوْرٍ سَجَلًا جُرَاضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٧ (جرض)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٠؛ وتاج
 العروس ٢٧٦/١٨ (جرض).

يَتَرَكْنَ صَوَانَ الْحَصَى رَضْرَاضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٧ (رضض)؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٨
 (رضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧.

حَيْثُ تُجَنَّ الْحَلَقُ الْكَرَاضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٧ (كرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١٠.

لَأَنْتَعِنَ نَعَامَةً مَيْفَاضًا خُرَجَاءَ تَغْدُو تَطْلُبُ الْأَضَاضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/٧ (أضض)، ٢٥١ (وفض)؛ وتهذيب اللغة
 ٨٢/١٢، ٩٨؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٨ (أضض)، ١٠٧/١٩ (وفض)؛ وأساس البلاغة
 (أضض)؛ وديوان الأدب ٢٢٨/٣، ١٩٣/٤.

(١) وفيه «نضائض» مكان «نضائضا».

زَمَانٌ لَمْ أَخَالِفِ الْأَضَاضَةَ

انظر قافية «بِأَضَاضَةٍ».

كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزْيَا رَكَاضَا أَخْدَرُ خَمْسًا لَمْ يَذُقْ عَضَاضَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)، ١٥٩/٧ (ركض)، ١٨٨/٧ (عضض)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٤؛ وتاج العروس ١١/١٤١ (خدر)، ١٨/٤٣٥ (عضض)؛ ومجمل اللغة ٢/١٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦٠.

يَأْنَفُ أَنْ يُجَلَّلَ الْأَخْفَاضَا

انظر قافية «النَّقَاضَا».

إِذَا أَمِيلُ فِي الْمَدَى فَاضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٧٣ (مدى)؛ ومجمل اللغة ٤/٣١٧؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٠٧؛ وتاج العروس (مدى).

لَأَنْعَتَن نَعَامَةً مِيفَاضَا

انظر قافية «الأضَاضَا».

أَنْعَتُ قَرَمًا بِالْفَلَا نَهَاضَا يَأْنَفُ أَنْ يُجَلَّلَ الْأَخْفَاضَا
نَرَى الْغَبِيْطَ فَوْقَهُ النَّقَاضَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٩.

كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزْيَا رَكَاضَا

انظر قافية «عَضَاضَا».

أَنْعَتُ قَرَمًا بِالْفَلَا نَهَاضَا

انظر قافية «النَّقَاضَا».

إِنَّ لَهَا سَانِيَةً نَهَاضَا

انظر قافية «جُرَاضَا».

ارْزُقْ عَلَى ظَلَمِكَ أَنْ يُهَاضَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٤٧١ (ظلع)؛ وزهر الأكم ٣/٥٩؛ ولسان العرب ٨/٢٤٤ (ظلع)؛ والمستقصى ١/١٤٢. والرجز مثل عربي.

بِهِ نَدَقَ الْقَصَرَ الْجِرَواضَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٧/١٣٠ (جرض)؛ وتهذيب

اللغة ٥٥٥/١٠، ٢٩٤/١١؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٨ (جرض)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٦.
 زَمَانٌ لَمْ أَحَالِفِ الْأَضَاضَهُ أَكْحَلُ مَا فِي عَيْنِهِ بَيَاضُهُ
 الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥/١.

تشكو العروق الآبضاتِ أَبْضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٧ (أبض)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٢؛ وتاج
 العروس ٢٢٢/١٨ (أبض).

في حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا

انظر قافية «مرجماً منقضاً».

فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًّا لَوْ كَانَ خَرَزًا فِي الْكَلَى مَا بَضَّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١١٨/٧ (بضض)؛ وتاج العروس
 ٢٤٠/١٨ (بضض)؛ وكتاب العين ١٥/٧؛ وأساس البلاغة (بضض).

وَالْتَبَلُ يَهْوِي خَطَاً وَحَبْضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٢٨٢/١٨ (حبض)، ١٠٤/١٩
 (وخض)؛ وديوان الأدب ١٦٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٧ (حبض)؛ وتهذيب
 اللغة ٢٢١/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥؛ وكتاب العين ١١٠/٣.

أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَلاً عَرَبْضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٧ (عربض).

إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرِبْضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٤٦/١٧ (هوس)، ٣٧٧/١٨
 (عربض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٧ (عربض)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٣؛ وكتاب
 العين ٣٢٥/٢.

* دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدَيُونُ تُقْضَى فَمَطَلْتُ بَعْضَا، وَأَدَّتْ بَعْضَا

وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضَّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١١٥/٧ (أضض)، ١٦٨/١٣ (دين)؛
 والأغاني ٣١١/٢٠؛ والخصائص ٩٦/٢؛ وسمط اللآلي ص ٢٣١؛ وشرح أبيات سيويه
 ٣٥٥/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٣؛ والمقاصد النحوية ١٣٩/٣؛ وتهذيب اللغة
 ٩٨/١٢، ١٨٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٨ (أضض)، ٦٤/١٩ (معض)، (دين)،
 (روى)؛ وكتاب العين ٢٨٨/١، ٤٣٤/٧؛ ومجمل اللغة ١٤٨/١؛ ومقاييس اللغة ١٥/١؛

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧، ٩٠٤؛ ورصف المباني ص ٣٥٤؛ وسر صناعة الإعراب ٤٩٣/٢، ٥٠٢، ٥١٣، ٥١٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٠٥/٢؛ وشرح المفصل ٢٥/١، ٣٣/٩؛ والكتاب ٢١٠/٤؛ ومجمل اللغة ٣٠٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٠/٢؛ والمخصص ٣٠٠/١٢، ١٥٥/١٧؛ وديوان الأدب ٢٣٤/٤.

قَدْ حَلَّ فِي فِرْشَوْطِنَا كُلِّ الرِّضَا مُذْ حَلَّهَا الْحَبْرُ النَّفِيسُ الْمُرْتَضَى
الرجز لأبي الحسن علي بن صالح بن موسى الربيعي في تاج العروس ٥٢٦/١٩ (فرط).

إِنَّا إِذَا نَادَى مُنَادٍ حَضًّا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٨ (حرض).

فَيَقَا كَأَنَّ آلَهُ الْمُبَيِّضَا مَلَاءُ غَسَّالٍ أَجَادَ الرِّحَضَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غمض).

يَجْمَعْنَ زَارًا وَهَدِيرًا مَحْضَا

انظر قافية «النهض».

قَفْحًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَضَا أَوْلَاكَ يَحْمُونَ الْمَصَاصَ الْمَحْضَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢/٢١٠ (بجج)، ٤٧/٣ (قفخ)، ٦٤ (نقخ)، ٩١/٧ (مصص)، ٢٥٠ (وخض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣١؛ وتاج العروس ٤٠٨/٥ (بجج)، ١٠٤/١٩ (نيزض)؛ وكتاب العين ٦/٢٦، ٩٣/٧؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/١، ١١٣/٥؛ وديوان الأدب ٢/٢٠٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٣٤، ٣٩، ٤٦٩، ٥١٥/١٠؛ وكتاب العين ٤/١٥٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٤؛ والمخصص ٦/٨٨، ١٠٣، ٢٣٣/١٣.

لَوْ اضْطَبَّحْتُ قَارِصًا وَمَحْضَا

انظر قافية «قَرَضًا».

قَفْحًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَضَا

انظر قافية «المحض».

* ضَرَبْنَا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٤٠؛ وخزانة الأدب ٢/١٠٦؛ والدرر ٣/٦٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣١٥؛ وشرح التصريح ٢/٣٧؛ وشرح المفصل ١/١١٩؛ والمحتسب ٢/٢٧٩؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٩٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٠؛ وأساس البلاغة (هذذ)؛

وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٥٨ ؛ وأوضح المسالك ١١٧/٣ ؛ وشرح الأشموني ٣١٣/٢ ؛ والكتاب ٣٥٠/١ ؛ ولسان العرب ٥١٧/٣ (هذذ) ؛ ومجالس ثعلب ١٥٧/١ ؛ وجمع الهوامع ١٨٩/١ ؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥ ، ١٢٧٣ .

فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قُضِيضًا قِصًّا ثُمَّ اسْتَحْتُوا مَبِطًأً أَرْضًا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٦/١ ؛ ولسان العرب ١٥٥/٧ (رضض) ؛ وتاج العروس ٣٤٦/١٨ ، ٣٤٧ (رضض) ؛ وديوان الأدب ١٦٠/٣ ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٦٢/١١ ؛ وكتاب الجيم ٢٩٥/١ .

يَمَسِّحُ بِالْكَفَيْنِ وَجْهًا أَبْيَضًا فَقَامَ عَجْلَانُ وَمَا تَأْرَضًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٧ (أرض) ؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٢ ؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٨ (أرض) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٤ ؛ والمخصص ١٥٨/١٠ ؛ وأساس البلاغة (مضض) .

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًّا تَشْرَبُ مُحَضًّا وَتَغْذِي رَضًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٦ (رضض) ، ٥٠٩/١٠ (ورك) ؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١١ ؛ وتاج العروس ٣٤٤/١٨ (رضض) ؛ وأساس البلاغة (رضض) ، (غضض) .

فِي الْعَدْلِ لَمْ يُقَدِّحْ ثَمَادًا بَرَضًا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨١ ؛ ولسان العرب ١١٧/٧ (برض) ؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٨ (برض) ؛ وكتاب العين ٣٥/٧ ؛ ومقاييس اللغة ٢٢٠/١ .

أَصْبَحَ أَعْدَاءُ تَمِيمٍ مَرَضَى مَا تَوَا جَوَى وَالْمُفْلِتُونَ جَرَضَى
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠ ؛ ولسان العرب ١٣٠/٧ (جرض) ؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٠ ؛ وتاج العروس ٢٧٤/١٨ (جرض) ؛ وأساس البلاغة (جرض) ؛ وكتاب العين ٤٣/٦ ؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٤/٦ .

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَرَضًا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠ ؛ ولسان العرب ١٣٤/٧ (حرض) ؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٨ (حرض) .

مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا عَرَضًا

انظر قافية «إِلَّا عَضًا» .

* إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا ذَهَبْتُ طَوَلًا وَذَهَبْتُ عَرَضًا

الرجز لرجل من عمان في الكتاب ١٦٣/١ ؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه

٤٠٤/١؛ ولسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض)؛ وتهذيب اللغة ١٣٠/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٨ (فرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٠؛ ومجمل اللغة ٨٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٨٩/٤؛ والمخصص ١٣٤/١١.

إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرَضَا

انظر قافية «عَضَا».

إِنْ لَهَا لِسَانِيًّا مَهْضَا عَلَى ثَنَايَا الْقَصْدِ أَوْ عِرْضَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٨١/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٨ (عرض).

إِذَا مَطُونَا نَقْضَةً أَوْ نَقْضَا أَصْهَبَ أَجْرَى نَسْعَهُ وَالْغَرَضَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٤٣/٧ (نقض)؛ وتاج العروس ٨٩/١٩ (نقض).

إِلَى أُمُونٍ تَشْتَكِي الْمَغَرَضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٨ (غرض).

لَمَّا رَأَتْ خَوْلَةً مَنِّي غَرَضَا

انظر قافية «لتنهضا».

ثُمَّ أَكَلْتُ رَائِبًا وَفَرَضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضَا

انظر قافية «عرضا».

لَوْ اضْطَبَحْتُ قَارِصًا وَمَخْضَا ثُمَّ أَكَلْتُ رَائِبًا وَفَرَضَا

وَالزُّبْدَ يَغْلُو بَعْضُ ذَاكَ بَعْضَا ثُمَّ شَرِبْتُ بَعْدَهُ الْمُرَضَا

سَمَقْتُ طُولًا وَذَهَبْتُ عَرَضَا كَأَنَّمَا أَكُلُ مَالًا قَرَضَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٧/١٨ (فرض).

أَصْبَحْتُ لَا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضَا كَأَنَّمَا كَانَ صِبَائِي قَرَضَا

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٢٥٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٣٢/٣.

قَدْ حَلَّ فِي فَرِشَوْنَا كُلِّ الرَضَا

انظر قافية «المرتضى».

ثُمَّ شَرِبْتُ بَعْدَهُ الْمُرْضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

أَصْبَحَ أَغْدَاءُ تَمِيمٍ مَرَضَى

انظر قافية «جرضى».

مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا عَرْضَا لَا تَحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٧ (رضض)، ٥٠٩/١٠ (ورك)؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٨ (رضض)، (ورك)؛ وأساس البلاغة (عضض).

دَايَنْتُ أَرْوَى، وَالْدُّيُونَ تُقْضَى فَمَطَّلْتُ بَعْضَا، وَأَدَّتْ بَعْضَا

انظر قافية «مُؤْتَضَا».

طَاغَيْنَ لَا يَزْجُرُ بَعْضُ بَعْضَا

الرجز للعجاج في ديوانه ص ١٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٧.

وَالزُّبْدُ يَمْلُو بَعْضَ ذَاكَ بَعْضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

أَصْبَحْتُ لَا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

أَمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضَا أَطَرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا

انظر قافية «مُنْقَضَا».

* وَلَيْسَ دِينَ اللَّهِ بِالْمَعْضَى

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨١؛ وشرح التصريح ٧٣/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٧٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٤؛ ولذي الرمة في شرح الأشموني ٣٦/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٥ (عضا)؛ وكتاب العين ١٩٣/٢.

ذَا مَعْضٍ لَوْلَا تَرْدُ الْمَعْضَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٣٤/٧ (معض)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (معض)؛ وكتاب العين ٢٨٨/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٤.

فِي حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا خِذْنِ اللِّوَاتِي يَتَضَبَّنُ النُّعْضَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١١٠/٧ (أبض)، ٢٣٨ (نعض)؛

وتهذيب اللغة ٩٠/١٢؛ ومجمل اللغة ١٥٧/١؛ ومقاييس اللغة ٣٧/١؛ وتاج العروس ٣٣/١٩ (قعض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٤؛ والمخصّص ٦٣/٩. وانظر قافية «منقضا».

إِنَّا إِذَا قُذْنَا لِقَوْمٍ عَرَضَا لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الْأَعَادِي عَضَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٧٥/٧ (عرض)، ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٨ (عرض)، ٤٣٩ (عضض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٦/١، ٤٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٧، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٢٧٤/٤.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضَا
انظر قافية «رَضَا».

فَقُلْتُ قَوْلًا عَرِيًّا غَضَا
انظر قافية «مَا بَضَا».

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مَهْزَامِ الْغَضَى
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٣٤/١١.

جَاوَزْتَهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى أَفْضَى
انظر قافية «مَا أَمْضَى».

أَمَا تَرِنِي دَهْرًا حَنَانِي حَفْضَا
انظر قافية «مُنْقَضَا».

فَغَادَرَ الْجَمْعَ بِهِ مُرْفَضَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٧/١ (صبأ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٣؛ والمخصّص ٣٠٨/١٢.

إِذَا مَطُونَا نَقْضَةً وَنَقْضَا تَعْوِي الْبُرَى مَسْتَوْفُضَاتٍ وَفَضَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)، ١٠٩/١٥ (عوي)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٥، ٨٢/١٢؛ وتاج العروس ١٠٧/١٩ (وفض)، (عوي)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٨؛ وديوان الأدب ٢٠٦/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٠/٢، ٥٠/٥؛ والمخصّص ١٤٦/١٥.

فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قُضِيضًا قَضَا
انظر قافية «أَرْضَا».

دَائِنْتُ أَرَوِي وَالذُّيُون تُقْضَى

انظر قافية «مُؤْتَضًا».

جاؤوا مخْلين فلاقوا حمضا ورهبوا النقض فلاقوا نقضا
الرجز للرؤية في ديوانه ١/١٣٥؛ ولسان العرب ١١/٢١٢ (خلل)؛ وتهذيب اللغة
١/٥٦٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وتاج العروس (خلل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس
١٨/٣٠٦ (حمض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ وكتاب العين ٤/١٤١؛ والمخصص
١١/١٧١؛ ولسان العرب ٧/١٣٩ (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢٣.

هوى عليهم مُصَبًّا مُنْقَضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٨ (صبأ)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٥٧؛ وتاج
العروس ١/٣٠٧ (صبأ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣؛ والمخصص ١٢/٣٠٨.

أما تَرَيَّ دهرًا حنانِي حَفْضًا أطر الصناعين العريش القعْضا
فقد أَفْدَى مَرَجَمًا مُنْقَضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٦/٣١٥ (عرش)، ٧/١٣٧ (حفْض)،
٢٢٤ (قعْض)، ٧/٢٣٨ (نعْض)، ٨/٢١٠ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٣، ٤١٥،
١١/١٣٧؛ وتاج العروس ١٨/٢٩٩ (حفْض)، ١٩/٣٣ (قعْض)، ٢١/٣٦٩ (صنع)؛
وكتاب العين ١/١٢٦؛ ومجمل اللغة ٢/٨٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٥؛ والمخصص
١٣/٢٣٦؛ وديوان الأدب ٢/١٦٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢١٧؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٤٥، ٩٠٣؛ ومجمل اللغة ٤/١٧٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٧، ٥/١١١؛ والمخصص
١١/١٤. وانظر الرجز التالي.

في سَلْوَةٍ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضًا خِذْنَ اللَّوَاتِي يَقْتَضِبْنَ التُّعْضَا

فقد أَفْدَى مَرَجَمًا مُنْقَضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٧/٢٣٨ (نعْض)؛ وتاج العروس
١٨/٢٢٢ (أَبْض)، ٢٨١ (جِيْض)، ١٩/٣٣ (قعْض)، ٧٧ (نعْض)؛ ومجمل اللغة
١/١٥٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٤. وراجع الرجز
السابق، وقافية «النعضا».

من بعد جذْبي المشية الجِيْضِي فقد أَفْدَى مشية مُنْقَضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٧/١٣٢ (جِيْض)؛ وتهذيب اللغة
١١/١٣٧؛ وتاج العروس ١٨/٢٨١ (جِيْض)، ١٩/٣٣ (قعْض).

إذا مطوننا نقضَةً أو نقْضَا

انظر قافية «وفضا».

أما تري دهرًا حنانِي حفْضا أُخْرِجْ مِنِّي مِرَّةً ونَقْضَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٥. وانظر قافية «منقْضَا».

كأنه في الغَرْضِ إِذْ تَرْكُضَا

انظر قافية «تخَوْضَا».

جاوِزْته بالقوم حَتَّى أَفْضَى بِهِم وَأَمْضَى سَفَرٌ مَا أَمْضَى
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٢.

إِنْ كَانَ خَيْرَ مَنْكَ مُسْتَنْضَا فَاقْنِي فَشَرَ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)، ٢٣٧ (نضض)؛
وتهذيب اللغة ١١/٤٦٩^(١)، ٤٨٢؛ وتاج العروس ٥٩/١٩ (مضض)، ٧٤ (نضض)؛
وكتاب العين ١١/٧، ١٧.

جاؤوا مَخْلِيْن فَلَاقُوا حَمْضَا

انظر قافية «نقضا».

ونورد المستوردين الحَمْضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢٤؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٨ (حمض).

وصَاحِبٍ نَبَّهْتُهُ لِيَنْهَضَا إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمْضَمُضَا
الرجز للركاض الدبيري في تاج العروس ٦٣/١٩ (مضض)؛ ولرجل من بني سعد في
مقاييس اللغة ١/٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٧ (أرض)، ٢٣٤ (مضض)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٦٣؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٨ (أرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٢،
١٢٨٤؛ والمختصص ١٠/١٥٨؛ وأساس البلاغة (مضض).

إِذَا اغْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمْضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب العين ٣٧٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) وفيه «ما أنْضَا» مكان «ما أَمْضَا».

٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غمض).

إِنْ كَانَ خَيْرَ مَنْكَ مُسْتَنْصَا
انظر قافية «ما أمضًا».

جَرَّتْ تَمَامًا لَمْ تَخْنُقْ جَهْضًا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب العين ١١٢/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٢٥/٤ (جر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٠؛ وكتاب العين ١٣/٦.

نَعْلُو بِهِ وَمِخْبَطًا مِهْضًا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٤٦/١٧ (هوس)، ٣٧٧/١٨ (عربض).

إِنَّ لَهَا لَسَانِيًا مَهْضًا
انظر قافية «عَرَضًا».

لَمَّا رَأَتْ خَوْلَةً مَنِي غَرْضًا قَامَتْ قِيَامًا رِيثًا لَتَهْضًا
الرجز للحمام بن الدهيقين في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)؛ وتاج العروس
٤٥١/١٨ (غرض).

أَمَا تَرَى الْحَجَّاجَ يَأْبَى النَّهْضَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٨/١^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/٧ (نهض)؛
وجمهرة اللغة ص ٩١٣؛ والمختصص ٢٠٥/١٢.

يَجْمَعْنَ زَارًا وَهَدِيرًا مُحْضًا فِي عِلْكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَّهْضَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣١٤/٤ (زار)، ٢٣٠/٧ (مخض)،
٤٧٠/١٠ (علك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/١، ١٠١/٦، ١٢٠/٧^(٢)، ٢٤٥/١٣؛ وتاج
العروس ٣٩٥/١١ (زار)، ٤٦/١٩ (مخض)، ١٠١ (نهض)، (علك)؛ وكتاب العين
٢٠٢/١، ١٨٠/٤، ٣٨٢/٧.

وَصَاحِبٍ نَبْهَتْهُ لَيْنَهْضَا
انظر قافية «تَمَضْمَضًا».

(١) وروايته فيه:

* فوجدوا الحجاج يأبى الهضا *

(٢) وفيه «مخضا» مكان «محضا».

جوارياً من عامرٍ محوِضاً

انظر قافية «مريضاً».

كَأَنَّهُ فِي الْغَرَضِ إِذْ تَرَكَضَا دَعْمُوصَ مَاءٍ قَلَّ مَا تَخَوْضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٧ (خوض)؛ وتاج العروس ٣٢٤/١٨ (خوض).

إِلَيْكَ أَشْكُو زَمَنًا عَضُوضَا

انظر قافية «جريضاً».

يَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَيْضَا

انظر قافية «تأرضاً».

فَيَنْفَا كَأَنَّ آلَهُ الْمُبَيِّضَا

انظر قافية «الرَّحُضَا».

من بعد جذبي المشية الجَيْصَى

انظر قافية «مُنْقَضَا».

* أَرْجَزًا تَرِيدُ أَمْ قَرِيضَا أَمْ هَكَذَا بَيْنَهُمَا تَغْرِيبُضَا

كِلَاهُمَا أَجِيدُ مُسْتَرِيضَا

الرجز لحמיד الأرقط في تاج العروس ٣٧٢/١٨ (عضض)؛ والمختصص ١٣٢/١٠؛ ولسان العرب ١٦٥/٧ (روض)؛ وللأغلب العجلي في لسان العرب ٢١٩/٧ (قرض)؛ وتاج العروس ١٦/١٩ (قرض)؛ وبلا نسبة في الدرر ١٥/٢؛ ومجالس ثعلب ٧٢/١؛ وهمع الهوامع ٩٧/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٦/٢.

إِلَيْكَ أَشْكُو زَمَنًا عَضُوضَا مِنْ يَنْجُ مِنْهُ يَنْقَلِبُ جَرِيضَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٦/١٨ (عضض).

إِنْ لَنَا هَوَاسَةٌ عَرِيضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٦ (هوس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٦؛ والمختصص ٤٠/١٣.

أَرْجَزًا تَرِيدُ أَمْ قَرِيضَا

انظر قافية «مستريضا».

جَوَارِيًا مِنْ عَامِرٍ مَحْوُضَا يَتَرُكُنَ ذَا اللَّبِّ دَوَى مَرِيضَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/١.

يَا مَنْ لَعِينٍ لَمْ تَذُقْ تَغْمِيضًا وَمَاقِيَيْنِ اكْتَحَلَا مَضِيضًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/١٠ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَغِيضَا أَنْ تَغْرُضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)، ٢٠١/٧ (غيض)؛ وتهذيب اللغة
٧/٨؛ وتاج العروس ٤٥٣/١٨ (غرض)، ٤٧٢ (غيض).

يَا مَنْ لَعِينٍ لَمْ تَذُقْ تَغْمِيضًا

انظر قافية «مضيضا».

فصل الضاد المضمومة

يَتَّبِعُهَا ذُو كِدْنَةٍ جُرَائِضُ لَخَشِبِ الطَّلَحِ هُصُورُ هَائِضُ
بَحِيْثٌ يَتَعَشَّ الْغَرَابُ الْبَائِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢٥/٧ (بيض)، ١٣١/٧ (جرض)؛
وتاج العروس ٢٦٦/١٧ (عشش)، ٢٧٦/١٨ (جرض)؛ وكتاب الجيم ٢٣٩/١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٨ (بيض)؛ وكتاب العين ٦٩/١؛
ومقاييس اللغة ٤٦/٤؛ والمختصص ١٢٥/٨، ١٢٧/١٦.

وَأَدْبِيٌّ فِي الْقَتَامِ غَامِضُ وَقَطِطَ حَيْثُ يَحْوِضُ الْحَائِضُ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦؛ ولسان العرب ١٨٤/٧ (عرض)؛ وتاج
العروس ١٥/٢ (أدب)؛ ومعجم البلدان ١٢٥/١ (أدبي).

يَتَّبِعُهَا ذُو كِدْنَةٍ جُرَائِضُ

انظر قافية «البائض».

يَا جُمْلَ أَسْقَاكِ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ وَالْدَيْمُ الْغَادِيَةُ النَّضَائِضُ
فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرُهُ نَضَائِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٣٧/٧ (نضض)؛ وتاج العروس
٣٨٧/١٨ (عرض)، ٧٣/١٩ (نضض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٠/١١؛ والمختصص
١١٣/٩؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢.

يَا لَيْلَ أَسْقَاكِ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضُ
انظر قافية «القابض».

يُروى الذَّهَّاس والعَزَّازُ فائِضُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢. وانظر قافية «نضائِضُ».

في هجمةٍ يَسَّارُ منها الفائِضُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٣/٧.

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ وفاض من أير بهنَّ فائِضُ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ٧/١٥٠ (ريض)، ٧/١٨٤
(عرض)، ١٢/١٠٤ (جلهم)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٥ (أديي).

يتبعها ذو كدنةٍ جرائِضُ لخشب الطلحِ هصور هائِضُ
انظر قافية «البائِضُ».

أَكْلَفُ لَمْ يَثْنِ يَدِيهِ أَبِضُ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧/١١٠ (أبض)؛ وتاج العروس
٢١٩/١٨ (أبض).

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ، وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَتَوَيْنِ رَابِضُ
انظر قافية «نواهضُ»، وقافية «روابِضُ».

قَدْ سَبَقَ الْحِيَادَ وَهُوَ رَابِضُ
انظر قافية «راكضُ».

يَا لَيْلُ، أَسْقَاكِ الْبُرَيْقَ الْوَامِضُ هل لك والعارض منك عائِضُ
في هجمةٍ يُسَّارُ منها القابِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧/١٦٨ (عرض)، ١٩٢ (عوض)، ٢١٥
(قبض)، ١٢/٦٠٢ (هجم)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٦، ٣/٦٨، ٨/٦٧، ٣٥٠؛ وتاج
العروس ١٨/٣٨٧ (عرض)، ٤٤٩ (عوض)، ١١/١٩ (قبض)، ٧٣ (فضض)، ١١٠
(وقض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٥، ١٣٢٠؛ وكتاب العين ١/٢٧١؛ ومجمل
اللغة ٤٦٨؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٨، ٢٧١؛ والمختصص ١٢/٢٥١؛ وأساس البلاغة
(سأر)؛ وكتاب الجيم ٢/٣١١؛ وديوان الأدب ٢/١٦٧.

يَسْبُتُ رَاعِيهَا وَهِيَ رِضَارِضُ سَبَّتَ الْوَقِيدَ وَالْوَرِيدُ نَابِضُ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٣١٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١١/٤٦٢؛ وتاج العروس ١٨/٣٤٦ (رضض).

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ
بِجَلْهَةِ الْوَادِي قَطًّا رَوَابِضُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦ ؛ وتاج العروس ١٥/٢ (أدب) ؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١٥٠/٧ (ربض) ؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٨ (ربض) ؛ والمخصّص
٢٣٠/١٣ ؛ وأساس البلاغة (ربض) ؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢ . وانظر قافية «نواهض»^(١) .

كَيْفَ تَرَاهَا بِالْفَجَاجِ تَنْهَضُ بِالْغَيْلِ لَيْلًا وَالْحَدَاةِ تَقْبِضُ
الرجز لضبّ (العدويّ) في تاج العروس (غمل) . وانظر قافية «تنغض» .
نَوْمًا وَأَطْرَافُ السِّبَالِ تَنْبِضُ
انظر قافية «المُحْمَضُ» .

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ
انظر قافية «عَرَضُ» .

تَسُورُ الشَّيْبُ وَخَفَّ التَّخْضُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٤ (سور) .

عِرْقٌ نَجِيلٍ نَبْتُهُ خُضَاخِضُ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٣٩/١ .

لَهُ زَجَاجٌ وَلَهَاءٌ فَارِضُ حَدَلَاءُ كَالْوُطْبِ نَحَاهُ الْمَاخِضُ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في جمهرة اللغة ص ٥٠٥ ؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٤٨١/١٨ (فرض) . وانظر قافية «فَارِضُ» .

حَتَّى فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَخْضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض) ؛ وتاج العروس ١١٣/١٩
(هضض) .

مِثْلُ الْبَرَاذِينِ إِذَا تَأَرَّضُوا
انظر قافية «لم يمرضوا» .

يَسْبُتُ رَاعِيَهَا وَهِيَ رِضَارِضُ
انظر قافية «نَابِضُ» .

(١) وفيه «نواهض» مكان «روابض» .

يُشْرَبْنَ حَتَّى يَنْقُضَ الْمَغَارِضُ لَا عَائِفٌ مِنْهَا وَلَا مَعَارِضُ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)؛ وتاج العروس
٤٥٥/١٨ (غرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٩؛ وأساس البلاغة (غرض)؛ وكتاب
الجيم ٣/٣.

يَشْرَبْنَ حَتَّى يَنْقُضَ الْمَغَارِضُ
انظر قافية «معارض».

لَهَا زِجَااجٌ وَلَهَاةٌ فَارِضُ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٢ (زجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١٠؛ وتاج
العروس ١٠/٦ (زجج).

الْفَرْبُ غَرْبٌ بَقَرِيٌّ فَارِضُ
انظر قافية «النواهض».

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ
انظر قافية «نواهض»، وقافية «روايض».

لَهُ زِجَااجٌ وَلَهُ قَوَارِضُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/٦.

لَوْ يَهْجَعُونَ سَنَةً لَمْ يَعْرِضُوا إِنْ قُلْتَ يَوْمًا لِلْغَدَاءِ أَعْرِضُوا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض).

سَقِيًّا بَحِيْثٌ يَهْمِلُ الْمَعْرِضُ
انظر قافية «ويرفض».

لَوْ يَهْجَعُونَ سَنَةً لَمْ يَعْرِضُوا
انظر قافية «أعرضوا».

لَقَدْ فَدَى بِأَعْنَاقِهِنَّ الْمَحْضُ وَالْدَاظُ حَتَّى مَا لِهِنَّ غَرْضُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٧ (دأض)، ١٩٤/٧ (غرض)، ٤٤٣ (دأظ)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٦/٥، ٦/٨، ٨، ١٢/٥٤، ١٤/١٤٩؛ وتاج العروس ٣٢٥/١٨، ٣٢٦
(دأض)، ٤٥٤ (غرض)، ١٩/٢٩٢ (دأظ)، ٢١٠/٢٢٥ (دأظ)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٥٩؛ والمختصص ١٠/١٥، ١٣/١٦١؛ وديوان الأدب ١٦٧/٢.

شَيْبُ أَصْدَاغِي فَرَأْسِي أبيضُ محامِلٌ فيها رجالٌ فُرَضُ
الرجز لضَبِّ العدوي في تاج العروس ٤٨٠/١٨ (فرض)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض)؛ وأساس البلاغة (فرض).

محامِلٌ ييَضُّ وقومٌ فُرَضُ

هذا البيت رواية للبيت الثاني من الرجز السابق.

مثل البراذين إذا تَأَرَضُوا أو كالمراضِ غير أن لم يمرضوا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض).

كيف تراها والحدأةُ تقبُضُ بالغمل ليلاً والرحالُ تنغضُ
الرجز لضَبِّ العدوي في تاج العروس ١١/١٩ (قبض)^(٢)، (غمل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢١٥/٧ (قبض)، ٥٠٦/١١ (غمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٨؛ ومعجم البلدان
٢١٣/٤ (الغمل).

قَعْدَانُهَا مَوْئُوغَةٌ حَرَّافِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٩٣/١٨ (حضض)؛ وكتاب الجيم
٣١٣/٣.

وجيَّضُوا عن قَصْرِهِمْ وجيَّضُوا هنا وهنَّا فاستُخِفَّ الخفضُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٢٨١/١٨ (جيض).

سَقِيًّا بحيث يهمل المعرَّضُ وحيث يرعى ورَّعِي ويرفضُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٧ (رفض)، ١٦٦ (عرض)؛ وتهذيب اللغة
١٦/١٢؛ وتاج العروس^(٣) ٣٤٩/١٨ (رفض)، ٤١٤ (عرض)؛ والمخصَّص ٨٥/٧؛
وديوان الأدب ١٦٦/٢.

قد سَبَقَ الجيَادَ وهو رابضُ فكيفَ لا يَسْبِقَ وهو رَاكِضُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٧/١٨ (ركض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥١.

وأدبِيٌّ في القيامِ غامِضُ

انظر قافية «الحائض».

(١) وفي ٤٨١/١٨ رواية ثانية للبيت الأول، ونصّها:

* شَيْبِي فالرأسُ مِنِّي أبيضُ *

(٢) وفيه «تنهضُ» مكان «تنغضُ».

(٣) وفيه «وأرفضُ» مكان «ويرفضُ».

نَدُوْبُهَا وَكَيْهًا غَوَامِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٣١٣.

وَالْغَرْبُ غَرْبٌ بِقَرِيٍّ فَارِضُ لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ
انظر قافية «النَوَاهِضُ».

يَا جُمْلُ أَسْقَاكَ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ

انظر قافية «نَضَائِضُ».

نَوْمًا وَأَطْرَافُ السَّبَالِ تَبْضُ وَخُبْيَاءُ الْمَلْتَوْتُ وَالْمَحْمَّضُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٠٤ (فرض).

يَا جُمْلُ أَسْقَاكَ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ وَالْدِيمُ الْغَادِيَةُ النَّضَانِضُ
انظر قافية «نَضَائِضُ».

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ وَأَدَبِيٌّ فِي السَّرَابِ غَامِضُ
وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ بَجْلَهَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦؛ وتاج العروس ١٥/٢ (أدب)، (جمله)؛
ولسان العرب ٧/١٨٤ (عرض)، ١٣/٤٨٥ (جمله)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٥ (أدبي)؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ١٨/٣٣٨ (ربض)، (قنو)؛ ولسان العرب ١٢/١٠٤ (جلهم)؛ وكتاب
الجيم ٢/٣١١؛ والمختصص ١٠/١٠٤، ١٣/٢٣٠؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٤؛ وأساس
البلاغة (ربض).

الْغَرْبُ غَرْبٌ بِقَرِيٍّ فَارِضُ لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ
إِلَّا الْمَعِيدَاتُ بِهِ النَوَاهِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ١٩/١٠٢ (نهض)؛ ولسان العرب ٧/٢٠٤
(فرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)، ٧/٢٠٠ (غمض)، ٢٤٦ (نهض)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٣٠، ٦/١٠٢، ٨/٢٠؛ وتاج العروس ٨/٤٤٤ (عود)، ١٨/٤٦٥
(غمض)؛ وكتاب العين ٢/٢١٨، ٤/٣٧١^(١)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٢؛ والمختصص
١٢/٧٥؛ وكتاب الجيم ٤/٤٢.

شَيْبَ أَصْدَاغِي فَرَأْسِي أَيْضُ

انظر قافية «فُرَّضُ».

(١) وفيه «الغوامِضُ» مكان «الغوامِضُ».

شَيَّبَنِي فَالرَّأْسُ مَنِّي أَيْضُ
انظر قافية «فَرَضُ».

خَضِرَاءُ فِيهَا وَذِمَاتُ بَيْضُ
انظر قافية «يَسْتَرِيضُ».

شَيَّبَ أَصْدَاغِي فَهَنْ بَيْضُ
انظر قافية «نَقِيضُ».

وَجَيَّضُوا عَنْ قَصْرِهِمْ وَجَيَّضُوا
انظر قافية «الْخَفَضُ».

خَضِرَاءُ فِيهَا وَذِمَاتُ بَيْضُ إِذَا تَمَسَّ الْحَوْضُ يَسْتَرِيضُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٧ (روض)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٨ (روض)؛
والمختصص ١٣٥/٩.

شَيَّبَ أَصْدَاغِي فَهَنْ بَيْضُ مُحَامِلٌ لِقَدِّهَا نَقِيضُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٧ (نقض)؛ وتاج العروس ٩١/١٩ (نقض)؛
وجمهرة اللغة ص ٩١٠.

فصل الضاد المكسورة

وافتَرَسَتْهَا ذَاتُ قِذِّي جَائِضِ
انظر قافية «الخافِضِ».

يَا رَبَّ مَوْلَى سَاءَنِي مُبَاغِضِ عَلَيَّ ذِي ضَغْنٍ وَخَبِّ فَارِضِ
لَهُ قَرِوٌّ كَقَرِوِّ الْحَائِضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٧ (بغض)، ٢٠٥ (فرض)^(١)؛ وتاج العروس
٢٤٩/١٨ (بغض)، ٤٨١/١٨، ٤٨٢ (فرض)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢؛ وأساس البلاغة
(فرض)؛ وديوان الأدب ٣٥٣/١.

يَرْمِي الْعِزَّازَ أَيُّ سَيْلِ فَائِضِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/١.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الضاد المضمومة، وهذا خطأ.

يَمْنَعُ لَحْيَيْهِ مِنَ الرُّوَاضِ خَبَطَ يَدٍ لَمْ تُثْنِ بِالْإِبَاضِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٣٧٠/١٨ (روض).

* جَارِيَةٌ فِي دِرْعِهَا الْفَضْفَاضِ أَبْيَضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي أَبَاضِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٢٣٠/٨، ٢٣٣، ٢٣٩؛ وبلا
نسبة في أمالي المرتضى ٩٢/١، ٣١٧/٢؛ والإنصاف ١٥٠/١؛ وشرح المفصل ٩٣/٦،
١٤٧/٧؛ ولسان العرب ١٢٢/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٦/١٨ (بيض).

يَمْتَحِ دَلْوِي مَطْرِبِ النَّضَاضِ وَلَا الْجَدَى مِنْ مَتَعِبٍ جَبَاضِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٣٣/٧ (حبض)، ٢٣٧/٧ (نضض)؛
وتهذيب اللغة ٤٦٩/١١؛ وتاج العروس ٧٤/١٩ (نضض)، ١٥٧/٢١ (زمع)؛ وديوان
الأدب ١٦٥/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٧/١.

تُلْقِي ذِرَاعِي كُلَّكِلٍ عَرَبَاضِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وأمالي القالي ٢٢/١؛ وسمط اللآلي ص ١٠٢؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١.

لَيْثٌ عَلَى أَقْرَانِهِ رِبَاضِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٢؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٨ (ربض)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤٩/٧ (ربض).

كُلَّ رِدَاحٍ بَضَّةٍ بَضْبَاضِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥/٧.

أَذَنَ جِيرَانِكَ بَانْقَبَاضِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٧ (قبض)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٨؛ وتاج
العروس ٩/١٩ (قبض).

وَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي الْفَضَّاضِ وَسُرْعَتِي بِالْقَوْمِ وَانْقَبَاضِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٨ (فضض)، ٩/١٩ (قبض)؛
وجمهرة اللغة ص ٩٠٨؛ وأساس البلاغة (قبض)^(١)؛ وكتاب العين ٥٣/٥.

نَعَمُ الْفَتَى وَمَرْغَبُ الْمَعْتَاضِ
انظر قافية «بالأقراض».

(١) وفيه «انقضاضي» مكان «الفضاض».

فَأَنْتَ يَا ابْنَ الْقَاضِيَيْنِ قَاضِي مُعْتَزِمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِي
بشَابِتِ النَّعْلِ عَلَى الدَّحَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٨ (دحض)، ٦٥/١٩ (مضض).

مِنَ الْحَلْوَاءِ صَادِقُ الْإِمْضَاضِ فِي الْعَيْنِ لَا يَذْهَبُ بِالْتَرَحَاضِ
الرجز لِسَانان بن محرش السعدي في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتاج العروس ٣٤٤/١٨ (رحض)، ٥٩/١٩ (مضض).

بِلَال، يَا ابْنَ الْحَسْبِ الْأَمْحَاضِ

انظر قافية «ولا أغماض».

بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرْكَ الرِّفَاضِ كَأَتَمَّا يَنْضَحْنَ بِالْخُضْخَاضِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٤٤/٧ (خضض)، ١٥٦ (رفض)،
٤٥١/١٠ (شرك)، ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٢؛ وتاج العروس ٣٥٣/١٨ (رفض)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠/٧؛ ومقاييس اللغة ٤٢٣/٢؛ والمختصص ١٦٤/٧.

كَأَنَّ صَوْتَ مَائِهِ الْخُضْخَاضِ

انظر قافية «مغياض».

خَبَطَكَ بِاللَّيْلِ مَعَ الْمَخَاضِ

انظر قافية «أرفاض».

وَسَطَ بَطَاحٍ مَكَّةَ الْإِرَاضِ

انظر قافية «المُفَاض».

وَإِنْ رَأَيْتَ الْخَضْمَ ذَا اعْتِرَاضِ

انظر قافية «الامْعَاض».

وَالشَّعْرُ يَأْتِينِي عَلَى اغْتِمَاضِ كَرَهَا وَطَوْعًا وَعَلَى اعْتِرَاضِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتهذيب اللغة ٢١/٨؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٨ (غمض)؛ وأساس البلاغة (غمض).

نَهْرٌ سَعِيدٌ خَالِصُ الْبَيَاضِ مِنْحَدَرُ الْجَرِيرَةِ فِي اعْتِرَاضِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٠/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

ولا قُمَاشَ الزَّمْعِ الْأَحْرَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ١٥٧/٢١ (زمع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٧/١.

وَيْتٌ بِالْحَصْنَيْنِ غَيْرَ رَاضِي

انظر قافية «تغماضي».

أَزْمَانُ ذَاتِ الْكِفْلِ الرُّضْرَاضِ

انظر قافية «الفضفاض».

مِثْلُ الْغَزَالِ زَيْنٌ بِالْخُضَاضِ قَبَاءُ ذَاتِ كِفْلٍ رُضْرَاضِ

انظر قافية «انتهاض».

مَا كُنْتَ مِنْ تَكْرَمِ الْأَعْرَاضِ

انظر قافية «الإقضاض».

هَوْلٌ يَدَقُّ بِكُمْ الْعَرَاضِ

انظر قافية «فرياض».

بَحْرٌ هَشَامٌ وَهُوَ ذُو فَرَاضِ

انظر قافية «الغضاض».

نَعْمُ الْفَتَى وَمَرْغَبُ الْمَعْتَاضِ وَاللَّهُ يَجْزِي الْقَرْضَ بِالْأَقْرَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٤٤٩/١٨ (عوض)؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٧ (عوض)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٣.

يَبْرِقُ بَرْقُ الْعَارِضِ النَّغَاضِ ذَاكَ وَتَشْفَى حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤؛ والمشطور الأول لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولرؤية أو للعجاج في لسان العرب ١٦١/١١ (حقل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٣/٧.

يَرْمِينَنَا بِالْحَدَقِ الْمَرَاضِ

انظر قافية «الرّياض».

مَنْ يَتَسَخَّطُ فَالِإِلَهِ رَاضِي

انظر قافية «مضماض».

كَلَّ رَدَاحٍ بَضْضَةً بَضَاضٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٧ (بضض)؛ والمختصص ١٥٦/٣ .

مثل الغزال زين بالخضاض

انظر قافية «انتهاض» .

يا ابن قُروم لسنن بالأحفاض من كل أجأى معذم عَضاضٍ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٣٨/٧ (حفض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٥؛ والمختصص ١٥٩/٢؛ وتاج العروس (قرم)؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٢ (قرم) .

بحرُ هشام وهو ذو فراض بين فروع النبعة الغضاض

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١٣/٧ (أرض)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٨ (أرض) .

ولو رأت بنتُ أبي الفضاض

انظر قافية «انقباضي» .

ما كنت من تكرم الأعراض والخلق العَفَّ عن الإقضاض

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٨؛ وتاج العروس ٢٦/١٩ (قضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٧ (قضض)؛ والمختصص ٩٦/٣ .

يقطع أجوازَ الفلا انقضاضي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٣٥٣/١٨ (رفض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٧ (رفض) .

من الحَلْوِ صادق الإمضاض

انظر قافية «بالترحاض» .

وبعد طُولِ السَّفَرِ المضاض

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٣؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (مضض) .

قد ذاق أُنْحَالاً من المضاض

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (مضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨ .

يُمَتَّح دَلْوِي مَطْرَبِ النَّضَاضِ

انظر قافية «جَبَاضٍ».

وإنْ رَأَيْتَ الْخَصْمَ ذَا اغْتِرَاضٍ يَشْنَقُ مِنْ لَوَازِعِ الْإِمْعَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٦٥/١٩ (محض).

شَزُورِي الْعِدَا مِنْ شَنْأِ الْإِنْعَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ١٨/٤٩٠ (فضض).

يُخْرِجُنْ مِنْ أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضِي

انظر قافية «النواضي».

أَرْقَ عَيْنِيكَ عَنِ الْغَمَاضِ بَرْقٌ تَرَى فِي عَارِضٍ نَغَاضٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١^(١)؛ ولسان العرب ٧/٢٣٩ (نغض)؛ وتهذيب اللغة

١٣/٨؛ وتاج العروس ١٨/٤٦٧ (غمض)، ١٩/٧٨ (نغض)، ٩٦ (نقض)، ١١١

(ومض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٦، ١٢٨٤؛ وكتاب العين ٤/٣٦٧؛

والمختصص ٩/٩٤؛ وأساس البلاغة (نغض). وانظر قافية «نَهَاضٍ».

يَبْرِقُ بَرْقُ الْعَارِضِ النَّغَاضِ

انظر قافية «الأمراض».

يَتَرَكُنْ كُلَّ هَوَاجِلٍ نَغَاضٍ

انظر قافية «مضماض».

لَيْسَ إِذَا خُضِخِضَ بِالْمُنْغَاضِ

انظر قافية «العِرمَاض».

وَبَلَدٍ يَعِيا عَلَى اللَّضْلَاضِ أَيْهَمُ مَغَبَرِ الْفَجَاجِ فَاضِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٢٧ (لضض)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٢؛ وتاج

العروس ١٩/٤٢ (لضض)؛ وكتاب العين ٧/١٠.

يَا ابْنَ قُرُومٍ لَسْنُ بِالْأَخْفَاضِ

انظر قافية «عَضَاض».

خَبَطُكَ بِاللَّيْلِ مَعَ الْمَخَاضِ بِالْقَفِّ فِي عَوَازِبِ أَرْفَاضِ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٠/٢٠٨.

(١) وفيه «نَهَاض» مكان «نَغَاض».

بالعيس فوق الشَّرَكِ الرفاضِ

انظر قافية «بالخضخاض».

جاريةٌ في درْعِها الفَضْفَاضِ

انظر قافية «إبابض».

أزمان ذات الكفل الرضراض رقرقةٌ في بُدْنِهَا الفَضْفَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٥٥/٧ (رضض)، ٢٠٩/٧

(فضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/١١، ٤٧٤؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٨ (رضض)، ٤٩٣

(فضض).

أفرخ قِض بيضها المنقاض عنكم كرامًا بالمقام الفاضي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/٧ (قيض)، ١٥٧/١٥ (فضا)؛

وتهذيب اللغة ٢١٦/٩، ٧٦/١٢؛ وكتاب العين ٦٣/٧؛ وتاج العروس (فضو)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٨.

وسَط بطاح مكة الإراضِ في كلِّ وادٍ واسعِ المُفَاضِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١٤/٧ (أرض)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٢؛ وتاج

العروس ٢٢٩/١٨ (أرض).

في طوله والعرض ذو انتهاضِ صرّح مدحي لك واستنفاضي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٤١/٧ (نفض)؛ وتهذيب اللغة

٤٥/١٢؛ وتاج العروس ٨٦/١٩ (نفض)؛ وكتاب العين ٤٨/٧؛ وأساس البلاغة (نفض).

جاريةٌ بيضاءٌ في نِفاضِ

انظر قافية «الإيماض».

يمشي بنا الجدّ على أوفاض

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)؛ وتاج العروس

١٠٨/١٩ (وفض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٨.

بل منهل ناءٍ عن الغياضِ ومِن أذاةِ البقِّ والإنقَاضِ

هامي العشيّ مشرفِ القضاضِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٢٢/٧ (قضض)؛ وتاج العروس ٢٩/١٩

(قضض).

كم جاوزت من حية نضناض وأسدي في غيله قضقاض
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض)؛
وتهذيب اللغة ٨/٢٥٣؛ وتاج العروس ١٨/٣٣٨ (ربض)، ٢٨/١٩ (قضض)، ٧٤
(نضض)؛ وأساس البلاغة (قضض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١؛ والمختصص
٤١/١٣.

يعثرن أسراب القطا البياض عن كل أدحي أبي مقاض
الرجز لأبي النجم في المختصص ١٣/١٧٤.

وخانق ذي غصة جرياض راخيت يوم النقر والإنقاض
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ١٨/٢٧٤، ٢٧٧ (جرض)، وكتاب
العين ٤/١٥٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٣٠ (نقر)، ٧/١٣٠ (جرض)، ١٠/٩٢
(خنق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٣، ٩/٩٧، ١٠/٥٥٥؛ وكتاب العين ٥/١٤٤، ٦/٤٣؛
والمختصص ١٣/١٣٩. ويروى «جراض» مكان «جرباض» انظر تاج العروس ١٨/٢٧٧
(جرض)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٣.

ومن أذاة البق والإنقاض

انظر قافية «القضقاض».

نهر سعيدي خالص البياض منحدر الجريفة في اعتراض
يجري على ذي ثبح فرياض خلف قرقيساء في الغياض
كأن صوت مائه الخضخاض إجلاب جن بنقا منقاض
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٠١؛ وتاج العروس ١٨/٤٨٤ (فرض).

أفرخ قيص بيضها المنقاض

انظر قافية «الفاضي».

فأنت يا ابن القاضي قاضي

انظر قافية «الدحاض».

وبلد يعيا على اللضلاض

انظر قافية «فاضي».

والشعر يأتيني على اغتماض

انظر قافية «اعتراض».

ومن تشكّى مغلة الإرماضِ أو خلّة أعركت بالإحماضِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٦١/٧ (رمض)؛ وتهذيب اللغة
٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٦/١٨ (رمض)؛ وكتاب العين ٣٩/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٠٨.

من علق كئامر الحمّاضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٤ (ثمر)؛ وتهذيب اللغة ٨٤/١٥؛ وتاج
العروس ٣٣٥/١٠ (ثمر)؛ وكتاب العين ٨/٢٢٤.

ومن تشكّى مغلة الإرماضِ

انظر قافية «بالإحماض».

أنت ابن كل سيّد فياضِ جَمّ السّجالِ مُثَرّع الحِياضِ
ليس إذا خُضّخض بالمُنغاضِ يَجفَلُ عنه عَرْمَضُ العِرْماضِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٨ (حوض)، ٤٣٢ (عرمض)،
٤٧١ (غيض)، ٥٠٥ (فيض).

يكشفن عنه غلفق العِرْماضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣^(١)، وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٠ (غلفق)؛
وتهذيب اللغة ٢٢٥/٨. وانظر الرجز السابق.

يتركّن كلّ هُوْجَلٍ نِغاضِ فردّا، وكلّ مِعْضٍ مضماضِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٣٤/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٣/١١؛
وتاج العروس ٦٢/١٩ (مضض)، ٦٤ (معض).

من يتسَخَّطُ فالإله راضي عنك، ومن لم يرْضَ في مضماضِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة
٤٨٢/١١؛ وتاج العروس ٦٢/١٩ (مضض)؛ وكتاب العين ١٨/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٠٨.

بلال، يا ابن الحسب الأمحاضِ ليس بأدناس ولا أغماضِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتهذيب اللغة
٢٠/٨؛ وتاج العروس ٤٦٥/١٨ (غمض)، ٤٥/١٩ (محض).

(١) والرواية فيه:

* يجفل عنه عَرْمَضُ العِرْماضِ *

أَنْتَ الْمَجْلَى ظَلَمَ الْأَغْمَاضِ

انظر قافية «بالبيض».

وَيْتٌ بِالسَّحْنَيْنِ غَيْرَ رَاضِي يَمْنَعُ مَنِيَّ أَرْقَمِي تَغْمَاضِي
الرجز لسان بن محرش السعدي في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتاج العروس
٥٩/١٩ (مضض).

أَرْقُ عَيْنِيكَ عَنِ الْغَمَاضِ

انظر قافية «نغاض»، وقافية «نهاض».

مُعْتَزِمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِي

انظر قافية «الدحاض».

* جَارِيَةٌ فِي رَمْضَانَ الْمَاضِي تُقَطِّعُ الْحَدِيثَ بِالْإِيمَاضِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٢٣٣/٨؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ٨١/٢؛ والإنصاف ١٤٩/١؛ ومغني اللبيب ٦٩١/٢؛ وتاج العروس
٣١٥/١٨ (خضض)، ٣٦٣ (رمض)؛ ولسان العرب ١٦١/٧ (رمض).

غَرَّ الذُّرَى ضَوَاحِكِ الْإِيمَاضِ

انظر قافية «الأنواض».

جَارِيَةٌ يَبْضَاءُ فِي نَفَاضٍ نَهَضُ فِيهِ أَيَّمَا انْتِهَاضِ
كنهضان البرق ذي الإيماض

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٥/١٩ (نفض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/١٢؛ وكتاب
العين ٤٨/٧؛ ومقاييس اللغة ٤٦٢/٥؛ والمختص ٣٥/٤؛ وديوان الأدب ٤٦٠/١؛ ولسان
العرب ٢٤٢/٧ (نفض).

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضَاضِ

انظر قافية «قَضَاض».

تَنَهَّضُ فِيهِ أَيَّمَا انْتِهَاضِ

انظر قافية «الإيماض».

فِي طَوْلِهِ وَالْعَرَضِ ذُو انْتِهَاضِ

انظر قافية «استنفاضي».

مِثْلَ الْغَزَالِ زَيْنَ بِالْخَضَاضِ قَبَاءُ ذَاتِ كَفَلٍ رَضْرَاضِ
إِذَا اعْتَزَمَنَ الرَّهْوَ فِي انْتِهَاضِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٤٣/٧ (خضض)، ٤٠١/١٢

(عزم)؛ وتاج العروس ٩٦/١٩ (نوض)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣١٥/١٨ (خضض).
وانظر قافية «والأنواض».

أرق عينيك عن الغماض برق سري في عارض نهاض
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٩٩/٧ (غمض)، ٢٣٩ (نفض)؛
وتاج العروس ٤٦٧/١٨ (غمض)، ١٠٣/١٩ (نهض)، ١١١ (ومض)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٩٠٦، ١٢٨٤. وانظر قافية «نفاض».

وردت به بيازل نهاض

انظر قافية «الإياض».

يمنع لحيته من الرواض

انظر قافية «بالإياض».

غر الدري ضواحك الإيماض تسقى به مدافع الأنواض
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٤٧/٧ (نوض)؛ وتهذيب اللغة
٦٩/١٢؛ وتاج العروس ٩٧/١٩ (نوض)، ١١١ (ومض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٩١٢.

إذا اعتزمت الرهو في انتهاض جاذبن بالأصلاص والأنواض
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٤٧/٧ (نوض)؛ وتهذيب
اللغة ١٥٣/٢، ٦٩/١٢، ٧٠؛ وتاج العروس ٩٦/١٩ (نوض)، (عزم)؛ وكتاب العين
٣٦٤/١، ٦٢/٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩٦/١٩ (نوض). وانظر قافية «انتهاض».

* يخرج من أجواز ليل غاض نضو قداح النابل النواضي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)، ١٢٨/١٥ (غضا)؛
وأدب الكاتب ص ٦١٢؛ وإصلاح المنطق ص ٢٧٥؛ وسمط اللآلي ص ١٠٢؛ وتهذيب اللغة
٧١/١٢؛ وتاج العروس ٩٨/١٩ (نوض)، (غضى)؛ وكتاب العين ٥٨/٧؛ وبلا نسبة في
المحتسب ٢٤٢/٢؛ والمقتضب ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٨؛ والمختصص ١٠٩/١١؛
وتاج العروس (نضو)؛ ولسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)، ٣٣٠/١٥ (نضا).

وردت به بيازل نهاض ورد القطا مطايط الإياض
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨/١٤ (أضا)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/١٢؛ وكتاب
العين ٧٥/٧؛ وتاج العروس (أضو).

وَجَانِبٍ أَطْلَقَ بِالْبَيَاضِ وَجَانِبٍ أَمْسَكَ لَا بَيَاضِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٠ (مسك)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٠؛ وتاج
العروس (مسك).

يَعْتَرْنَ أَسْرَابَ الْقَطَا الْبَيَّاضِ

انظر قافية «مقاض».

وَجَانِبٍ أَطْلَقَ بِالْبَيَاضِ

انظر قافية «لايبيض».

أَنْتَ الْمُجَلِّي ظَلَمَ الْإِغْمَاضِ كَالْبَذْرِ يَجْلُو اللَّيْلَ بِالْبَيَّاضِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غمض).

نَهَرُ سَعِيدٍ خَالِصُ الْبَيَّاضِ

انظر قافية «في اعتراض».

جَمَّ السَّجَالِ مُتَرَعِّجِ الْبَيَاضِ

انظر قافية «البرمض».

وْخَانِقِ ذِي غَصَّةٍ جَرِيَّاضِ

انظر قافية «والإنقاض».

هَوُلٌ يَدُقُّ بِكُمْ الْعَرَاضِ يَجْرِي عَلَى ذِي ثَبَجٍ فَرِيَّاضِ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٠/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج
العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

سَيَّبَ أَخْ كَالْغَيْثِ ذِي الرِّيَّاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٨٦/١٩ (نفض)؛ وأساس البلاغة
(نفض).

يُرْمِينَا بِالْحَدَقِ الْمَرَاضِ تَهْمُجُ الْغَزْلَانِ فِي الرِّيَّاضِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٤/٨.

بَلْ مِنْهَلِ نَاءٍ عَنِ الْغِيَاضِ

انظر قافية «القضقاض».

خَلَّفَ قَرَقِيسَاءَ فِي الْغِيَاضِ

انظر قافية «منقاض».

كَأَنَّ صَوْتَ مَائِهِ الْخَضْخَاضِ أَجْلَابَ جَنٍّ بَنَقًا مِغْيَاضِ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج
العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

يَمُدُّهُ فِضٌّ مِنَ الْأَفْيَاضِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٤٧١/١٨ (غض).
أَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَّاضٍ
انظر قافية «العِرمَاضِ».

كَأَنَّمَا يَجْعُ عَرَقًا أَبْيَضُهُ أَوْ مَلْتَقَى فَائِلِهِ وَمَأْبُضُهُ
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ١١٠/٧ (أبض)، ٣٢٢/١٥ (نسا)؛ وتاج
العروس ٢٢١/١٨ (أبض)، (فيل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧/١٢.
قَرِيبَةٌ نُذَوْتُهِ مِنْ مَحْمُضَةٍ كَأَنَّمَا يَجْعُ عَرَقًا أَبْيَضُهُ
وَمُلْتَقَى فَائِلِهِ وَأَبْضُهُ
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ١٢٣/٧ (بيض)، ١٢٥/١١ (جمل)، ٥٣٥
(فيل)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٨ (أبض)، ٣٠١ (حمض)، (نسو)^(١)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٢٢٢/٤، ١٨٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٨ (بيض)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٦،
٥٤٧؛ وكتاب الجيم ٣٠٤/٢.

يَغْتَالُ طَوْلَ نِسْعِهِ وَأَغْرَضُهُ بِنَفْخِ جَنْبِيهِ وَعَرْضِ رَبْضِهِ
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ١٩٣/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٨
(غرض).

أَعْطَى بِلَا مَنْ وَلَا تَقَارُضٍ وَلَا سُؤَالَ مَعَ نَحْضِ النَّاحِضِ
الرجز لسلامة بن عبادة الجعدي في لسان العرب ٢٣٦ (نحض)؛ وتاج العروس
٧٢/٢٩ (نضض).

وَمَسَدٍ فَوْقَ مُحَالٍ نُغْضٍ تَنْقُضُ انْقَاضَ الدَّجَاجِ الْمُخْضِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٧ (مخض)، ٢٤٣ (نقض)؛ وتهذيب اللغة
١٢١/٧؛ وتاج العروس ٤٧/١٩ (مخض)، ٩٠ (نقض)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٨، ٩١٠.

سَقَاكَ إِلَيْهَا مَاءٌ كُلِّ مَرْفُضٍ مَتَجَّ أَبْكَارِ الْغَمَامِ الْمَخْضِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٧ (رفض)؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٨ (رفض).

(١) وفيه «أَبْضُهُ» مكان «أَبْيَضُهُ».

يا ربّ مولّى حاسدٍ مُباغضٍ عليّ ذي ضغنٍ وضبٍّ فارضٍ
انظر قافية «الحائض».

أعطى بلا منّ ولا تقارُضٍ

انظر قافية «الناحض».

يُريننا ذا اليَسَرِ القوارِضِ ليس بمَهْزُولٍ ولا بمَارِضِ
الرجز لسلامة بن عبادة الجعدي في لسان العرب ٢٣١/٧ (مرض)؛ وتاج العروس
٥٤/١٩ (مرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٢.

أما ترى بكلّ عرضٍ معرضٍ كلّ رداحٍ دوحَةٍ المحوِّضِ
مؤرُضة قد ذهبَتْ في مؤرُضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٧ (أرض)، ١٤١ (حوض)؛ وتهذيب اللغة
٤٥٨/١؛ وتاج العروس ٣٠١/١٨ (حوض)، ٣٩٣ (عرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛
ومقاييس اللغة ٢٧٤/٤؛ والمختصص ٤٩/١٠، ٤/١١.

يُريننا ذا اليَسَرِ القوارِضِ

انظر قافية «بمارض».

أما ترى بكلّ عَرَضٍ مُعْرِضِ

انظر قافية «مؤرُض».

يغتال طول نِسْعِهِ وأغرِضِهِ

انظر قافية «رَبِضِهِ».

وقرَّبوا للبين والتقْضِي من كلّ عَجَاجٍ ترى للغَرَضِ
انظر قافية «كالغمض».

وقرَّبوا كلّ جماليّ عَضِيّ قريّة ندوتّه من محمضه
بعيدة سرّته من مَغْرِضِهِ

الرجز لهميّان بن قحافة في لسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)، ٣١٩/١٥ (ندي)؛ وتاج
العروس (عضه)، (ندي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٢/٤، ١٨٩/١٤؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٤٧؛ والمختصص ٥٠/٧، ٦٠، ٩٩، ١٧٦/١١؛ وكتاب الجيم ٣٠٤/٢؛ وديوان
الأدب ٢٥٤/٢؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٥١٥/٣ (نفذ)؛ وانظر قافية
«بأنهض»، وقافية «أبيضه».

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا الْمُزْفَضُ كَشِيشٍ أَفْعَى أَجْمَعَتْ بَعْضُ
فَهِيَ نَحَكَ بَعْضُهَا بِيَعْضٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٦ (كشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٩؛ وتاج
العروس ٣٥٩/١٧ (كشش)؛ والمختص ١١٥/٨؛ وأساس البلاغة (كشش).

أَصْبَحَ جِيرَانُكَ عِنْدَ الْخَفْضِ يَهْدِي السَّلَامَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٥ (مضى)؛ وكتاب الجيم ١١٢/١.

يَدْفَعُ عَنْهَا بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ
انظر قافية «المعْضِي».

فَاتُوا بِكُلِّ عَجَاجٍ عَضِيَّة

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٤/٢.

مُسْتَبْطَنًا عِلْقَةً غِيْظٍ مِضٌّ عَلَى الْأَظْفِيرِ طَوِيلِ الْعَضِّ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٣/٢.

تَرْوَحْتُ عَنْ حُرْضٍ وَحَمِضٍ جَاءَتْ تَهْضُ الْمَشْيِ أَيَّ هَضٍّ
يَدْفَعُ عَنْهَا بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ مَشْيِ الْعَذَارَى شَمْنِ عَيْنِ الْمُعْضِي
الرجز لركاض الديبري في لسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٥؛
وتاج العروس ١١٣/١٩ (هضض).

وَقَرُّبُوا كُلَّ جُمَالِيَّ عَضِيَّة

انظر قافية «مَغْرِضِيَّة»، وقافية «بَانْهَضِيَّة»، وقافية «أَبْيَضِيَّة».

يَا رَبُّ مَوْلَى سَاءَ نِي مُبَاغِضٍ

انظر قافية «الحَائِضِيَّة».

* سَأَلْتُ هَلْ وَضَلْتُ فَقَالَتْ مِضٌّ وَحَرَكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالنَّغْضِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٠٩/٥؛ وشرح المفصل ٧٥/٤، ٧٨؛ ولسان العرب
٢٣٣/٧ (مضض)؛ وهمع الهوامع ١٠٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٨٣/١١؛ وتاج العروس
٦١/١٩ (مضض)، ٧٨ (نغض).

وَمَسَدٍ فَوْقَ مُحَالٍ نَغْضٍ

انظر قافية «المُخْضِيَّة».

لَا مَاءَ فِي الْمَقْرَأَةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضِ بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمُحَالِ النَّغْضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٧ (نغض)؛ وتاج العروس ٨٠/١٩ (نغض).

وافترستها ذات قِذِّي جائِضٍ بَعْبِلٍ فَلَّ حديدَ الخافِضِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

وقُلِّصَ مَهريَّة حرافِضِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٧ (حرفض)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/٥؛ وكتاب العين ٣٢٩/٣.

أضْبَحَ جيرانك عند الخفِضِ
انظر قافية «لبعض».

يكاد يستغصبي على مخفِضِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٧ (خفَض)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٧؛ وأساس البلاغة (خفَض).

بأنَّ الجميع بعد طول مَخْفِضِ
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٤٥/٧ (خفَض)؛ وتاج العروس ٣٢١/١٨ (خفَض).

كأنَّ صوت شخبها المُرْفَضِ
انظر قافية «ببعض».

ساق إليها ماء كلِّ مرفِضِ
انظر قافية «المخَض».

وقَرَّبُوا للبين والتَّقْضِي
انظر قافية «كالغَمَض».

سُم ذرايح جَهيزاً بالقضي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٥ (قضى)؛ وتاج العروس (قضى).

قد قربوا للبين والتمضِي فحل مخاض كالردى المنقضِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١١ (جول)، ٣١٩/١٤ (ردى)، ٢٨٤/١٥ (مضى)؛ ومجمل اللغة ٤٨١/٢؛ ومقاييس اللغة ٥٠٧/٢؛ والمخصَّص ١٧٠/١٥؛ وكتاب الجيم ١١٢/١؛ وتاج العروس (ردى)، (مضى).

* طُولُ اللَّيالي أَسْرَعَتْ في نَقْضي

الرجز للأغلب العجلي في الأغاني ٣٠/٢١؛ وخزانة الأدب ٢٢٤/٤، ٢٢٥، ٢٢٦؛

وشرح أبيات سيويه ٣٦٦/١؛ وشرح التصريح ٣١/٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٥؛ وله أو للعجاج في شرح شواهد المغني ٨٨١/٢؛ وللعجاج في الكتاب ٥٣/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ والمختص ٧٨/١٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٦/٢؛ وأوضح المسالك ١٠٣/٣؛ والخصائص ٤١٨/٢؛ وشرح الأشموني ٣١٠/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٢؛ ومغني اللبيب ٥١٢/٢؛ والمقتضب ١٩٩/٤، ٢٠٠.

سَأَلْتُ هَلْ وَصَلْتُ فَقَالَتْ مِضُّ

انظر قافية «بالنغض».

قَدْ قَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّمْضِي

انظر قافية «المنقض».

* تَرَعَى أَنَاضٍ مِنْ جَزِيرِ الْحَمْضِ

الرجز لأبي عوف في شرح أبيات سيويه ٣٧١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١٥ (نصا)، ٣٣٠ (نضا)؛ والمختص ١٧٧/١١، ١١٨/١٤؛ وتاج العروس (نصي)؛ والكتاب ٦٢٠/٣.

قَرِيبَةٌ نُدُونُهُ مِنْ مَحْمُضَةٍ

انظر قافية «وأبضة»، وقافية «بأنهضة»، وقافية «مغرضه»، وقافية «أبيضة».

مُسْتَبْطِنًا عِلْقَةً غِيْظٍ مِضُّ

انظر قافية «العض».

وَقَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّقْضِي مِنْ كُلِّ عَجَاجٍ تَرَى لِلْغَرَضِ

خَلْفَ رَحَى حِزْوَمِهِ كَالْغَمُضِ

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٣١٨/٢ (عجج)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/١؛ وتاج العروس (قضى)؛ ولسان العرب ١٨٨/١٥ (قضي).

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِيٍّ عَضِهِ قَرِيبَةً نَدُونُهُ مِنْ مَحْمُضَةٍ

أَبْقَى السَّنَافِ أَثْرًا بِأَنْهَضَةٍ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٢٣/٧ (بيض)، ١٣٩ (حمض)، ٢٤٦ (نهض)، ١٦٢/٩ (سنف)، ١٢٥/١١ (جمل)، ٥١٧/١٣ (عضه)، ٣١٨/١٥ (ندی)؛ وتاج العروس ٣٠١/١٨ (حمض)، ١٠١/١٩ (نهض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٢/٤، ١٨٩/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ والمختص ٥٠/٧، ٦٠، ٩٩، ١٧٦/١١؛ وكتاب الجيم ٣٠٤/٢؛ وكتاب العين ٩٩/١، ٧٦/٨؛ وديوان الأدب ٢٥٤/٢. وانظر قافية «مغرضه»، وقافية «أبيضة».

لا ماء في المقرأة إن لم تنهض

انظر قافية «النفّض».

تروّحت عن حُرّضٍ وحمضٍ جاءت تهضّ الأرض أيّ هضّ

انظر قافية «المعضي».

أما ترى بكل عرضٍ معرضٍ كلّ رداحٍ دوحه المحوّض

انظر قافية «مُورِض».

منّا حُمأة المأزق العَضُوض

انظر قافية «أريض».

أرقّ عينيك عن الغموض برقّ سرى في عارضٍ نهوض

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٧ (حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٨

(حرض).

وقربوا كلّ جماليّ عَضِه قَرِيّة نُذوُثُه من مَحْمَضِه

كأنما يُزهِمُ عِرْقاً أبيضه

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ١٢٥/١١ (جمل)؛ وتاج العروس ٣٠١/١٨

(حمض)، ١٠١/١٩ (نهض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٢/٤، ١٨٩/١٤؛ وجمهرة

اللغة ص ٥٤٧؛ والمختصص ١٧/٢، ٥٠/٧، ٦٠، ٩٩، ١١/١٧٦؛ وكتاب الجيم

٣٠٤/٢. وانظر قافية «وأبضه»، وقافية «ومأبضه».

قد شَفَنِي وأنت في التَّبْيُض

الرجز للعذري في كتاب الجيم ٨١/١.

بُدِّلْتُ، مِنْ وَضَلِ الْغَوَانِي الْبَيْضُ كَبْدَاءٍ مِلْحَاحًا عَلَى الرِّضْيُضِ

تَخْلَأُ إِلَّا بِيَدِ الْقَيْبُضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١ (خلأ)، ٣٧٦/٣ (كبد)؛ وتهذيب اللغة

١٢٨/١٠؛ وتاج العروس ٩٣/٩، ٩٤ (كبد)؛ والمختصص ٢٦/٢.

ملتهبٌ كلهب الإحريض يزجي خراطيم غمام بيض

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٧ (حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٨

(حرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٥، ١١٩٢؛ ومجمل اللغة ٤٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١/٢؛

وأساس البلاغة (حرض)؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٢٢.

مِنَّا حُمَاةُ الْمَأْزِقِ الْعَضُوضِ كُلُّ أَرِيْبٍ لِلْعُلَى أَرِيْضٍ
الرجز لحميد الأرقط في أساس البلاغة (أرض).

ملتهبٌ كلهب الإخْرِيسِ

انظر قافية «بيض».

* مَا بِالْ زَيْدٍ لِحَيَّةِ الْعَرِيْضِ مُبْرَنْتِيًّا كَالْخُرْزِ الْمَرِيْضِ
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/ ٦٩٠؛ ولسان العرب ٧/ ١٧٥ (عرض).

بُدِّلْتُ مِنْ وَضَلِ الْغَوَانِي الْبِيْضِ كَبْدَاءَ مَلْحَاحًا عَلَى الرَضِيْضِ
انظر قافية «القيض».

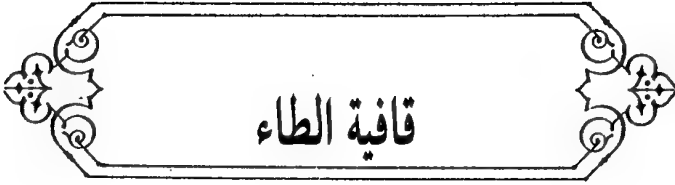
تَغِيْضٌ ————— وَغِيْضٌ ————— بِحَمِيٍّ فُضِيْضٌ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٤٤.

بُدِّلْتُ مِنْ وَضَلِ الْغَوَانِي الْبِيْضِ كَبْدَاءَ مَلْحَاحًا عَلَى الرَمِيْضِ
انظر قافية «القيض».

أَرْقَ عَيْنِيَّ عَنِ التَّغْمِيْضِ سَنَا ائْتَلَقِي لَيْسَ بِالْوَمِيْضِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٦.

فَهِيْضُوا الْقَلْبَ إِلَى تَهِيْضِهِ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٧/ ٢٤٩ (هيض)؛ وتاج العروس ١٩/ ١١٧ (هيض).



فصل الطاء الساكنة

يُباشِرُ المعزَى إذا جاءت تَنطُ
انظر قافية «يَمْتَخِطُ».

ما زلت أَسعى معهم وأَلتَبِطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٧ (لبط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/١٣؛ وتاج العروس ٦٤/٢٠ (لبط).

يا حَمَزَ هل شَبَعْتَ من هذا الخَبَطُ^(١)
الرجز لرجل من بني العنبر في تهذيب اللغة ١٩٦/٢؛ وتاج العروس ٣٤٩/٨ (عتد).
يُباشِرُ المعزَى إذا جاءت تَنطُ يَمَسَحُ أذُنَيْهِ وَطَوْرًا يَمْتَخِطُ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٦/١٣.

لا تَنكِحِي شَيْخًا إذا بَالَ ضَرَطُ
انظر قافية «العلطُ».
ومنهلٍ على عِشاشٍ وفَلَطُ شَرِبْتَ مِنْهُ بَيْنَ كُرِهِ وَتَعَطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٧ (تعط)، ٣٧٢/٧ (فلط)؛ وتاج العروس ١٨٣/١٩ (تعط).

يا رُبَّ خالٍ لَكَ قَعَقَاعٍ عَفِطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٧ (عفط)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٩ (عفط)؛
والمخصص ١٢٣/٢.

(١) البيت من مقطوعة دالية.

التمر والسمن معاً ثمَّ الأقط

انظر قافية «لم يختلط».

في لبنٍ خُثِرَ منها أو أقط

انظر قافية «يختلط».

* شَرَابُ الْبَنَانِ وَتَمَرٍ وَأَقِطُ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٦١٣/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢ (زجج)، ٤٠٢/١١

(طفل)؛ والمقتضب ٥١/٢.

* حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّنْبَ قَطُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٤/٢؛ وخزانة الأدب ١٠٩/٢؛ والدرر ١٠/٦؛
وشرح التصريح ١١٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٦١/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١١٥/١؛
وأوضح المسالك ٣١٠/٣؛ وخزانة الأدب ٣٠/٣، ٢٤/٥، ٤٦٨، ١٣٨/٦؛ وشرح
الأشموني ٤٩٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٧٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٤١؛ وشرح
المفصل ٥٢/٣، ٥٣؛ ولسان العرب ٢٤٨/٤ (خضر)، ٣٤٠/١٠ (مذق)؛ والمحتسب
١٦٥/٢؛ ومغني اللبيب ٢٤٦/١، ٥٨٥/٢؛ وهمع الهوامع ١١٧/٢؛ وتهذيب اللغة
١٠٦/٧؛ وتاج العروس ١٨٢/١١ (خضر)؛ والمختصص ١٧٧/١٣؛ وأساس البلاغة
(ضريح)؛ وتاج العروس (مذق).

حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ

انظر قافية «قط».

في لَبَنِ خُثِرَ مِنْهَا أَوْ أَقِطُ حَتَّى إِذَا كَادَ الظَّلَامُ يَخْتَلِطُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٧٦/١٣.

التمر والسمن معاً ثمَّ الأقط الحيسُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْتَلِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١/٦ (حيس)؛ وتاج العروس ٥٦٨/١٥ (حيس)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٣٦، ١٠٤٩، ١٢٧٠؛ والمختصص ١٤٧/٤، ١٧٦/١٣.

لَا تَنَكِّحِي شَيْخًا إِذَا بَالُ ضَرَطُ أَدَّرَ أَرْثَى تَحْتَ خُصْيَيْهِ شَمَطُ

وَاسْتَبَدَّلِي أَمْرَدَ يَسْتَأْفُ الْعَلَطُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٩١/٩ (علط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٥.

ومنهلي على عشاشٍ وفلطُ

انظر قافية «وئعَط».

آدَرَ أَرْزَى تَحْتَ خُصْيَيْهِ شَمَطُ

انظر قافية «الْعَطُ».

فصل الطاء المفتوحة

قَدْ تَخَذْتُ سَلْمَى بَقَرٍ حَائِطَا

انظر قافية «الوطاوطا».

لَوْ أَنَّهَا لَأَقَتْ غَلَامًا طَائِطَا

انظر قافية «عَلَابِطَا».

عَلَى قِلَاصٍ تَخْتَطِي الْخَطَائِطَا

انظر قافية «مَائِطَا»، وقافية «الخابِطَا».

بِالْخَيْلِ تَتَرَى زَيْمًا قِطَائِطَا

انظر قافية «واخِطَا».

وَضَمَّهَا ضَمَّ الْفَنِيقِ الْعَائِطَا

انظر قافية «العضارِطَا».

فَالْتَقَطْتُ فِي الْقَرْطِ طِمْلًا لَا يُطَا

انظر قافية «أَمَارِطَا».

قَوْدَاءَ تَهْدِي قُلُوصًا مَمَارِطَا يَشْدَخْنَ بِاللَّيْلِ الشُّجَاعَ الْخَابِطَا
عَلَى قِلَاصٍ تَخْتَطِي الْخَطَائِطَا يَتَبَعْنَ مَوَارَ الْمَلَاطِ مَائِطَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٨٩/٧ (خطط)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٠ (قلص)، ١٩/٢٥١ (خطط)؛ ولدباقي الديبري في لسان العرب ٧/٢٨٣ (خبط)، ٤٠١ (مرط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٣١ (خبط)، ٢٠/١٠٢ (مرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٥٨؛ ولسان العرب ٧/٨١ (قلص)؛ وكتاب العين ٤/١٣٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٤١؛ ومجمل اللغة ٢/٢٣٦.

* مَا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطَا عَلَى الْبُيُوتِ قُوطُهُ الْعُلَابِطَا
ذَاتَ فُضُولٍ تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَا فِيهَا تَرَى الْعُقَّرَ وَالْعَوَائِطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٣٠ (جنح)، ٧/٣٨٦ (قوط)، ٣٩١ (لعط)، ٤٢١ (هبط)، والأشبه والنظائر ٢/٣٩٨؛ والخصائص ٢/٢١١؛ والمنصف ١/٢٧؛ ونوادر أبي زيد ص ١٧٣؛ وتهذيب اللغة ٢/١٦٥؛ وتاج العروس ٦/٣٥٠ (جنح)،

٤٨٣/١٩ (علبط)، ٥٨/٢٠ (قوط)، ٧٣ (لعت)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٣، ٤٠٣، ٩٢٥، ١١٢٦، ١٢٦٢.

وَهَنَ مَا لَمْ يَخْفُضِ السَّيَاطَا يَسْعَمَنَّ سَعْمًا يَتْرُكُ الْآبَاطَا
انظر قافية «انبساطا».

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضَّيَّاطَا يَمْسُحُ، لَمَّا حَالَفَ الْإِغْبَاطَا
انظر قافية «المخاطا».

* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا لَمْ أَلْقَ، إِذْ وَرَدَّتْهُ، فَرَّاطَا
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقَ وَالْغَطَاطَا فَهَنْ يُلْغِظَنَّ بِهِ الْإِغْطَا
كَالْتُرْجُمَانِ لَقِيَ الْأَنْبَاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٣٦٧/٧ (فرط)، ٣٩٤ (لقط)؛ وتاج العروس ٥٣٨/١٩ (فرط)، ٧٤/٢٠ (لغت)، ٨٢ (لقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/٧ (لغت)، ٢٣٠/١٢ (رجم)؛ وإصلاح المنطق ص ٦٨، ٩٦؛ والحيوان ٤٣٣/٣؛ والكتاب ٣٧١/١؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٨، ٢٥٢/١٦؛ وكتاب العين ١٠١/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٧/٤؛ والمختص ٢٢٦/١٤؛ وديوان الأدب ٣٠٨/٢؛ وتاج العروس (ترجم).

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضَّيَّاطَا يَمْسُحُ لَمَّا خَالَفَ الْأَغْبَاطَا
بِالْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمَخَاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)، ٣٤٥/٧ (ضيظ)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٢/١؛ وتاج العروس ٤١٠/٥ (بجج)، ٤٥٩/١٩ (ضيظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٨؛ وتاج العروس ٥٠٩/١٩ (غبط)؛ وديوان الأدب ١١١/٣؛ وكتاب الجيم ٤٢/٣.

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا لَمْ أَرِ إِذْ وَرَدَّتْهُ فَرَّاطَا
انظر قافية «الأنباطا».

وَهَنَ مَا لَمْ يَخْفُضِ السَّيَاطَا يَسْعَمَنَّ سَعْمًا يَتْرُكُ الْآبَاطَا
تَزْدَادُ مِنْهُ الْغُصْنُ انْبِسَاطَا

الرجز لأباق الديبري في لسان العرب ٢٨٧/١٢ (سعم).

أَوْرَدَتْهُ فَلَاتَصَّأَ أَعْلَاطَا أَصْفَرُ مِثْلَ الزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٣٣٨/٧ (شيط)، ٣٥٤/٧ (علط)؛ وتاج المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٠/م ٢٦

العروس ٤٣٠/١٩ (شيط)، ٤٨٦، ٤٨٧ (علط).

والجاءَ والإقدامَ والنَّشاطا

انظر قافية «الضغاطا».

إِلَّا الحَمَامَ الوُزُقَ والغَطاطا

انظر قافية «الأنباطا».

أما رأيتَ الألسُنَ السَّلاطا والجاهَ والإقدامَ والنَّشاطا

إِنَّ النَّدَى حيث ترى الضَّغاطا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٢؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٩ (ضغط)؛ وعيون

الأخبار ١٦٤/١.

إِلَّا الحَمَامَ الوُزُقَ والغَطاطا فهِنَّ يُلْغِظَنَّ بِهِ إلْغاطا

انظر قافية «الأنباطا».

وَمَنْهَلٍ وَرَدْتُهِ التِّقَاطَا

انظر قافية «الأنباطا».

أما رأيتَ الألسُنَ السَّلاطا

انظر قافية «الضغاطا».

أوردْتُه قلائصًا أعلَاطا

انظر قافية «لَمَّا شاطا».

وهن، ما لم يخفضِ السَّيَاطا

انظر قافية «انبساطا».

حَتَّى ترى البَجْبَاجَةَ الضِّيَاطا

انظر قافية «المخاطا».

يخفر ناموسًا له مستأبطا

انظر قافية «وسَطًا».

يَشْدَخَنَّ بالليل الشجاع الخابطا

انظر قافية «مائطا».

لو أَنهَلا لَاقَت غلامًا طائطا ألقى عليها كَلْكَلا عُلَاطا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٧ (طوط)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٩ (طوط)؛

وجمهرة اللغة ٢٤٣، ١١٢٧، ١٢١١؛ والمخصص ٢١/٢.

ما راعني إلا جناح هابطا، على اليوت، قوطه العلابطا
انظر قافية «والعوائطا».

فيها ترى العققر والعوائطا تخال سرحان الفلاة الناشطا
إذا استمى أزيبها الغطامطا يظل بين فتيتها وابطا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٧ (قوط)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٧٣.

تأكل بقل الرّيف حتى تحبّطا

انظر قافية «غطغطا».

يحمل قنفاء وعردا منحطا يحمي بها حافره أن يُربط
من لم ينك منهم فقد تحبّطا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٣.

افزع لجوف قد أتك خطا

انظر قافية «اختلطا».

يأكل بهمى غضة وسبطا

انظر قافية «ما تلبّطا».

أنعت غير عانة عشّطا رعى نصي رملّة وسبّطا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢.

يحمي بها حافره أن يُربط

انظر قافية «تخبّطا».

يأكل بهمى غضة وسبّطا وصليانا حيث ما تلبّطا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١١/٣.

في كفّ شذفاء من شواحطا

انظر قافية «أمارطا».

يُعاود الشّدّ معنّا مقحطّا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٠ (قحط).

يَحْمِلُ قَنْفَاءَ وَعَرْدًا مَنَحَطًا

انظر قافية «تخبطا».

إِذَا أَصْطَحَبْتُ رَائِبًا عُجَالِطًا مِنْ لَبَنِ الضَّأْنِ فَلَسْتُ سَاخِطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)؛ وكتاب العين ٣١٢/٢.

فَأَنْفَذَ الضُّبْنَ وَجَالَ مَآخِطًا

انظر قافية «حانطا».

إِذَا رَأَوْا مِنْ مَلِكٍ تَخَمَّطًا أَوْ خَنْزَوَانًا ضَرْبُوهَ مَا خَطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٥ (خنز)، ٢٩٧/٧ (خمط)؛ وتاج العروس ١٤١/١٥ (خنز)، ٢٧٤/١٩ (خمط).

بِالْخَيْلِ تَتَرَى زَيْمًا قَطَائِطًا ضَرْبًا عَلَى الْهَامِ وَطَعْنًا وَاخِطًا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٨٣/٧ (قطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٨؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط).

إِنَّ تَأْتِ يَوْمًا مِثْلَ هَذِي الْخُطَّةِ

انظر قافية «وَرُطَّة».

مُسْتَلْحِقٌ رَجَعَ التَّوَالِي مِخْطَةً

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦٤/٢٠ (وخط).

وَضَمَّهَا ضَمَّ الْفَنِيقِ الْعَائِطَا بِذِي حَطَايٍ يَمْلَأُ الْعَضَارِطَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

فَالْتَقَطْتُ فِي الْقَرْطِ طِمْلًا لَائِطًا فِي كَفِّهِ شَذْفَاءُ مِنْ شَوَاحِطَا

وَأَسْهُمٌ أَعَدَّهَا أَمَارِطَا

الرجز للزفيان في تاج العروس ٤٨٩/٢٣ (شدف)؛ وليس في ديوانه.

قَوْدَاءُ تَهْدِي قُلُوصًا مَمَارِطَا

انظر قافية «مائطا».

يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِثًا قَدْ نَعَطَا أَكْثَرَ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى جَرِطَا

انظر قافية «وفطفتا».

أَكْثَرُ مِنْهُ الْأَكْلُ حَتَّى خَرَطَا

انظر قافية «فطططا».

فَأَكْثَرُ الْمَذْبُوبُ مِنْهُ الضَّرَطَا

انظر قافية «فطططا».

ذُو فَاضٍ مِنْ طُولِ الْجَبَى فَأَفْرَطَا

انظر قافية «أمرطا».

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطَا

انظر قافية «الشططا».

حَتَّى رَأَيْتُ الْحَوْضَ ذُو قَدْ سَفَطَا ذُو فَاضٍ مِنْ طُولِ الْجَبَى فَأَفْرَطَا

قَفَرًا مِنَ الْمَاءِ هَوَاءَ أَمْرَطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٤٠؛ وتاج

العروس ١٩/٣٥١ (سقط).

إِنَّ تَأْتِ يَوْمًا مِثْلَ هَذِي الْخُطَّةِ تَلَاقٍ مِنْ ضَرْبِ نَمِيرٍ وَزُطَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٢٥ (ورط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٥؛ وأساس

البلاغة (ورط).

أَمَسْتُ هُمُومِي تَنْشِيطُ الْمُنَاشِطَا الشَّامُ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسْطَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٧/٤١٥ (نشط)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣١٤؛

وتاج العروس ٢٠/١٤٤ (نشط).

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطَا وَنَفْرَةَ الْحَيِّ وَمِرْعَى وَسَطَا

انظر قافية «الشططا».

يَخْفِرُ نَامُوسًا لَهُ مُسْتَأْبَطَا نَاجِيَةً وَلَا يَحُلُّ وَسَطَا

الرجز لعطية بن عاصم في تاج العروس ١٩/١٢٣ (أبط)؛ ومجمل اللغة ١/١٥٨؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٥٤ (أبط).

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلَانِي وَسَطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٢٨ (وسط)؛ وتاج العروس ١/٣٩٤ (كفأ)،

٨/٤٢٤ (عند)، ٢٠/١٧٥ (وسط)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦،

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقَرَّاطِطَا
ضَمَّتْهُنَّ أَخْدَرِيًّا نَاشِطَا

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٣٢٤/٧ (سمط)، ٣٧٦/٧ (قرط)^(١)؛ وتاج العروس ١٧/٢٠ (قرط).

تخال سرحان الفلاة الناشطا

انظر قافية «وابطا».

أَمَسَتْ هُمُومِي تَنْشِيطَ الْمَنَاشِطَا

انظر قافية «واسطا».

أَشْعَثُ لَا يُنْصِبُهُ أَنْ يُمَشِّطَا

انظر قافية «تَقَطُّطَا».

وَنَازِعًا نَازِعَ حَرْبٍ مُنْشِطَا

انظر قافية «الشططا».

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقَرَّاطِطَا
انظر قافية «ناشطا».

كَأَنَّمَا رَحْلِي وَالْقَرَّاطِطَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٢/٢؛ وللزفيان أو للعجاج في تاج العروس ١٧/٢٠ (قرط)؛ ولسان العرب ٣٧٦/٧ (قرط). وانظر قافية «ناشطا».

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطَا وَنَفْرَةَ الْحَيِّ وَمَرْعَى وَسَطَا
وَنَازِعًا نَازِعَ حَرْبٍ مُنْشِطَا يَحْمُونَهَا مَنْ أَنْ تُسَامَ الشَّطَطَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٥ (نفر)، ٣٣٤/٧ (شطط)، ٣٦٧ (فرط)،
٤٣٠ (وسط)؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٤ (نفر)، ٤١٥/١٩ (شطط)، ١٧٥/٢٠ (وسط)؛
وجمهرة اللغة ص ٦٦٦، ٨٧٩.

ذَاتَ فَضُولٍ تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَا

انظر قافية «العَوَائِطَا».

(١) وفيه: «قال ابن بري والصاغاني: هو للزفيان لا للعجاج». وكذلك جاء في تاج العروس بعد نسبته للعجاج، ونص صاحب التاج على الرواية:

* كَأَنَّمَا رَحْلِي وَالْقَرَّاطِطَا *

أما رأيت الرجلَ العملطاً يأكلُ لحمًا بائئًا قد ثعطا
انظر قافية «وفطفا».

تأكلُ بقلَ الريفِ حتى تخبَطَا فبطنها كالوطبِ حين ائثرنمطَا
أو جائشِ المِرْجَلِ حين غَطُفَطَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٧ (ثرمط)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/١٤؛ وتاج
العروس ١٨٠/١٩ (ثرمط).

قالتَ له وأزسلته ضافطَا
انظر قافية «نخالطا».

ولو بغى أعطاه تيسا قافطَا
انظر قافية «عجالطا».

أرئيبٌ مُقَرَّنْفَطُـهُ على سَوَاءٍ عُرْفُطُـهُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٢٠ (قرפט).

حتى رأيتُ الحوضَ ذو قد سُفَطَا
انظر قافية «أمرطا».

أما رأيتَ الرجلَ العَمَلَطَا، يأكلُ لحمًا بائئًا قد ثعطا؟
أَكْثَرَ منه الأكلَ حتى خَرِطَا، فأَكْثَرَ المَذْنُوبُ منه الضَّرِطَا،
فَظَلَّ يَبْكِي جَزَعًا وَفُطْفَطَا

الرجز لِنَجَادِ الحَيَّيرِي في لسان العرب ٢٦٩/٧ (جرط)، ٣٥٦ (عملط)، ٣٧٢
(فطفت)؛ وتاج العروس ٥٤٥/١٩ (فطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٧ (ثعط)،
٢٨٥ (خرط)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٢، ٢٣٠/٧؛ وتاج العروس ١٨٣/١٩ (ثعط)، ١٨٧
(جرط)^(١)، ٢٤٦ (خرط)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٧/١، ٣٦٨/٤.

أرئيبٌ مُقَرَّنْفَطُـهُ
انظر قافية «عُرْفُطُـهُ».

أشعثٌ لا يُنْصِبُه أن يُمَشِّطَا إذا الفيافي أعرضت تَقَطُّطَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٥/٣.

(١) وفيه «جرطا» مكان «خرطا».

إِذَا اضْطَحَبْتَ رَائِبًا عُجَالِطًا

انظر قافية «ساخطا».

وَلَمْ يَدْعُ مَذْقًا وَلَا عُجَالِطًا

انظر قافية «عكالطا».

وَلَوْ بَغَىٰ أَعْطَاهُ تِسًّا قَافِطًا وَلَسَقَاهُ لَبْنًا عُجَالِطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٩ (عجلط).

قَالَتْ لَهُ وَأَرْسَلْتُهُ ضَافِطًا أَيَّ فَتَىٰ تَأْمُرُ أَنْ نُخَالِطًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٦/٣.

وَلَمْ يَدْعُ مَذْقًا وَلَا عُجَالِطًا لِشَارِبٍ حَزْرًا وَلَا عُكَالِطًا

الرجز للزبيان في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)، ٣٥٣/٧ (عكلط)؛ وليس في ديوانه.

أَنْحَىٰ عَلَى الْمِسْحَلِ حَشْرًا مَالِطًا

انظر قافية «حانطا».

افزع لجوفٍ قد أتنك خبطًا مثل الظلام والنهار اختلطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٩ (خبط).

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنَّاتِي عُجَلِطَةً

انظر قافية «عكلطه».

أَعْدَدْتُ لِلْغَرْبِ مِتْلًا مِسْلَطًا

انظر قافية «معلطا».

بُوِزَلًا ذَا كَدْنَةٍ مِعْلَطًا

انظر قافية «عَشَنطًا».

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنَّاتِي عُجَلِطَةً وَكُنَّاةَ الْخَامِيطِ مِنْ عُكَلِطَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٢/١٩ (عكلط).

أَمَا رَأَيْتَ الرَّجُلَ الْعَمَلْطًا

انظر قافية «وفططفا».

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا

انظر قافية «ناشطا».

تخال سرحان الفلاة الناشطا إذا استمى أزييها الغطامطا
انظر قافية «وابطا»

إِذَا رَأَوْا مِنْ مَلِكٍ تَخَمَّطَا

انظر قافية «ماخطا».

عَطَنَطُ تَعْدُو بِهِ عَطَنَطُ لَلْمَاءِ فَوْقَ مَتْنِيهِ غَطَمَطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٧ (عنط)، ٤٣٩/١٢ (غطم)؛ وتهذيب اللغة
٦٣/٨؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٩ (عنط)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٤؛ والمخصص ١٦١/٦.
أَنْحَى عَلَى الْمِسْحَلِ حَشْرًا مَالِطًا فَأَنْفَذَ الضُّبْنَ وَجَالَ مَآخِطًا
وَأَنْجَدَلَ الْمِسْحَلُ يَكْبُو حَانِطًا

الرجز للزفيان في لسان العرب ٢٧٨/٧ (حنط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٤؛ وتاج
العروس ٢١٦/١٩ (حنط)؛ وليس في ديوانه.

أَعْدَدْتُ لِلْغَرْبِ مِتْلًا مِسْلُطًا بُوَيْزَلًا ذَا كَدْنَةٍ مَعْلُطًا
مَنْ الْجَمَالِ بَازِلًا عَشْطُطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٧ (عشنتط)؛ وتاج العروس ٤٧٤/١٩
(عشنتط)، ٤٩٤ (عشنتط)؛ وكتاب الجيم ٤١٩/٢.

أَنْعَتُ غَيْرَ عَائَةِ عَشَنَطَا

انظر قافية «وسبَطا».

أَبُو بَنَاتٍ قَدْ ضِنَطَنَ ضِنَطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٧ (ضنط)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١١؛ وتاج
العروس ٤٥٧/١٩ (ضنط).

عَطَنَطُ تَعْدُو بِهِ عَطَنَطُ

انظر قافية «غَطَمَطُ».

قَدْ تَخِذْتُ سَلَمَى بَقْرِنِ حَائِطَا وَاسْتَأْجَرْتُ مُكَرْنَفَا وَلَا قِطَا
وَطَارِدًا يُطَارِدُ الْوُطَاوِطَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٥/٢٤ (كرنف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٤، ٩٢٣؛

ولسان العرب ٢٩٨/٩ (كرنف)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٠.

على هَزِيمٍ يُحْسِنُ التَّغَيُّطَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣.

ولو دعانا صِرَهُ لَقِيطَا
انظر قافية «مليطا».

أَوْجَرَتْ حَارٍ لَهْذَمًا سَلِيطَا تَرَكْتَهُ مَنَعَرًا وَقِيطَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٧ (وقط).

وَلَوْ دَعَا نَاصِرَهُ لَقِيطَا لَذَاقَ جَشَأً لَمْ يَكُنْ مَلِيطَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١ (جشأ)، ٤٠٩/٧ (ملط)؛ وتاج العروس ١٧٧/١ (جشأ)، ١٢١/٢٠ (ملط).

أَمَسُوا فَعَادُوهُنَّ نَحْوَ الْمِيطَا
الرجز لغيلان الربعي في تاج العروس ٤٩٤/١ (وطأ).

فصل الطاء المضمومة

وَلَا طَحْنَهُ حَمَاءُ مَطَائِطُ يُمْدُّهَا مِنْ رَجْرَجٍ مَسَائِطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٧ (مسط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٢؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٠ (مسط).

إِنْ حَرِي حُطَائِطُ بَطَائِطُ
الرجز لأعرابية في تاج العروس ١٥٦/١٩ (بطط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٠٤/١٩ (حطط)؛ ولسان العرب ٢٧٣/٧ (حطط)، ٢٠٤ (حطط).

قَدْ طَلَحْنَهُ جَلَّةٌ شَطَائِطُ
انظر قافية «مبالط».

وَلَا طَحْنَهُ حَمَاءُ مَطَائِطُ
انظر قافية «مسائط».

قَدَدَ مِنْ ذَاتِ الْمَدَكِّ الْعَائِطُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١١/٢.

فَهُوْ لَهُنَّ حَابِلٌ وَفَارُطٌ إِنْ وَرَدَتْ وَمَادَرٌ وَلَا نُسُطُ
انظر قافية «مبالمط».

ليس لهم في نسبٍ رباطُ

انظر قافية «ملتاط».

إِنِّي إِذَا مَا عَجَزَ الْوُطُوطُ وَكَثُرَ الْهِيَاطُ وَالْمِيَاطُ
وَالْتَفَّ عِنْدَ الْعَرِكِ الْخِلَاطُ لَا يُتَشَكَّى مَنِّي السَّقَاطُ

إِنْ ائْتَرَأَ الْقَيْسُ هَمَّ الْأَنْبَاطُ

الرَّجَزُ لَذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٥٨ - ١٧٥٩ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٧/ ٤٣٢

(وطط).

زُرُقٌ إِذَا لَا قَيْتَهُمْ سَنَاطُ لَيْسَ لَهُمْ فِي نَسَبٍ رِبَاطُ
وَلَا إِلَى جَبَلِ الْهَدَى صَرَاطُ فَالْسَبُّ وَالْعَارُ بِهِمْ مَلْتَاطُ

الرَّجَزُ لَذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٥٩ - ١٧٦٠ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٧/ ٣٢٥ (سنط)،

٤٣٢ (وطط)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٩/ ٣٨٩ (سنط).

وَلَا إِلَى جَبَلِ الْهَدَى صَرَاطُ

انظر قافية «ملتاط».

فَرَشَطَ لَمَّا كُرِهَ الْفِرْشَاطُ بِفَيْشَةٍ كَأَنَّهَا مَلْطَاطُ

الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧/ ٣٧١ (فرشط)، ٧/ ٣٩١ (لشط)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ

١٩/ ٥٢٥ (فرشط)، ٢٠/ ٦٨ (لشط)؛ وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢/ ٤٨١، ٤٨٦.

وَالْتَفَّ عِنْدَ الْعَرِكِ الْخِلَاطُ لَا يُتَشَكَّى مِنِّي السَّقَاطُ

انظر قافية «هم الأنباط».

وَالْتَفَّ عِنْدَ الْعَرِكِ الْخِلَاطُ

انظر قافية «هم الأنباط».

زُرُقٌ إِذَا لَا قَيْتَهُمْ سَنَاطُ

انظر قافية «ملتاط».

إِنِّي إِذَا مَا عَجَزَ الْوُطُوطُ

انظر قافية «الأنباط».

صَمَحَمَحْ مجَرَّبٌ عِيَاطُ

الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٣٥٧/٧ (عيط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٠١/١٩ (عيط).

إِنِّي إِذَا مَا عَجَزَ الْوُطَوَاطُ وَكثُرَ الْهِيَاطُ وَالْمِيَاطُ
انظر قافية «الأنباط».

أَذَاكَ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعَضَارُطُ أُم مَسْبَلَاتٍ شَبِيهُنَّ وَابِطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/٧ (وبط)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٤. وانظر قافية «العمارط».

وَعَالَجٌ نَصِيئُهُ وَسَبْطُهُ

انظر قافية «تقسطه».

لَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَهُمْ هَقَطُ أَيقَنْتُ أَنَّ فَارِسًا مُنَحَطُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٥؛ والمختص ١٨٢/٦.

قَدْ رَابَنَا مِنْ سِيرِنَا تَمَخْطُهُ
انظر قافية «تَخْمَطُهُ».

أَذَاكَ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعَضَارُطُ
انظر قافية «وابطُ»، وقافية «العمارط».

فَهُوَ لَهُنَّ حَابِلٌ وَفَارِطُ
انظر قافية «مبالطُ».

أَذَاكَ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعَضَارُطُ وَأَيُّهَا اللَّعْمَظَةُ الْعَمَارُطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٧ (عضرط)، ٤٦٠/٧ (لعمظ)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٣، ٣٥٦، ٣٨/١٤؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٩ (عضرط)، ٢٧٣/٢٠ (لعمظ)، ٢٧٩ (لعمظ). وانظر قافية «وابط».

يَا حَبَّادًا مُعْرِتِفُطُكَ إِذْ أَنَا لَا أَفَرِّطُكَ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٣/١٩ (عرفط)، ٢١/٢٠ (قرفط).

لَوْ كَانَ خَزَّ وَاسِطٍ وَسَقَطُهُ حُنْجُورُهُ وَحُقَّةُهُ وَسَفْطُهُ
وَعَالَجٌ نَصِيئُهُ وَسَبْطُهُ وَالشَّامُ طُرًّا زَيْتُهُ وَحِنَطُهُ

يَأْوِي إِلَيْهَا أَصْبَحَتْ تُقْسِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٤ (حنجر)، ٣٧٨/٧ (قسط)؛ وتاج العروس ٥٤٦/١٠ (حجر)، ٢٨/٢٠ (قسط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٥.

يَحَارُ فِيهَا سَالِيٌّ وَأَقِطُ وَحَالِبَانِ وَمَحَاحٌ عَافِطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٧ (عفت)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٢؛ وتاج العروس ٤٨١/٩ (عفت).

وَحَلَبُ فِيهِ رُغَا نَوَافِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٧ (نفط)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١٣؛ وتاج العروس ١٥٠/٢٠ (نفط).

لَوْ كَانَ خَزٌّ وَاسِطٌ وَسَقَطُ حَنْجُورُهُ وَحُقُّهُ وَسَفَطُ
انظر قافية «تُقْسِطُ».

يَا حَبَّذَا مُغْرِنُفُكُ

انظر قافية «أفرطك».

يَحَارُ فِيهَا سَالِيٌّ وَأَقِطُ

انظر قافية «عافط».

تَمْشِي وَجَلُّ الْمَرْتَعِي مَلَاقِطُ

انظر قافية «حانط».

نَحْنُ الصَّمِيمُ وَهُمْ السَّوَاقِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٨؛ وتاج العروس ٣٦٦/١٩ (سقط)؛ وكتاب العين ٧٢/٥؛ وأساس البلاغة (سقط).

لَوْ كَانَ خَزٌّ وَاسِطٌ وَسَقَطُ

انظر قافية «تُقْسِطُ»، وقافية «وسبَطُ».

لَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَهُمْ هَقَطُ

انظر قافية «منحط».

قَدْ طَلَحَتْهُ جِلَّةٌ شَطَائِطُ فَهَوْلَهُنَّ حَابِلٌ وَفَارِطُ

إِنْ وَرَدَتْ وَمَادَرٌ وَلَا نِطُ لِحَوْضِهَا وَمَاتِحٌ مِبَالِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٧ (بلط)، ٣٣٥ (شطط)، ٢٢٥/١١ (خول)؛

وتهذيب اللغة ٥٦١/٧، ٢٦٣/١١، ٣٥٣/١٣؛ وتاج العروس ١٧١/١٩ (بلط)، ٤١٨ (شطط)؛ وكتاب العين ٢١٢/٦.

أُخْرَسَ فِي مَخْرَمِهِ عْثَالُطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عْثَلط)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٩ (عْثَلط).
مَنْ يَأْمَلُ اللَّهَ وَمَنْ لَا يَخْلُطُ
انظر قافية «يوهط».

قَدْ رَابِنَا مِنْ سِيرِنَا تَمْخَطُهُ أَصْبَحَ قَدْ زَايَلَهُ تَخْمَطُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٧ (مخَطط)؛ وتاج العروس^(١) ٩٤/٢٠ (مخَطط).
تَمْشِي وَجَلُّ الْمَرْتَعَى مَلَاقَطُ وَالْدَنْدِينُ الْبَالِي وَحَمْضُ حَانَطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٧ (لَقَطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١٦؛ وتاج
العروس ٢١٨/١٩ (حَنْطط)، ٨٢/٢٠ (لَقَطط)؛ والمختصص ٩/١١.
وَالشَّامُ طُرًّا زَيْتُهُ وَحَنْطُهُ
انظر قافية «تقسطه».

مَنْ يَأْمَلُ اللَّهَ وَمَنْ لَا يَخْلُطُ بِالْحَلَمِ جَهْلًا يَشْتَكِي أَوْ يَوْهَطُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٦/٤.
إِنْ تَسْلِمِ الدَّفَوَاءُ وَالضَّرُوطُ
انظر قافية «خبيط».

يَتْبَعُهَا شَمَرْدَلٌ شَمْطُوطُ
انظر الرجز التالي.
يَتْبَعُهَا شَمَرْدَلٌ شَمْطُوطُ لَا وَرْعَ جِنْسٍ وَلَا مَأْقُوطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٧ (أَقَطط)، ٣٣٦/٧ (شَمْطط)؛ وتاج العروس
١٣٦/١٩ (أَقَطط)، ٤٢٤ (شَمْطط)؛ والمختصص ٤٨/٣.
إِنْ تَسْلِمِ الدَّفَوَاءُ وَالضَّرُوطُ يُصْبِحُ لَهَا فِي حَوْضِهَا خَبِيطُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٧، ٢٨٤ (خَبِطط)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٩ (خَبِطط)؛ والمختصص ١٣٤/٩.

(١) وفيه «تخبطه» مكان «تخمطه».

إِنَّ سَلِيْطًا كَاسْمِهِ سَلِيْطٌ لَّوْلَا بَنُو عَمْرٍو وَعَمْرُو عِيْطٌ
قُلْتُ دِيَّافِيُّونَ أَوْ نِيْطٌ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٢٦١^(١)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٩ (سلط)، ٣١٢/٢٣ (ديف)؛ ومعجم البلدان ٤٩٥/٢ (دياف).

فصل الطاء المكسورة

كَمْ خَلَفَتْ بَلِيْلَهَا مِنْ حَائِطٍ

انظر قافية «الضواغيط».

إِنَّ حَرِي حَطَائِطٌ بِطَائِطٍ

انظر قافية «الغائط».

والشيخ مثل النسر والحطائط

انظر قافية «المثالط».

فِي مُجْلِبَاتِ الْفِتَنِ الْخَوَائِطِ خَبَطَ النَّهَالِ سَمَلَ الْمَطَائِطِ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٤٠٤/٧ (مطط)، ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/١٢، ٣٠٨/١٣؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط).

يَقُوْدَهَا كُلَّ سَنَامٍ عَائِطٌ

انظر قافية «الضواغيط».

* إِنَّ حَرِي حُطَائِطٌ بِطَائِطٍ كَأَثَرِ الظَّبْيِ بِجَنْبِ الْغَائِطِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١١٠/١؛ ولسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط)، ٢٧٣ (حطط)؛ وتاج العروس ١٥٦/١٩ (بطط)، ١٩٩ (حطط).

كَمْ خَلَفَتْ بَلِيْلَهَا مِنْ حَائِطٍ وَدَغْدَغَتْ أَخْفَافُهَا مِنْ غَائِطٍ

انظر قافية «الضواغيط».

شَاكَ يَشَكَ خَلَلَ الْآبَاطِ

انظر قافية «البطاط».

مَغْطًا يَمْدُ غَضَنَ الْآبَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٧ (مغط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٨؛ والمختصص ١١٦/٧.

نَاجٍ يُعْنِيهِنَّ بِالْإِنْعَاطِ وَالْمَاءُ نَضَاحٌ مِنَ الْآبَاطِ
انظر قافية «السَّيَاطِ».

خَوَى قَلِيلاً غَيْرَ مَا اغْتَبَاطِ
انظر قافية «الْأَلْيَاطِ».

عَلَيَّ أَنْمَارٌ مِنْ اغْتَبَاطِي
انظر قافية «بِالْأَرْقَاطِ».

خَوَى قَلِيلاً غَيْرَ مَا اغْتَبَاطِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ وتاج العروس ٥١٠/١٩ (غبط).
وانظر قافية «أَلْيَاطِ».

مَعْجِي أَمَامَ الْخَيْلِ وَالتَّبَاطِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٦٥/٢٠ (لبط).
يكفيك أثري القَوْلِ وَانْتِبَاطِي
انظر قافية «بِالْأَسْقَاطِ».

فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتُ الرِّبَاطِ
انظر قافية «وَالْبَلَاطِ» و«سَقَاطِ».

تَعَرَّضْتُ مِنْهُ عَلَى إِيْعَاطِ تَعَرَّضَ الشَّمْسُ فِي الرِّبَاطِ
الرجز لجساس بن قطيب في تاج العروس ١٦١/١٩ (بعط).

قَامَ إِلَى عَذَاءٍ بِالْعُطَاطِ يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الْفُسْطَاطِ
بِمَكْفَهَرٍ اللَّوْنِ ذِي حَطَاطِ هَامُّهُ مِثْلُ الْفَنِيْقِ السَّاطِي
نَيْطٌ بِحَقْوَيَّ شَبَقٍ شِرَوَاطِ فَبَكَّهَا مُوْتَقُّ النَّيَاطِ
ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِذِي وَبَاطِ فَذَاكَهَا دَوَكَا عَلَى الصُّرَاطِ
لَيْسَ كَدَوِكٍ بَعْلَهَا الْوُطُوطِ وَقَامَ عَنْهَا وَهُوَ ذُو نَشَاطِ
وَلَيْتَ مَنْ شِدَّةَ الْخِلَاطِ قَدْ أُسْبَطَتْ وَأَيَّمَا إِسْبَاطِ

الرجز لزياد الطمَاحي في لسان العرب ٢٧٤/٧ (حطط)، ٣٨٤/١٤ (سطا)؛ وتاج
العروس ٢٠٠/١٩ (حطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٥ (كفهر)، ٣١١/٧ (سبط)،
٣٦٢ (غطط)، ٤٢٤ (وبط)، ٤٣٢ (وسط)، ٤٣٠/١٠ (دوك)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٣،
٣٣١/١٠، ٣٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٦٥/١٤ (كفهر)، ٥١٣/١٩ (غطط)، ١٦٣/٢٠

(وبط)، (بوك)، (دوك)، (زول)، (سطا)؛ وكتاب العين ٢١٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٢/٣، ٣٨٤/٤؛ ومجمل اللغة ٦٤/٣، ١٢/٤.

تَخْدِي عَلَى صُمِّ الْعُجَى سِبَاطٍ

الرجز لرياح في كتاب الجيم ٣٢٦/٢.

أَجْرُدُ يَنْفِي عَذَرَ الْأَسْبَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٠٩/٧ (سبط)؛ وتاج العروس ٣٣٥/١٩ (سبط).

كَأَنَّهُ سِبْطٌ مِنَ الْأَسْبَاطِ

انظر قافية «سَقَاطٍ».

عَلَى مَبَانِي عُسْبٍ سِبَاطٍ

انظر قافية «الأياط».

تَشْرَبُ فِي مَشَافِرِ سِبَاطٍ

انظر قافية «الأسماط».

كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨١/١؛ ولسان العرب ٢٧٨/٦ (حبش)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٤؛ وتاج العروس ١٣١/١٧ (حبش)؛ وأساس البلاغة (حبش)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٩٨/٣. وانظر قافية «الأحبوش».

ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِذِي وَبَاطٍ

انظر قافية «إِسْبَاطٍ».

فَشِمْنَ فِي الْغُبَارِ كَالْأَخْطَاطِ يَطْلُبْنَ شَأْوَ هَارِبٍ شَخَاطٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٤/١؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٩ (خطط)، ٤٠٤ (شخط)؛ ولسان العرب ٢٨٧/٧ (خطط).

دَانَتْ لَهُ وَالشُّخْطُ لِلشَّخَاطِ نِزَارُهَا وَيَامِنُ الْأَقْحَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٠/٢٠ (قخط).

حَتَّى رَأَى مِنْ خَمَرِ الْمُحَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٢/١؛ ولسان العرب ٢٨٠/٧ (حوط)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٩ (حوط).

وزاد بَغْيِي الأنْفِ النَحَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٧ (نحط)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٠ (نحط).

ثُمَّتْ كَرَّ سَاخِطَ الإسْخَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ وتاج العروس ٣٤٠/١٩ (سخط).

فَقَدْ كَفَى تَخْمُطِ الخَمَاطِ والبَغْيِي مَنْ تَعَيَّطِ العِيَاطِ

حلمي وذَبَّ الناس عن إسْخَاطِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣٥٨/٧ (عيط)؛ وتهذيب اللغة

١٠٧/٣؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٩ (خمت)، ٤٩٩ (عيط).

دانَتْ لَهُ والسَّخْطُ لِلْسَخَاطِ

انظر قافية «الأَفْحَاطِ».

وبِلْدَةٍ بَعِيدَةٍ النِيَاطِ مجهولة تغتالُ خطو الخَاطِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٠/١؛ ولسان العرب ٤١٩/٧ (نوط)، ٤٣٣/٧ (وطط)،

٥٠٩/١١ (غول)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٨؛ وتاج العروس ٢٦٩/١٩ (خلط)، ٣٣٦

(سبط)، ١٥٦/٢٠ (نوط)، (غول)؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة ٢٩/١٤؛ وليس في ديوانه.

وَخَطَا بِمَاضٍ فِي الكَلَى وَخَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٧ (وخط)؛

وتهذيب اللغة ٥٠٧/٧؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٠ (وخط)؛ والمخصص ٨٨/٦.

أَلْجَاهُ رَعْدٌ مِنَ الْأَشْرَاطِ وَرِيٌّ قُلُوبِ اللَّيْلِ إِلَى أَرَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٧ - ٣٨٨؛ ولسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)، ١٣٦/١٠

(ريق)؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط).

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَغَاوِطِ وَمِنْ أَلَاءِ وَمِنْ أَرَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط)، ٣٦/٩ (جوف)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٩/١١؛ وتاج العروس ١٣٣/١ (ألا)، ١٠٧/٢٣ (جوف).

شُبَّتْ لَعَيْنِي غَزَلِ مِيَاطِ سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِذِي أَرَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١٢٨/١٩ (أرط)، ٣٣٥ (سبط)؛

وجمهرة اللغة ص ٩٢٨.

يَا أَيُّهَا الْمَجْخَدِلُ الضَّغَاطِ كَيْفَ تَرَاهُنَّ بِذِي أَرَاطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٧/١. وانظر قافية «الأَلْيَاطِ».

هَاجَتْ عَلَيْكَ الدَّارُ بِالْمَطَاطِ بَيْنَ اللَّيَاحَيْنِ فِذِي أَرَاطِ
الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٢٦٩/١٩ (خلط).

فَظَلَّ يَرْقُدُ مِنَ النِّشَاطِ كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِي انْخِرَاطِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩١/١؛ ولسان العرب ١٨٣/٣ (رقد)، ٢٨٥/٧ (خرط)؛
وتهذيب اللغة ٢٢٨/٧؛ وتاج العروس ١١٢/٨ (رقد)، ٢٤١/١٩ (خرط)؛ وديوان الأدب
٤٧٤/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩/٩.

أَلْجَأَهُ رَغْدٌ مِنَ الْأَشْرَاطِ

انظر قافية «إلى أراط».

لَنَا سِرَاجًا كُلُّ لَيْلٍ غَاطِ وَرَاجِسَاتُ النَّجْمِ وَالْأَشْرَاطِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط).

ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِذِي وَبَاطِ فَدَاكُهَا دَوْكَا عَلَى الصَّرَاطِ
انظر قافية «إسباط».

فَقُلْ لِدَاكَ الشَّاعِرِ الْخَيَّاطِ وَذِي الْمِرَاءِ الْمِهْمَرِ الضَّفَّاطِ
رُغْتَ اتَّقَاءَ الْعَيْرِ بِالضُّرَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٨٥/١٩ (خيظ).

كَأَنَّ بَيْنَ الْعَقْدِ وَالْأَقْرَاطِ

انظر قافية «عاط».

وَهَنَّ أَمْثَالُ السُّرَى الْأَمْطَاطِ

انظر قافية «الألباط».

ذُؤَالَةٌ كَالْأَقْدَحِ الْأَمْطَاطِ

انظر قافية «يا عاط».

وَهَنَّ أَمْثَالُ السُّرَى الْمَرَّاطِ

انظر قافية «مخلاط».

صُبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِبَاطِ ذُؤَالَةٌ كَالْأَقْدَحِ الْمَرَّاطِ

انظر قافية «يا عاط».

نحن جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلْطِاطِ فِي وَرْطَةٍ وَأَيْمًا إِيْرَاطِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦^(١)؛ ولسان العرب ٣٩٠/٧ (لطط)، ٤٢٥ (ورط)؛
وتهذيب اللغة ٢٩٨/١٣؛ وتاج العروس ١٥٤/١٩ (بطط)، ٦٩/٢٠ (لطط)، ١٦٧ (ورط)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لطط).

عَمَّ الْيَدَيْنِ بِالْجِرَاءِ سَاطِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٥/١^(٢)؛ ولرؤية في لسان العرب ٣٨٤/١٤ (سطا)؛
وتهذيب اللغة ٢٤/١٣؛ وتاج العروس (سطو)؛ وليس في ديوانه.

أَيَّامَ أَدْعُوِيَا بَنِي زِيَادٍ أَزْرَقَ بَوَّالًا عَلَى الْبِسَاطِ
الرجز لرجل من بني الهماز في لسان العرب ٤٨٩/٣ (حوذ)، ٣٧٦/١٠ (ورق).

لَنَا الْحَصَى وَأَوْسَعُ الْبِسَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٤٥/٢٠ (بسط).

مَا زَالَ بِالْهَيْاطِ وَالْمِيْاطِ حَتَّى أَتَوْا بِجَحْنَبٍ قَسَاطِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جحنب)؛ وتاج العروس ١٣٣/٢
(جحنب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥^(٣).

وَضُرِبَ أَعْنَاقُهُمُ الْقَسَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٧٩/٧ (قسط)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٩/٨؛ وتاج العروس ٢٦/٢٠، ٣٢ (قسط).

هَامَّتْهُ مِثْلُ الْفَنِيْقِ السَّاطِي

انظر قافية «إسباط».

عَلَى مِثَانِي عُسْبٍ مُسَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٩/١ (عسب).

لَقَدْ مُنُّوا بِتِيْحَانٍ سَاطِ

انظر قافية «يعاط».

(١) ورواية البيت الثاني فيه:

* فَأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَاطِ *

(٢) والرواية فيه:

* غَمَرِ الْجِرَاءِ لَوْ سَطَوْنَ سَاطِ *

(٣) وفيه «والمياط»، و «تساط».

سالت نواحيه إلى الأوساطِ

انظر قافية «الغطماط».

يملئُ العينين بانتشاطِ

انظر قافية «عن الملطاط».

جَذْبِي دِلَاءَ الْمَجْدِ وَانْتِشَاطِي

انظر قافية «مقاط».

بولق طعنٍ كالحريقِ الشاطي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ ولسان العرب ٣٣٩/٧ (شيط)؛ وتاج العروس

٤٣٦/١٩ (شيط).

يظْهَرْنَ مِنْ نَحْيِهِ لِلشَّاطِي

انظر قافية «الألياط».

أَنْسَ أَوْ جَلَّى مِنَ الشَّاطِ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٤٠/٨.

فَظَلَّ يَرْقُدُ مِنَ النِّشَاطِ

انظر قافية «في انخراط».

وَقَامَ عَنْهَا وَهُوَ ذُو نَشَاطِ

ليس كدوك بعلها الوطواطِ

انظر قافية «إسباط».

بَاتَتْ عَلَى مُلْجَبٍ أَطَّاطِ

وَقُلُوصِ مَقْوَرَةِ الْأَلْيَاطِ

انظر قافية «الألياط».

بِمَحْبَسِ الْخَنْزِيرِ وَالْبَطَّاطِ

فَأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٥٤/٢٠ (بطط).

شَاكَ يَشُكُّ خَلَّ الْأَبَاطِ

شَكَ الْمَشَاوِي نَقَدَ الْخَمَّاطِ

أَوْ نَطَبَكَ السَّفُودَ فِي الْبَطَّاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٨/١؛ وتاج العروس ١٥٥/١٩ (بطط)؛ ولرؤية في لسان

العرب ٢٩٦/٧ (خلط)؛ وتاج العروس ٢٧١/١٩ (خمت)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في

المختصص ١٢٨/٤.

بمكفهـرّ اللـون ذي حطـاطِ

انظر قافية «إسباط».

وشمن في الغبارِ كالأخطاطِ

انظر قافية «شَحَاطِ».

بأرحبيّ مائـرِ المـلاطِ ذي زفرةٍ ينشُرُ بالقـرطـاطِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٧٦/٧ (قرطط)؛ وتاج العروس ١٨/٢٠

(قرط).

كأن تحت الرّخـلِ والقـرطـاطِ

انظر قافية «لُغَاطِ».

لو حلبتُ حلائبُ الفسطاطِ

انظر قافية «بالبلاطِ».

ومسـرب آدم كالفسطاطِ

انظر قافية «الألياطِ».

على ليـاح اللـون كالفسطاطِ

انظر قافية «بالمقاطِ».

قامَ إلى عـذراءَ في الغُطـاطِ يمشي بمِثـلِ قـائمِ الفُسطـاطِ

انظر قافية «إسباط».

يا أيها الشّاحـجُ بالغـطـاطِ

انظر قافية «مقاطِ».

قامَ إلى عـذراءَ في الغُطـاطِ

انظر قافية «إسباط».

يا أيّها الحـاذي على القـطـاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط)؛ وتاج العروس

٤٤/٢٠ (قطط).

يـرّدي بـسُـمـرٍ صـلبـةٍ القـطـاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط).

خطارة مثل الفنيق الطاط

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٢/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٦٩/٧.

نحن جمعنا الناس بالملطاط

انظر قافية «إيراط».

يتزغ العينين بالملطاط

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤١.

يملخ العينين بانتشاط وفروء الرأس عن الملطاط

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لظط)؛ وتاج العروس ٦٩/٢٠ (لظط)؛

وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

يلحن من ذي زجل شرواط مُحْتَجِزٍ بخَلْقٍ شمطاط

انظر قافية «الألياط».

هاجت عليك الدار بالمطاط

انظر قافية «أراط».

صَبَّ على شاء أبي رباط ذُوالَةُ كالأفدح الأمراط

تَنَجُّوْا إذا قيل لها: يا عاِط!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٧ (مرط)، ٤٣٤ (يعط)؛ وتهذيب اللغة^(١)

١٠٧/٣؛ وتاج العروس ٣١٩/١٩ (ريط)، ٩٩/٢٠ (مرط)، ١٩٩ (يعط)؛ وكتاب العين

٢/٢١٢؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٥؛ وأساس البلاغة (مرط). وانظر قافية «مخلاط».

تَعَرَّضْتُ مِنْهُ عَلَى إِبْعَاطٍ

انظر قافية «في الرباط».

ناج يُعَيِّهَنَّ بِالْإِبْعَاطِ

انظر قافية «بالسياط».

وَالْخَطْمِ عِنْدَ مَحْقِنِ الإِسْعَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٧/١؛ وتاج العروس ٣٤٨/١٩ (سعط).

حمضيَّة طَيِّية السعاط

انظر قافية «الأسماط».

(١) وفيه «يَعَاطٍ» مكان «يا عاِطٍ».

كَأَنَّ بَيْنَ الْعَقْدِ وَالْأَقْرَاطِ سَالِفَةً مِنْ جِيدِ رِيمٍ عَاطٍ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١١/٢٠ (قرط).

بَرْمَلَهَا مِنْ خَاطِفٍ وَعَاطٍ

انظر قافية «الوطواط».

تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا يَِعَاطِ

انظر قافية «الألياط».

لَقَدْ مُتُّوا بَتِيحَانٍ سَاطِي ثُبَّتِ إِذَا قِيلَ لَهُ يَِعَاطِ
الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٠٠ (يعط)؛ ولسان العرب ٧/٤٣٥ (يعط)؛ والمشطور الأول للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٠٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٢؛ ولسان العرب ٢/٤١٨ (تيج)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٨١.

يَا أَيُّهَا الْمَجْهَدُ الضَّفَاطِ

انظر قافية «أراط».

الْجَوْفُ خَيْرُ لَكَ مِنْ لَغَاطِ

انظر قافية «أراط».

كَأَنَّ تَحْتَ الرَّحْلِ وَالْقُرْطَاطِ خُنْذِيذَةً مِنْ كَتَفَي لُغَاطِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٨٥ (الشرط الأول فقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٢ (لغط)؛ وتاج العروس ٢٠/٧٤ (لغط)؛ وكتاب العين ٦/١٣١.

حَتَّى تَلَا أَعْجَازَ لَيْلٍ غَاطِ

انظر قافية «بالمقاط».

لِنَاسٍ رَاجَا كُلِّ لَيْلٍ غَاطِ

انظر قافية «الأشراط».

وَذِي الْمَرَاءِ الْمَهْمَرِ الضَّفَاطِ

انظر قافية «الضراط».

لَيْسَتْ لَهُ شَمَائِلُ الضَّفَاطِ

انظر قافية «الألياط».

عَلَيَّ أَنْمَارٌ مِنْ اغْتَبَاطِي كَالْحَيَّةِ الْمُجْتَابِ بِالْأَرْقَاطِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١٩/٣١٠ (رقط)، ٤٦٥ (عبط).

يَكْفِيكَ أَثَرِي الْقَوْلَ وَانْتِبَاطِي عَوَارِمًا لَمْ تُرْزَمَ بِالْإِسْقَاطِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١٣٢/٢٠ (نبط).

فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتَ الرِّبَاطِ كَأَنَّهُ سَبَطَ مِنَ الْأَسْبَاطِ
بين حوامي هيدب سَقَّاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٨/١ - ٣٨٩؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٩ (سقط)؛
وللعجاج أو لرؤية في جمهرة اللغة ص ٣٣٦؛ ولرؤية في الاشتقاق ص ١٣٢؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٧ (سبط)، ٣١٩ (سقط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

تِيهِ أَتَاوِيهِ عَلَى السَّقَّاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨١/١؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٣ (تية)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٧/٦؛ وكتاب العين ٨٠/٤؛ وتاج العروس (تية).

جَافِي الْأَيْدِيمِ بِلاِ اخْتِلَاطِ وَبِالْدِهَاسِ رِيثَ السَّقَاطِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٥/١ - ٣٩٦؛ ولسان العرب ٣٢٠/٧ (سقط)؛ وتاج
العروس ٣٦٧/١٩ (سقط).

مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السَّقَاطِ

انظر قافية «مقاط».

يَصْبَحُ بَعْدَ الدَّلَجِ الْقَطْقَاطِ

انظر قافية «الأياط».

حَتَّى جَلَا أَعْجَازَ لَيْلِ غَاطٍ عَلَى لِيَاكِ اللَّوْنِ كَالْفُسْطَاطِ
مِنَ الْبَيَاضِ شُدَّ بِالْمِقَاطِ

الرجز لرؤية في كتاب العين ١١٠/٥؛ ولسان العرب ٤٠٦/٧ (مقط)؛ وليس في
ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٣٩٠/١ - ٣٩١؛ ولسان العرب ١٣٠/١٥ (غطي)؛ وتاج
العروس ٥٤٣/١٩ (فسط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٩.

لَوْ كَانَ حَوْذَانَةٌ بِالْبِلَادِ قَامَ بِهَا بِالْدَّلَوِ وَالْمِقَاطِ
الرجز لرجل من بني الهَمَاز في لسان العرب ٤٨٩/٣ (حوذ).

يَا أَيُّهَا الشَّاحِجُ بِالْغُطَّاطِ إِنِّي لَوَرَادٌ عَلَى الضَّنَّاطِ
مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السَّقَّاطِ جَذْبِي دِلَاءَ الْمَجْدِ وَانْتِشَاطِي
مِثْلَيْنِ فِي كَرَيْنِ مِنْ مِقَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٩ (ضنط)، ٣١٥ (غطط)؛

وديوان الأدب ٣/ ٨٥؛ ولسان العرب ٧/ ٣٤٤ (ضنط)، ٣٦٢ (غطط).

لو أحلبت حلائبُ الفسطاط عليه ألقاهنَّ بالبالطِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٧/ ٢٦٤ (بلط)؛ وتهذيب اللغة
١٣/ ٣٥٢؛ وتاج العروس ١٩/ ١٦٦ (بلط)، ٥٤٢ (فسط).

فباتَ وهَوَّ ثابِتُ الرِّياطِ بمنحنى الهائلِ والبالطِ
الرجز-للعجاج في ديوانه ١/ ٣٨٨^(١)؛ ولسان العرب ٧/ ٣٠٣ (ربط)؛ وتاج العروس
١٩/ ٣٠٣ (ربط)؛ للعجاج أو لرؤية في جمهرة اللغة ص ٣٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧/ ٢٦٤ (بلط).

جافي الأياديم بلا اختلاطٍ

انظر قافية «السقاط».

كَأَنَّ صِيرانَ المِها الأَخْلاطِ

انظر قافية «الأنباط».

وَلَيْتَ مَنْ شَدَّةِ الخِلاطِ

انظر قافية «إسباط».

وهنَّ أمثال السَّرى الأمراطِ يَخْرُجْنَ من بعكوكَةِ الخِلاطِ
الرجز لجساس في تاج العروس (بعك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٢٩١ (خلط)؛
١٠/ ٤٠١ (بعك)؛ وتاج العروس ١٩/ ٢٦١ (خلط)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٢٦٤؛ وتهذيب
اللغة ١/ ٣٢٧. وانظر قافية «الأليات».

يُضْمَنُ أَهْلَ الشَّاءِ فِي الخِلاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٢٩٥ (خلط)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٣٩.

صَاتِ الحُداءِ شُظْفٍ مَخْلاطِ

انظر قافية «الأليات».

فَبَيْسَ عَضِّ الخَرْفِ المِخْلاطِ والوَعْلِ ذِي النَمِيمَةِ المِغْلاطِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧^(٢)؛ وتاج العروس ١٩/ ٢٦٥ (خلط)، ٥١٨ (غلط).

(١) البيت الأول فقط، وكذلك في كلِّ المصادر التي نسبت الرجز للعجاج.

(٢) وفيه «المغلاط» مكان «المخلاط»، و «المخلاط» مكان «المغلاط».

بَأَزْحَبِيٍّ مَائِرِ الْمَلَاطِ

انظر قافية «بالقرطاط».

يَتَبَغْنَ سَدَّوْ سَلِسِ الْمَلَاطِ

انظر قافية «الألياط».

وَمِنْ شَدِيدِ الْجَوْرِ ذِي اهْتِمَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٧ (همط)؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٠ (همط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

لَيْسَتْ مِنَ الْخَلِّ وَلَا الْخَمَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١١ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

شَكَ الْمَشَاوِي نَقَدَ الْخَمَاطِ

انظر قافية «البطاط».

فَقَدْ كَفَى تَخْمُطَ الْخَمَاطِ

انظر قافية «إسخاطي».

كَأَنَّ مِنْ سَبَائِبِ الْخَيَّاطِ كَتَّانَهَا أَوْ سَنَدِ أَسْمَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٦/١؛ وتاج العروس ٢١٦/٨ (سند)؛ وكتاب العين ٢٢٩/٧؛ ولسان العرب ٢٢١/٣ (سند).

حَمْضِيَّةٌ طَيِّبَةُ الشُّعَاطِ تَشْرَبُ فِي مَشَاوِرِ سِيبَاطِ

مِثْلُ ثِعَالِ الْبَقْرِ الْأَسْمَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٧ (سعط)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٢؛ وتاج العروس ٣٤٩/١٩ (سعط)؛ وكتاب الجيم ١١٧/٢.

عَلَى سِرَاوِيلٍ لَهُ أَسْمَاطِ

انظر قافية «الألياط».

فِي مُضْمَعِدَاتٍ عَلَى السَّمَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٩ (سمط).

سَالَتْ نَوَاحِيهِ إِلَى الْأَوْسَاطِ سِيلاً كَسِيلَ الزَّبَدِ الْغَطْمَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٢ (غطم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٨؛ وتاج العروس ٥١٥/١٩ (غطمط).

أروي بربارين في الغمَاطِ

انظر قافية «الأغواط».

قد ماتَ قَبْلَ الغَسْلِ والإخْناطِ غَيْظًا وأَلْقَيْنَاهُ فِي الأَقْمَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٢١٧/١٩ (حنط)، ٥٥/٢٠ (قمط).

كَأَنَّ فَوْقَ الخَزِّ والأنمَاطِ

انظر قافية «الرواطي».

قد ماتَ قَبْلَ الغَسْلِ والإخْناطِ

انظر قافية «الأقماط».

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الحَنَّاطِ

انظر قافية «والخيَّاط».

يا أَيُّهَا الشَّاحِجُ بالغمَاطِ إِنِّي لَوَرَّادٌ عَلَى الضَّنَّاطِ

انظر قافية «مقاط».

إِذَا تَلَاقَى الوَهْطُ بالأَوْهَاطِ

انظر قافية «الأغواط».

بأسْهُمٍ سَريعَةٍ الإِيْهَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٧ (وهط)؛ وتاج العروس ٢٦/٢٠ (قسط).

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الحَنَّاطِ مَذْمُومَةً لثِيْمَةَ الحِجَاطِ

انظر قافية «والخيَّاط».

يَلْحَنُ مَنْ فِي دَأْبِ شِروَاطِ

انظر قافية «الأليَّاط».

نِيطَ بِحَقْوَيَّ شَيْتِي شِروَاطِ

انظر قافية «إسباط».

يَلْحَنُ مَنْ ذِي زَجَلٍ شِروَاطِ

انظر قافية «الأليَّاط».

كَأَنَّ فَوْقَ الخَزِّ والأنمَاطِ أبيضٌ مُنْهَالاً مِنَ الروَاطِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣٢٥/١٤ (رطا)؛ وتاج العروس

(رطي).

فِي دَفِّ يَبْنِينَ مِنَ الرِّوَاطِي
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٢٥/١٤ (رطا).

وَالضُّغْنُ مِنْ تَتَابُعِ الْأَسْوَاطِ

انظر قافية «الأسواط».

وَذَنَّبَ أَحَصَّ كَالْمَسْوَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٧ (حصص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

وَبَاكِرٍ مُعْتَكِرِ الْأَشْوَاطِ

الرجز لرؤبة في تهذيب اللغة ٣٨٩/١١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩/١٩ (شوط)؛ وكتاب العين ١٩٧/١، ٢٧٥/٦؛ ولسان العرب ٣٣٧/٧ (شوط).

وَالضُّغْنُ مِنْ تَتَابُعِ الْأَشْوَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٤/١؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٩ (شوط)؛ وكتاب العين ٣٦٦/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٣ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨.

لَيْسَ كَدُوكَ بَعْلَهَا الْوُطُوطِ

انظر قافية «إسباط».

وَبِلْدَةٍ بَعِيدَةٍ التَّيَاطِ بِرْمَلِهَا مِنْ خَاطِفٍ وَعَاطِ

قَطَعْتُ حِينَ هَيْبَةِ الْوُطُوطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٠/١، ٣٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٣/٧ (وطط)؛ وديوان الأدب ٣/٢٤٦، ٣٧٥.

هَبُورِ أَغْوَاطٍ إِلَى أَغْوَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر).

إِذَا تَلَاكَ الْوَهْطُ بِالْأَوْهَاطِ أَزْوِي بِبَرْبَارِينَ فِي الْغَطْمَاطِ

إِفْرَاغِ نَجَّاحِينَ فِي الْأَغْوَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٦/٤ (برر)؛ وتاج العروس ١٥٩/١٠ (برر)، ٥١٥/١٩ (غطمط).

الْجُوفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَغْوَاطِ

انظر قافية «أراط».

مَنْ نَاعَيْتِي أَوْ حَارَتْ قَوَّاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٥٨/٢٠ (قوط).

كَأَنَّ مِنْ سَبَائِبِ الْخَيْطِ

انظر قافية «أَسْمَاطِ».

فَقُلْ لَذَاكَ الشَّاعِرِ الْخَيْطِ

انظر قافية «بِالضَّرَاطِ».

* إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَنَاطِ لثِيمة مَذْمومة الحَوَاطِ

نُذْعَى مَعَ النَّسَاجِ وَالْخَيْطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٦ (عرس)، ٢٧٩/٧ (حوط)؛ وكتاب العين ٢٧٧/٣؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٤٢/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٩٩؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٢، ١٨٤/٥؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٦ (عرس)، ٢٢١/١٩ (حوط)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٢/٤؛ والمخصّص ٩٢/١٧؛ وأساس البلاغة (عرس).

صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاطِ

انظر قافية «يَا عَاطِ»، وقافية «المَرَاطِ».

نَاجٍ يُعْنِيهِنَّ بِالْإِبْعَاطِ وَالْمَاءِ نَضَاحٌ مِنَ الْآبَاطِ

إِذَا اسْتَدَى نَوْهَنْ بِالسِّيَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ٨٧؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٣؛ وتاج العروس ١٢٠/١٩ (أبط)، ١٦١ (بعط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بعط)، ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتاج العروس (سدا).

حَتَّى انْتَهَتْ رَجَارُجُ الْمَسِيَاطِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٣٢٧/٧ (سوط)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٩ (سوط).

وَالْبَغْيِي مِنْ تَعِيْطِ الْعِيَاطِ

انظر قافية «إِسْخَاطِي».

بَاتَتْ عَلَى مَلَحَبٍ أَطْطَاطِ

فَلَوْ تَرَاهَنْ بَذِي أُرَاطِ

يُلَخِّنَ مَنْ ذِي دَأْبٍ شِرْوَاطِ

يُظْهَرْنَ مِنْ نَجِيٍّ لِلشَّاطِي

وَقُلْصِ مَقْوَرَةَ الْأَلْيَاطِ

تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا يَعْطَاطِ

وَهَنْ أَمْثَالُ الشَّرَى الْأَمْطَاطِ

صَاتِ الْجُدَاءِ شَظْفٍ مِخْلَاطِ

محتجِزٍ بخلقي شمطاطٍ على سَراويلٍ له أسماطٍ
ليست له شمائلُ الضَّفَاطِ يتبعن سَدَوَ سلس المِلاطِ
وَمُسْرَبِ آدَمَ كالفسطاطِ خَوَى قليلاً غير ما اغتباطِ
على مباني عُسْبِ سباطِ يُضْبِحُ بعد الدَّلَجِ القطقاطِ
وهو مَدِلٌّ حَسَنُ الألباطِ

الرجز لجساس بن قطيب في لسان العرب ٣٣٣/٧ (شرط)، ٣٣٦ (شمط)، ٣٩٦ (ليط)؛ وتاج العروس ١٢٨/١٩ (أرط)، ١٣٠ (أطط)، ٣٨٣ (سمط)، ٤١٠ (شرط)، ٤٢٤ (شمط)، ٤٥٥ (ضفط)، ٢٠ / ٨٨ (ليط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١ (دأب)، ٧٣٧ (لحب)، ٥٨٧/٢ (لوح)، ٢٥٥/٧ (أرط)، ٢٥٦ (أطط)، ٣٦١ (غبط)، ٣٨٣ (قطط)، ٣٩٧ (ليط)، ٤٠٠ (مرط)، ٤٣٤، ٤٣٥ (يعط)، ٣٣٤/١١ (سرل)، ٣٧٩/١٤ (سرا)، ٣٠٩/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٢ (دأب)، ٢٠١/٤ (لحب)، ٢٦٥/١٩ (خلط)، ٤٥٤ (ضغط)، ٥١٠ (غبط)، ٤٢/٢٠ (قطط)، ٦٥ (لبط)، ٨٨ (ليط)، ٩٩ (مرط)، ١٩٩ (يعط)، (سرول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٥، ٣١٠/١١، ٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/٦؛ والمختصص ١٩١/٦؛ وديوان الأدب ٧٤/٢؛ وكتاب الجيم ١١١/٢؛ ٢٠٤/٣؛ وأساس البلاغة (سمط).

ما زال بالهياطِ والمياطِ

انظر قافية «قساط».

وبلدةٍ بَعِيدَةٍ النياطِ

انظر قافية «الخاطي»، وقافية «الوطواط».

نِيطَ بِحَقْوِي شِبْقِي سُرواطِ فَبَكَّهَا موثَّقُ النياطِ
انظر قافية «إسباط».

كَأَنَّ هِرًّا فِي خَوَاءِ إِبْطَةِ

انظر قافية «ئِبْطَةِ».

قَدْ الْفَلَاةُ كَالْحَصَانِ الْخَابِطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧/٥.

كَأَنَّ بَيْنَ إِبْطِهَا وَالْإِبْطِ

انظر قافية «نفط».

أَيْنَ الْفَتَى أُسَامَةَ بْنِ لُطَيْ
انظر قافية «الهُمُط».

فِي مَجْلِبَاتِ الْفَتَنِ الْخَوَابِطِ
انظر قافية «المطائط».

بِمَنْزِلِ عَفٍّ وَلَمْ يَخَالِطِ مَدَنَسَاتِ الرَّيِّبِ الْعَوَابِطِ
الرجز لحميد الأرقط في تهذيب اللغة ٢/١٨٥؛ وتاج العروس ١٩/٤٦٨ (عبط)؛
وكتاب العين ٢/٢١؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٢؛ ولسان العرب ٧/٣٤٩ (عبط).

إِذْ بَاشَرَ النِّكَتَ بِرَأْيٍ وَابِطِ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٧/٤٢٤ (وبط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٦٣ (وبط).
كَأَنَّ هِرًّا فِي خَوَاءٍ إِبِطُهُ لَيْسَ بِمُنْهَكِّ الْبُرُوكِ فِرْشِطُهُ
وَلَا بِمُهْرَاجِ الْهَجِيرِ ثِبِطُهُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٢٠ (أبط)، ١٧٧ (ثربط).

عَنَّا وَمَدَّ غَايَةَ الْمُنْحَطِّ قَصَّرَ ذُو الْخَوَالِجِ الْأَخْبَطِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٨١ (خبط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٣٦ (خبط)،
٢٠/١٣٧ (نحط).

لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذْقَطِّ أَطْوَلَ مِنْ لَيْلٍ بِنَهْرِ بَطِّ
انظر قافية «التغطي».

وَعَبِطُهُ عِرْضِي أَوَّانَ مَعْبِطُهُ
انظر قافية «أَقِطُهُ».

غَلَسْتُهٗ قَبْلَ الْقَطَا وَخَرَّطُهُ فِي ظِلِّ أَجَاجِ الْمَقِيطِ مُغِيطُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤١٧ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٥٩؛ وتاج
العروس ١٩/٥١٠ (غبط)، (ظلل)؛ وأساس البلاغة (ظلل).

وَالنَّاسُ بَيْنَ شَامِتٍ وَعُغْبِطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٦٠ (غبط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٧.

وَإِنَّ أَدَوَاءَ الرِّجَالِ الْمَخْطِ مَكَانَهَا مِنْ شَمَّتٍ وَعُغْبِطِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤^(١)؛ ولسان العرب ٧/٣٩٨، ٣٩٩ (مخط)، ٧/٤١٣

(١) وفيه «التَّحَطُّ» مكان «المَخَطُّ».

(نخط)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٧^(١)؛ وتاج العروس ٥٠٥/١٩ (غبط)، ٩٥/٢٠ (مخط)، ١٣٨ (نخط).

كَبَّجِ الْبَطَّ نَزَا بِالْبَطِّ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٥٤/١٩ (بطط).

بَنَاعِجِ عَبَلِ الْمَطَا عَنطَنَطُهُ أَحْزَمَ جُؤْشُوشِ الْقَرَا عَلِيطُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٣/١٩ (علبط)، ٤٩٤ (عنط).

وَالْحَافِرُ الشَّرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطُ

انظر قافية «يُخْلِطُ».

حَتَّى تَرَاهَا فِي الْجَرِيرِ الْمَوْرِطِ سَرَحَ الْقِيَادِ سَمَحَةَ التَّهْبُطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٤ (جرر)، ٤٢٦/٧ (ورط)؛ وتهذيب اللغة

٤٨٢/١٠، ١٥/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٠ (جرر)، ١٦٦/٢٠ (ورط).

مُتَّحِضِ صَفْحَا صَلِيفِي مَعْلَطُهُ يُخَسَّبُ فِي كَادَائِهِ وَمَهْطُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١٩ (علط).

لَمَّا رَأَيْتُ زَجْرَهُمْ حِقْطُ لَمَّا سَمِعْتُ خَيْلَهُمْ هَقْطُ

علمت أن فارسًا محتطي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٧ (هقط)؛ وتاج العروس ١٩٨/١٩ (حطط)،

٢٠٩ (حلبط)، ١٩٥/٢٠ (هقط).

وَبَلَدٍ يَغْتَالُ خَطْوَوِ الْمُخْتَطِي

انظر قافية «الْمَبْسُطِ».

أَبَيْتَ بَيْنَ خَلْتِي مَشْطُ

انظر قافية «التَّعْطِي».

عَلَيْهِ مِنْ أَكْنَفٍ قَيْظٍ يَغْطِي

انظر قافية «المَشْطِ».

مَا كَادَ لَيْلُ الْقَرَبِ الْمُخْرَوِّطِ بِالْعَيْسِ تَمْطُوهَا فَيَافٍ تَمْطِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٩ (خرط)؛ وكتاب العين

٢٠١/٢.

(١) وفيه «النَّخْطُ» مكان «المَخْطِ».

في ظهر صوجان القرى للمُنْتَطِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٢ (صوج)،
٣١٦/٢ (ضوج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١١؛ وتاج العروس ٧٤/٦ (صوج)؛ وكتاب العين
١٥٩/٦.

مَنْ أَرْفَعَ الْوَادِي لَا مِنْ بُعْثِطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦٠/١٩ (بعثط).

إِلَى أَمِيرٍ بِالْعِرَاقِ ثُطُّ

انظر قافية «تُعْطِي».

كجبهة الشيخ العباء الثُطُّ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٦٨/٧ (ثطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٧/١٥ (عبا)، ١١٢/١٥ (عيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣؛ وتاج
العروس (عبا).

وَسَاخِطٌ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ مُسْخِطُهُ كُنْتُ لَهُ مِثْلَ الشَّجَى فِي مَسْخِطِهِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٨/١٩ (سحط)؛ وأساس البلاغة (سحط).

مَنْ صَوْنَكَ الْعِرْضَ بَعِيدَ الْمَشْحِطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٩ (شحط).

عَمَّا وَمَدَّ غَابَةَ الْمُنْحَطِّ

انظر قافية «الأخبط».

إِذَا بَدَا مِنْهَا الَّذِي تُعْطِي عُلِّقْتُ خَوْدًا مِنْ بَنَاتِ الزُّطِّ
ذَاتَ جَهَازٍ مَضْغَطٍ مَلْطٍ كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطِّ
شَطًّا رَمِيَتْ فَوْقَهُ بَشَطُّ لَمْ يَنْزُ فِي الرِّفْعِ وَلَمْ يَنْحَطِّ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٣٥/٧ (شطط)، ٣٥٢ (عطط)؛ وكتاب العين
٧٨/١؛ وتاج العروس ٣٢٣/١٩ (زطط)، ٤١٦ (شطط)، ٤٧٨ (عطط)؛ ومقاييس اللغة
١٦٦/٣، ٥٢/٤؛ وديوان الأدب ٨/٣؛ وكتاب العين ٧٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٠٨/٧ (زطط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٧؛ ومجمل اللغة ١٤٥/٣؛ والمختصص ١٣٥/٤.

بَلْ قَابِضٌ بَنَانُهُ مُقْعِطُهُ أَعْطِيتُ مِنْ ذِي يَدِهِ بِسُخْطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٦/١٩ (بعط)، ٣٤٠ (سخط)، ٤٦/٢٠ (قعط).

أَعْرِضْ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْخَطِ

انظر قافية «المساط» .

وَسَاخِطْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ مُسْخِطَةً

انظر قافية «مَسْخِطَةً» .

بِكُلِّ غَضَبَانٍ مِنَ التَّعْيِطِ مُتَتَفِّجِ الشَّجَرِ أَبِي الْمَسْخَطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٣٤٠/١٩ (سخط) .

وإِنَّ أَذْوَاءَ الرِّجَالِ الْمُخْطِ (أو: النخط)

انظر قافية «وَعُطِّطِ» .

بَسَلِيبِ ذِي سَلِيبَاتٍ وَخُطِ

انظر قافية «عَطَّنَطِ»

عَلَطْتُهُ عَلَى سَوَاءٍ مَعْلَطِهِ وَخُطَّةَ كَيِّ نَشْنَشَتْ فِي مَوْخِطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١٩ (علط) .

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَهَا فِي خُطِّي

انظر قافية «شُمِطِ» .

قَدْ الْفَلَاةُ كَالْحِصَانِ الْخَارِطِ

انظر قافية «الباسط» .

كَأَنَّهَا لَحْمِي مِنْ تَسْرِطِهِ

انظر قافية «وَأَقِطِهِ» .

كَأَنَّ غُضْنَ سَلَمٍ أَوْ عُرْفُطِهِ مُعْتَرِضًا بِشَوْكِهِ فِي مَسْرِطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٤٢/١٩ (سرط)، ٤٧٢ (عرفط) .

لَأَعْلُطَنَّ حَرْزَمًا بَعْلُطِ بَلِيَّتِهِ عِنْدَ بَذُوحِ الشَّرِطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بذح)، ٣٥٤/٧ (علط)، ١٣٠/١٢

(حرزم)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٦ (بذح)، ٤٩٠/١٩ (علط)، (حرزم)؛ ومقاييس اللغة

٢١٧/١ .

قَرَّبَ مِنْهُمْ كُلَّ قَرَمٍ مَشْرِطِ

انظر قافية «عَمَلِطِ» .

والبُومُ يَيْكِي شَجْوَهُ فِي أَفْرَطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٩/١٩ (فرط).

غَلَسْتُه قَبْلَ الْقَطَا وَفُرَّطِهِ

انظر قافية «مُعْبَطُهُ».

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغَطِ وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفَرَطِ

وَقَبْلَ جُونِي الْقَطَا الْمُخَطَّطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٣٦٩/٧ (فرط)، ٣٩٢ (لغط)؛

وتهذيب اللغة ٥٨/٨، ٣٣٣/١٣؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٩ (فرط)، ٢٥٣ (خطط)،

٧٥/٢٠ (لغط)؛ وكتاب العين ٣٨٧/٤، ٤١٩/٧؛ والمخصص ٤/٩؛ وأساس البلاغة

(لغط)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فرط).

حَتَّى تَرَاهَا فِي الْجَرِيرِ الْمَوْرَطِ

انظر قافية «التَّهْبِطِ».

عُلِّقْتُ خَوْدًا مِنْ بَنَاتِ الرُّطِّ

انظر قافية «وَلَمْ يَنْحَطَّ».

قَدْ الْفَلَاةُ كَالْحِصَانِ الْخَارِطِ مَعْتَزِمًا لِلطَّرْقِ النَوَاشِطِ

وَالنَّظَرِ الْبَاسِطِ بَعْدَ الْبَاسِطِ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٤١٤/٧ (نشط)، ٤٠١/١٢ (عزم)؛ وتهذيب

اللغة ١٥٣/٢، ٣١٤/١١؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٠ (نشط)، (عزم)؛ وكتاب العين

٣٦٤/١، ٢٣٧/٦؛ ومقاييس اللغة ٣٠٩/٤؛ والمخصص ١٧٤/٦، ٤٧/١٢؛ وأساس

البلاغة (نشط).

يَشْفِي مِنَ الضُّغْنِ قُسُوطُ الْقَاسِطِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨/٢٠ (قسط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥؛ وكتاب

العين ٧١/٥؛ والمخصص ٢٠٨/١٢.

وَبَلَدٍ يَغْتَالُ خَطْوُ الْمُخْتَطِي بِغَائِلِ الْغَوْلِ عَرِيضِ الْمَبْسُطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وكتاب العين ٤٤٧/٤؛ وله أو للعجاج في تاج

العروس ١٤٩/١٩ (بسط)؛ وليس في ديوان العجاج.

تَحَنُّتٌ عَجَلَى رَجْعُهَا لَمْ يَقْسُطْ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦٠/٧.

وَمَنْهَلٍ مِنَ الْفَلَا فِي أَوْسَطِهِ

انظر قافية «مسقطة».

مَعْتَزَمًا لِلطَّرْقِ النَّوَاشِطِ

انظر قافية «الباسط».

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمَنْعَطُ شَطًّا رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطًّا

انظر قافية «ولم يَنْحَطُّ».

كَأَنَّ هِرًّا فِي خَوَاءٍ إِبْطُهُ لَيْسَ بِمُنْهَكِّ الْبُرُوكِ فِرْشِطُهُ

انظر قافية «ثبطة».

فِي ضَبْرِ صَوْحَانِ الْقَرَى الْمَشْطِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٨٠.

عَلَيْهِ مِنْ أَكْنَافٍ قِیْظٍ يَغْطِي شَبْكُ مَنْ الْآلِ كَشَبِكِ الْمُشْطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس (غطى).

يُوفِي بِمُمْتَدِّ الْجَدِيدِ عَنَشِطُهُ

انظر قافية «قَطْطُهُ».

يَنْضُو الْمَطَايَا عَنَقُ الْمُسَمِّطِ بِرَجَلٍ طَالَتْ وَبَوَّعٍ مَنَشِطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٢٠/ ١٤٤ (نشط).

إِيَّاهُ فِي الْمَكْرَهِ أَوْ فِي مَنَشِطُهُ

انظر قافية «وأقطه».

يَنْتَقِنَ أَقْتَادَ النَّسْوَعِ الْأَطْطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ١٩/ ١٣١ (أطط)، (نتق)؛ وكتاب

العين ٥/ ١٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣٥٢ (نتق).

عَلَيْهِ مِنْ سَافِي الرِّيحِ الْخَطْطِ

انظر قافية «لم يشيَّط».

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغْطِ وَقَبْلَ جَوْنِي الْقَطَا الْمَخْطِطِ

انظر قافية «الفرط».

فَاسْتَوِيلَ الْأَكْلَةَ مِنْ تُرْعُطِطُهُ

انظر قافية «عُثْلَطُهُ».

يُوفِي بِمُمْتَدِّ الْجَدِيدِ عَشْطَـةٍ يَنْفُخُ فِي جَعْدِ اللَّغَامِ قَطِطَـةٍ
الرجز بلا نسب في تاج العروس ٤٩٤/١٩ (عشط).

وَقَلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يَبْعِطِ
انظر قافية «المُسْلَطِ».

بَلْ قَابِضٍ بِنَانِهِ مُقْعَطَـةٍ
انظر قافية «بسخطه».

أَيْنَ الْفَتَى أَسَامَةُ بْنُ لُغَطِ
انظر قافية «الهُمَطِ».

كَأَنَّ نَحْتِ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ
انظر قافية «ولم يَنْحَطْ».

كَمْ خَلَفَتْ بَلِيلَهَا مِنْ حَائِطِ وَدَغَدَتْ أَخْفَافُهَا مِنْ غَائِطِ
مُنْذُ قَطَعْنَا بَطْنَ ذِي قَرَاهِطِ يَقُودُهَا كُلُّ سَنَامِ عَائِطِ
لَمْ يَذْمَ دَقَّاهَا مِنَ الضَّوَاعِطِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٧ (رهط)؛ تهذيب اللغة ١٧٦/٦؛ وتاج
العروس ٣١٥/١٩ (رهط).

لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذْ قَطَّ أَطْوَلَ مِنْ لَيْلٍ بَنَهَرِ بَطَّ
أَبَيْتُ بَيْنَ خَلْتِي مُشْتَطَّ مِنْ الْبَعْوِضِ وَمِنَ التَّغْطِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٩ (بطط).
إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تُغْطِي
انظر قافية «لم يَنْحَطْ».

إِلَى أَمِيرٍ بِالْعِرَاقِ ثَطَّ وَجْهِ عَجُوزٍ حَلَيْثٍ فِي لَطَّ
تَضْحَكُ عَنْ مِثْلِ الَّذِي تَغْطِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٨/١٣؛ وتاج
العروس ٦٨/٢٠ (لطط).

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْقَطَاطِ اللَّغَطِ
انظر قافية «الْفَرَطِ» وقافية «المَخْطَطِ»

كَأَنَّ غُضْنَ سَلِمَ أَوْ عُزْفُطَه

انظر قافية «مُسْرُطَه».

كَأَنَّ بَيْنَ إِبْطِهَا وَالْإِبْطِ ثَوْبًا مِنَ الثَّوْمِ ثَوَى فِي نَفْطِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٧/٢٠ (نفط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢١.

كَأَنَّمَا لَحْمِي مِنْ تَسْرُطَه إِيَّاهُ فِي الْمَكْرَهِ أَوْ فِي مَشْطَه

وَعَبْطَه عِرْضِي أَوْ أَنْ مَعْبُطَه عَيْثَه مِنْ سَمْنِه وَأَقِطَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٤/١٩ (أقط)، ٣٤٢ (سوط)، ٤٦٨ (عبط).

لَمَّا رَأَيْتُ زَجْرَهُمْ حَقَطُ

انظر قافية «محتطي».

لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذَقَطُ

انظر قافية «بهر بَطُ».

بِهِ الرِّذَايَا مِنْ وَجٍ وَمُسْقَطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وكتاب العين ١٩٧/٦.

وَمَنْهَلِي مِنَ الْفَلَا فِي أَوْسَطَه مِنْ ذَا وَهَذَا ذَا فِي مَسْقَطَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٥/١٩ (سقط).

لَوْ أَنَّهُ ذُو عِزَّةٍ وَمَقْطِ

انظر قافية «الهمط».

لَمَّا سَمِعْتُ خَيْلَهُمْ هَقَطُ

انظر قافية «محتطي».

أَخْرَسَ فِي مِجْزَمَةٍ عُثَالِطِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٤٧.

وَالشَّيْخُ مِثْلُ النَّسْرِ وَالْحَطَائِطِ وَالنَّسْوَةُ الْأَرَامِلِ الْمِثَالِطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٧٤ (حطط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٨^(١)؛ وتاج

العروس ١٩/١٩٩، ٢٠٥ (حطط).

بِمَنْزِلٍ عَفٍّ وَلَمْ يَخَالِطِ

انظر قافية «العوابط».

(١) وفيه «المبالط» مكان «المثالط».

ياؤي إلى بلاط جوفٍ مُبْلَطٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/١٣؛ وكتاب العين ٤٣٢/٧؛ وتاج العروس ١٦٧/١٩ (ببط)؛ والمخصص ٤/١٥؛ وكتاب الجيم ٨٧/١.

فاسْتَوْبِلَ الْأَكْلَةَ مِنْ ثُرْعُطِطَةٍ وَالشَّرْبَةَ الْخَرَسَاءَ مِنْ عَثَلِطَةٍ
الرجز لهمايان بن قحافة في تهذيب اللغة ٣٤٧/٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٧٩/١٩ (ثرعط)، ٤٦٩ (عثلط).

واعْتَصَصَ بِأَبَا قَيْثِهِ وَمَثَلِطَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٤/١٩ (نلط).

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنْأَتِي عَجَلِطَةٍ

انظر قافية «عكلطه».

وَالْحَافِرُ الشَّرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطُ يَنْزِعُ ذَمِيمًا وَجَلًّا أَوْ يُخْلِطُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤^(١)؛ وتاج العروس ٢٧٠/١٩ (خلط).

وَقُلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يَعْطِ أَعْرَضَ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْخَطِ
وَالنَّاسُ يَعْثُونَ عَلَى الْمُسَلِّطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٦٢/٧ (بعط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/٢؛ وتاج العروس ١٦١/١٩ (بعط)، ٣٧٧ (سلط)؛ وكتاب العين ٢٢/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٥/٤.

لَأَعْلُطَنَّ حَرَزَمًا بَعْلُطِ

انظر قافية «الشرط».

عَلَطُتُهُ عَلَى سَوَاءٍ مَعْلَطِهِ

انظر قافية «موخطة».

مُتَّحَضٍ صَفْحًا صَلِيفِي مَعْلَطِهِ

انظر قافية «ومهبطه».

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنْأَتِي عَجَلِطَةٍ وَكُنْأَةُ الْخَامِطِ مِنْ عُكْلِطَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)، ٣٥٣/٧ (عكلط)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٩ (عجلط).

(١) وفيه «يحلط» مكان «يخلط».

عَلَقْتُ خَوْدًا مِنْ بَنَاتِ الزَّرْطِ ذَاتِ جَهَازٍ مَضْنُطٍ مِلْطٍ
انظر قافية «ولم ينحط».

قَرَّبَ مِنْهُمْ كُلَّ قَرْمٍ مَشْرِطٍ عَجْمَجِمٍ ذِي كَدْنَةٍ عَمْلَطٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٧ (شرط)، ٣٥٦/٧ (عملط)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٣، ٣٤٧، ٣١٠/١١؛ وتاج العروس ٤١٣/١٩ (شرط)، ٤٩٣ (عنشط).

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُافِي خُطِّي وَفَتَكْتُ فِي كَذِبٍ وَلِطٍ
انظر قافية «شُمَطِ».

إِلَى أَمِيرٍ بِالْعِرَاقِ ثُطٍ وَجْهِ عَجُوزٍ حُلَيْثٍ فِي لَطٍ
انظر قافية «تُغْطِي».

إِنِّي إِذَا أُنْشِدْتُ لَا أَحْبِطُ فِي وَلَا أَحَبُّ كَثْرَةِ التَّمْطِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١ (حبطاً)، ٢٧١/٧ (حبط)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٥؛ وتاج العروس ١٨٦/١ (حبطاً)، ١٩٤/١٩ (حبط).

يَنْضُؤُ الْمَطَايَا عَنَقَ الْمُسَمَّطِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٩ (سمط)؛ وكتاب الجيم ١٠٦/٢.

إِذَا شَمَارِيخُ النَّيَافِ الْأَعْيِطِ عُمَمَنَ بِالْأَلِ اغْتِمَامِ الْأَشْمَطِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٥٠١/١٩ (عيط).

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُافِي خُطِّي وَفَتَكْتُ فِي كَذِبٍ وَلِطٍ
أَخَذْتُ مِنْهَا بِقُرُونِ شُمَطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٠ (فك)؛ وتهذيب اللغة^(١) ٢٨١/١٠؛ وأساس البلاغة (فك)؛ وتاج العروس (فك).

لَوْ كُنْتُ مِنْ نَوْبَةٍ أَوْ مِنْ لَمِطٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٣/٢٠ (لمط).

أَيُّنَ الْفَتَى أَسَامَةَ بَنَ لُغِطٍ هَلَّا تَقُومُ أَنْتِ أَوْ ذُو الْإِبْطِ
لَوْ أَنْتَ ذُو عَزَّةٍ وَمَقْطِ لَمَنَعَ الْجِيرَانُ بَعْضَ الْهَمْطِ

الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٦؛ ولسان العرب ٤٠٦/٧

(١) وفيه «في حطي» مكان «في خطي».

(مقط)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٩؛ وتاج العروس ١٢٣/١٩ (أبط)، ٧٣/٢٠ (لعط)، ١١٦ (مقط).

بكلِّ سامِ سَرمِطٍ سَروَمَطٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٧ (سرمط)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٩ (سرمط)؛ وكتاب العين ٣٣٧/٧.

قَدْ وَجَدَ الْحَجَّاجَ غَيْرَ قَانِطٍ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤.

إِنِّي إِذَا أَنْشَدْتُ لَا أَحْبِطُ

انظر قافية «التمطِّي».

بَنَاعِجٍ عَبَلِ الْمَطَا عَنطَنَطُهُ

انظر قافية «عَلِيطَةُ».

يَا رَبِّ قَرِمٍ سَرَسٍ عَنطَنَطٍ

انظر قافية «بَاذَوَطٍ».

بَسَلِيبٍ ذِي سَلِيبَاتٍ وَخَطِطٍ تَمَطُّو السُّرَى بَعُنُقِي عَنطَنَطٍ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٤٩٤/١٩ (عنط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٧ (عنط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٤؛ وكتاب العين ١٥/٢.

وَدَغْدَغَتْ أَحْفَافُهَا مِنْ غَائِطٍ مَنَذَ قَطَعْنَا بَطْنَ ذِي مَرَاهِطٍ

انظر قافية «الضواغِط».

مَنْ أَكَلَهَا الْأَرَزَّ بِالْبَهَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٧ (بهط)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٦؛ وتاج العروس ١٧٤/١٩ (بهط)؛ وكتاب العين ٢٢/٤؛ والمختصص ٣/٥.

هُوَ الذَّلِيلُ نَفَرًا فِي أَرْهَاطِهِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٣٠٥/٧ (رهط)؛ وتاج العروس ٣١٢/١٩ (رهط)؛ وخزانة الأدب ٤٦٩/١.

* وَفَاضِحٍ مُفْتَضِحٍ فِي أَرْهَاطِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/٧ (رهط)؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٧؛

وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٠٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٢؛ وشرح المفصل ٥/٧٣؛ وتاج العروس ١٩/٣١٢ (رهط).

يَا رَبِّ قَرِّمْ سَرِسَ عَنظَنِيْطِ لَيْسَ بِجَعَشُوشٍ وَلَا بِأَذُوْطِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٥ (جعش)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٤؛ وتاج
العروس ١٧/١١٠ (جعش).

لَا تَسْتَقِي دَلَاؤُهُمَا مِنْ نَيْطِ وَلَا بَعِيدٍ قَعْرَهَا مَخْرُوْطِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤١٩ (نوط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٩؛ وتاج
العروس ٢٠/١٥٧ (نوط)؛ وكتاب العين ٤/٢١٦.

مَا كَادَ لَيْلُ الْقَرَبِ الْمُخْرُوْطِ

انظر قافية «تمنطي».

وَلَا أَبَالِي يَا أَخَا سَلِيْطِ أَلَّا تَعَشَّى جَانِبِيْ يَخْطُوْطِ
الرجز للعباس بن تبحان البزْلاَنِي في تاج العروس ١٩/٢٠٢ (حطط)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٢٠١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٩٠ (يخطوط).

سَبَائِحُ مِنْ بُرْسٍ وَطُوْطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٥٢.

أَوْ قَبْضَةٌ مِنْ حَازِرٍ خَيْيْطِ

انظر قافية «التخليط».

هَلْ فِي دُجُوْبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيْطِ وَذِيْلَةِ تَشْفِي مِنْ الْأَطِيْطِ

مِنْ بَكْرَةٍ أَوْ بَاذِلٍ عَيْيْطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٣ (دجب)، ٧/٢٥٦ (أطط)، ١١/٧٢٤
(وذل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٧٦، ١٤/٥٣٠، ١٥/١٤؛ وتاج العروس ٢/٤٠٠ (دجب)،
١٩/١٣٠ (أطط)، ٢٧٩ (خيْط)، (وذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٤، ٦١٢، ٧٠٢؛
والمختصص ٤/١٣٦، ٦/١٣.

مَاذَا تُرَجِّجْنَ مِنَ الْأَرِيْطِ

انظر قافية «سفيط».

يَشْرِبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَغِيْطِ وَلَا يَعْقُنَ كَدَرَ الْمَسِيْطِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٤٣ (ضغط)، ٧/٤٠٢ (مسط)؛ وتهذيب اللغة

٤/٨، ٣٥١/١٢، ١٩١/١٦؛ وتاج العروس ٤٥١/١٩ (ضبط)، ١٠٣/٢٠ (مسط)؛
ومقاييس اللغة ٣٢٠/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٥/٤؛ والمخصّص ٧٤/١٠.

بعد انشِوَاءِ الجِلْدِ أو تَشْيِيطُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/١٩ (شيط).

عليه من سافى الرياحِ الخطَّطِ أَجَنُّ كَنَى اللحمِ لم يشيِّطِ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٤٨/٢؛ ولسان العرب ٨/١٣ (أجن)؛ وتهذيب
اللغة ٢٠٢/١١.

هل في دجوبِ الحرّةِ المخيِّطِ وذيلةٌ تشفى من الأطيِّطِ
انظر قافية «عبيط».

ماذا تُرجِّين من الأريِّطِ حزنبلٍ بأتيكٍ بالبطيِّطِ
انظر قافية «ولا سفيط».

إذا شَمَارِيخُ النِّيفِ الأعيِّطِ
انظر قافية «الأشمط».

بَكُلِّ غَضَبَانٍ مِنَ التَّعْيِطِ
انظر قافية «المسحط».

يَشْرِبْنَ ماءَ الأجن والضغيطِ
انظر قافية «المسيط».

ماذا تُرجِّين من الأريِّطِ حَزَنبَلٍ بِأَتِيكَ بِالْبَطِيطِ
ليس بنذي حَزْمٍ ولا سَفِيطٍ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٧ (أرط)، ٣١٥ (سقط)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٠/١٢، ١٦/١٤؛ وتاج العروس ١٢٧/١٩ (أرط)، ٣٥١ (سقط)؛ ومقاييس اللغة
٨٢/١، ٨٣/٣؛ ومجمل اللغة ١٨/١، ٨٥/٣.

أو قبضةٍ من حَازِرٍ خَيِّطِ تصبُّه في العَقَبِ ذي التحليطِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٩ (خبط)؛
وكتاب العين ٢٢٤/٤.

ولا أبالي يا أخا سَلِيطِ

انظر قافية «يحطوط».

وَوِزِدَ مِيَّاطِ الذَّنَابِ الْمِيَّاطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٣.

لَا تَتَّقِي دَلَاؤَهَا بِالنِّيَّاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٧ (نوط).

لَا تَسْتَقِي دَلَاؤَهَا مِنْ نِيَّاطِ

انظر قافية «مخروّط».

يَا أَيُّهَا الْآكَلُ ذُو التَّرْهِيطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٧ (رهط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/٦؛ وتاج

العروس ٣١٤/١٩ (رهط)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٠/٢؛ وكتاب العين ٢٠/٤.



فصل الظاء الساكنة

أَرْقَشَ ظَمَانٌ إِذَا عَصَرَ لَفْظٌ أَمَرَ مَنْ صَبَرَ وَمَقَرٍّ وَحُضَظٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٤ (صبر)، ١٨٢/٥ (مقر)، ٤٣٩/٧ (حضظ)؛
والتنبيه والإيضاح ١٤٤/٢، ٢٠٧؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٢ (صبر)، ١٤٥/١٤ (مقر)،
٢٠/٢١٥، ٢١٦ (حضظ)، ٢١٧ (حظظ). ويروى «وحظَّظ».

فصل الظاء المفتوحة

يَرْمِي إِذَا مَا شَدَّدَ الْأَرْعَاطَا عَلَى قَسِيٍّ حُرْبِظَتْ حِرْبَاطَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/٧ (رعظ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٢؛ وتاج
العروس ٢٠/٢١٥ (حربظ)، ٢٢٩ (رعظ).

لَمَّا رَأَيْنَا مِنْهُمْ مَغْطَا

انظر قافية «والفظاظا».

تَنْضَحُ بَعْدَ الْخُطْمِ اللَّحَاطَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٥٩٩/٧ (لحظ)؛ وليس في ديوانه؛ وله أو للعجاج في تاج
العروس ٢٠/٢٦٨ (لحظ)؛ وليس في ديوان العجاج؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٣.

إِذَا الصَّمِيمُ سَاقَطَ الْأَوْشَاطَا

الرجز لرؤية في تاج العروس ٢٠/٢٨٩ (وشظ)؛ وليس في ديوانه.

لَمَّا رَأَيْنَا مِنْهُمْ مَغْطَا تَعْرِفُ مِنْهُ اللَّؤْمُ وَالْفَظَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٥١/٧، ٤٥٤ (فظظ)؛

وتهذيب اللغة ٣٦٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٠ (فظظ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢^(١).

إِنَّا أَنَاسٌ نَمْنَعُ الْحَفَازَا إِذْ سَمِثَ رِبْعِيَّةُ الْكَظَاظَا
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٥٨/٧ (كظظ)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/٩؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٠ (مظظ)؛ وكتاب العين ٢٧٥/٥؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٤٥٩/٤؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٢٠/٢٠ (حفظ)، ٢٦٤ (كظظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٧ (حفظ)؛ ومجمل اللغة ١٩٤/٤؛ ومقاييس اللغة ١٢٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٣. وقال محقق التهذيب إنَّ البيت في ديوان العجاج ص ٨٢؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

والجدُّ يحدو قدرًا مِلْظَاظَا

الرجز لرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٧١/٢٠ (لظظ)؛ وليس في ديوان أيٍّ منهما؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٤، ٥٥٣.

إِن لِّلْأَيْ غِلْمَةً غِلَاظَا مُعَاوِدِينَ عِنْدَهَا الْمِظَاظَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٨.

لأَوَاءَهَا والأزل والمظاظا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٦٣/٧ (مظظ)؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٠ (مظظ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٣. وقال محقق التاج إنَّ البيت في ديوانه ص ٨١ (نشرة ولیم بن الورد، ليزج، ١٩٠٣).

تواكلوا بالمربدِ العناظا والجفرتين أجمعظوا إجماظا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٠/٢؛ ولسان العرب ٤٣٨/٧ (جعظ)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١^(٢)، ٣٥٠/٢؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٠ (جعظ)؛ والبيت الثاني لرؤية في لسان العرب ٤٣٨/٧ (جعظ)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٠٩/٢٠ (جعظ)، ٢٤٨ (غيظ)^(٣)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٦٤؛ ومجمل اللغة ١/٤٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨١.

يرمي إذا ما شدَّ الأرعاظا

انظر قافية «حِرْبَاظَا».

لما رأونا عَظَمَظْتُ عِظَمَظَا

انظر الرجز التالي.

(١) وفيه «جواظا» مكان «مغناظا». (٢) وفيه «إعماظا» مكان «إجمعاظا». (٣) وفيه «الغناظا» مكان «العناظا».

لَمَّا رَأَوْنَا عَظَمَظْتَ عِظْمَظَا نَبِلُهُمْ وَصَدَقُوا الوَعَاظَا
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٤٧/٧ (عظظ)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١؛ وكتاب الجيم
٢٦١/٢؛ وكتاب العين ٨٣/١؛ وتاج العروس ٢٩٠/٢٠ (وعظ)؛ ولرؤية أو للعجاج في
تاج العروس ٢٣٦/١٠ (عظظ)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٠/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢١٤.

إِنَّا أَنَاسٌ نَمْنَعُ الحِفَاظَا

انظر قافية «الكظاظا».

وَالْأَزْدُ أَمْسَى شِلْوُهُمْ لُفَاظَا

انظر قافية «أو قاظا».

* وَالْأَزْدُ أَمْسَى شِلْوُهُمْ لُفَاظَا لَا يَدْفَنُونَ مِنْهُمْ مِنْ فَاظَا
إِنْ مَاتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قَاظَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٨٦؛ وجمهرة
اللغة ص ٩٣٣؛ وأدب الكاتب ص ٤٠٥؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١٢، ٣٩٦/١٤؛ وديوان
الأدب ٣٩٦/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٣؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج
العروس ٢٥٣/٢٠ (فيظ)؛ والبيت الأول والثاني في ملحق ديوان العجاج ٣٤٩/٢؛ وبلا
نسبة في المنصف ٨٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦٦/٤؛ والمختصص ١٢٦/٦؛ وتاج العروس
٢٧٦/٢٠ (لفظ).

وَوَجَدُوا إِخْوَتَهُمْ أَيَقَاظَا

الرجز لرؤية في تاج العروس ٢٩٣/٢٠ (يقظ)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ وَجَدُوا أَرْكَانَنَا غِلَاظَا وَعَرَّكَامِنْ زَحْمِنَا دِلَاظَا
الرجز لرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٢٧/٢٠ (دلظ)، ٢٤٤ (غلظ)؛ ولم أفع
عليه لا في ديوان رؤية ولا في ديوان العجاج.

إِنَّ لِلْيَلَى غِلْمَةً غِلَاظَا

انظر قافية «المظاظا».

يُحْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ إِلْمَاظَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٤٦٢/٧ (لمظ)؛ وبلا نسبة في
تاج العروس ٢٧٧/٢٠ (لمظ)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٤.

تواكلوا بالمربدِ العناظا

انظر قافية «إجعاظا».

وسيف غَيَاطٍ لهم غَيَاطا يعلوبه ذو العضل الجَوَاطا
الرجز لرؤبة في لسان العرب ٤٣٩/٧ (جوظ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٥؛ وتاج
العروس ٢/٢١٣ (جوظ)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة أو للعجاج في تاج العروس ٢٠/٢٤٨
(غنظ)، ٢٤٩ (غيظ)؛ وهما للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٤٨؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة
١/٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ص ٤٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨١، ٩٣٢^(١)، ١٠٤٢.

إن لهم من وقعنا أقياظا ونارَ حربٍ تُسعرُ الشواظا
الرجز لرؤبة في لسان العرب ٧/٤٤٦ (شوظ)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة أو للعجاج في
تاج العروس ٢٠/٢٦٠ (قيظ)، ٢٦٨ (لحظ)؛ وهو في ملحق ديوان العجاج ٢/٣٤٩؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ٥٥٣، ٩٣٣.

وسيف غَيَاطٍ لهم غَيَاطا

انظر قافية «الجَوَاطا».

إن لهم من وقعنا أقياظا

انظر قافية «الشواظا».

أنا أبو المقْدَامِ عَقَّا فَظَّا بمن أعادي، مِلْطَسًا مِلْظًا
أَكْظُهُ حتّى يموت كَظًّا ثُمَّتَ أَعْلِي رَأْسَهُ المِلْوَظَّا
صاعقةً من لَهَبٍ تَلْظَى

الرجز للزّفيان عطاء بن أسيد في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٦ (عقق)؛
وتهذيب اللغة ١/٥٧؛ وتاج العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (ملظ)؛
وتاج العروس ٢٠/٢٨٤ (ملظ)، (عقق)^(٢).

لَزَّ إِلَيْهِ جَحْظَوَانًا مِدْلَظًا

انظر قافية «مَجْظَمَظًا».

أنا أبو المقْدَامِ عَقَّا فَظَّا بمن أعادي مِلْطَسًا مِلْظًا
انظر قافية «تَلْظَى».

(١) وفيه «غناظا» مكان «غَيَاطا».

(٢) ورواية المشطور الثاني في (عقق):

* لمن أعادي مدرّسا دلنظى *

لَزَ إِلَيْهِ جَحْظُوا نَا مِذْلَظَا فَظَلَّ فِي نِسْعَتِهِ مُجَحْمَظَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٢٨؛ ولسان العرب ٧/٤٣٧ (جَحْمَظَ)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٣؛ وتاج العروس ٢٠/٢٠٧ (جحمظ).

أَنَا أَبُو الْمَرْقَالِ عَقًّا فَظًّا لَمَنْ أَعَادِي مَدْسَرًا دَلْنُظِّي
انظر قافية «تَلْظِي».
أَكْظُّهُ حَتَّى يَمُوتَ كَظًّا ثُمَّتَ أَعْلَى رَأْسِهِ الْمَلُوظَّا
انظر قافية «تَلْظِي».

فصل الظاء المضمومة

جَافٍ دَلْنُظِّي عَرَكٌ مَغَانِظُ أَهْـؤُجُ إِلَّا أَنَّهُ مِمَّاظُظُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٠ (غنظ)، ٧/٤٦٣ (مظظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٤٧ (غنظ)، ٢٨٣ (مظظ).

لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَلَا نُشُوزُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (نشظ)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣١؛ وكتاب العين ٦/٢٤٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٤ (نشظ).

نَاضِلْنِي وَسَهْمُهُ مَرَعُوزُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٥ (رعظ)؛ وكتاب العين ٢/٨٤؛ وتاج العروس ٢٠/٢٣٠ (رعظ).

عَجِبْتُ وَالْدَهْرُ لَهُ لَظِيظُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٠ (لظظ)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٢؛ وكتاب العين ٨/١٥١؛ وتاج العروس ٢٠/٢٧١ (لظظ).

جَوَازِظَةٌ جَعَنْظَرٌ جَنْعِيظُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/١٧٠.

فصل الظاء المكسورة

بَجَّكَ كَرَشَ النَّابِ لَا فِتْظَاظُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٢ (ففظظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٥١ (ففظظ).

وَحُسَيْدٍ أَوْشَلْتُ مِنْ حِظَاظِهَا عَلَى أَحَاسِي الْغَيْظِ وَاکْتِظَاظِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٠ (حفظظ)، ٤٥٧ (كفظظ)، ١١/٧٢٥ (وشل)،

١٧٦/١٤ (حسا)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٠ (حفظ)، (وشل)، (حسا).

وَحُسْدٍ أَوْشَلَتْ مِنْ حِظَاظِهَا

انظر قافية «التظاظها».

وَحُطَّةٌ لَا خَيْرَ فِي كِظَاظِهَا أَنْشَطَتْ عَنِّي عُرُوتِي شِظَاظِهَا
بَعْدَ اخْتِكَاءِ أُرَيْتِي إِشْظَاظِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٧ (شظظ)، ٤٥٨ (كظظ)؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٠ (كظظ).

حَتَّى تَرَى الْجَوَاظَ مِنْ فِظَاظِهَا مُذْلَوِيًّا بَعْدَ شَذَا أَفْظَاظِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/٧، ٤٥٢ (فظظ)؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢٠ (فظظ).

وَحُطَّةٌ لَا خَيْرَ فِي كِظَاظِهَا

انظر قافية «إشظاظها».

بِعَزْمَةٍ جَلَّتْ غِشَا إِلْظَاظِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/٧ (لظظ).

جَارِيئُهُ بِسَابِحٍ مِلْظَاظٍ يَجْرِي عَلَى قَوَائِمٍ أَيْظَاظٍ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٤٦٠/٧ (لظظ)؛ وتاج العروس ٢٧١/٢٠ (لظظ).

تَنْتَبِحُ ذِفْرَاهُ مِنَ الْغِنَاظِ

الرجز للفقعسي (أبي محمد) في لسان العرب ٤٥٠/٧ (غنظ)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٠ (غنظ).

أَزْمَانُ إِذْ نَحْنُ عَلَى أَقْيَاظٍ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٩.

كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مِنْ أَقْيَاظٍ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٦٢/٢٠ (قيظ)؛ ولسان العرب ٣١٩/٥ (جرمز). وانظر قافية «وجاذ».

تم الجزء العاشر، ويليهِ الجزء الحادي عشر
وأوله: «قافية العين» من الأرجاز

فهرس المحتويات

قافية الراء

٣	فصل الراء الساكنة
٥٥	فصل الراء المفتوحة
١١٢	فصل الراء المضمومة
١٣٩	فصل الراء المكسورة

قافية الزاي

٢١٤	فصل الزاي الساكنة
٢١٦	فصل الزاي المفتوحة
٢٢١	فصل الزاي المضمومة
٢٢٢	فصل الزاي المكسورة

قافية السين

٢٣٤	فصل السين الساكنة
٢٤١	فصل السين المفتوحة
٢٧٦	فصل السين المضمومة
٢٨٥	فصل السين المكسورة

قافية الشين

٣٢١	فصل الشين الساكنة
٣٢٣	فصل الشين المفتوحة
٣٢٦	فصل الشين المضمومة
٣٢٦	فصل الشين المكسورة

قافية الصاد

٣٤٠	فصل الصاد الساكنة
٣٤١	فصل الصاد المفتوحة
٣٤٩	فصل الصاد المضمومة

٣٥١	فصل الصاد المكسورة
-----------	--------------------

قافية الضاد

٣٦٠	فصل الضاد الساكنة
٣٦١	فصل الضاد المفتوحة
٣٧٣	فصل الضاد المضمومة
٣٧٩	فصل الضاد المكسورة

قافية الطاء

٣٩٨	فصل الطاء الساكنة
٤٠٠	فصل الطاء المفتوحة
٤١٠	فصل الطاء المضمومة
٤١٥	فصل الطاء المكسورة

قافية الظاء

٤٤٦	فصل الظاء الساكنة
٤٤٦	فصل الظاء المفتوحة
٤٥٠	فصل الظاء المضمومة
٤٥٠	فصل الظاء المكسورة
٤٥٣	فهرس المحتويات